

現代詩人詠江蘇

鍾山風雨起蒼黃
神遊大江電掣龍蛇舞
翻地而覆慨而慷
近來新詩多法名
天末有情天不老
三三足滄桑

现代诗人咏江苏

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代诗人咏江苏/周道中 钟陵 主编—北京:中国文联出版社,2006.6
(枫叶文丛)

ISBN 7-5059-4720-6

I 现… II.周… III.诗歌—作品集—中国—当代 IV.I2639

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 2543 号

书 名	现代诗人咏江苏
编 者	周道中 钟陵
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号
经 销	全国新华书店
责任编辑	向 群 吴维泉
开 本	850×1168 1/32
字 数	297 千字
印 张	23.25 印张
印 数	0001—2000
版 次	2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7—5059—4645—5I/I·2532
定 价	68.00 元

《现代诗人咏江苏》编委会名单

主 任	凌启鸿		
副 主 任	葛韶华	周道中(执行)	季世昌
	沈道初	钟 陵	
编 委	(以姓氏笔画为序)		
	王运洪	尹国庆	邓宝丞
	羊 汉	许 青	李庆苏
	吴维泉	陈永昌	陈伟远
	张家骞	周道中	尚 云
	赵有儒	钟 陵	袁宗翰
	高之钧	傅丁本	储质卿
	魏嘉璜		
主 编	周道中	钟 陵	
副 主 编	李庆苏	陈伯涛	陈永昌
责任编辑	向 群	吴维泉	舒贵生

弘扬民族文化

讴歌锦绣江程

江苏诗词学会成立十周年

孙家正

〇六年春

孙家正 文化部长

《现代诗人咏江苏》题

江山画卷 时代赞歌

孙轶青书



孙轶青 中华诗词学会会长

古風新韻
盛世華章

方祖岐書



方祖岐 南京军区原政委
江苏省诗词协会名誉会长

弘揚民族文化
繁榮詩詞事業

為現代詩人承江蘇二書付梓
丙戌年夏月 顧浩

顧 浩

江蘇省委原副書記
江蘇省詩詞協會名譽會長

序

梁保华

优秀传统文化是民族文化的瑰宝，它绵延中华文明的血脉，焕发千秋不减的魅力，拥有广泛的群众基础。为了充分发挥诗词的社会功能，省诗词协会的同志们历时三载，选编了《现代诗人咏江苏》一书，这对于弘扬民族优秀文化，促进当代诗歌发展，是一件很有意义的事情。

江苏自古就有“物华天宝、人文荟萃”的美誉。历代诗人在这块热土上笔耕不辍，佳作迭出，极大地丰富了我国民族诗歌的艺术宝库。风骚以降，经汉乐府、六朝歌赋、唐诗、宋词、元曲，直到明清至今，积淀出江苏文化的深厚底蕴，成就了吴韵汉风的婉约与雄奇；而爱国主义、民族气节、忧患意识和对理想、光明、正义的追求，也始终贯穿在这些流光溢彩的诗篇词章中，成为传之后世的永恒主题。这是江苏文化的珍贵传统，值得我们继承和光大。

改革开放以来，江苏经济建设迅速发展，社会事业全面进步，人民生活水平不断提高，传统诗词的创作、鉴赏与传播，也呈现出前所未有的欣欣向荣的景象。省诗词协会成立 20 年来，团结和组织广大会员

诗友,扎根群众,深入生活,创作了一大批内容和形式俱佳的诗词歌赋,在推进精神文明建设中发挥了积极作用。值得一提的是,近年来开展的校园诗教工程,把传统诗教引入现代教育的理念与实践,在莘莘学子中播撒德育、美育和情感教育的种子,对于提高素质教育水平,启迪学生创造性思维,推动传统诗词发展,都具有深远的意义。

诗言志,是中国诗词的优良传统。《现代诗人咏江苏》选录的诗篇,创作时期不同,题材各异,格式多样,但都集中抒发了作者的情怀,表达了作者的志向,进而从一个侧面反映了时代风云和人民的心声。全省广大诗词创作者要继承和发扬民族优秀传统文化,坚持“二为”方向和“双百”方针,贴近实际、贴近生活、贴近群众,创作出更多富于时代特征、民族特色、江苏特点的作品,为发展先进文化,推进文化创新,加快文化大省建设,作出新的贡献。

“虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷”。在全省人民为实现富民强省、“两个率先”而奋力拼搏的今天,重温 1949 年春天毛泽东主席为南京解放写下的著名诗句,我们每个人的心中都洋溢着胜利的喜悦和开拓前进的豪情。让我们紧紧携起手来,为创造江苏更加美好的明天而努力奋斗!

(作者系江苏省省长)

凡 例

一、编辑出版《现代诗人咏江苏》，旨在精选从1919年至2005年底这一时期江苏本省和外省市诗人吟咏江苏的名篇佳作，比较全面地反映江苏的山川形胜，人文历史，革命斗争，建设风貌，以展示诗人们丰硕的创作成果，弘扬民族优秀文化，繁荣诗词事业，作为向中国共产党成立85周年的献礼。本书由江苏省诗词协会组织编辑，这也是纪念江苏省诗词协会成立20周年的一项奉献。

二、入选作品以思想性与艺术性相统一为标准，坚持弘扬主旋律与提倡多样化相结合的原则，按照要求，择优选用。入选作品每人一至几首，最多限于十首。所选作品一般保持原貌，部分作品，稍有修改。

三、入选作品体裁较多，风格各异，但以格律诗词为主，少数古风 and 散曲，不含新诗。格律诗一般依平水韵或中华新韵，词按《词林正韵》。少数作者在坚持意境为上的前提下，容有突破。

四、入选作者作品排列顺序是：有关领导人和部分著名学者的作品置于卷首，参照作者资望排序。其后是外省市诗人的作品。本省13个省辖

市,均按各市入选作品总数多少排序。所有本省和外省市作者均按姓氏笔画排序。

五、每位作者入选作品的体裁排列是:五绝、七绝、五律、七律、古风、词、曲。

六、入选作品,一般不作注释,非注不可者,力求简明扼要。

七、作者简介主要是姓名、出生年分、籍贯、参加工作时间、主要职务、职称和主要编著。少数无简介者未予入选。

八、入选作品一律采用规范的简化汉字,不用繁体字和异体字。一律使用新标点符号。

目 录

有关领导人和著名学者

毛泽东(1 首)	(1)
江泽民(1 首)	(1)
瞿秋白(3 首)	(2)
董必武(2 首)	(3)
陈 毅(10 首)	(3)
林伯渠(1 首)	(5)
谢觉哉(2 首)	(5)
粟 裕(1 首)	(6)
张爱萍(3 首)	(6)
郭沫若(4 首)	(7)
陈叔通(1 首)	(8)
胡厥文(1 首)	(8)
费孝通(1 首)	(9)
周谷城(1 首)	(9)
楚图南(1 首)	(9)
茅 盾(1 首)	(10)
叶圣陶(1 首)	(10)
苏步青(1 首)	(11)
赵朴初(4 首)	(11)
张 謇(3 首)	(12)
康有为(3 首)	(13)

王国维(2首)	(14)
鲁 迅(2首)	(15)
柳亚子(6首)	(15)
吴 梅(5首)	(17)
于右任(3首)	(19)
周 扬(1首)	(20)
邓 拓(7首)	(20)
吴 晗(2首)	(21)
田 汉(4首)	(22)
江渭清(9首)	(23)
魏文伯(1首)	(25)
郭影秋(6首)	(25)
匡亚明(6首)	(26)
顾毓琇(5首)	(27)
夏承焘(2首)	(29)
唐圭璋(4首)	(30)
钱钟书(4首)	(31)
龙榆生(2首)	(31)
臧克家(2首)	(32)
陈中凡(3首)	(33)
钱仲联(7首)	(33)
程千帆(3首)	(35)
夏征农(3首)	(36)
孙轶青(10首)	(36)
韩培信(1首)	(38)

方祖岐(10首)	(39)
顾 浩(10首)	(41)

外省市

丁 宁(6首)	(45)
丁 林(4首)	(46)
丁允林(4首)	(47)
于雪棠(3首)	(48)
万云骏(2首)	(48)
马君武(1首)	(49)
马祖熙(10首)	(49)
马騄程(2首)	(51)
王正薇(2首)	(52)
王汉田(1首)	(52)
王成纲(6首)	(53)
王沂暖(2首)	(54)
王怡颜(2首)	(54)
王春霖(4首)	(55)
王退斋(10首)	(56)
王瑜孙(10首)	(58)
王遽常(1首)	(60)
戈宝权(2首)	(60)
丰子恺(2首)	(60)
邓世广(1首)	(61)
田 遨(10首)	(61)
叶祖培(2首)	(63)

叶恭绰(1首)	(64)
丘良任(5首)	(64)
包德珍(2首)	(65)
老舍(1首)	(66)
吕子房(2首)	(66)
吕贞白(1首)	(66)
吕振羽(1首)	(67)
朱东润(1首)	(68)
朱成安(2首)	(68)
朱延辉(5首)	(69)
朱振和(6首)	(70)
刘权(1首)	(71)
刘大白(1首)	(72)
刘庆云(3首)	(72)
刘声祥(1首)	(73)
刘宝和(1首)	(73)
刘思礼(1首)	(74)
刘海粟(2首)	(74)
刘梦芙(2首)	(75)
刘瑞龙(1首)	(75)
许连进(4首)	(76)
许遵硕(2首)	(77)
孙鸥(1首)	(77)
孙驭昆(2首)	(78)
孙传松(1首)	(78)

孙居坚(2 首)	(79)
孙临清(3 首)	(79)
孙奎斌(1 首)	(80)
杜 宣(10 首)	(80)
李 逸(3 首)	(83)
李 鼎(3 首)	(84)
李正孝(2 首)	(85)
李冰若(7 首)	(85)
李时安(2 首)	(86)
李良辉(1 首)	(87)
李冶金(2 首)	(87)
李经纶(2 首)	(88)
李宝森(5 首)	(89)
李贵和(3 首)	(89)
李桂梓(2 首)	(90)
李善阶(5 首)	(91)
杨 秋(1 首)	(92)
杨俊雄(4 首)	(92)
杨清龙(5 首)	(93)
苏仲翔(5 首)	(94)
吴亚卿(4 首)	(95)
吴光裕(1 首)	(96)
吴定中(2 首)	(96)
吴昌硕(2 首)	(97)
吴烨南(5 首)	(97)