

成人如何学汉字

(兼作速成扫盲读本)

学会使用和规范书写我国
以常用字为主的 3500 汉字

台州市黄岩老年大学 张中波编写

浙江黄岩竞雄办公自动化技术有限公司代印

地址: 黄岩城关天长南路 66 号 电话: 4117322

一九九九年六月第一版

成人如何学汉字

目 录

导 言	(供教师教学中参考并于开课前讲解给学员听)	
第一 课	先认浅近字，努力记住它	3
第二 课	汉字是国宝，学会并不难	4
第三 课	汉字的笔形及笔顺规则	6
第四 课	识字的门路在部首、偏旁	9
第五 课	选几个部首，学几串汉字	12
第六 课	分清相似的部首及偏旁	13
第七 课	发挥联想力，可助识和记	16
第八 课	字谜作工具，识字更有趣	19
第九 课	写字要规范，须注意哪些(上)	22
第十 课	写字要规范，须注意哪些(下)	26
第十一课	同音异形和同形异音字(1)	30
第十二课	同音异形和同形异音字(2)	35
第十三课	同音	42
第十四课	同音	48
第十五课	同音异形和同形异音字(5)	54
第十六课	辨别相似字，避免错别字	61
第十七课	成语中易写错、读错的字	65
第十八课	经常查字典，不断求进步	69
附：	国家语言文字工作委员会公布的次常用字 1000 个。	

(本册子共 72 页，约 46 千字)

导 言

当今世界正在向知识经济的时代迈进，而语言、文字水平的高低和规范与否是文化发达程度的标志之一。江泽民总书记在党的十五大报告中指出，要“努力提高全民族的思想道德素质和教育科学文化水平”。为此，我们必须重视提高人民群众的汉字认知水平，要在全面扫除文盲（尤其是青壮年和中年文盲）的基础上，为进而扫除法盲、科盲，创建“两个文明”服务。

可是由于历史的种种原因，至今在我国成人中，还有 1.5 亿左右的文盲和半文盲。同时，在非文盲中也还有许多人经常认错字或写错字，至于写字不规范的则更普遍，这是亟待解决的问题，也是贯彻依法治国方略和科教兴国战略要做好的一项基础工作。

1996 年，我从书画函授大学黄岩书法班毕业后，曾自学了我国语言文字学家安子介先生所创造的“劈文切字”教学法，很受启示。现在我根据他所创的原理，按照实用、精要和通俗易懂的原则编写了这册子，主要是帮助对汉字认知水平较差的成年人（包括文盲、半文盲）学会汉字，并促进我国实现汉字规范化。而对于目前在校的小学高年级和初中学生，也可以把本册子作为语文课的辅助学习资料，使他们从小做到规范写字和避免错别字。

本册子所学的汉字范围，是以国家语言文字工作委员会 1988 年发布的《现代汉语常用字表》中的 2500 个常用字为主，结合学习 1000 个次常用字和个别其它通用字，不学繁体字和异体字。

本册子从讲解汉字的基本原理和一般规律着手，其目的主要是调动学习者的主动思考精神，促其触类旁通，举一反三。

本册子在编写过程中，承蒙潘德岩老师给予指教和支持，特

此谨表感谢！现在，再请有关行家多多指教和支持，帮助修正完善。赐教邮编：318020，浙江台州黄岩人民银行转，宅电：0576—4119837。

编写人：张中波启 1999年6月

第一课 先认浅近字，努力记住它

(一)

大小	多少	前后	左右	高低	远近	本末	新旧	是非
曲直	升降	沉浮	动静	快慢	呼吸	吞吐	正反	表里
长短	粗细	厚薄	阔狭	软硬	刚柔	强弱	安危	存亡
兴衰	主次	荣辱	忙闲	勤惰	好坏	优劣	奖罚	功过
出入	往返	浓淡	香臭	早晚	进退	买卖	收付	古今
内外	余缺	有无						

(二)

上中下	你我他	盆碗盂	刀勺叉	人手足	口耳目	毛发眉
骨肉皮	心肝肺	精血气	笔墨纸	字词句	走跑跳	卧坐立
丈尺寸	年月日	斤两钱	点线面	元角分	根茎叶	楼屋房
桌椅床	德智体	产供销	鸟虫鱼	飞爬游	真善美	假恶丑
抓机遇	习科技	争朝夕	惜时光			

(三)

父母爸妈	爷奶公婆	兄弟姐妹	伯叔姨姑	夫妻相爱	男女平等
亲邻团结	朋友互助	悲欢离合	生老病死	喜怒哀乐	哭笑恩仇

各岁生肖 鼠牛虎兔 龙蛇马羊 猴鸡狗猪 眼睛鼻子 舌头牙齿
琴棋书画 加减乘除 教育子孙 劳动致富 保家卫国 为民服务

(四)

甲乙丙丁 天星地球 风云雨电 阴阳夜昼 冷热温凉 冬夏春秋
世界演变 季节轮流 谷米豆麦 青菜瓜果 绿化造林 花草苗禾
东西南北 开关门户 轻重缓急 来去车舟 失败胜利 吃亏便宜
得意忘形 任性招祸 通情达理 信誉所至 社会稳定 说话自由
解放思想 实事求是 创建文明 乡村城市

(五)

工农兵学商 衣食住行 红黄蓝白黑 江河湖海洋 金木水火土
山石田井路 咸甜苦辣酸 盐糖油姜醋 计数从零起 一二三四五
六七八九十 百千万兆亿 个号条只度 单位莫含糊 银票要大写
壹贰叁肆伍 陆柒捌玖拾 佰仟萬难涂

(附注：现时百万是一兆。百兆即一万万是一亿。)

第二课 汉字是国宝，学会并不难

文化是民族的根本。文字又是文化的一种重要载体和工具。我国文字约有四千年历史，从古代的甲骨文到现代通用的简化汉字（又称方块字），是无数前人劳动和智慧结晶。我国是多民族国家，原来各地交通又不方便，语言差别很大，而汉字的最大特点是以形表意，是一种超越了语音可以交流思想、信息的一种文字，故只要统一使用汉字，就能相互交流并代代相传，不受空间和时间的限制。

在现代世界文字中，汉字的信息容量最大，效率最高，可组成的词汇也最丰富。有专家作过比较，如中文篇幅是一页，日文就要一页半，英文就要两页，而且汉字、汉语输入电脑也比其他各国的文字、语言输入电脑容易，故现在世界上有许多国家在加紧学习汉字、汉语，并预言汉字将是 21 世纪很有发展前途的文字。总之，汉字是我国的国宝之一，咱们中国人更应学会它。

虽然，每个汉字的由来至今已有了很多演变，但归纳起来只有：象形、指事、会意、形声、假借和转注等六种，当然也有多种兼属的。所以只要我们知道其特点，逐步掌握其规律，多看、多想、多读、多记、多比较，就会学好。

汉字又是表意兼表发音的文字，故在学习时应强调形、音、义三者紧密结合，尤其对于生产生活经验比较丰富的成年人来说，几乎每个汉字都象具有意义的图，也象由几个零部件组合而成，多数字仅用视觉就能理解其大意，占全部汉字 80%左右的形声字，观其部首有助解义，察其偏旁便于读音，虽不十分准确，却能启发联想。如汗、河、湖、海、洋五字，它的左边说明有水，右边的偏旁字与该字的读音相同或近似，自然有理解力和记忆，这与幼儿学汉字不同。因为幼儿的生产生活经验缺乏，逻辑思维能力差，而形象思维和记忆力较好，故幼儿学汉字应从字形和字音紧密结合着手，对字义要力求从简，并以其直觉和自我领悟为主，解释多了反而越讲越糊涂。

汉字被编入《新华字典》的单字虽有 11100 个，其中通用字 7000 个，但在通用字中，只要运用好 2500 个常用字（不包括繁体、异体字），就可组成三、四万个词义，占现代一般书报用字的近 98%，如果连同 1000 个次常用字，总共能认识和基本使用

好这 3500 个汉字，就接近我国目前高中毕业的汉字认知水平。

为此，我们从方便社会应用出发，就应该统一使用国家规定的现代简化汉字，重点是学会使用和规范书写 2500 个常用字和部分次常用字。除了作为历史陈迹、个人签名和少数书法艺术家及鉴赏者外，要尽可能不再夹杂繁体、异体字，纠正目前有人把书写繁体字异体字作为时尚的错误倾向，使汉字早日实现规范化。虽然，目前我国香港、澳门和台湾等地仍在通用繁体字，但那里的许多有识之士也希望及早改用简化字，与内地统一，这是大势所趋。总之，只有这样，才有利于普及电脑对汉字的信息处理，更有利于提高全民族的文化素质和依法治国、科教兴国。

对本册子的学习方法，可根据各人对汉字认知的原有基础，因人而异，或抓住不同重点学习。而且一般有小学文化程度的，都可以通过自学达标。至于对原来汉字认知水平较差的成人，开始时可请有关教师讲解辅导，而后逐步转为自学为主。关键还靠学习者本人要有信心、决心和恒心。

第三课 汉字的笔形和笔顺规则

我国汉字经过长期的历史演变，至今通用的字体有：楷、行、草、隶、篆五种，其中最通用的是楷书(包括印刷书报上常用的仿宋体)，其次是行书，也比较大众化和实用。本册子所讲解的专指楷书，并且以 1956 年国家公布的《汉字简化方案》和 1986 年 10 月，经国务院同意，国家语言文字工作委员会重新发布的《简化字总表》以及 1988 年发布的《现代汉语常用字表》为依据。

每个汉字都是由几个笔画组成的，而这些笔画形状（简称笔形）的名称，如果按照通常最简单的分类就是：一（横，包括提“㇀”）、丨（竖）、ノ（撇）、丶（点，包括捺“㇏”）和㇇（折，包括竖钩“亅”）等五种。但如详细分类，就要根据国家发布的《印刷通用汉字字形表》6196字统计，共出现31种笔画形状，按出现次数由多到少排列顺序如表：

序号	名 称	笔 形	例 字	画 次	序号	名 称	笔 形	例 字	画 次
1	横	一	十	1	17	竖折折钩	乚	马	2
2	竖	丨	禾	3	18	斜 钩	㇄	戈	2
3	撇	ノ	八	1	19	横撇弯钩	㇇	队	1
4	点	丶	主	1	20	横折提	㇚	记	2
5	横折	㇇	口	2	21	弯 钩	㇆	家	6
6	捺	㇏	人	2	22	横折弯钩	㇈	九	2
7	提	㇀	地	3	23	竖 弯	㇚	西	5
8	横折钩	㇇	月	2	24	横折弯	㇚	朵	2
9	竖 钩	亅	小	1	25	横折折折钩	㇚	乃	1
10	横 撇	㇇	又	1	26	横斜钩	㇚	飞	1
11	横 钩	㇇	写	2	27	横折折撇	㇚	及	2
12	竖弯钩	㇚	儿	2	28	竖折撇	㇚	专	3
13	撇 折	㇚	公	3	29	竖折折	㇚	鼎	6
14	竖 提	㇚	民	3	30	横折折	㇚	凹	2
15	竖 折	㇚	山	2	31	横折折折	㇚	凸	4
16	撇 点	㇚	女	1					

汉字笔顺的大体规则有如下 14 条：

(1)先横后竖。如：十（一十）；干（一 二 干）。

但封底的横仍要末笔。如：王（一 二 干 王）青字头（一 二 丰 主）。

(2)先撇后捺。如：八（ノ 八）；天（一 二 ㇇ 天）。

(3)从上到下。如：允（㇇ 允）；弄（一 二 王 弄 弄）。

(4)从左到右。如：仁（亻 仁）；轧（㇇ 车 轧 轧）。

(5)先中间后两边。如：小（丨 小 小）；水（丨 ㇇ 水）；幽（丨 ㇇ 幽 幽）。

(6)点在上边或左上，要先写。如：衣（一 ㇇ 衣 衣），义（一 ㇇ 义），斗（一 ㇇ 斗），为（一 ㇇ 为 为）。

(7)点在右上或字里，要后写。如：发（一 ㇇ 发 发）；我（一 ㇇ 我 我）；瓦（一 ㇇ 瓦 瓦）；叉（一 ㇇ 叉 叉）。

(8)上左或上右包围结构的，先外后里。如：厅（厂 厅）；司（丁 司 司）；（均）匀（勹 匀 匀）。

(9)左下包围结构的，先里后外。如：达（大 达）；延（一 止 延）。

(10)三面包围结构，缺口朝上的，先里后外。如：凶（乂 凶 凶）；画（一 田 画）。

(11)三面包围结构，缺口朝下的，先外后里。如：问（门 问 问）；同（冂 同 同）；凤（几 凤 凤）。

(12)缺口朝右的，先上后里再左下。如：区（一 又 区）；医（一 疒 医）。末笔是竖折，不要错写成两笔。

(13)四面包围结构的，先外写左、上右、后里再封口。如：日（冂 月 日）；回（冂 回 回）。

(14)兔、象、卑、鬼等字方框里的竖和央、英、兔等字长横

上面的竖，因为都是一直连下边撇的，故不要错误地先写竖，应该先空着，待封口后再从上到下写一笔竖撇。其中央字“ㄣ”下不是“央”，因为该竖撇是不出头的。

另外，也有些字虽然看来比较特别，但只要参照上述“从左到右、从上到下和先横后竖”等总规则，也会写对。如“凹”的写法是（丨 ㄣ ㄣ ㄣ 凹），“凸”的写法是（丨 丿 丿 凸 凸），每字均须分成5笔写。

最后还须说明，由于有些汉字结构形式比较复杂，很难按上述笔顺规则书写，只能按习惯方便而定。如：力（ㄣ 力），刃（ㄣ 刀 刃），与（ㄣ 与 与），女（ㄣ 女 女），也（ㄣ 也），母（ㄣ 母 母），敝（丨 𠂆 𠂆 敝）等。

第四课 识字的门路在部首、偏旁

几乎所有汉字象由几个零部件组合而成，这些零部件就是字的笔画、部首和偏旁。其中部首多为表意，偏旁多为表音，故我们学汉字就要看清和懂得字的部首和偏旁，这是识字的基本方法。但是有些字的部首和偏旁是分不清楚的，它有时用作表意，有时又用作表音，也有一些汉字的“零部件”既不表意也不表音。

各个汉字的部首是依据字形而定，大体规律有五：①一般取字形的上、下、左、右、外等部位作部首；其次是中坐，如：央（大部）、兆（儿部）、乘（禾部）；再次是左上角，如：嗣（口部）。②如一个字上下都有部首的，取上不取下；左右都有部首的，取左不取右。③在同一部位有多笔和少笔几种部首互相迭合的，取多

笔部首，如‘空’字取穴不取宝盖；‘磨’字取麻不取广。④单笔部首和复笔部首都有的取复笔部首，如‘灭’字取火不取一，‘旧’字取日不取‘丨’。⑤部首无从采取或所在部位不合上述规定的，则按起笔查单笔部首，如：‘东’字查‘一’，‘凸’字查‘丨’，‘长’字查‘丿’，‘叛’字查‘丶’，‘也’字查‘㇀’，‘飞’字查‘乙’。

按照 1992 年 12 月我国上海辞书出版社出版的《汉字写法规范字典》所编的部首表，共部首 223 个。现在我们为了学习上的方便，可以在除去单笔部首和组成常用字很少的几个部首外，分如下四类讲解：

一、比较明白的有 93 个：十、厂、卜(扌)、八、人(入)、儿、儿、刀、力、又、工、土、大、寸、口、巾、山、夕、广、门、尸、己(巳)、弓、女、小、子、马、天、韦、木、歹、车、戈、比、牙、瓦、止、日(曰)、中、贝、见、牛、气、手、毛、片、斤、父、欠、风、爻、文、方、火、户、心、示、去、石、龙、戊、目、田(申、由)、矢、禾、白、鸟、立、皮、耳、亚、西、光、虫、舌、舟、米、艮、羽、走、身、角、辛、非、齿、鱼、革、骨、鬼、音、麻、鹿、黑。

二、需要另加说明的有 7 个。①“月”字当组合在字左或字下时，一般作“肉”字意或指人体上某部位名称；②“王”字当组合在字左时，有宝玉之意；③“耒”（音累，不是来）字原是古时一种农具，当组合在字左时，大多为农具或农活名称；④“页”字当组合在字右时，有许多为人体头部某部位名称；⑤“衣”字有部分部首是分成上、下两段，中间夹上其它字或符号，如：袞、袞、褰等；⑥“酉”（音友）字当组合在字旁时，多数与酿造有

关；⑦“佳”（音追，不是佳），在作部首时，往往与鸟类有关。

三、同原字形有了变化或只是以原字形的某部分为符号作部首的共 65 个。其中：

①在字头的有 25 个——左字头(ナ)，每字头(ㄣ)，八字头(ノ)，刀字头(刂)，予字头(マ)，小字头(ㄣ)，爪字头(㇀)，草字头(艹)，竹字头(𥵹)，宝盖头或称家字头(宀)，平盖头(冖)，穴字头(宀)，文字头(亠)，亦或变字头(亦)，春字头(𡗗)，青字头(主)，常字头(𡗗)，劳字头(𡗗)，卷字头(𡗗)，登字头(𡗗)，老字头(耂)，虎字头(𡗗)，羊字头(𦍋、𦍋)，罗字头(罒)，雨字头(雨)。

②在字左的有 16 个——单人旁(亻)，双人旁(𠂇)，两点水(冫)，三点水(氵)，言字旁(讠)，反犬旁(犭)，绞丝旁(纟)，提手旁(扌)，金字旁(钅)，食字旁(饣)，示字旁(礻)，衣字旁(衤)，左耳朵(𦇑)，竖心旁(忄)，将斗旁(𠂇)，路足旁(足)。

③在字右的有 4 个——侧刀旁(刂)，反文旁(攴)，右耳朵(𦇑)，单耳朵又名硬耳朵(阝)。

④在字底脚的有 8 个——山字底(山)，四点火(灬)，走之底(辶)，建之底(廴)，心字脚(心)，开字脚(卩)，水字脚(水)，丝字脚(纟)。

⑤在字外壳的有 7 个——区字框(匚)，同、用框(冂、冂)，国字框(囗)。风字壳(几)，包、勺壳(勹)，病字壳(疒)，栽字壳(戔)，

⑥其它的有 5 个——义底旁(乂)，私边旁(厶)，“尢”字旁(尢)，三撇旁(彡)，帚头旁或称寻字头(ヨ、ヨ、ヨ、彡)。

四、因与另一个部首或偏旁字形相似，容易搞错，须注意分清的有 40 个，将在第六课中专题讲解。

第五课 选几个部首，学几串汉字

成人学汉字的步骤与幼儿不同，可在认识少量浅近字，又懂得汉字的主要特点及部首、偏旁后，通过“选几个部首，学几串汉字”的方法，同时不忘利用词组和句子带出相关字，并先学常用字，而后逐步学习次常用字和其它通用字。现决定先选学如下13个部首的常用字和相关字。

(1)两点水旁的有：冲(锋)、冰冻、次(品)、(坚)决、(情)况、冷(静)、(干)净、冶(炼)、准(备)、凉(爽)、凑(巧)、减(少)、凝(固)。

(2)平盖头的有：(抄)写、军(队)、(衣)冠、冤(屈)。

(3)厂字头的有：(工)厂、厅(堂)、历(程)、(严)厉、压(迫)、(讨)厌、厕(所)、(毫)厘、(忠)厚、原(料)、厨(师)、(大)厦、雁(鹅)、(甘)愿。

(4)广字头的有：广(播)、(村)庄、庆(祝)、床(铺)、库(房)、(答)应、(顺)序、(饭)店、(寺)庙、(政)府、(坝)底、(报)废、(温)度、(法)庭、(主)席、座(位)、(荒)唐、(走)廊、(健)康、庸(俗)、廉(洁)、腐(烂)、(雄)鹰。

(5)宝盖头的有：安宁、宇宙、宾客、寄宿、它(们)、(留)守、(住)宅、(签)字、完(成)、宋(朝)、宏(伟)、灾害、宝(剑)、(祖)宗、(稳)定、(适)宜、审(查)、官(员)、实(际)、宣(誓)、(秘)密、(浴)室、宫(殿)、宪(法)、宽(恕)、家(园)、(良)宵、宴(请)、(屠)宰、(敌)寇、(饥)寒、(丰)富、(瓶)塞、(山)寨、(竞)赛、(视)察、蜜(蜂)。

(6)三撇旁(彡)的有：形(状)、杉(柏)、(必)须、彩(色)、(电)影。

(7)门字壳的有：闪(亮)、问(话)、(关)闭、闯(荡)、(休)闲、间(隔)、(苦)闷、闸(板)、(热)闹、(新)闻、阀(门)、阁(楼)、阔(狭)、阅(读)。

(8)女字旁的有：妇女、姐妹、婆媳、妈娘、婚姻、(奥)妙、娇嫩、她嫁、(尼)姑、(阿)姨、(您)好、婶嫂、(夫)妻、(小)娃、奶姆、奴(隶)、妄(想)、奸(臣)、如(果)、妖(怪)、妨(碍)、姓(赵)、始(终)、姿(势)、娱(乐)、嫌(疑)、姥姥。

(9)巾字旁的有：(围)巾、(货)币、布(匹)、吊(环)、(挂)帅、帆(船)、(蚊)帐、(窗)帘、希(望)、(字、请)帖、(旗)帜、帮(忙)、(携)带、(条)幅、(脱)帽。

(10)贝字旁的有：(宝)贝、(忠)贞、负(担)、责(任)、贤(德)、资(格)、(奖)赏、赞(扬)、贺(喜)、(原)则、财(迷)、败(仗)、贩(卖)、(借)贷、购(买)、贪(污)、贫(穷)、贵(贱)、货(车)、(张)贴、贸(易)、(浪)费、(盗)贼、(受)贿、赌(博)、赔(偿)、赚(钱)、赠(送)。

(11)去字旁的有：丢(掉)、(退)却、(抢)劫。

(12)页字旁的有：(秃)顶、额(角)、(胡)须、颈项、领(导)、顷(刻)、(照)顾、颜(色)、顺(利)、(麻)烦、顽(皮)、预(料)、颖(粒)、(停)顿、(歌)颂、题(材)、颠(倒)、颤(抖)。

(13)衣字旁的有：衣裳、衬衫、裙裤、(修)补、(起)初、(长)袍、(短)袄、袖(套)、(鞋)袜、(棉)被、(麻)袋、裂(缝)、(服)装、(富)裕、(悲)哀、衰(弱)、(包)裹。

第六课 分清相似的部首及偏旁

本册子第四课末尾曾提到第四类部首或偏旁，虽然这几个部首或偏旁所组合成的常用字不多，有的甚至很少，但因其笔画与另一个部首或偏旁近似，容易搞错，须仔细分清。现以这类部首或偏旁

有关的常用字（结合个别次常用字）列出如下 40 条作专题讲解。

(1) “十”（不是亅）旁的有：协(助)、博(士)。

(2) 盾（不是厂）字头的有：反(对)、后(面)、质(量)、(矛)盾。

(3) 八（不是人、入）字头的有：分(开)、公(平)、岔(道)、贫(穷)、(脸)盆、(老)翁。

(4) “巳”（不是己、巳、巳）旁的有：仓(储)、(考)卷、危(险)、犯(罪)、(模)范。

(5) 干（不是千）字旁的有：(报)刊。

(6) 士（音市，不是土）字旁的有：士(兵)、吉(祥)、(健)壮、志(愿)、(蛋)壳、声(音)、(茶)壶、喜(事)、鼓(励)、嘉(宾)、壹。

(7) “丩”（古字音基，不是卅）字脚的有：鼻(孔)、(麻)痹。

(8) 弋（音义，不是戈）字旁的有：代(表)、式(样)、武(器)、貳。

(9) “夂”（冬字头，不是女）旁的有：冬(季)、处(理)、(服)务、各(自)、条(约)、(准)备、夏(天)、(疲)惫。

(10) 亡（不是云）字旁的有：(灭)亡、(狂)妄、(遗)忘、(匆)忙、(光)芒、盲(目)、荒(丘)、(输)赢。

(11) “乚”（不是凡字）旁的有：(通)讯、汛(期)、迅(速)。

(12) 己（不是已、巳、巳）字旁有的：记(忆)、纪(律、念)、(猜)忌、岂(有此理)。

(13) 巳（音四，不是己、已，也不是巳）字旁的有：异(议)、导(师)、(街)巷、(香)港、(祭)祀。

(14) 幺（音要，不是乡）字旁的有：(梦)幻、幼(儿)。

(15) 市（古字音拂 fú，不是市）字旁的有：肺(炎)、(充)沛。

(16) 朮（不是木字）脚的有：茶(叶)、(混)杂、(谋)杀、(探)亲、条(件)、寨(栅)、(剩)余。

(17) “囧”（不是曰字）头的有：冒(险)、帽(子)、(加)冕。

(18) 夭（音要，不是天）字旁的有：夭(折)、乔(迁)、笑(话)、(土壤肥)沃。

(19) 仑（音论，不是仓）字旁的有：(议)论、轮(换)、沦(落)、抡(锤)。

(20) 皿（音敏，不是血）字底的有：(器)皿、(姓)孟、(脸)盆、盈(余)、(纸)盒、(灯)盏、(食)盐、监(狱)、(利)益、(掩)盖、(茂)盛、盗(窃)、(联)盟。

(21) 氏（音抵，不是氏）字旁的有：低(价)、抵(抗)、底(层)。

(22) “𠂔”（不是𠂔）旁的有：疏(散)、蔬(菜)。

(23) “束”（不是束字）旁的有：刺(伤)、枣(树)、策(略)、(荆)棘。

(24) “束”（不是束）字旁的有：(拘)束、喇(叭)、(快)速、(依)赖、懒(惰)、整(齐)、(咳)嗽、嫩(芽)、漱(口)。

(25) “臼”（音旧，不是白）字头的有：(娘)舅、(松)鼠。

(26) “缶”（不是缶）旁的有：卸(货)、(抵)御。

(27) “采”（不是采）旁的有：(熟)悉、番(茄)、翻(译)、(解)释。

(28) “巛”（不是充字）旁的有：(潮)流、梳(洗)、琉(璃)、硫(磺)。

(29) “夂”（不是夂）旁的有：俊(杰)、骏(马)、竣(工)、(严)峻、酸(味)、(穿)梭、(教)唆。

(30) “夂”（不是夂）旁的有：陵(墓)、凌(晨)、棱(角)、(水)菱。

又不论是‘夂’或‘夂’的底部都是冬字头，不要错写成‘夂’。

(31) “車”（不是車）旁的有：朝(夕)、乾(坤)、韩(国)。

(32) 易(不是易)字旁的有：锡(矿)、(警)惕、踢(腿)、(恩)赐。

(33)“𩚑”（不是𩚑字）旁的有：(沉)陷、(夹)焰、(火)焰。

(34)𩚑（音咬，不是𩚑）字旁的有：𩚑(汤)、滔(天)、(舞)蹈、稻(秆)。

(35)段（不是𦘔）字旁的有：(阶)段、(绸)缎、锻(炼)。

(36)“𦘔”（不是段字）旁的有：(放)假、(彩)霞、(闲)暇。

(37)“祭”字头与“登”字头不同。检察、侦察的察是祭上再加宝盖头；(姓)蔡是祭上加草字头。

(38)单耳朵（阝）与左、右耳朵（阝）是两个不同的部首，不可搞错。汉字的左旁只有左耳朵，没有单耳朵；下方只有单耳朵；而右旁单耳朵、右耳朵两者都有。其中右旁单耳朵的常用字有：印(象)、(退)却、(立)即、(装)卸、(防)御、(杨)柳、(敬)仰、(欢)迎。另外，还有一个卫(生)字是单耳朵在“一”上。

(39)诸侯的侯和姓侯的侯，不同于时候、等候的候，前者在单人旁内无一短竖，而凡是作为字的偏旁的侯，如猴子、喉咙等，均是诸侯、姓侯的侯，中间均没有短竖。

(40)部首变字头，不要跟亦字头相混，前者中间是两竖，不是一撇一竖钩，其组成的常用字有：变(化)、弯(腰)、恋(爱)、蛮(横)、次常用字有(山)峦。而“亦”字头的只有次常用字(神采)奕奕和通用字弈(棋)二字。

第七课 发挥联想力，可助识和记

成年人学汉字如肯发挥联想力，仍能识得多，记得牢。现举例如下：