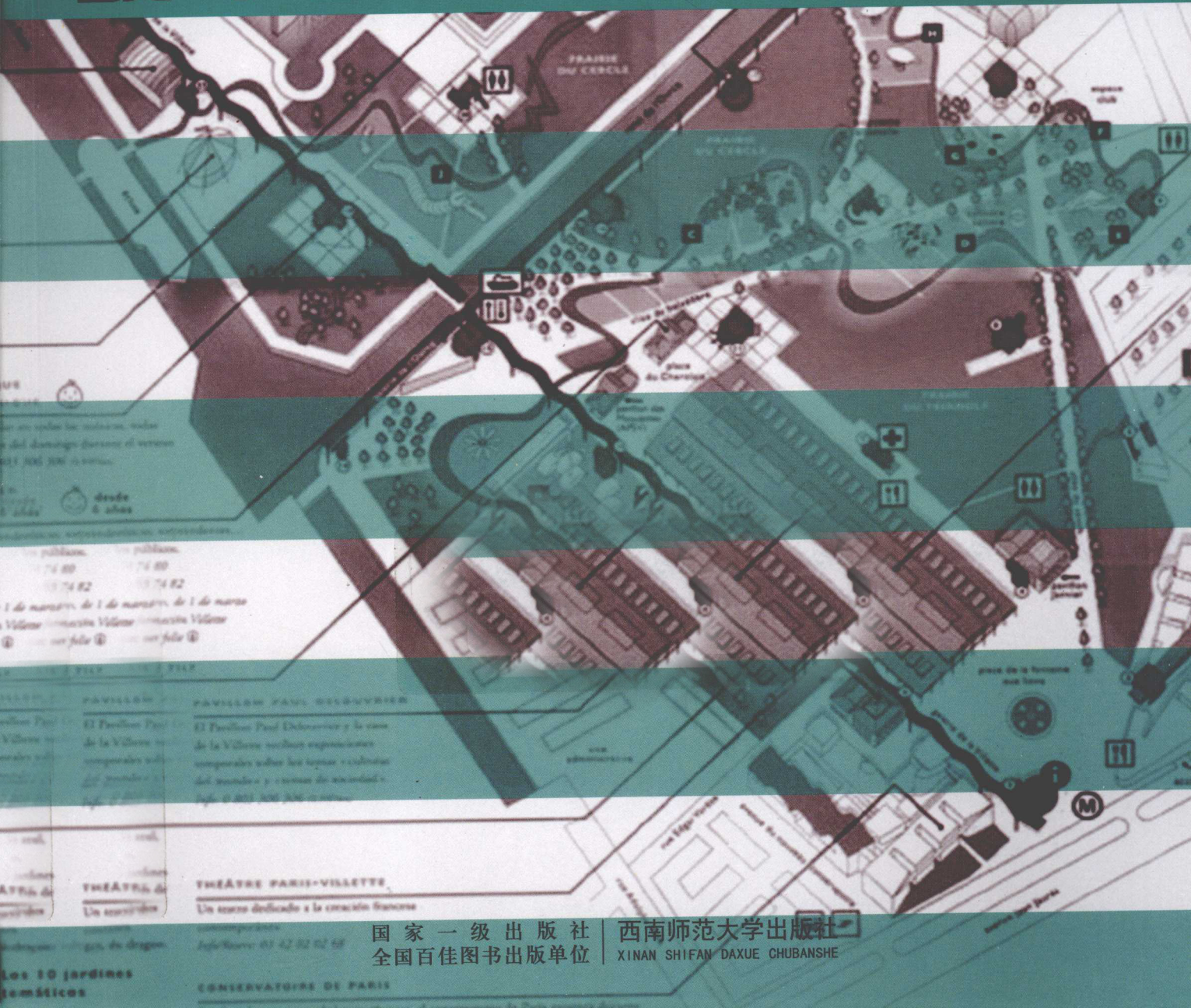


éto porte de la Villette

全国高等院校环境艺术设计专业规划教材

城市公园景观设计

谭晖 编著



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

全国高等院校环境艺术设计专业规划教材

城市公园景观设计

谭晖 编著

西南师范大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

城市公园景观设计 / 谭晖编著. -- 重庆: 西南师范大学出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5621-5170-8

I. ①城… II. ①谭… III. ①城市—公园—景观—园林设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第176785号

丛书策划: 李远毅 王正端

全国高等院校环境艺术设计专业规划教材

主编: 郝大鹏 执行主编: 韦爽真

城市公园景观设计 谭晖 编著

责任编辑: 王玉菊

书籍设计: 田智文 汪泓 王正端

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路1号 邮编: 400715

<http://www.xscbs.com.cn> E-mail: xscbs@swu.deu.cn

电话: (023)68860895 传真: (023)68208984

经 销: 新华书店

制 版: 重庆新生代彩印技术有限公司

印 刷: 重庆长虹印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 9

字 数: 288千

版 次: 2011年3月 第1版

印 次: 2011年3月 第1次印刷

ISBN 978-7-5621-5170-8

定 价: 48.00 元

本书部分作品因无法联系作者, 客观上不能按照法律规定解决版权问题, 我社已将该部分作品的稿酬转存于重庆市版权保护中心, 请未收到稿酬的作者与其联系。

重庆市版权保护中心地址: 重庆江北区杨河一村78号10楼(400020)

电话(传真): (023)67708230

出版、发行高校艺术设计专业教材敬请垂询艺术教育分社

本书如有印装质量问题, 请与我社读者服务部联系更换。

读者服务部电话: (023)68252471

市场营销部电话: (023)68868624 68253705

艺术教育分社电话: (023)68254107 68254353

序

郝大鹏

环境艺术设计市场和教育在内地已经喧嚣热闹了多年，时代要求我们教育工作者本着认真负责的态度，沉淀出理性的专业梳理。面对一届届跨入这个行业的学生，给出较为全面系统的答案，本系列教材就是针对环境艺术专业的学生而编著的。

编著这套与课程相对应的系列教材是时代的要求、是发展的机遇，也是对本学科走向更为全面、系统的挑战。

它是时代的要求。随着经济建设全面快速的发展，环境艺术设计在市场实践中一直是设计领域的活跃分子，创造着新的经济增长点，提供着众多的就业机会，广大从业人员、自学者、学生亟待一套集理论分析与实践操作相统一的，可读性强、针对性强的教材。

它是发展的机遇。大学教育走向全面的开放，从精英教育向平民教育的转变使得更为广阔的生源进到大学，学生更渴求有一套适合自身发展、深入浅出并且与本专业的课程能一一对应的系列教材。

它也是面向学科的挑战。环境艺术设计的教学与建筑、规划等不同的是它更具备整体性、时代性和交叉性，需要不断地总结与探索。经过二十多年的积累，学科发展要求走向更为系统、稳定的阶段，这套教材的出版，对这一要求无疑是有积极的推动作用的。

因此，本套系列教材根据教学的实际需要，同时针对教材市场的各种需求，具备以下的共性特点：

1. 注重体现教学的方法和理念，对学生实际操作能力的培养有明确的指导意义，并且体现一定的教学程序，使之能作为教学备课和评估的重要依据。从培养学生能力的角度分为理论类、方法类、技能类三个部分，细致地讲解环境艺术设计学科各个层面的教学内容。

2. 紧扣环境艺术设计专业的教学内容，充分发挥作者在此领域的专长与学识。在写作体例上，一方面清楚细致地讲解每一个知识点、运用范围及传承与衔接；另一方面又展示教学的内容，学生的领受进度。形成严谨、缜密而又深入浅出、生动的文本资料，成为在教材图书市场上与学科发展紧密结合、与教学进度紧密结合的范例，成为覆盖面广、参考价值高的第一手专业工具书与参考书。

3. 每一本书都与设置的课程相对应，分工细腻、专业性强，体现了编著者较高的学识与修养。插图精美、说明图例丰富、信息量大，博采众家之长而又高效精干。

最后，我们期待着这套凝结着众多专业教师和专业人士丰富教学经验与专业操守的教材能带给读者专业上的帮助。也感谢西南师范大学出版社的全体同仁为本套图书的顺利出版所付出的辛勤劳动，预祝本套教材取得成功！

2008年1月于重庆虎溪大学城

前言

公园随着城市的发展逐渐繁荣起来，因而城市公园的景观设计也日益显得重要，人们产生了对城市公园景观设计的基本理论和空间设计方法的迫切需求。

城市公园景观设计是一门综合性很强的课程，它涉及和涵盖了众多的基础学科。城市公园景观设计不仅要考虑公园中各景观要素之间、人与自然之间的和谐关系，还要综合考虑公园的主题、空间、功能等方面的合理性，进而使人们能够在公园中，得到视觉、听觉、触觉等方面的享受。在具体内容上，本书介绍了城市公园的相关概念、规划标准、设计趋势等基础理论，阐释了城市公园景观设计的主要方法，包括功能分析、交通组织、空间体系等内容，并且通过教学实践的介绍，清晰地将城市公园景观的设计过程简洁明了地呈现出来，使初学者能较快地进入到设计学习中去。

在本书的编写中，笔者注重实用、适用的原则，摒弃过多繁杂、枯燥的内容，结合大量笔者在国内外拍摄的现场图片，深入浅出地阐述了公园景观设计的基本理论和空间设计方法，达到理论探讨与实际设计相结合的学习目的。本书图文并茂，通俗易懂，各章均配有思考题，可供大专院校环境艺术设计和景观园林设计等专业的学生使用，也可为其他相关的设计人员提供参考和借鉴。

由于本人经验不足，水平有限，加之时间仓促，书中难免有不当之处，恳切希望广大读者批评指正。

目录



教学导引

第一章 城市公园概述

3

第一节 城市公园的形成与发展

- 一、基本概念
- 二、西方与中国城市公园发展概述

5

第二节 城市公园的功能与分类

- 一、城市公园的功能
- 二、城市公园的分类

7

第三节 城市公园的规划标准

- 一、影响标准的因素
- 二、内容和规模
- 三、园内主要用地比例
- 四、常规设施
- 五、公园游人容量计算
- 六、公园绿地指标计算

11

第四节 公园景观设计要点

- 一、本质：开放性
- 二、原则：可达性、休闲性、自然性
- 三、要素：自然、人工

14

第五节 城市公园设计趋势

- 一、更新设计要素，规划人的体验
- 二、对场地精神的体现
- 三、公园历史性景观的更新与延伸
- 四、功能日趋综合
- 五、注重生态改善的原则
- 六、与当代艺术相结合

27

本章小结

第二章

城市公园的功能分析与交通组织

28

第一节 功能分析

- 一、使用功能分析



目录



- 二、年龄结构分析
- 三、功能分区与平面设计

43

第二节 交通组织

- 一、交通组织与路网布局
- 二、道路分级、宽度与设计规定
- 三、铺装场地

46

本章小结



第三章

47

城市公园空间体系

第一节 城市公园空间的构成要素

- 一、基本构成要素
- 二、辅助构成要素

48

第二节 人和空间的关系

- 一、人的社会距离和空间
- 二、空间需求的公共性、私密性和领域性
- 三、空间的限定

54

第三节 城市公园空间层次设计原则

- 一、空间层次处理
- 二、空间的变化
- 三、空间边界的划分

58

第四节 城市公园空间的组织与形式

- 一、空间的组织
- 二、空间的形式

62

第五节 城市公园空间设计手法

- 一、围合
- 二、放射
- 三、线形
- 四、边界
- 五、拦阻
- 六、诱导
- 七、分划
- 八、掩蔽

65

本章小结



第四章

66

城市公园的视觉要素设计

第一节 城市公园视觉形态构成要素

- 一、点
- 二、线
- 三、面
- 四、体

70

第二节 视觉设计的组织

- 一、视觉力与视觉平衡
- 二、节奏与韵律
- 三、比例与尺度
- 四、对比与统一

75

本章小结



第五章

76

城市公园构成要素设计

第一节 植物要素的设计

- 一、植物种类选择的规定
- 二、绿化种植的景观控制要求
- 三、游人集中场地和动、植物展区植物种植规定
- 四、种植设计要点
- 五、植物配置的空间层次
- 六、植物的空间配置形式

85

第二节 公园水体景观的设计

- 一、公园水体的设计原则
- 二、公园水体的设计要点
- 三、公园水体的处理方式
- 四、水体的形式
- 五、水体景观各构成要素设计

93

第三节 城市公园景观小品设计

- 一、建筑小品
- 二、环境小品设施

104

本章小结

目录



第六章 城市公园景观设计程序

105

第一节 设计工作程序

- 一、制定工作计划
- 二、基地现状调查
- 三、素材准备
- 四、编写计划书

107

第二节 总体设计阶段

- 一、确定设计主题
- 二、提出设计办法
- 三、草图阶段
- 四、总体设计

111

第三节 施工图设计阶段

- 一、施工总平面布置图
- 二、竖向设计图
- 三、土方工程图
- 四、管道综合图
- 五、种植设计图
- 六、详图
- 七、水系设计图
- 八、道路广场设计图
- 九、建筑设计图
- 十、照明设计图

114

第四节 教学实践

- 一、陈述现状
- 二、分析过程
- 三、确立主题

135

本章小结

136

主要参考文献

课程定位

中国经济的发展推动了人们对生活环境的进一步追求,人们不再满足仅有一个可供居住的空间,他们对自己的生活提出了更多更高的要求——毗邻城市公园居住或居住在城市中最富价值的地块——公园中成为人们最美好的愿望。现在一般的大中城市中的公园,已不再是过去那样寥寥无几了,很多地区为了改善人们的居住环境都在大量地修建区域性城市公园。这些公园规模适中,处于城市人口密集地区,为人们提供了良好的休憩和锻炼的场所,同时又改善了城市的生态环境,使城市发展进入良性轨道。由于城市公园景观设计不同于一般性的基础景观设计,它有专门的设计规范,面临的地块尺度更大,功能要求更高更多,细节设计更精致,所以要求设计者具有较强的全面规划统筹能力。针对以上的需求,

《城市公园景观设计》这本教材定位于景观基础设计之上,培养高层次的景观设计人才。该教材是为了让学生在学校所学与社会所需对接,实现理论性与实践性相结合,为了使达到较好、较快地介入实际设计的目的而编写。因此,《城市公园景观设计》是建立在各大专院校已经开设的景观理论的基础上,作为景观设计专业的实践性与创造性相结合的专题课程而编写的教材。

主要内容

《城市公园景观设计》这本教材以公园设计规范为依据,结合当今世界城市公园设计的优秀案例,按照公园设计的程序和方法进行编写。本书第一章城市公园概述,介绍了城市公园的相关概念、功能特征、规划标准、设计要点、设计趋势等基础理论;第二章到第五章,阐释了公园设计的主要方法,包括公园的功能分析、交通组织、空间体系、视觉要素、构成要素等内容,是本教材的重点部分;第六章城市公园景观设计程序,讲解了城市公园设计的具体工作程序,并且通过最后一节教学实践的介绍,清晰地将城市公园的设计过程通过教学中对学生作业的点评简洁明了地呈现出来,使初学者也能较快地进入到设计学习中去。本教材侧重于培养学生的实践性与创新性方面的综合设计能力。

教学目的和任务

通过《城市公园景观设计》这本教材系统的理论讲授和科学的课题训练,学生可以将所学的设计知识运用到公园这一较大尺度的区域性景观设计项目中去,从而培养学生的综合设计能力。本教材的教学目的,是使学

生通过对公园这个设计媒介的认识,基本理解区域景观规划的概念,初步建立起区域景观规划的设计意识,掌握区域景观规划设计的方法,并能够将设计理论与设计课题结合起来以提高区域景观规划的综合思维能力和表达能力,为今后进入社会参与设计实践打下坚实的基础。

设计能力的训练	体现在本教材中的内容
1. 设计对象的分析能力:了解土地地使用。	了解尺度更大、功能更综合的城市公园景观设计项目。
2. 设计方法的运用能力:掌握区域景观规划设计的方法。	以给定的城市公园景观规划设计项目为例,依据公园设计规范,运用所学的设计方法,按照教材所示程序进行设计。
3. 表现技巧和团队协作的实战能力:综合性的设计理念表达。	大尺度、多功能的公园设计要求设计者的通力协作,分组进行设计,同时加强小组的合作能力,增强学生的团队精神。教学中可将分析过程、分析成果用展板的形式综合性地表达出来。

教学安排

城市公园景观设计作为环境艺术设计的必修课,课程学时为80学时(每周16学时),共5周时间。课外作业可根据具体的公园地块实例进行调整。此课程培养学生的综合设计能力。因此教学安排在三年级下学期或四年级上学期较为适宜,课程学分为3分。

本教学课程可根据公园设计课题分为五个单元来完成,设计课题由授课教师确定。第一单元,16学时,学习城市公园的基本概念和公园的设计规范,对照设计对象认识地块,了解土地。有条件的话,可带领学生去设计现场进行踏勘,掌握现场的第一手资料,对学生寻找设计要素有非常大的帮助。第二单元,16学时,学习功能分析和交通组织的方法,这个单元是设计的核心阶段。教师可组织学生动手、动脑,查阅资料、分组讨论,通过对功能和交通的分析确定出设计主题。第三单元,16学时,学习城市公园的空间体系的设计方法。在空间体系的学习中,要求学生寻找自己的空间设计语言,并运用该语言表现公园的设计主题。第四单元,16学时,学习城市公园

的视觉要素和构成要素的设计方法。通过这个单元的学习,让学生掌握公园设计的节点及细部处理的手段,从而培养学生在设计过程中深入研究景观细部设计的能力。第五单元,16学时,综合前面四个单元的学习成果,让学生分组将设计成果用展板的形式进行展示,然后教师进行评讲。同一设计对象,学生作业呈现出不同的思考角度和表现手法。通过教师对学生作业的评讲,一方面可以肯定学生的设计思路和方法,使学生明确设计方法的合理性;另一方面通过多个小组作业的对比,发现其他方案的优点所在,使学生认识到自己的不足。通过本教材的学习,可以让学生在设计思路和方法上得到显著的提升,使学生在校期间掌握到更多的实战知识。

教材实施

《城市公园景观设计》详细地讲述了城市公园的设计规范、功能分析、交通组织、空间体系、视觉要素、构成要素、公园设计程序等,本教材可运用于建筑学专业、城市规划专业、景观规划设计专业、园林专业、环境艺术专业的教学,也可作为从事景观规划设计和相关行业的专业人员的参考用书。

本教材对城市公园景观设计的设计规范、设计程序、设计方法都有详细的讲述,简单明了、通俗易懂,有利于教学质量的保证与提高。学生可以按照本教材介绍的学习流程进行深入的研究。通过本教材中介绍的相关知识,学生可以了解更多的课外知识,为学生在课余时间的学习起到一定的指导作用。

第一章 城市公园概述

第一节 城市公园的形成与发展

一、基本概念

城市公园一般是位于城市范围之内经专门规划建设的绿地,供居民观赏、休息、保健和娱乐等,并起到美化城市景观面貌、改善城市环境质量、提高城市防灾减灾能力等作用。

按2002年我国颁布的《城市绿地分类标准》,公园绿地的定义为:向公众开放、以游憩为主要功能,兼具生态、美化、防灾等作用的绿地。

《中国大百科全书·建筑园林城市规划》对公园的定义是:城市公共绿地的一种类型,由政府或公共团体建设经营,供公众游憩、观赏、娱乐等的园林。

二、西方与中国城市公园发展概述

(一) 西方城市公园的发展

最初的西方传统园林主要为少数统治阶级和私人服务,很少为大众开放的公共园林,所以尽管世界造园已有6000多年的历史,但公园的出现却只是近一二百年的事。1843年英国利物浦建造了公众可免费使用的伯肯海德公园,标志着第一个城市公园正式诞生。

现代意义上的景观设计以一系列城市公园为开端,被称为“美国现代景观之父”的弗雷德里克·劳·奥姆斯特德(1822年~1903年)等许多的西方现代景观设计先驱们怀着服务社会的理想,规划和建设了许多的城市公园系统。如1854年纽约的中央公园(图1-1)、1870年旧

金山的金门公园等。城市公园是被称为“景观建筑师”的设计原则的主要产物之一。人们甚至认为,“景观建筑师”这个头衔是奥姆斯特德和卡尔弗特·鲍耶·沃克斯(1824年~1895年)在设计纽约中央公园时第一次使用的。这一时期的城市公园大多抛弃了集权式的古典主义景观和体现绝对君权的象征,设计作为民主社会普通人生活的一部分来到公众的生活中。

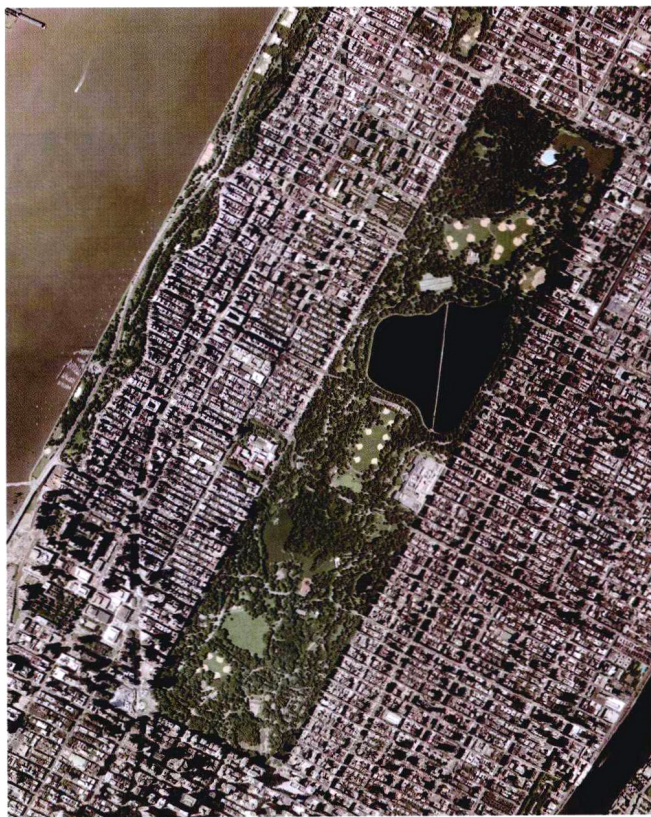


图1-1 美国纽约中央公园卫星航拍图

城市公园是西方现代城市化的产物,公园的形式、功能与城市的景观及城市生活都密切相关。随着城市化的进程不断加快,大量的高楼大厦挡住了远处的自然风光甚至天空,因而城市公园起到了调节城市环境的作用。城市公园不仅在形式上要与现代城市的风格相互融合,而且还要满足市民对公园各种功能上的需求。城市公园需要建构一个完整的、分布均衡和灵活自由的室外开放空间系统,它可以给不同年龄、不同兴趣、不同性别的城市居民提供丰富多样的休闲娱乐活动。如果说西方的传统园林强调的是装饰性的正统的空间,园林经常被当做是建筑的背景,而不是满足人们对可用的室外开放空间的真正需求,那么在今天的城市公园设计中,则是强调空间的多用性,用各种造园要素塑造不同的空间形式来满足人们各种视觉和功能上的需求。

(二) 中国城市公园的发展

中国城市公园的建设,是在1840年以后,之前的古典园林都是私人所有,不是现代意义上的公园。新中国成立以后,这些私家园林逐渐开始对外开放,让一般民众也能欣赏到传统园林的山水之美。(图1-2)

1840年后,帝国主义纷纷入侵,设立租界,殖民者为了满足自己游憩活动的需要,将欧洲的“公园”引进到上海,当时公园的风格是英国风景式和法国规则式的,有草坪、树林、花坛和修剪树木,极少有建筑。因此,1949年前,我国城市公园面积小、数量少,发展缓慢,公园的景观设计基本停留于模仿阶段。

改革开放以后到80年代末,我国城市公园有了较大的发展,但公园的规划设计主要以休闲游憩为目标,各个功能区的设置以及公园内各项设施都是为不同类型的游人服务的。景观设计上以造景为主,植物的搭配主要满足观赏的要求。总体布局也不甚合理,中心城区绿地少且建筑密度、人口密度都很高,难以满足市民需求。

20世纪90年代以来,随着改革开放的步伐加快,城市公园不仅在数量上有所增加,而且在设计理念上有了重大变化。生态园林的提出,使人们提高了对城市公园的功能和作用的认知,改善城市环境、维持城市生态平衡成为城市公园的一个重要功能。城市中生物多样性的研究、绿地效益的研究、植被的研究等都为城市公园建设打下了坚实的理论基础。



图1-2 素有金陵第一园之称的瞻园

第二节 城市公园的功能与分类

一、城市公园的功能

(一) 休闲是城市公园的首要功能

现代城市公园是为城市居民提供的具有一定使用功能的自然化游憩空间,城市公园作为城市的公共空间最直接、最重要的功能是满足城市居民的休闲、游憩活动的需要。

随着经济的快速发展,城市生活正在逐渐背离人们所追求的健康目标。城市化程度越来越高,而供人们户外日常活动的场地却越来越少。如何在城市化过程中为居民提供更多的城市绿色空间是城市经济可持续发展的关键。要创造城市绿色生活,还居民健康生活,关键在于建设良好的生态环境,从而给市民提供一个休闲活动的平台。城市公园作为城市的主要绿色空间,起到了净化空气、降低辐射、调节区域气候等重要作用,它维持着城市的生态平衡,同时更重要的是城市公园提供了可供公众享受绿色休闲生活的场地,让市民在工作之余能够休息、小孩能够玩耍、老人能够锻炼等,以此推动城市生活质量的持续改善。

人有亲近自然的天性和权利,满足人的心理和活动要求是城市公园的目标。在城市公园的设计和建设中,应遵循生态环保的原则,合理规范和引导人的活动,创建人与自然和谐共生的场所。所以,城市公园的首要功能就是作为城市公共空间来满足市民休闲活动的功能。

(图1-3、图1-4)

(二) 防灾避险是公园的重要功能

城市公园由于具有大面积的公共开放空间,在城市的防火、防灾、避难等方面具有很大的保安作用。2008年5月12日下午,四川汶川发生8.0级大地震,伤亡惨重,地震波及地区的许多公园成为了避难所,上千万的市民到公园绿地中避灾。在《关于加强防震减灾工作的通知》

(国发[2004]25号)中明确指出“要结合城市广场、绿地、公园等建设,规划设置必需的应急疏散通道和避险场所,配备必要的避险救生设施。”因此,城市公园在灾中的避难和灾后的安置重建中起到重要的作用。

(三) 维持城市生态平衡是城市公园的主要功能

城市公园环境功能的主要任务是维持生态平衡,改善人类生存环境。主要包括以下几个方面:(1) 维持氧和二氧化碳的平衡;(2) 净化空气中的有害物质;(3) 减少噪音;(4) 调节气候;(5) 涵蓄降水,减少径流;(6) 为鸟类和昆虫提供食物和栖息地等。(图1-5、图1-6)



图1-3 南京玄武湖边的密林区成为市民夏日纳凉休闲的好去处



图1-4 北京奥林匹克公园成为市民冬日里堆雪人、打雪仗的好地方



图1-5 公园中各要素的生态平衡原理也可作为市民的科普教育01



图1-6 公园中各要素的生态平衡原理也可作为市民的科普教育02



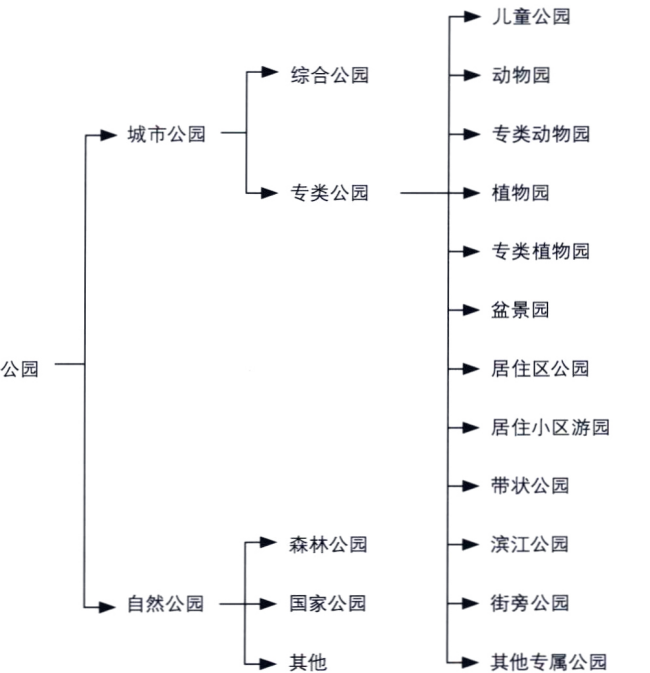
图1-7 浣花溪100号楼盘因靠近浣花溪公园而楼价奇高

(四) 城市公园的经济功能对当地经济发展具有积极的作用

公园是就像一个磁场, 不仅具有吸引游客的作用, 而且还能发挥潜在的能量辐射作用。由于城市环境的日益恶化, 城市公园作为城市的主要绿地, 带动城市经济发展的作用越来越明显。城市公园最显著的经济功能是使周边的地价和不动产升值, 吸引投资, 从而推动该区域的经济和社会的发展。凡是临近公园和绿地的地方, 房地产都会涨价。如成都二环路南面修建了浣花溪公园, 房价由原来的均价5000多元升至均价15000元。(图1-7)

二、城市公园的分类

随着公园事业的发展, 为了统一全国城市绿地分类, 2002年发布的《城市绿地分类标准》(CJJ/T85-2002), 明确了公园绿地的分类:



公园绿地分类

类别代码			类别名称	内容与范围	备注
大类	中类	小类			
G1			公园绿地	向公众开放,以游憩为主要功能,兼具生态、美化、防灾等作用的绿地	
	G11		综合公园	内容丰富,有相应设施,适合于公众开展各类户外活动的规模较大的绿地	
		G111	全市性公园	为全市居民服务,活动内容丰富、设施完善的绿地	
		G112	区域性公园	为市区内一定区域的居民服务,具有较丰富的活动内容和设施完善的绿地	
	G12		社区公园	为一定居住用地范围内的居民服务,具有一定活动内容和设施的集中绿地	不包括居住组团绿地
		G121	居住区公园	服务于一个居住区的居民,具有一定活动内容和设施,为居住区配套建设的集中绿地	服务半径:0.5km~1.0km
		G122	小区游园	为一个居住小区的居民服务、配套建设的集中绿地	服务半径:0.3km~0.5km
	G13		专类公园	具有特定内容或形式,有一定游艺、休憩设施的绿地	
		G131	儿童公园	单独设置,为少年儿童提供游戏及开展科普、文体活动,有安全、完善设施的绿地	
		G132	动物园	在人工饲养条件下,移地保护野生动物,供观赏、普及科学知识,进行科学研究和动物繁殖,并具有良好的设施的绿地	
		G133	植物园	进行植物科学研究和引种驯化,并供观赏、游憩及开展科普活动的绿地	
		G134	历史名园	历史悠久,知名度高,体现传统造园艺术并被审定为文物保护单位的花园	
		G135	风景名胜公园	位于城市建设用地范围内,以文物古迹、风景名胜点(区)为主形成的具有城市公园功能的绿地	
		G136	游乐公园	具有大型游乐设施,单独设置,生态环境较好的绿地	绿化占地比例应大于等于65%
		G137	其他专类公园	除以上各种专类公园外具有特定主题内容的绿地,包括雕塑园、盆景园、体育公园、纪念性公园等	绿化占地比例应大于等于65%
	G14		带状公园	沿城市道路、城墙、水滨等,有一定游憩设施的狭长形绿地	
	G15		街旁绿地	位于城市道路用地之外,相对独立成片的绿地,包括街道广场绿地、小型沿街绿化用地等	绿化占地比例应大于等于65%

第三节 城市公园的规划标准

根据中华人民共和国建设部2008年颁布的《公园设计规范CJJ48—92》,城市公园规划应符合以下标准:

一、影响标准的因素

城市公园规划的标准,一般来说应以批准的城市总体规划和绿地系统规划为依据,它反映了城市的经济状况,与城市的规模、性质以及气候等因素息息相关,同时也反映了人们对绿化、景观和自然生态环境的需求。

城市公园的规划与城市规划的关系,一般应符合以下规定:

1. 市、区级公园的范围线应与城市道路红线重合,条件不允许时,必须设通道使主要出入口与城市道路衔接。

2. 公园沿城市道路部分的地面标高应与该道路路面标高相适应,并采取措施,避免地面径流冲刷、污染城市道路和公园绿地。

3. 沿城市主、次干道的市、区级公园主要出入口的位置,必须与城市交通和游人走向、流量相适应,根据规划和交通的需要设置游人集散广场。

4. 公园沿城市道路、水系部分的景观,应与该地段城市风貌相协调。

5. 城市高压输配电架空线通道内的用地不应按公园设计。公园用地与高压输配电架空线通道相邻处,应有明显界限。

6. 城市高压输配电架空线以外的其他架空线和市政管线不宜通过公园,特殊情况时过境应符合下列规定:

(1) 选线符合公园总体设计要求。

(2) 通过乔、灌木种植的地下管线与树木的水平距离,应符合下列关于公园树木与地下管线最小水平距离的国家规定。

公园树木与地下管线最小水平距离(米)

名称	新植乔木	现状乔木	灌木或绿篱外缘
电力电缆	1.50	3.5	0.50
通讯电缆	1.50	3.5	0.50
给水管	1.50	2.0	—
排水管	1.50	3.0	—
排水盲沟	1.00	3.0	—
消防龙头	1.20	2.0	1.20
煤气管道(低中压)	1.20	3.0	1.00
热力管	2.00	5.0	2.00

注:乔木与地下管线的距离是指乔木树干基部的外缘与管线外缘的净距离。
灌木或绿篱与地下管线的距离是指地表处分蘖枝干基部的内缘与管线外缘的净距离。

(3) 管线从乔、灌木设计位置下部通过,其埋深大于1.5米;从现状大树下部通过,地面不得开槽且埋深大

于3米。根据上部荷载,对管线采取必要的保护措施。

(4) 通过乔木林的架空线,提出保证树木正常生长的措施。

二、内容和规模

1. 公园设计必须以创造优美的绿色自然环境为本任务,并根据公园类型确定其特有的内容。

2. 综合性公园的内容应包括多种文化娱乐设施、儿童游乐场和安静休憩区,也可以设置游戏型体育设施。在已有动物园的城市,其综合性公园内不宜设大型或猛兽类动物园展区。全园面积不宜小于10hm²。

3. 儿童公园应有儿童科普教育内容和游戏设施,全园面积宜大于2hm²。

4. 动物园应有适合动物生活的环境,游人参观、休息、科普的设施,安全、卫生隔离的设施和绿带,饲料加工厂以及兽医院。检疫站、隔离场和饲料基地不宜设在园内。全园面积宜大于20hm²。

专类动物园应以展出具有地区或类型特点的动物为主要内容。全园面积宜在5hm²~20hm²之间。

5. 植物园应创造适于多种植物生长的立地环境,应有体现本园特点的科普展览区和相应的科研实验区。全园面积宜大于40hm²。

专类植物园应以展出具有明显特质或重要意义的植物为主要内容。全园面积宜大于2hm²。

盆景园应以展出各种盆景为主要内容。独立的盆景园面积宜大于2hm²。

6. 风景名胜公园应在保护好自然和人文景观的基础上,设置适量游览、休憩、服务和公用等设施。

7. 历史名园修复设计必须符合《中华人民共和国文物保护法》的规定。为保护、参观历史名园而设置的防火设施、值班室、厕所及水电等工程管线,也不得改变文物原状。

8. 其他专类公园应有名副其实的主题内容。全园面积宜大于2hm²。

9. 居住区公园和居住小区游园必须设置儿童游戏设施,同时应照顾老人的游憩需要。居住区公园陆地面积随居住区人口数量而定,宜在5hm²~10hm²之间。居住小区游园面积宜大于0.5hm²。