

鼓浪屿之波

SONG COLLECTION~ZHONG LIMIN

钟立民歌曲选



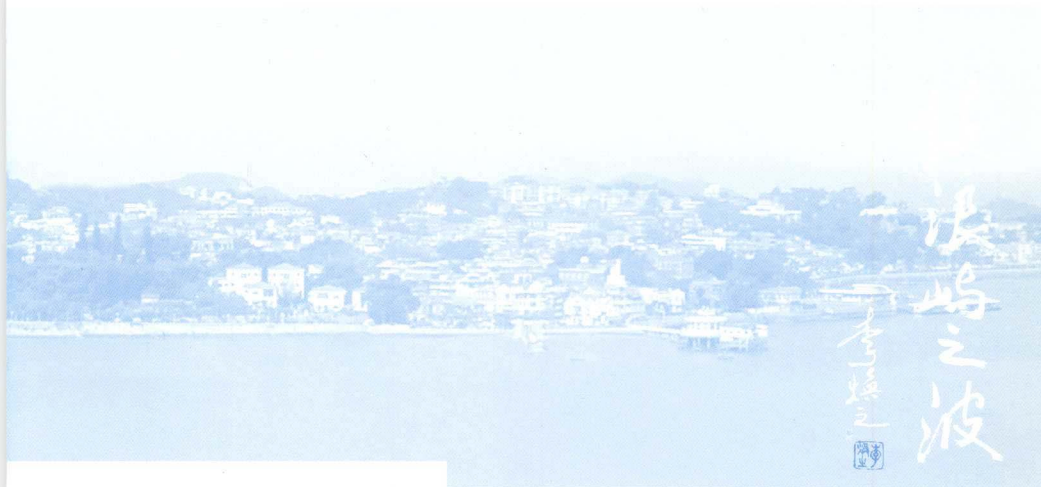
浪島之波

鍾立民



钟立民歌曲

SONG COIL JING LIN JING LIN



图书在版编目 (CIP) 数据

鼓浪屿之波：钟立民歌曲选 / 钟立民著. —北京：
中国广播电视出版社，2004.7
ISBN 7-5043-4300-5

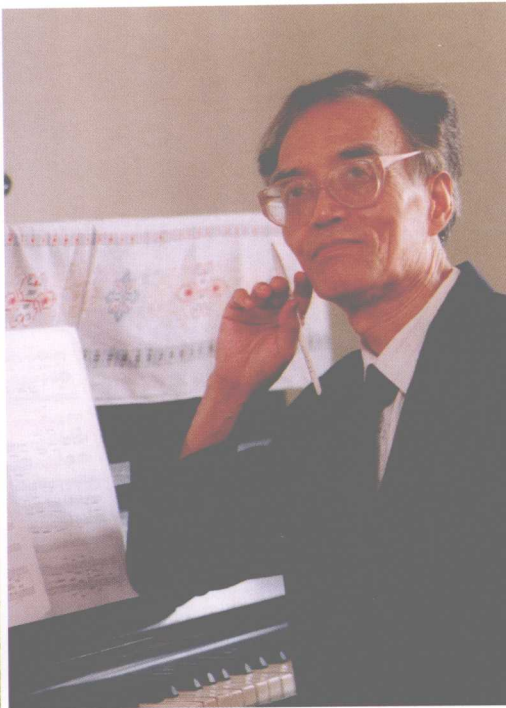
I. 鼓... II. 钟... III. 歌曲-作品集-中国
-现代 IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 064150 号

鼓浪屿之波——钟立民歌曲选

作 者:	钟立民
责任编辑:	田海云
装帧设计:	魏宇刚
责任校对:	耕 耘
监 印:	马 兰
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	86093580 86093583
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	厦门集大印刷厂
装 订:	厦门
开 本:	850
字 数:	256
印 张:	8
版 次:	2004 年
印 数:	3000 册
书 号:	ISBN 7-5043-4300-5/J·358
定 价:	25.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



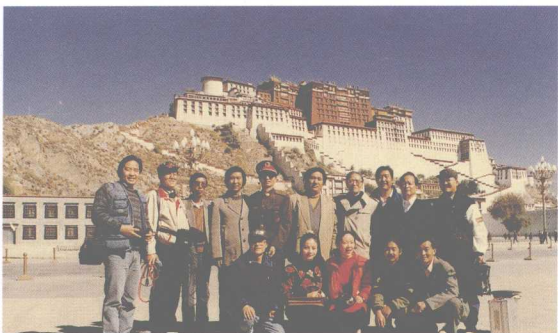
1	2	4
3		

1. 青年时代的钟立民 (1946, 大学三年级时摄于广州)

2. 1990年, 荣获"太行杯"歌曲创作奖后的纪念照。

3. "登上日光岩眺望, 只见云海苍苍"(《鼓浪屿之波》唱词), 2002年7月于鼓浪屿日光岩。(戴春兰摄)

4. 创作中的钟立民 (1994年)



5	6
7	8

5. 新疆采风, 在维吾尔族人家(1987年6月)
6. 赴西藏, 与采风团成员, 在布达拉宫前合影(1995年11月)
7. 在厦门环岛路全国首创的乐谱石雕《鼓浪屿之波》前
与词作家朱家麒麟的留影(1999年元月, 林汝勋摄)
8. 1999年元旦, 在鼓浪屿音乐旅游年开幕式上致词(龚书鑫摄)



9	10
11	12

9. 与王洛宾先生合影于北京(1995年6月)

10. 与女高音歌唱家、《鼓浪屿之波》演唱者张暴默合影

11. 与著名歌手、《美在威海》的演唱者蔡国庆合影

12. 与男高音歌唱家、《鼓浪屿之波》首唱者李光羲合影



13	14
	15

13. 1997年6月香港回归前,与夫人奚治茹摄于天安门广场

14. 1991年底赴美访问期间,于费城马思聪老师家与马思聪夫人王慕理及姐姐钟珍民合影留念

15. 和儿子钟声,钟耘在一起

我认识的钟立民(代序)

■ 凯 传

如今，到过鼓浪屿的人都知道，厦门轮渡海关钟楼逢整点便播出《鼓浪屿之波》那动人的旋律。如果你经过厦门环岛路，一定会被那用花岗岩镌刻的250米长的《鼓浪屿之波》的五线谱所吸引。那起伏跌宕的音符映衬着碧海蓝天，构成一幅发人遐想的画卷。厦门人是如此酷爱音乐，而他们特别钟爱的作曲家，便是钟立民。

提起钟立民，在北京音乐界特别是搞创作的圈子里，老中青三代人恐怕没有不知道的。我和钟立民从相识到相知，要溯源到几次生活中的不期而遇——

1973年，我随乐团到大港深入生活。到达油田天已经黑了。当地领导介绍情况时告诉我们，还有位音乐家也在大港。于是，我在夹道欢迎的人群中看到一位戴眼镜的瘦瘦的老同志。引起我注意的是他那始终微笑的嘴角和那副眼镜后面不时闪烁的眼神。这就是我久闻大名，这回才首次谋面的钟立民。1976年8月4日，唐山大地震后第七天，我们受文化部委派到唐山采访，了解震情。本来五个人，临行又加了一位，就是钟立民。1981年到北京大学体验生活，老钟做为主办单位《歌曲》编辑部的代表，又与我们同行。随后，1985年在兴城，1987年赴新疆……总之，在我们深入生活的队伍里，总会有老钟的身影：在震后不久的唐山，大家同睡在吉普车里，被强烈的余震撼醒；共度1981年3月20日北京大学校园的不眠之夜，热血沸腾的青年学生喊出“振兴中华”激越的呼声，震撼着人

们的心灵；而“新疆之行”，又同越过历史闻名的火焰山，同在吐鲁番品尝甘甜的瓜果，同在美丽的胜过图画的赛里木湖畔漫步……生活中共同的感觉，使我和老钟有了更多的共同语言。热爱生活，从不放过深入生活的机会。1995年，70岁高龄的老钟还随北京电视台《公仆的足迹》摄制组先赴山东聊城，接着又飞往西藏，登上世界屋脊的日光之城拉萨。接触多了，对老钟的了解就深了。

钟立民1925年生于江西南昌，高中毕业后，考入广东中山大学外语系。1947年毕业后，又去读马思聪先生主持的广东艺专音乐科。一个名牌大学热门学科的毕业生，竟又投身专科学校从一年级学起。为什么？一句话：他爱音乐胜过一切。这要追溯到他少年时代。钟立民读初中时，抗日烽火燃遍大地，救亡运动激励人心。是抗战歌曲播下的种子，决定了他献身音乐的人生道路。13岁时，他谱写了同班同学的歌词《复仇》：“慈母的尸躺在街心，爱妻的血流在路旁……我们无须哭泣，我们不要消沉，在狂炸中要怒吼，在血泊中要挺身。我们是被压迫的人们，我们是不死的一群！复仇！复仇！……”读高中时，钟立民已写了不少歌曲，其中《打麦》曾发表在《新音乐》月刊上，受到刊物主编李凌先生热情的鼓励。这，令他终生难忘。

可是，路总是曲折的。钟立民走上音乐道路的同时，也满腔热忱地投身爱国学生运动。1948年，他和同班六位同学为校方所不容，钟立民被迫从广东回到南昌，担任起中学的英语教员。挫折没有令钟立民屈服，对光明的向往，对民族命运的关切，促使他更坚定地投身革命斗争，并加入了中共地下党组织。解放了，钟立民担任了南昌一中的音乐老师。1951年，他进入中央音乐学院研究部，成为研究生。同时，参与组织创作并编辑《工农兵歌曲集》。1953年调任创刊不久的《歌曲》编辑部编辑。

钟立民热爱自己的职业，甘为他人做嫁衣，勤勤恳恳、兢兢业业地在编辑部工作了三十五年。这三十五年间《歌曲》月刊发了多少作品？涉及到多少词曲作者？恐怕要以数千计！这期间，有多少作品广泛流传，甚至蜚声国内外！钟立民几乎把每期发表的优秀作

品都记在心里。每发现一首好歌都如获至宝。在音乐学院时，蒙古族学生美丽其格创作了《草原上升起不落的太阳》，钟立民见到后十分欣喜，立即拿来发表在歌刊上，使这支歌曲很快推向全国。1955年，中日关系透出一线光明。老钟主动请郭沫若写了歌词《乌云散后》，并请马思聪为之谱曲。这首歌发表演唱后，在中日两国产生了很好的影响。更有意义的是，二十世纪60年代初葡属几内亚和佛得角独立党的领导人卡布拉尔兄弟来华访问时，希望中国的音乐家能为他们争取独立自由的人民写一支歌。老钟即邀请了诗人程光锐写词，作曲家晓河作曲，创作了《唱吧，陆地和海洋》。以后，此歌的歌谱连同录音带到了葡属几内亚，得到广泛的欢迎。几内亚比绍独立后，它就成了这个国家的国歌。

作为编辑，钟立民具有惊人的记忆力。有人开玩笑说，老钟是《歌曲》的活电脑。说起来令人难以置信：如果有人要找一首发表在《歌曲》上的歌，无论年代远近，老钟会立刻告诉你，它刊登在哪一年的哪一期上。作曲家瞿希贤编自己的作品专集时，有的歌连她自己也忘了，老钟竟能一个音符不差地默写出来！作曲家刘天浪是老钟中学时期的音乐老师，所作的曲子连自己都忘了，老钟能凭记忆无误地写出来给刘老师。

围绕歌曲创作和传播好歌，老钟做过不少工作，多年来常深入工厂、部队、农村进行教歌活动，并辅导业余作者歌曲创作。他曾应邀到唐山，石家庄，秦皇岛，承德，保定，吴桥，邯郸，廊坊等许多地方讲课，和学员们是师生又是好友，每见到学员写出了优秀的歌曲作品，老钟就感到特别地欣慰。

老钟的生活紧张而充实。他每天早晨坚持长跑，数十年如一日。工作之余，他还喜欢下棋，虽非国手，但棋艺不凡，甚至可以下盲棋与人对奕。他还曾是北京足球俱乐部的成员，执著的球迷，电视转播的重要赛事绝不放过。当然，在众多的业余活动中，老钟格外看重并倾注全副身心的还是作曲。他说：“如果一个音乐编辑没有创作实践就无法体会别人创作的甘苦和奥妙，无法提高鉴赏水平。”

因此，几十年来，他笔耕不辍。二十世纪50年代，他写的《我们要向一边倒》在社会上很有影响。60年代，他创作的许多儿歌曲如《美国黑孩子小杰克》深受孩子们喜爱。70年代，他到北大荒深入生活，创作了《唱给韩丁爷爷的歌》。1981年他应福建音协邀请，到厦门创作了《鼓浪屿之波》。这首歌优美动人，集中体现了他作品的风格。此后，他为音乐风光片《燕京抒怀》写了《我寻找你，陶然亭》；1984年去云南创作了《瑞丽江之夜》；二十世纪90年代，创作了《把心交给祖国》、《月光下的洪泽湖》；还为大型纪实音乐艺术片《公仆的足迹》写了《一团圣火》、《山东聊城那座山》；在大型音乐作品《北京组歌》里，他写了《火的记忆》；在1997香港回归的大型音乐舞蹈交响诗《北京的祝福》中，写了《情爱香港》一歌。以上这些作品均获得广泛好评或曾获奖，产生了良好的社会影响。1998年，他创作的《海洋，蓝色的梦幻》在“全国海洋歌曲征集”中获奖；《让北京更美丽》在“北京文明赞歌曲征集”中获奖。

老钟才思敏捷，乐思活跃；其作品旋律优美，感情纯挚。同时，他极力捕捉时代特征，非常注意吸收新的感觉和新的创作手法，注意倾听群众的意见，认真进行修改，力求精美。作为音乐编审，老钟作出了杰出的贡献；作为作曲家，他同样作出了出色的成绩。如今已70多高龄的他，近年来仍能不断写出好的作品，这和他热爱生活和醉心于音乐是分不开的。钟立民永远保持着一颗年轻的心！

从13岁写下处女作，至今已过一甲子。60多年的积累、沉淀，如今精选成集以飨读者。您将从这些作品中，看清老钟的心迹。

1999年4月14日，于北京。

（本文作者为中国交响乐团著名词作家）

鼓浪屿：乘着歌声的翅膀

——写在《鼓浪屿之波—钟立民歌曲选》出版之际

■ 洪碧玲

“鼓浪屿四周海茫茫，海水鼓起波浪；鼓浪屿遥对着台湾岛，台湾是我家乡……”

一曲《鼓浪屿之波》，唱彻了大江南北、海峡两岸！

这是我国著名作曲家钟立民与著名词作家张藜、红曙共同创作的一首歌。这首歌唱鼓浪屿、呼唤祖国统一的歌曲旋律优美、感情真挚，自上世纪八十年代初问世以来，便一直深受人们的喜爱，广泛传唱于海内外且历久不衰。而这首歌的诞生地，就在与台湾一衣带水、隔海相望的厦门鼓浪屿。

鼓浪屿，素有“海上花园”之称，是享誉世界的国家级重点风景名胜区；同时，又是举世闻名的“音乐之岛”、“钢琴之乡”；不但钢琴人均拥有量居全国之冠，而且拥有亚洲第一、世界罕有的钢琴博物馆。良好的自然与人文环境，陶冶造就了一代代杰出的艺术家。自上世纪二、三十年代以来，从这个堪称“蕞尔之地”的小岛上，陆续走出了周淑安、李嘉禄、林俊卿、卓一龙、吴天球、殷承宗、许斐平、陈佐湟等一大批蜚声海内外的音乐家包括钢琴家、指挥家和歌唱家……有鉴于鼓浪屿在中国音乐发展史上的特殊地位，不久前，中国音协正式授予她“音乐之岛”的荣誉称号。

“音乐之岛”的人们爱唱歌，而他们特别喜爱的一首歌，就是《鼓浪屿之波》。这是因为，这首歌讴歌了他们的家乡，更唱出了

他们的心声，唱出了海峡两岸同胞渴望祖国统一、亲人团聚的衷肠！

多年来，《鼓浪屿之波》不仅在厦门各种大大小小的音乐会、综艺晚会上频繁演出；在各学校、机关、厂矿的歌咏活动中反复演唱；同时还被改编成各种不同形式和版本的合唱曲、器乐曲加以演绎。2000年，颇负盛名的鼓浪屿合唱团，就是带着这首保留曲目，代表厦门参加第五届中国国际合唱节，一举夺得了合唱比赛的银奖！

如今，只要你登上厦门航空公司的飞机，就一定要有《鼓浪屿之波》的美妙音乐一路陪伴着你；当你徜徉在厦门的鹭江道，流连于迷人的海滨风光，就一定能够听到，那海关大楼的报时钟声，悠扬地鸣奏起《鼓浪屿之波》的动人旋律；而当你漫步在鼓浪屿那弥散着花香的小径，或就座于音响堪称一流的鼓浪屿音乐厅，你的耳畔，也同样不时会响起《鼓浪屿之波》的琴韵与歌声……

厦门人是如此钟爱这首歌，以至于有人说：《鼓浪屿之波》已成了厦门和鼓浪屿的标志性音乐！

正因如此，厦门人民感谢《鼓浪屿之波》的作者，感谢钟立民先生。是他，让鼓浪屿乘着歌声的翅膀五洲四海飞翔；是他，用那一串串激情跳荡的七彩音符，为鼓浪屿牵引来无数仰慕者和追寻者的目光……

最近，钟立民先生将他60多年音乐生涯的主要歌曲作品进行编选结集，交付出版。其中收录了关于厦门和鼓浪屿题材的六首歌，并将该书定名为《鼓浪屿之波》。由此可见作曲家对厦门，对鼓浪屿的一往情深；也是厦门和鼓浪屿的莫大荣幸！在热烈祝贺歌曲选出版的同时，让我们再次向钟立民先生表示诚挚的谢意！并祝愿老人家健康长寿、创作丰收！

2004年6月，于厦门。

(作者系中共厦门市委常委、宣传部长)

目 录

我的爱献给你——祖国	任志萍词(1)
把心交给祖国	晓 光词(2)
北京呼唤我	任志萍词(4)
啊, 北京	张 黎词(5)
遥念北京	任志萍词(6)
北京您早	任志萍词(7)
京都新貌	赵建国词(8)
党啊! 我们和你心相通	张士燮词(9)
让北京更美丽	马金星词(10)
丹顶鹤的故乡	张 黎词(11)
我爱鼓浪屿	张士燮词(12)
鼓浪屿之波	张 黎、红 曙词(13)
附录: 真挚优美, 隽永欢畅——听《鼓浪屿之波》	晓 凉 文(14)
鼓浪屿之恋	鲁 萍词(15)
哦, 鼓浪屿	朱家麒词(16)
台南的心	林 云、黄 林词(18)
附录: 春风浓似酒, 难浣别离情——歌曲《台南的心》诞生记	邓宗舒文(20)

相思树叶·····	张 藜词(22)
重阳节·····	张 藜词(23)
给我一瓢长江水·····	(台湾)余光中词(24)
台湾之歌(组歌)	
(一)我是台湾·····	闻一多词(25)
(二)召 唤·····	周湘玟词(26)
(三)归 来·····	周湘玟词(28)
灯 光·····	刘登翰词(31)
海峡情·····	郑兴文词(32)
风雨同心·····	李昌明词(34)
离 歌·····	晓 光词(35)
火的记忆·····	张 藜词(36)
瑞丽江之夜·····	韩 伟词(38)
我寻找你,陶然亭·····	张 藜词(40)
在天池畔·····	王 健词(42)
南国的雨·····	石顺义词(43)
啊,湘江·····	曾宪瑞词(44)
洞庭夜曲·····	石顺义、张 藜词 姜春阳、钟立民曲(45)
索溪峪有个神堂湾·····	张 藜词(46)
八月的草原多美丽·····	段祥武、刘正华词(47)
浪花上的姑娘·····	张士燮词(48)
清河水呀缓缓流·····	毛 撮词(49)
曲尽诗穷漓江行·····	韩 伟词(50)
再见吧青岩山·····	张 藜词(51)
秦皇岛的传说·····	张 藜词(52)
西湖涟漪·····	张 藜词(53)
百丈峡谷·····	张 藜词(54)

美丽的青岛汇泉湾·····	白成太词(55)
避暑山庄美·····	周兴亚词(56)
光脚走上金沙滩·····	凯 传词(57)
啊,金鞭溪·····	张 黎词(58)
春雨太湖·····	张士燮词(59)
洞庭山,小江南·····	张士燮词(60)
翠绿的城—南京·····	任红举词(61)
美在威海·····	张 黎词(62)
乌拉特草原民歌之恋·····	张 黎词(64)
厦门为什么这样美·····	朱家麒词(66)
集美学村的灯火·····	朱家麒词(68)
月光下的洪泽湖·····	苏 柳词(69)
祝福你,青藏高原·····	李昌明词(70)
苏州畅想曲·····	林 蓝词(72)
白兰花儿开·····	孔维坤词(74)
茉莉花·····	孔维坤词(75)
花一般的远客·····	吐尔逊·伊明词(76)
南方有座小城·····	石顺义词 钟立民、赵启忠曲(77)
董酒最相思·····	韩乐群词(78)
董酒格外美·····	简承国词(80)
我爱北大荒·····	郭兆甄词(82)
客人你从远方来·····	刘光夏词(83)
冰凌花·····	郭兆甄词(84)
雪 柳·····	张 黎词(86)
圣洁的海·····	王持久词(88)
达子香·····	邵 斌词(89)
凤凰山之歌·····	钟立民词曲(90)

滕王阁新生颂	朱 田词(91)
啊, 天塔	任志萍词(92)
播种之歌	郭兆甄词(93)
农家唱晚	颜庭寿词(94)
渠水清悠悠	大 民词(95)
拖拉机手之歌	毛 撬词 钟立民、张 呈曲(96)
麦穗的歌	虞文琴词(97)
山乡八月好风光	李如会、田 耳词(98)
菊花岛渔歌	张士燮词(99)
盼着那一天	杜 来词(100)
车在云雾山中飞	张枚同词(101)
飞驰的歌	韩 伟词 钟立民、王 酪曲(102)
煤矿工人之歌	那崇森词(104)
阿哥呀, 你快些走	张书宝词(105)
钻塔伴我走天涯	莫太山词(106)
我爱我的火车头	李瑞明词(107)
快来植树造林	张士燮词(108)
忠实的朋友	曹 勇词(109)
凤凰花开	程 恺词(110)
走进这条沟	张士燮词 钟立民、程 恺曲(111)
春姑娘	张 藜词(112)
杨花飞	郑 南词(113)
林中的野鹿	郑 南词(114)
小鸟的家乡	林 澍词(115)
寄给妈妈	灵 光词(116)
战士屹立在世界屋脊	张加毅词(117)
我们飞翔, 我们歌唱	张士燮词(118)