



# CorelDRAW<sup>®</sup>

## 官方教程

著  
译

- 最大程度地利用各种强大的功能和工具
- 创建可以打印和上传到Web的徽标、设计、宣传册及其他更多作品
- 对新手而言，本书涵盖全面的内容；对专业人士而言，本书涵盖更新的内容



清华大学出版社

# CorelDRAW<sup>®</sup>官方教程

(美) Gary David Bouton 著  
胡志伟 译

清华大学出版社  
北 京

Gary David Bouton  
CorelDRAW X4: The Official Guide  
EISBN: 978-0-07-154570-9

Copyright © 2008 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

All Rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including without limitation photocopying, recording, taping, or any database, information or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

This authorized Chinese translation is jointly published by McGraw-Hill Education (Asia) and Tsinghua University Press. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only, excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan.

Copyright©2011 by McGraw-Hill Education (Asia), a division of the Singapore Branch of The McGraw-Hill Companies, Inc. and Tsinghua University Press.

版权所有。未经出版人事先书面许可，对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播，包括但不限于复印、录制、录音，或通过任何数据库、信息或可检索的系统。

本授权中文简体字翻译版由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司和清华大学出版社合作出版。此版本经授权仅限在中华人民共和国境内(不包括香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾)销售。

版权©2011 由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司与清华大学出版社所有。

北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2009-4894

本书封面贴有 McGraw-Hill 公司防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW®官方教程/(美)布顿(Bouton,G. D.) 著; 胡志伟 译.

—北京: 清华大学出版社, 2011.1

书名原文: CorelDRAW X4: The Official Guide

ISBN 978-7-302-24248-2

I. C… II. ①布… ②胡… III. 图形软件, CorelDRAW—教程 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 228003 号

责任编辑: 王 军 张立浩

装帧设计: 孔祥丰

责任校对: 胡雁翎

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 47.5 插 页: 4 字 数: 1168 千字

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 98.00 元

---

产品编号: 030856-01

# 作者简介

Gary David Bouton 是一位经验丰富的作者和插图画家，已经出版 20 余本著作，包括 CorelDRAW、Adobe Photoshop 等程序类书籍和数字视频编辑、Web 内容制作、3D 建模等主题类书籍。Gray 采用传统方式和电子方式从事绘画将近 40 年，从 1992 年开始撰写艺术类方面的书籍和文章。他获得了 4 项平面设计出版物国际大奖，是“世界 CorelDRAW 设计大赛”决赛选手。在闲暇时光 Gary 喜欢创作及录制音乐，经常负责音乐录影中 CGI 特效的相关工作。

# 译者序

与文字相比，图形更具感染力，也容易被人们所接受。CorelDRAW 是一款功能强大、用途广泛的专业化图形应用软件，为用户提供了专业的矢量图形绘制、样式排版、图像编辑、逼真照片输出等工具。CorelDRAW X4 与之前版本相比增加了大量新功能。全新的版面设计、强大的搜索功能和合并打印功能，能够让设计师的灵感得到最大程度的发挥。

本书是唯一获 Corel 授权的 CorelDRAW X4 指南书籍，其中的内容编排新颖，讲解深入浅出，实例丰富。本书在详细介绍 CorelDRAW 各个工具的同时，还为读者提供了 CorelDRAW 处理图形图像、版本布局、打印输出等方面的技巧。用户通过对本书的学习，能够在较短的时间内掌握使用 CorelDRAW 进行图像设计的主要方法，并创作出具有专业水准的设计作品。需要注意的是，CorelDRAW X4 英文版采用的单位是英寸，而中文版采用的单位是毫米。读者在阅读本书的过程中可进行对应的单位换算。

本书的翻译是一项艰巨的任务，全书主要由胡志伟翻译。Be Flying 工作室负责人肖国尊负责本书译员的选定、翻译质量和进度的控制与管理。敬请广大读者提供反馈意见，读者可以将意见发到 [wkservice@vip.163.com](mailto:wkservice@vip.163.com)，我们会仔细阅读读者发来的每一封邮件，以求进一步提高今后译著的质量。

译者

# 序

CorelDRAW 经过多年的发展已经成为一款功能齐全的专业化图形应用软件,适合于不同层次的用户。完整的集成软件包带有强大的编辑工具,可以用于轻松地创作插图,进行专业版面设计,在位图和矢量图像之间实现无缝转换。Corel 公司除了一如既往地为世界各地的用户提供全新的 CorelDRAW Graphics Suite X4 发行版之外,还提供了这本新的官方指南。

CorelDRAW Graphics Suite X4 带有重新设计的界面和富有创意的操作流程,通过整合桌面搜索引擎使得工程元素的管理更为简单。专业人员(如创意设计师)在体验这一最新的产品后将会发现,它重新定义了杰出的设计标准。X4 版本中引入的新功能支持相机原始文件、MS Publisher 和 Adobe CS3 应用程序,为个人和设计团队都创建了优化的操作流程。由于有增强型文本和布局功能,如生动的文本预览、标签和单页多图层,广泛的文件兼容性高质量的内容更新,CorelDRAW Graphics Suite X4 能够使用户在处理综合性的项目时充满信心,不管是引人注目的徽标或商业标识,还是多页的宣传册或者其他商业需要。现在利用整合的联机服务,如 CorelDRAWConceptShare.com,用户可以与社区的其他会员交流,在整个设计过程中进行全方位的合作。从一页白纸到最终经过认可的作品,整个过程将变得从未有过的简单和快捷。

本书是 Corel 公司和 McGraw-Hill 长期合作的产品。作者和出版社工作人员与 Corel 公司的产品团队通力合作,确保使用 CorelDRAW X4 的每位用户都能获得所需的信息,将灵感变为精美的作品。

我们特别荣幸地邀请到经验丰富的计算机图形学作者 Gary David Bouton 编写该版本的官方指南,他提供了文档、实例指南、示例文件以及其他对用户有所帮助的内容。Gary 自 1991 年以来就开始使用 CorelDRAW,在进行之前版本的项目时就与 Corel 公司的工程师一起工作,这些年已经完成多本有关 CorelDRAW 的书籍。当您学完本书的全部内容之后,我确信这本官方指南将会成为您宝贵的参考资料,能够使您(无论您处于何种水平)不断地提升操作技巧,形成独特的个性风格,完成专业的作品创作。

Corel 公司产品管理和图形部高级总监 Gérard Métrailler  
安大略省渥太华市

# 前言

我童年时代有一个传统——近些年该传统似乎已经消失了——但是我仍然想在本书中回味一下。这个传统称为“盒子中的奖品”，在购买一盒糖果或麦片时总会得到一件奖品——一件完全出乎意料并且非常酷的奖品。

本书是一本绘图程序的参考书籍，正如您期望的那样，书中包含了对工具、弹出式菜单、命令、泊坞窗和其他元素的全面描述。本书的奖品是您不但能够学会各项功能，而且能够掌握各项功能的特点——如何恰当地使用各个工具、命令、选项和功能，从而完美地解决设计中遇到的问题。知识非常有用——您可以从维基百科、各种网页、书店、朋友和家人那里学习知识，而当您使用这些知识时，就会获得将来可以利用的技巧，最终这些知识将变为智慧——而智慧正是有抱负的、富有创意的设计师所青睐的事物。

本书分为 8 个部分和一个快捷键列表附录，快捷键可以提高操作 CorelDRAW 的速度。从最初的引言到后面阐述特殊效果和照片的章节，每个部分都是连续的。如果您喜欢按部就班，从头开始阅读直到附录结束，那么就不会感到有什么特别。然而，本书的章节结构是按照特定主题进行划分的，如果您想查找 CorelDRAW 中特定领域的快速解决方案，那么也可以进行选择性阅读。本书的一大特色是既可以跳过开头，也可以进行回顾——与 DVD 电影相似。

- 第 I 部分从介绍 CorelDRAW X4 的新功能开始，对升级用户而言是必读的内容。这一部分还会指导您了解 CorelDRAW 的选项、菜单和调色板(包括 CorelDRAW 泊坞窗)，您将学习如何设置感觉舒适的工作区。建议新用户多花些时间学习这一部分，从而在将来的使用过程中节省大量的时间。
- 第 II 部分专注于工作区和文档，介绍如何设置对象，包括测量对象以及移动和旋转对象。您还将学习如何设置多页文档、创建小册子，并且会看到每个页面的大小和方向都可以不同。
- 第 III 部分介绍原始插图设计中最重要两个工具——“钢笔”工具和“形状”工具，并讨论如何使用 CorelDRAW 提供的各种预设创建各种形状。用户在创建对象之后会根据个人想法进行编辑，唯一希望的就是使这些对象尽可能地自然。这一部分向您展示在文档中如何排列、群组、复制、克隆和执行其他任务，使设计变得更加漂亮。
- 第 IV 部分介绍样式编排，如何使用美术字和段落文本、拼写和其他 CorelDRAW 检查工具，以及如何为创意标题制作特殊效果。有时候文本表达比仅仅展示出来的效果更好一些；CorelDRAW 对于文本和图形消息都有理想的处理工具。这一部分还将展示如何利用艺术的形式混合文本和图形。
- 第 V 部分为设计锦上添花，这几章将介绍对象填充、轮廓属性以及最重要的数字颜色的全部知识；介绍如何定义和应用均匀填充、位图填充以及来自不同颜色模型的颜色填充。如果您需要创作一幅地图或者示意图，那么可以查看与创建短虚线、

带箭头线条等方面相关的内容。

- 第 VI 部分比较特殊。CorelDRAW 提供了大量的特殊效果功能,因此这一部分将逐步介绍扭曲、混合和创建真实照片效果(如对象的透明度和柔和度、阴影)等操作,当设计中需要“特殊效果”时可以查阅这部分内容。本部分还将介绍如何创建喷雾插图图中的阴影,设计铬合金状和玻璃质感的对象,以及实现手绘图形和数码照片的无缝集成。
- 第 VII 部分展示不需要昂贵的建模程序就可以生成三维对象和场景——您会发现需要做的工作只是使用 CorelDRAW 的“效果”菜单中的命令;您还将学习如何创建立体化对象,让 CorelDRAW 计算绘图对象前部的侧面视图。这非常有趣,结果会给需要创建的新世界带来视觉效果,并表达出您的思想。
- 第 VIII 部分是本书的高级部分,但是所有层次的读者都可以阅读,主要介绍如何处理照片、如何打印具有最佳效果的照片和其他内容。您将学习如何使用 CorelDRAW 扩展功能的打印选项和功能,学习如何打印输出到相纸、胶片、透明材料,并使用 CorelDRAW 的预设选项获得专业的打印效果;如何使用 CorelDRAW 中的 Camera Raw 实验室更好地显示导入的位图;如何处理图像分辨率,如何将矢量图像导出为位图文件;探索 CorelDRAW 中的 HTML 的发布功能——只需几次单击就能够把网页中的广告打印出来。最后,本部分介绍 Visual Basic Applications(VBA)文档,即如何不编写一行代码就实现简单脚本的编写。采用 VBA 编写的自动化命令任务能够加快操作的速度。
- 本书附录是 CorelDRAW 中使用的所有快捷键的列表。使用附录列表中的组合键可以提高操作速度。

---

## 指南和奖励内容

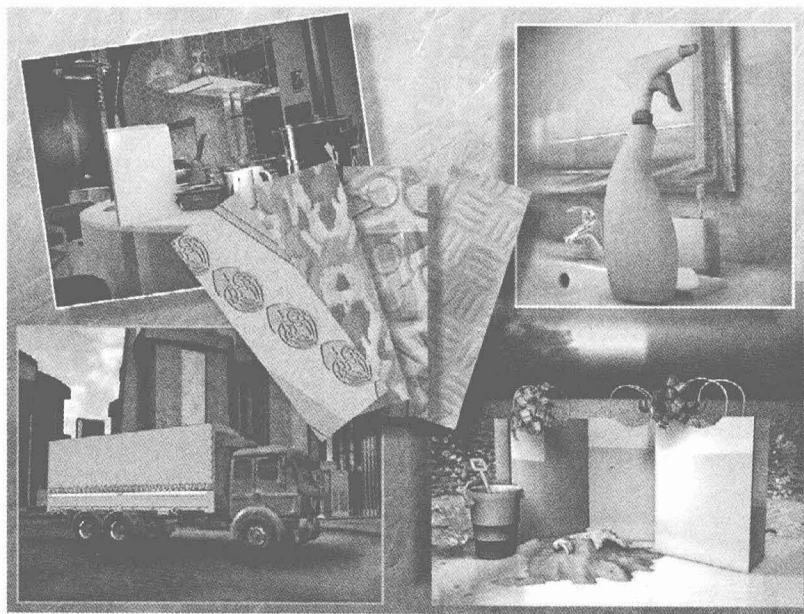
本书的一个新颖之处是有一些按步骤进行的指南和解释说明,您不要错过这些指南部分。如果在绘画窗口加载操作文件,那么这些指南将使操作更为顺利,更好地展示各项技术或使用准则。在诸多指南的前面,您将看到一个下载图标(向下箭头图标),提示您利用给出的 URL 链接在开始完成相关指南之前下载其中使用的文件。

指南文件可以在网站 [www.mhprofessional.com](http://www.mhprofessional.com) 中找到,在该页面中单击 Download 链接并定位书籍标题后获取指南文件。此外,读者也可以从 <http://www.tupwk.com.cn> 上下载指南文件。

另外,McGraw-Hill 公司在 [www.theboutons.com](http://www.theboutons.com) 中提供了指南文件的镜像,以及一些奖励内容——本书的指南文件帮助读者完成各种练习。您将看到 Boutons 网站提供了原始的、无缝平铺的纹理——可作为网页背景、自定义的对象填充和 CorelDRAW 文档的背景,以及不带标识的室内场景和室外场景的高分辨率图像。由于许多 CorelDRAW 用户创建了各种广告牌、包装设计和汽车标识,因此许多人认为图标和其他标识最好能够预览。例如,将图标放置到卡车图像中最上方的图层,对图标使用“效果”|“透视”命令(第 24 章)匹配照相机的角度,然后就可以在打印之前向客户展示设计效果图,从而避免不必要的打印开销。

Boutons 网站还提供了原始字体和一些其他令人惊奇的内容。访问 [TheBoutons.com](http://TheBoutons.com) 网站，然后在导航栏中单击 CBT (Corel Bonus Things)按钮。

我知道我是代表创作本书的整个团队发言，我们对新版本的 CorelDRAW 都非常兴奋。能够为您学习、探索、使用 CorelDRAW 提供帮助，是我们编写这本官方教程的最大动力，希望您能够设计出更多富有创意的作品。



# 目 录

## 第 I 部分 CorelDRAW X4 快速入门

### 第 1 章 CorelDRAW X4 的新增功能 ..... 3

- 1.1 增强型页面布局 ..... 4
- 1.2 交互式表格 ..... 5
  - 1.2.1 活动文本预览 ..... 5
  - 1.2.2 简单字体识别 ..... 5
  - 1.2.3 镜像段落文本 ..... 6
  - 1.2.4 支持不同语言的引号 ..... 6
  - 1.2.5 新字体 ..... 6
- 1.3 支持相机原始文件和第三方应用程序 ..... 6
  - 1.3.1 支持相机原始文件 ..... 6
  - 1.3.2 增强的颜色管理支持 ..... 7
  - 1.3.3 兼容现有的应用程序 ..... 7
- 1.4 简化搜索和合并打印 ..... 9
  - 1.4.1 扩展的搜索功能 ..... 9
  - 1.4.2 保存和打开文件时的搜索功能 ..... 9
  - 1.4.3 改进的合并打印功能 ..... 9
- 1.5 模板和附加内容 ..... 9
  - 1.5.1 模板及其搜索功能 ..... 9
  - 1.5.2 附加内容 ..... 9
- 1.6 Corel PowerTRACE 的新功能 ..... 10
- 1.7 CorelDRAW 的 ConceptShare: 联机协作 ..... 11

### 第 2 章 探索工作区 ..... 15

- 2.1 CorelDRAW X4 的工作区 ..... 16
  - 2.1.1 CorelDRAW X4 的应用程序窗口 ..... 16
  - 2.1.2 绘图窗口 ..... 18
- 2.2 指定工具栏和对话框中的值 ..... 20
- 2.3 使用泊坞窗 ..... 24
  - 2.3.1 打开、移动及关闭泊坞窗 ..... 24

- 2.3.2 嵌套泊坞窗 ..... 26
- 2.4 使用工具箱 ..... 27
- 2.5 操作工具栏 ..... 28
- 2.6 使用调色板 ..... 29
  - 2.6.1 查看调色板颜色 ..... 29
  - 2.6.2 改变调色板选项 ..... 30

### 第 3 章 研究“文件”菜单 ..... 33

- 3.1 CorelDRAW X4 的欢迎对话框 ..... 34
- 3.2 打开第一个新建文档 ..... 35
- 3.3 打开文档 ..... 36
  - 3.3.1 何时改变代码页 ..... 37
  - 3.3.2 打开其他应用程序的文件 ..... 38
  - 3.3.3 警告消息 ..... 38
- 3.4 保存和关闭文档 ..... 39
  - 3.4.1 保存第一份文档 ..... 39
  - 3.4.2 保存带有用户信息的文件 ..... 39
  - 3.4.3 保存绘图的高级选项 ..... 41
  - 3.4.4 “另存为”命令 ..... 41
  - 3.4.5 使用文件备份选项 ..... 42
- 3.5 使用模板 ..... 43
  - 3.5.1 打开模板 ..... 43
  - 3.5.2 打开及保存模板 ..... 44
- 3.6 剪贴板命令 ..... 45
  - 3.6.1 复制和剪切 ..... 45
  - 3.6.2 粘贴和选择性粘贴 ..... 46
- 3.7 撤消和重做编辑操作 ..... 47
  - 3.7.1 基本撤消命令 ..... 47
  - 3.7.2 使用“撤消”泊坞窗 ..... 48
- 3.8 经久不衰的剪贴画 ..... 49
- 3.9 导入和导出文件 ..... 50
- 3.10 导入文件和设置选项 ..... 50
- 3.11 导出文件及选项设置 ..... 53
  - 3.11.1 导出 ..... 53

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 3.11.2 导出设计 .....                | 54        |
| 3.12 选择导出文件格式 .....              | 55        |
| <b>第4章 试用 CorelDRAW X4 .....</b> | <b>61</b> |
| 4.1 从概念开始设计 .....                | 62        |
| 4.2 设置徽标页面 .....                 | 62        |
| 4.3 使用“多边形”工具设计齿轮<br>形状 .....    | 64        |
| 4.4 利用造形操作修改设计 .....             | 66        |
| 4.5 渐变填充的简单介绍 .....              | 68        |
| 4.6 进入三维世界 .....                 | 69        |
| 4.6.1 使用“交互式立体化”工具 .....         | 69        |
| 4.6.2 制作三维徽标 .....               | 70        |
| 4.7 向徽标添加文本 .....                | 72        |
| 4.7.1 创建封套形状 .....               | 72        |
| 4.7.2 创建标题/封套标题 .....            | 72        |
| 4.8 使文本适合路径 .....                | 75        |
| 4.9 对齐、群组、缩放、翻转<br>和打印 .....     | 77        |
| 4.10 对照参考章节 .....                | 78        |

## 第II部分 开始使用 CorelDRAW X4

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>第5章 操作单页文档和多页文档 .....</b>          | <b>81</b> |
| 5.1 设置文档页面 .....                      | 82        |
| 5.1.1 页面查看选项 .....                    | 82        |
| 5.1.2 指南：使用家用打印机创建<br>独具匠心的出血设计 ..... | 84        |
| 5.1.3 控制页面大小和方向 .....                 | 85        |
| 5.1.4 控制页面背景颜色 .....                  | 86        |
| 5.1.5 使用版面和标签 .....                   | 88        |
| 5.2 页面命名 .....                        | 91        |
| 5.2.1 使用“重命名页面”命令 .....               | 91        |
| 5.2.2 使用“对象属性”泊坞窗 .....               | 91        |
| 5.2.3 使用“对象管理器”泊坞窗 .....              | 92        |
| 5.3 页面命令 .....                        | 93        |
| 5.3.1 插入页面和设置选项 .....                 | 93        |
| 5.3.2 删除页面 .....                      | 94        |
| 5.3.3 移动和复制页面 .....                   | 94        |
| 5.3.4 使用页面排序器 .....                   | 94        |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>第6章 测量和绘图辅助工具 .....</b>      | <b>99</b>  |
| 6.1 标尺的使用 .....                 | 100        |
| 6.1.1 访问标尺和标尺属性 .....           | 100        |
| 6.1.2 设置标尺原点 .....              | 101        |
| 6.1.3 请向右移动两英寸 .....            | 102        |
| 6.1.4 设置测量单位 .....              | 103        |
| 6.1.5 设置标尺选项 .....              | 103        |
| 6.1.6 编辑绘图比例 .....              | 105        |
| 6.1.7 按比例绘制建筑物 .....            | 106        |
| 6.1.8 调校标尺显示 .....              | 107        |
| 6.2 不可或缺的 CorelDRAW<br>网格 ..... | 108        |
| 6.2.1 设置网格属性 .....              | 109        |
| 6.2.2 将网格显示为线或点 .....           | 110        |
| 6.2.3 使用贴齐命令 .....              | 110        |
| 6.2.4 贴齐操作示例 .....              | 111        |
| 6.2.5 设置贴齐行为 .....              | 112        |
| 6.3 处理辅助线、动态导线<br>和“导线”图层 ..... | 114        |
| 6.4 处理动态导线 .....                | 117        |
| 6.5 控制“导线”图层 .....              | 119        |
| 6.5.1 将对象变为辅助线 .....            | 120        |
| 6.5.2 使用辅助线预设 .....             | 121        |
| <b>第7章 查看、缩放和浏览作品 .....</b>     | <b>125</b> |
| 7.1 设置视图模式 .....                | 126        |
| 7.1.1 “线框”和“简单线框”<br>视图 .....   | 126        |
| 7.1.2 “草稿”视图 .....              | 127        |
| 7.1.3 “正常”视图 .....              | 128        |
| 7.1.4 “增强”视图 .....              | 128        |
| 7.1.5 “使用叠印增强”视图 .....          | 129        |
| 7.2 缩放和平移页面 .....               | 129        |
| 7.2.1 使用“缩放”工具和相应的<br>属性栏 ..... | 129        |
| 7.2.2 使用鼠标滚轮进行缩放 .....          | 132        |
| 7.2.3 使用“手形”工具 .....            | 134        |
| 7.3 特殊视图模式 .....                | 135        |
| 7.3.1 “页面排序器”视图 .....           | 135        |

|                                       |                                  |     |                            |                                  |     |
|---------------------------------------|----------------------------------|-----|----------------------------|----------------------------------|-----|
| 7.3.2                                 | “全屏预览”视图 .....                   | 137 | 9.2.3                      | 创建 3 点矩形 .....                   | 166 |
| 7.3.3                                 | “只预览选定的对象”<br>视图 .....           | 137 | 9.3                        | 使用“椭圆形”工具及其<br>属性栏 .....         | 167 |
| 7.4                                   | 使用视图导航器 .....                    | 137 | 9.3.1                      | 绘制椭圆形 .....                      | 168 |
| 7.5                                   | 使用“视图管理器”泊坞窗 .....               | 138 | 9.3.2                      | 利用“椭圆形”工具绘制<br>椭圆形 .....         | 168 |
| 7.5.1                                 | 探索“视图管理器”的功能 .....               | 139 | 9.3.3                      | 控制椭圆形状态 .....                    | 169 |
| 7.5.2                                 | 制作并采用文档的结构化<br>视图 .....          | 139 | 9.3.4                      | 创建 3 点椭圆形 .....                  | 170 |
| 7.5.3                                 | 使用页面和缩放选项 .....                  | 140 | 9.4                        | 使用“多边形”工具及其<br>属性栏 .....         | 170 |
| <b>第 8 章 基本变换：移动、缩放<br/>和旋转 .....</b> |                                  |     | 9.4.1                      | 绘制和编辑多边形 .....                   | 171 |
| 8.1                                   | 基本对象选择 .....                     | 142 | 9.4.2                      | 重塑多边形 .....                      | 172 |
| 8.1.1                                 | 使用“挑选”工具选择<br>对象 .....           | 142 | 9.4.3                      | “星形”和“复杂星形”<br>工具 .....          | 173 |
| 8.1.2                                 | 对象选择技术 .....                     | 143 | 9.4.4                      | 使用“星形”工具 .....                   | 173 |
| 8.1.3                                 | 根据类型选择对象 .....                   | 145 | 9.4.5                      | 使用“复杂星形”工具 .....                 | 174 |
| 8.2                                   | 移动对象 .....                       | 147 | 9.5                        | 使用“螺纹”工具 .....                   | 175 |
| 8.2.1                                 | 使用“挑选”工具 .....                   | 147 | 9.6                        | 使用“图纸”工具 .....                   | 177 |
| 8.2.2                                 | 使用微调键 .....                      | 148 | 9.7                        | 使用“完美形状”工具组 .....                | 179 |
| 8.3                                   | 变换对象 .....                       | 149 | 9.7.1                      | 创建完美对象 .....                     | 180 |
| 8.3.1                                 | 使用光标变换对象 .....                   | 149 | 9.7.2                      | 编辑轮廓沟槽节点 .....                   | 180 |
| 8.3.2                                 | 使用“自由变换”工具 .....                 | 151 | 9.8                        | 使用“转换轮廓为对象”<br>命令 .....          | 181 |
| 8.4                                   | 应用精确变换 .....                     | 152 | <b>第 10 章 使用绘图工具 .....</b> |                                  |     |
| 8.4.1                                 | 使用“变换”泊坞窗 .....                  | 153 | 10.1                       | CorelDRAW X4 中的“线条”<br>工具组 ..... | 184 |
| 8.4.2                                 | 通用变换选项 .....                     | 155 | 10.2                       | 使用“艺术笔”工具 .....                  | 185 |
| 8.5                                   | 控制对象的顺序 .....                    | 156 | 10.2.1                     | 对线条应用预设 .....                    | 186 |
| <b>第 III 部分 操作对象工具</b>                |                                  |     | 10.2.2                     | 利用绘图工具进行绘画 .....                 | 186 |
| <b>第 9 章 创建基本形状 .....</b>             |                                  |     | 10.2.3                     | 利用笔刷绘图 .....                     | 187 |
| 9.1                                   | CorelDRAW X4 的“智能绘图”<br>工具 ..... | 162 | 10.2.4                     | 创建并保存自己的<br>笔刷笔触 .....           | 188 |
| 9.1.1                                 | CAD: CorelDRAW 辅助<br>绘图 .....    | 163 | 10.2.5                     | 应用“喷罐”模式 .....                   | 188 |
| 9.1.2                                 | 重新构造完美形状 .....                   | 163 | 10.2.6                     | 使用“喷罐”模式 .....                   | 189 |
| 9.2                                   | 使用“矩形”工具及其<br>属性栏 .....          | 164 | 10.2.7                     | 使用“书法”和“压力”<br>模式 .....          | 190 |
| 9.2.1                                 | 绘制矩形 .....                       | 165 | 10.3                       | 利用“手绘”工具和“折线”<br>工具绘图 .....      | 190 |
| 9.2.2                                 | 设置矩形的边角圆滑度 .....                 | 165 |                            |                                  |     |

|               |                          |            |
|---------------|--------------------------|------------|
| 10.4          | 利用“3点曲线”工具绘制弧形 .....     | 192        |
| 10.5          | 使用“贝塞尔”工具和“钢笔”工具 .....   | 193        |
| 10.5.1        | 贝塞尔曲线的科学原理 ..            | 193        |
| 10.5.2        | 使用“贝塞尔”工具和“钢笔”工具绘图 ..... | 195        |
| 10.5.3        | 绘制曲线线段和直线线段 ..           | 195        |
| 10.6          | 编辑贝塞尔路径 .....            | 196        |
| 10.7          | 控制“手绘”工具和“贝塞尔”工具的行为 ..   | 201        |
| 10.8          | 操作复合路径 .....             | 202        |
| 10.8.1        | 结合对象 .....               | 202        |
| 10.8.2        | 打散路径 .....               | 203        |
| 10.8.3        | 把对象转换为曲线 .....           | 203        |
| 10.9          | 使用“度量”工具 .....           | 204        |
| 10.9.1        | 使用“度量”工具的各种模式 .....      | 205        |
| 10.9.2        | 利用度量线进行度量 .....          | 205        |
| 10.9.3        | “度量”工具及其属性栏 .....        | 206        |
| 10.9.4        | 设置“度量”工具的默认属性 .....      | 207        |
| 10.10         | 使用“连接器”工具 .....          | 207        |
| 10.10.1       | 连接对象 .....               | 208        |
| 10.10.2       | 编辑成角连接器线条 ..             | 209        |
| <b>第 11 章</b> | <b>编辑对象 .....</b>        | <b>211</b> |
| 11.1          | 重塑对象 .....               | 212        |
| 11.2          | 对象形状的造形和重塑 .....         | 212        |
| 11.2.1        | 造形命令及其属性栏 .....          | 212        |
| 11.2.2        | 使用“造形”泊坞窗 .....          | 216        |
| 11.3          | 对象造形实例 .....             | 218        |
| 11.4          | “刻刀”工具 .....             | 220        |
| 11.4.1        | “刻刀”工具的切割类型 ..           | 220        |
| 11.4.2        | 设置“刻刀”工具的行为 ..           | 221        |
| 11.5          | 使用“橡皮擦”工具 .....          | 222        |
| 11.5.1        | 处理橡皮擦操作 .....            | 222        |
| 11.5.2        | 强大的擦除功能 .....            | 223        |

|               |                            |            |
|---------------|----------------------------|------------|
| 11.5.3        | 设置“橡皮擦”工具的属性 .....         | 224        |
| 11.6          | 使用“虚拟段删除”工具 .....          | 225        |
| 11.7          | 裁剪插图 .....                 | 226        |
| 11.8          | 使用“涂抹笔刷”工具 .....           | 226        |
| 11.8.1        | 对形状应用涂抹 .....              | 227        |
| 11.8.2        | 选择“涂抹笔刷”工具的属性栏选项 .....     | 227        |
| 11.9          | 使用“变换”工具 .....             | 229        |
| 11.10         | “粗糙笔刷”工具 .....             | 229        |
| <b>第 12 章</b> | <b>排列和组织对象 .....</b>       | <b>233</b> |
| 12.1          | 使用“群组”命令 .....             | 234        |
| 12.2          | 锁定和解锁对象 .....              | 236        |
| 12.3          | 复制、再制和克隆对象 .....           | 237        |
| 12.3.1        | 创建快速对象副本 .....             | 237        |
| 12.3.2        | 使用“再制”命令 .....             | 238        |
| 12.3.3        | 克隆对象 .....                 | 238        |
| 12.3.4        | 创建克隆对象 .....               | 239        |
| 12.4          | 创建对象符号 .....               | 240        |
| 12.4.1        | 创建和存储符号 .....              | 241        |
| 12.4.2        | 编辑符号 .....                 | 242        |
| 12.4.3        | 处理符号库 .....                | 243        |
| 12.4.4        | 创建符号库 .....                | 243        |
| 12.5          | 使用“重复”命令 .....             | 245        |
| 12.6          | 对象的对齐和分布 .....             | 246        |
| 12.6.1        | 使用对齐命令选项 .....             | 247        |
| 12.6.2        | 使用分布命令选项 .....             | 250        |
| 12.7          | 操作 CorelDRAW 图层 .....      | 251        |
| 12.8          | 探索“对象管理器”泊坞窗 .....         | 251        |
| 12.8.1        | 浏览页面、对象和图层 ..              | 252        |
| 12.8.2        | 浏览和管理图层 .....              | 252        |
| 12.8.3        | 使用“对象管理器”泊坞窗的编辑和查看状态 ..... | 255        |
| 12.8.4        | 控制图层属性 .....               | 255        |
| 12.8.5        | 操作主页面图层 .....              | 257        |
| 12.8.6        | 操作主页面元素 .....              | 257        |
| 12.9          | 通过属性查找和替换对象 .....          | 258        |
| 12.9.1        | 查找对象和选择对象 .....            | 259        |

|            |                             |     |        |                          |     |
|------------|-----------------------------|-----|--------|--------------------------|-----|
| 12.9.2     | 查找对象 .....                  | 259 | 14.1.3 | 美术字文本和“形状”<br>工具 .....   | 297 |
| 12.9.3     | 替换对象属性 .....                | 261 | 14.1.4 | 组合和拆分美术字文本 .....         | 298 |
| 12.9.4     | 利用“替换向导”改变<br>对象属性 .....    | 261 | 14.1.5 | 将美术字文本转换为<br>曲线 .....    | 299 |
| 12.10      | 使用图形样式 .....                | 262 | 14.1.6 | 输入和编辑段落文本 .....          | 299 |
| 12.10.1    | 使用图形样式命令 .....              | 263 | 14.1.7 | 创建链接的段落文本<br>图文框 .....   | 301 |
| 12.10.2    | 应用对象样式 .....                | 263 | 14.1.8 | Web 兼容的段落文本 .....        | 302 |
| 12.10.3    | 使用“图形和文本”<br>泊坞窗 .....      | 264 | 14.1.9 | 编辑文本：全面体验 .....          | 302 |
| 12.10.4    | 体验“图形和文本”<br>泊坞窗 .....      | 264 | 14.2   | 文本栏和特殊段落格式化 .....        | 304 |
| 12.10.5    | 使用“图形和文本”<br>泊坞窗的选项 .....   | 266 | 14.2.1 | 首字下沉和项目符号<br>列表格式化 ..... | 304 |
| 12.11      | 使用“对象数据”泊坞窗 .....           | 267 | 14.2.2 | 在段落文本中添加首字<br>下沉 .....   | 305 |
| 第IV部分 使用文本 |                             |     | 14.2.3 | 创建项目符号主题 .....           | 306 |
| 第13章       | 排印规则与约定 .....               | 271 | 14.2.4 | 分栏 .....                 | 308 |
| 13.1       | 字体系列和字体样式 .....             | 272 | 14.2.5 | 分栏设置 .....               | 308 |
| 13.1.1     | 样式和字体类型 .....               | 272 | 14.3   | 格式化段落文本 .....            | 309 |
| 13.1.2     | 其他字体类型 .....                | 273 | 14.3.1 | 段落对齐 .....               | 310 |
| 13.1.3     | 字体系列的远亲 .....               | 274 | 14.3.2 | 间距 .....                 | 310 |
| 13.1.4     | 字体结构 .....                  | 276 | 14.3.3 | 格式化制表位 .....             | 311 |
| 13.2       | 查找需要的字体 .....               | 277 | 14.3.4 | 使用标尺设置制表位 .....          | 313 |
| 13.2.1     | 使用 Font Navigator .....     | 277 | 14.3.5 | 为价格列表创建前导符<br>制表位 .....  | 314 |
| 13.2.2     | 查找字体 .....                  | 279 | 14.4   | 将文本环绕在其他形状周围 .....       | 315 |
| 13.2.3     | 字体发行公司 .....                | 281 | 14.4.1 | 使文本适合曲线 .....            | 316 |
| 13.2.4     | 访问已安装字体的最新<br>形式 .....      | 281 | 14.4.2 | 创建圆形文本图文框 .....          | 316 |
| 13.3       | 查找和保存重要字符 .....             | 284 | 14.4.3 | 使文本适合曲线 .....            | 317 |
| 13.3.1     | 使用“插入字符”<br>泊坞窗 .....       | 284 | 14.5   | 将对象嵌入到文本中 .....          | 318 |
| 13.3.2     | 使用“符号管理器” .....             | 285 | 14.6   | 改变和校对格式化的文本 .....        | 319 |
| 13.4       | 字体格式：使用字体样式<br>及字体适当性 ..... | 286 | 14.6.1 | 改变文本大小写 .....            | 319 |
| 第14章       | 使用文本 .....                  | 291 | 14.6.2 | 将段落文本转换为曲线 .....         | 319 |
| 14.1       | CorelDRAW 的“文本”工具 .....     | 292 | 14.7   | 文本和样式 .....              | 320 |
| 14.1.1     | 输入和编辑美术字文本 .....            | 293 | 14.7.1 | 创建和编辑样式 .....            | 320 |
| 14.1.2     | 字符格式化 .....                 | 296 | 14.7.2 | 编辑文本样式 .....             | 321 |
| 第15章       | 创建自己的字体 .....               | 323 | 15.1   | 基本设置规则和自定义模板 .....       | 324 |

|                       |                        |            |
|-----------------------|------------------------|------------|
| 15.1.1                | 为数码字样生成模板              | 325        |
| 15.1.2                | 微调和重新保存模板              | 327        |
| 15.1.3                | 创建更多的辅助线               | 327        |
| 15.2                  | 绘制中心线, 而非轮廓            | 328        |
| 15.3                  | 对字符的中心线使用艺术笔           | 329        |
| 15.3.1                | 创建中心线字符                | 330        |
| 15.3.2                | 绘制字符                   | 331        |
| 15.3.3                | 边位: 在何处定位字符            | 332        |
| 15.3.4                | 应用艺术笔                  | 333        |
| 15.3.5                | 描摹字符路径                 | 333        |
| 15.4                  | 导出字样                   | 335        |
| 15.4.1                | 将艺术笔触转换为对象             | 336        |
| 15.4.2                | 导出已完成字体                | 336        |
| 15.4.3                | 将字符导出到数码字体中            | 337        |
| 15.5                  | 创建徽标字体                 | 339        |
| 15.5.1                | 将徽标分隔成两部分              | 339        |
| 15.5.2                | 导出两部分徽标                | 340        |
| 15.5.3                | 导出由两部分构成的徽标<br>字体的第一部分 | 340        |
| 15.5.4                | 导出由两部分构成的徽标<br>字体的第二部分 | 341        |
| 15.6                  | 安装字体                   | 341        |
| <b>第 16 章</b>         | <b>使文字更完美</b>          | <b>343</b> |
| 16.1                  | 使用 CorelDRAW 的<br>书写工具 | 344        |
| 16.1.1                | 指定语言代码                 | 344        |
| 16.1.2                | 语言代码重要的原因              | 345        |
| 16.2                  | 使用校对工具                 | 345        |
| 16.3                  | 设置“拼写检查器”选项            | 347        |
| 16.3.1                | 设置“拼写检查器”<br>的语言       | 348        |
| 16.3.2                | 使用单词表                  | 348        |
| 16.3.3                | 使用主单词表                 | 349        |
| 16.3.4                | 用户单词表中的设置选项            | 350        |
| 16.3.5                | 其他拼写检查选项               | 352        |
| 16.3.6                | 主要拼写检查选项               | 352        |
| 16.4                  | 使用语法                   | 353        |
| 16.4.1                | 检查和更正语法                | 353        |
| 16.4.2                | 打开和关闭“语法”<br>工具的规则     | 354        |
| 16.5                  | 使用同义词                  | 355        |
| 16.6                  | 使用“快速更正”工具             | 356        |
| 16.6.1                | “快速更正”工具的<br>工作方式      | 356        |
| 16.6.2                | 设置“快速更正”工具的<br>选项      | 357        |
| 16.7                  | 查找与替换文本和特殊字符           | 358        |
| 16.7.1                | 查找文本                   | 358        |
| 16.7.2                | 替换文本                   | 359        |
| 16.8                  | 查找和替换文本属性              | 360        |
| 16.8.1                | 查找文本属性                 | 360        |
| 16.8.2                | 基于对象属性查找简单<br>文本       | 360        |
| 16.8.3                | 替换文本属性                 | 362        |
| 16.9                  | 表格                     | 362        |
| 16.9.1                | 创建表格                   | 362        |
| 16.9.2                | 使用合适的工具完成作业            | 363        |
| 16.9.3                | “挑选”工具有效时的<br>表格选项     | 363        |
| 16.9.4                | “形状”工具有效时的<br>表格选项     | 364        |
| 16.9.5                | “表格”工具有效时编辑<br>表格      | 365        |
| 16.9.6                | 在表格中使用文本和图形            | 365        |
| 16.9.7                | 将表格转换为文本               | 366        |
| 16.9.8                | 将已有文本转换为表格             | 366        |
| 16.9.9                | 从另一个应用程序中导入<br>表格      | 367        |
| <b>第 V 部分 对象和线条属性</b> |                        |            |
| <b>第 17 章</b>         | <b>填充对象</b>            | <b>371</b> |
| 17.1                  | 检查填充类型                 | 372        |
| 17.2                  | 使用调色板                  | 373        |
| 17.3                  | 从均匀到非均匀形状填充            | 373        |
| 17.4                  | 均匀色填充选项                | 375        |
| 17.5                  | 应用渐变填充                 | 376        |
| 17.5.1                | 创建渐变填充对象               | 376        |

|         |                         |     |         |                             |     |
|---------|-------------------------|-----|---------|-----------------------------|-----|
| 17.5.2  | 交互式控制渐变填充 .....         | 378 | 19.2    | 使用与颜色相关的泊坞窗 .....           | 425 |
| 17.5.3  | 使用自定义渐变填充 .....         | 381 | 19.2.1  | 使用“颜色”泊坞窗 .....             | 426 |
| 17.5.4  | 就地编辑渐变填充 .....          | 382 | 19.2.2  | 使用“调色板浏览器”<br>泊坞窗 .....     | 427 |
| 17.5.5  | 设置“渐变填充”对话框<br>选项 ..... | 383 | 19.2.3  | 访问调色板 .....                 | 428 |
| 17.5.6  | 将自己的填充保存为预设 .....       | 384 | 19.2.4  | 使用“颜色样式”<br>泊坞窗 .....       | 429 |
| 17.6    | 应用图样填充 .....            | 384 | 19.2.5  | 将颜色作为样式保存 .....             | 430 |
| 17.6.1  | 交互式控制图样填充 .....         | 386 | 19.2.6  | 构建父子关系 .....                | 430 |
| 17.6.2  | 定制图样填充 .....            | 386 | 19.2.7  | 在文档中取样和保存<br>颜色 .....       | 433 |
| 17.6.3  | 使用“图样填充”对话框<br>选项 ..... | 387 | 19.3    | 从颜色模型过渡到定义<br>颜色的其他方式 ..... | 433 |
| 17.6.4  | 创建双色和全色图样 .....         | 388 | 19.3.1  | 使用颜色混和器 .....               | 433 |
| 17.7    | 应用底纹填充 .....            | 389 | 19.3.2  | 体验颜色和谐 .....                | 435 |
| 17.7.1  | 设置底纹填充选项 .....          | 392 | 19.3.3  | 使用“颜色调合”混和<br>颜色 .....      | 436 |
| 17.7.2  | 创建和保存底纹样本 .....         | 393 | 19.3.4  | 使用“颜色调合”混和器 .....           | 437 |
| 17.8    | 应用 PostScript 填充 .....  | 393 | 19.4    | 使用固定的和自定义调色板 .....          | 438 |
| 17.9    | 应用网状填充 .....            | 394 | 19.4.1  | 使用固定的调色板 .....              | 438 |
| 17.9.1  | 使用网状填充调合颜色 .....        | 395 | 19.4.2  | 为印刷选择预定义颜色 .....            | 438 |
| 17.9.2  | 网状填充控制手柄 .....          | 396 | 19.4.3  | 加载和创建自定义调色板 .....           | 440 |
| 17.9.3  | 网状填充高级编辑技术 .....        | 396 | 19.4.4  | 编辑调色板 .....                 | 441 |
| 第 18 章  | 轮廓属性 .....              | 399 | 19.5    | 通过透镜效果进行颜色转换 .....          | 442 |
| 18.1    | 应用轮廓笔属性 .....           | 400 | 第 VI 部分 | 创建特殊效果                      |     |
| 18.2    | 轮廓笔选项和属性栏 .....         | 400 | 第 20 章  | 封套和变形效果 .....               | 445 |
| 18.3    | 使用“轮廓”工具 .....          | 402 | 20.1    | 封套的用途 .....                 | 446 |
| 18.4    | “轮廓笔”对话框 .....          | 403 | 20.2    | 创建封套效果 .....                | 446 |
| 18.4.1  | 设置轮廓颜色 .....            | 404 | 20.2.1  | 使用“交互式封套”工具<br>和属性栏 .....   | 447 |
| 18.4.2  | 选择轮廓样式 .....            | 404 | 20.2.2  | 创建封套 .....                  | 447 |
| 18.4.3  | 创建和编辑轮廓样式 .....         | 405 | 20.2.3  | 使用“封套”泊坞窗 .....             | 448 |
| 18.4.4  | 绘制点线样式 .....            | 406 | 20.2.4  | 通过泊坞窗创建封套 .....             | 449 |
| 18.4.5  | 设置轮廓箭头 .....            | 407 | 20.2.5  | “封套”工具光标状态 .....            | 449 |
| 18.4.6  | 绘制和保存箭头样式 .....         | 408 | 20.2.6  | 选择封套模式 .....                | 450 |
| 18.4.7  | 设置角形状 .....             | 410 | 20.2.7  | 保存和应用封套预设 .....             | 452 |
| 18.4.8  | 设置线条端头形状 .....          | 411 | 20.2.8  | 创建和使用封套预设 .....             | 452 |
| 18.4.9  | 轮廓笔书法效果 .....           | 412 | 20.2.9  | 选择封套映射选项 .....              | 453 |
| 18.4.10 | 缩放和后台填充选项 .....         | 413 |         |                             |     |
| 18.5    | 将轮廓转换为对象 .....          | 414 |         |                             |     |
| 第 19 章  | 数字色彩理论及实际应用 .....       | 417 |         |                             |     |
| 19.1    | 数字色彩术语和定义 .....         | 418 |         |                             |     |

|        |                           |     |         |                          |     |
|--------|---------------------------|-----|---------|--------------------------|-----|
| 20.3   | 限制单弧封套.....               | 455 | 21.8    | 了解轮廓图效果.....             | 487 |
| 20.4   | 在对象之间使用封套形状.....          | 455 | 21.9    | 探索 CorelDRAW 的轮廓图效果..... | 488 |
| 20.4.1 | 从其他封套复制属性.....            | 456 | 21.10   | 使用“交互式轮廓图”工具和属性栏.....    | 489 |
| 20.4.2 | 基于已有封套创建封套.....           | 456 | 21.10.1 | 应用轮廓图效果.....             | 489 |
| 20.4.3 | 从对象创建封套.....              | 456 | 21.10.2 | 交互式编辑轮廓图.....            | 490 |
| 20.4.4 | 清除封套形状.....               | 457 | 21.10.3 | 选择轮廓图方向.....             | 491 |
| 20.4.5 | 使用“滴管”和“颜料桶”工具复制封套.....   | 457 | 21.10.4 | 设置轮廓图颜色.....             | 493 |
| 20.5   | 掌握变形效果.....               | 458 | 21.10.5 | 使用轮廓图创建特殊效果.....         | 494 |
| 20.6   | 使用“交互式变形”工具和属性栏.....      | 458 | 21.11   | 控制轮廓图加速.....             | 496 |
| 20.6.1 | 选择变形模式.....               | 459 | 21.12   | 使用轮廓图预设.....             | 497 |
| 20.6.2 | 推拉变形.....                 | 460 | 21.13   | 使用“轮廓图”泊坞窗.....          | 498 |
| 20.6.3 | 拉链变形.....                 | 460 | 第 22 章  | 透镜效果和透明度.....            | 499 |
| 20.6.4 | 扭曲变形.....                 | 463 | 22.1    | 透镜效果简介.....              | 500 |
| 20.6.5 | 实际操作“变形”工具标记.....         | 464 | 22.2    | 使用“透镜”泊坞窗.....           | 500 |
| 20.7   | 使用变形预设.....               | 466 | 22.3    | 探索透镜效果.....              | 502 |
| 第 21 章 | 调和和轮廓图.....               | 467 | 22.3.1  | “使明亮”透镜效果.....           | 502 |
| 21.1   | 调和和轮廓图效果的比较.....          | 468 | 22.3.2  | “颜色添加”透镜效果.....          | 502 |
| 21.2   | 作为插图阴影的调和.....            | 468 | 22.3.3  | “色彩限度”透镜效果.....          | 503 |
| 21.3   | “交互式调和”工具和相应的属性栏.....     | 470 | 22.3.4  | “自定义彩色图”透镜效果.....        | 503 |
| 21.4   | 创建一个简单的调和效果.....          | 471 | 22.3.5  | “鱼眼”透镜效果.....            | 505 |
| 21.5   | 查看调和的组成部分.....            | 472 | 22.3.6  | “热图”透镜效果.....            | 506 |
| 21.6   | 编辑调和效果.....               | 473 | 22.3.7  | “反显”透镜效果.....            | 507 |
| 21.6.1 | 设置调和选项.....               | 474 | 22.3.8  | “放大”透镜效果.....            | 507 |
| 21.6.2 | 创建非凡的、复杂的调和效果.....        | 478 | 22.3.9  | “灰度浓淡”透镜效果.....          | 508 |
| 21.6.3 | 拆分和调和.....                | 479 | 22.3.10 | “透明度”透镜效果.....           | 508 |
| 21.6.4 | 指定调和路径.....               | 480 | 22.3.11 | “线框”透镜效果.....            | 509 |
| 21.6.5 | 沿着路径调和对象.....             | 481 | 22.4    | 使用透镜选项.....              | 510 |
| 21.6.6 | 处理多对象调和.....              | 484 | 22.4.1  | 使用“冻结”选项.....            | 510 |
| 21.6.7 | 复制和克隆调和.....              | 485 | 22.4.2  | 改变透镜视点.....              | 511 |
| 21.6.8 | 使用“滴管”和“颜料桶”工具复制调和效果..... | 486 | 22.4.3  | 使用“移除表面”选项.....          | 512 |
| 21.6.9 | 通过工具箱复制调和.....            | 486 | 22.5    | 使用“交互式透明度”工具清除内容.....    | 513 |
| 21.7   | 使用“调和”泊坞窗.....            | 486 | 22.6    | 使用“交互式透明度”工具和属性栏.....    | 514 |