

低碳生活解读

Interpretation of Low-carbon Life

2010年“麟德新年杯”首届景观设计大赛作品集
The Works of 2010 Lin-De New Year Cup of the First Landscape Design Competition

主编 蔡强

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

低碳生活解读 2010年“麟德新年杯”首届景观设计大赛
作品集/蔡强主编.—北京:中国建筑工业出版社,2010.10
ISBN978-7-112-12488-6

I. ①低… II. ①蔡… III. ①景观-园林设计-作品集-中国-现代
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第187147号

责任编辑:唐旭 吴 凌

责任设计:李志立

责任校对:张艳侠

低碳生活解读

2010年“麟德新年杯”首届景观设计大赛作品集

主编 蔡 强

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司印刷

*

开本: 880 × 1230毫米 1/20 印张: 4 $\frac{3}{5}$ 字数: 150千字

2010年10月第一版 2010年10月第一次印刷

定价: 49.00元

ISBN978-7-112-12488-6

(19770)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

低碳生活解读

Interpretation of Low-carbon Life

2010年“麟德新年杯”首届景观设计大赛作品集

The Works of '2010 Lin-De New Year Cup of the First Landscape Design Competition

主编 蔡强

中国建筑工业出版社

编委会：

主 任：齐凤阁 杨力民

副 主 任：吴 洪 李新华 张 芳 何 军

(以下按姓氏汉语拼音字母排列)

委 员：蔡 强 侯佳彤 姜前勇 李 平 秦亚平 宋鸣笛

许 慧 邹 明 张 芳 朱晶莹 张立志 张岩鑫

主 编：蔡 强

封面设计：关芬猛

版式设计：关芬猛 梁宗敏 徐小宁

整体设计：7A国际设计机构

文字校对：汪 杉 徐小宁 莫小任

› 序

2010年“麟德新年杯”首届景观设计大赛的题目是：“低碳生活解读”。这是一个既高深，又时髦风尚，既国际，又有民族文化内涵的课题。我对它初浅的解读是：碳、谈、探。

碳——二氧化碳排放量的简称。

这个既熟悉又陌生的名词，重新跳入了人们的眼帘，它迫使人们去思考，去行动，要拯救自己的家园地球。

全球气候大会在哥本哈根召开，引起了全球的关注，由低碳而引发的一场新的工业革命即将到来。这是后工业化的要求，促使人们不得不思考人类怎样发展，我们的生活方式怎样转变，这场革命是对我们整个民族的挑战。

低碳将会改变一切。

谈——是一种表达的方式，用景观艺术来表达自己的对一种文化概念的解读。

景观最大的特色是以环境艺术和文化概念来与人对话，与自然交流，所传达出的是一种精神、向往和对文化的解读。

深大的学子们以不同的方式在人与自然间用低碳话题对话，最珍贵的是他们用心灵在沟通，把设计之手搭在景观艺术的肩上，他们一定会拥有这个世界。

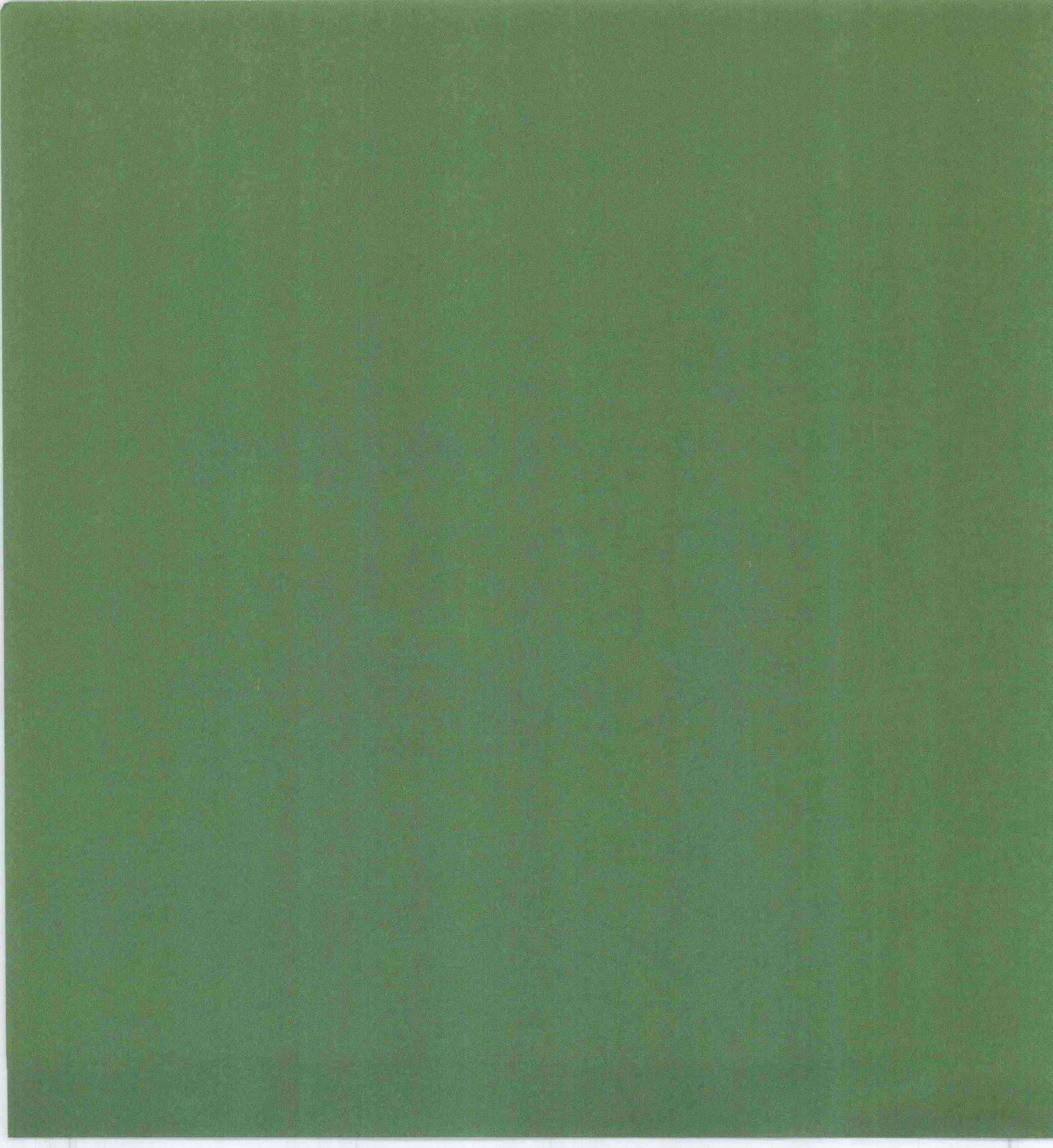
沟通将会改变认识。

探——在设计低碳生活中探索，在独特的设计理念中探索，在表达未来中探索。未来生活一定是低碳的，更加绿色的。

传统的才是国际的，在这个真理的快车道上迈进是不会出问题的。中华民族自古就是一个低碳意识很强的民族，在中国传统文化中从来就提倡“师法自然”，认为只有尊重自然，效法自然，以自然为师，才能使自己的生活更美好，传统美学观念认为天地万物顺天应人是最大的慈悲。一句话，要解读好低碳生活，就要先解读好我们的传统文化，这是根。从根本中去求索低碳生活的解读。

有根基才能改变未来。

广东麟德企业董事长
深圳大学景观设计学研究所名誉所长
杨力民
2010年7月1日



前言

关注气候变化，保护人类资源，是我们的责任。
——将“低碳”融入大学生的生活

本次“低碳生活解读”——2010年“麟德新年杯”首届景观设计大赛，是由广东麟德企业联合深圳大学景观设计学研究所为我院环境艺术专业专门设立的一项学生设计实践奖励基金活动。

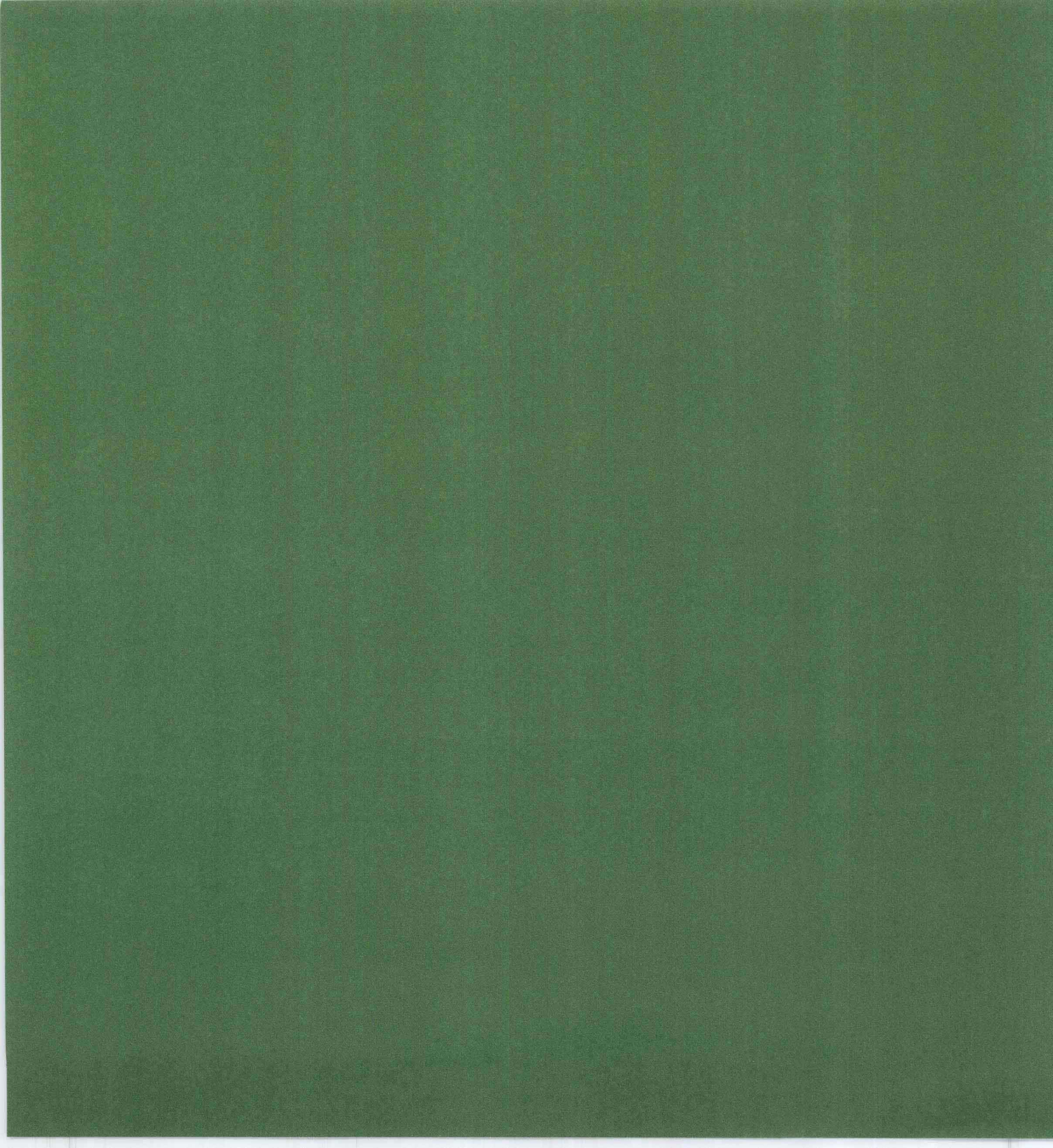
大赛以深圳大学校园西北角（荔枝园）为选址用地，实题实作，建立开放式户外学习空间，营造一个低碳的景观学习示范区。以低碳和资源再生为理念，唤起大学生对人类和地球的关爱，倡导自然科学利用，采集自然能源，把低碳生活植于校园！

我们的关爱从设计中开始，用竞赛形式来巩固和运用知识，以“低碳生活解读”为题，让学生树立高度的社会责任感，激发学生的创作热情。大赛注重实效，从实际出发，鼓励学生深入理解低碳生活意义，发挥想象力，提高设计水平。

通过大赛，学生在课余的学习、演艺活动、英语角及智力竞赛等非正式比赛的活动可在校园里展开，尽可能地减少温室气体排放，减少资源的浪费。校企合作通过主题大赛的形式进一步加强对优秀专业人才的培养，扩大艺术设计学院环境艺术设计专业学生的视野和社会影响力，重视应用型人才的培养，增进设计教育的活力，是举办这次大赛活动的核心目的。

2010年“麟德新年杯”首届景观设计大赛组委会

2010年5月



Contents

目录

序	前言	赛程启动仪式	复赛评审现场
一等奖作品	14	编织梦想 陈雪平	
二等奖作品	20	生物·水·能量的循环 程鹏 陈燕	
	24	场所创造 刘志江	
	28	青踏西北 莫小任	
	30	一本书的N种状态 汪杉	
	32	大地之衣 许洁	
三等奖作品	38	保护、更新、再利用 何剑岚	
	40	西北角景观设计方案 李祥峰 岑锦辉	
	42	细胞中的低碳智慧 仝西波	
	44	西北角改造方案 张一帆 马丹霓	
	46	景观重生 关芬猛	
优秀奖作品	50	构建生态岛 陈春媚	
	52	生态·和谐·亲近 王敏敏	
	54	西北角读书广场 曾文亮	
	56	“挖”出来的景观 钟吉和	
	58	阶梯 钟仕亮	
	60	荔根 关芬猛	
	62	低碳生活的解读 周明	
	64	软质景观 易志雄 魏桂芬	
	66	康定斯基狂想曲 陈马贵 麦景峰	
	68	低碳·生态·环保 张伟福	
提名奖作品	72	深圳大学西北角荔枝园景观规划设计 陈瑜	
	74	休闲绿地设计——银廊 胡中原	
	76	低碳生活的解读 李建闯 王维立	
	78	人性、人情、人文校园景观设计 彭文洋 钟吉和	
	80	西北角景观规划设计 吴文治	
	82	低碳生活的解读 徐金晶	
	84	低碳生活解读 郭倩倩	
	86	流动的风 李圆圆 仝西波	
		学生获奖感言	后记



01



02



03



04

赛程启动仪式



06



07



05

- 01 广东麟德企业董事长/深圳大学景观设计学研究所名誉所长 杨力民
- 02 尚旅麟德景观设计（深圳）有限公司设计总监朱晶莹为我们讲解景观设计的步骤
- 03 深圳市懂景园林景观设计有限公司总经理姜前勇为我们讲解低碳的概念
- 04 尚旅麟德景观设计（深圳）有限公司张芳总经理
- 05 蔡强教授为本次启动仪式致词
- 06~08 同学们认真听各位指导专家的讲解
- 09 与会专家与同学们合影



08



09

复赛评审现场

- 01 评审专家正在认真审阅同学的作品
- 02 学院党委副书记何军老师
- 03 评审专家们在交流学生们的作品
- 04 蔡强教授正在认真的评阅作品
- 05 邹明老师在认真的阅卷
- 06 评阅专家和工作人员合影



01



02



03



04



05



06

一等奖作品

Works of the First Prize



01 编织梦想



编织梦想 一等奖

深圳大学艺术设计学院环境艺术设计系

陈雪平

设计说明:

本设计主要由一条竹编的漫步长廊以交织、腾起、扭转的形态，寄予着深大学子来自五湖四海，相聚在一起，为了自己的梦想不断地努力、奋斗，即使道路有多么的崎岖，只要肯努力，战胜困难、扭转命运，最终梦想成真的信心！竹子寓意着虚心、气节、坚韧和友情等，就好比深大学子对学习、生活、梦想的追求的表现。本方案既是一个公共艺术品，也是一开放的户外学习空间，在营造一个低碳的景观学习区的要求下，满足休闲、学习、健身等功能。使其成为深圳大学除文山湖、脚踏实地等主要景观以外的又一重点景观。

方案前期分析



01



02



03



04



05

01 巨大日晷“时光”，寓意着珍惜时光

02 脚踏实地 深圳校训“自立、自律、自强”

03 “天地人和”喷泉

04 竹编

05 编织



交织

+



腾起

+

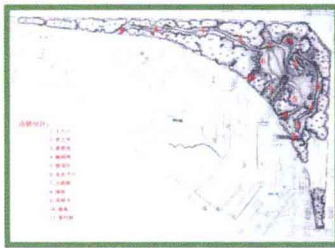
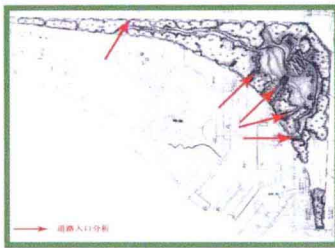
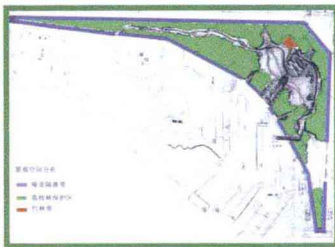
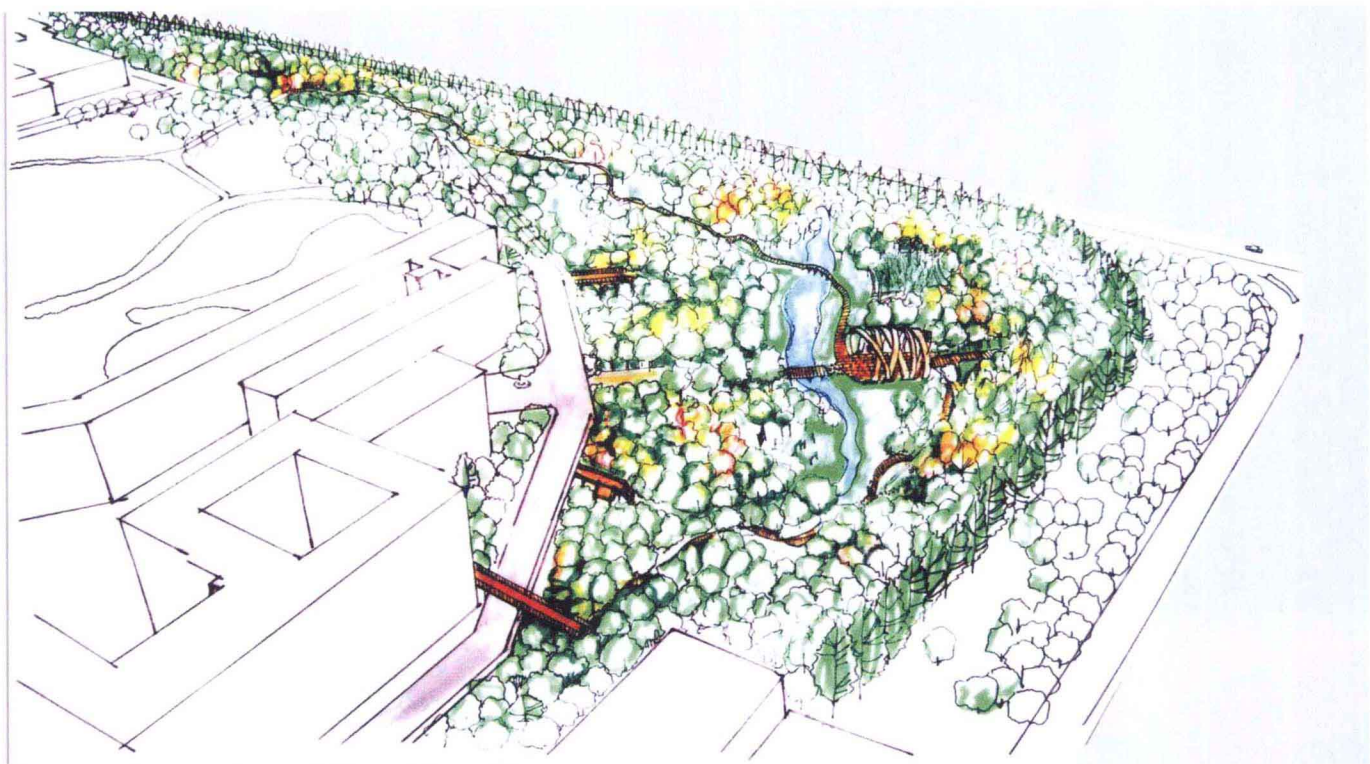


扭转

=



景观节点分析



2010年“麟德新年杯”低碳生活解读 | 一等奖 | 编织梦想

15