

长篇小说

大清织造

上



冯精志 著

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



大清织造

上

冯精志 著

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大清织造/冯精志著. — 南昌: 二十一世纪出版社,
2010.7
ISBN 978-7-5391-5696-5
I. ①大... II. ①冯... III. ①历史小说—中国—当代
IV. ①I247.5
中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第072832号

大清织造 冯精志 著

策 划 张 明
责任编辑 文 欢
出版发行 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 新华书店
印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司
版 次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷
开 本 720mm×1000mm 1/16
印 张 62
字 数 730千
书 号 ISBN 978-7-5391-5696-5
定 价 90.00元 (全两册)

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换0791-6524997

目 录

引 子	1
-----	---

第一部

一、苏州—干将坊艺妓馆—苏州织造府	12
二、燕子矶渔码头—江宁驿站—方山脚下	27
三、史可法衣冠冢—江南织造府—明孝陵	36
四、江宁灵谷寺—江宁将军衙门	46
五、南巡途中—苏州虎丘—剑池	55
六、江宁织造府—江宁织造府内跨院	63
七、江宁织造府—江宁刑场	70
八、扬州瘦西湖—天宁寺书局—畅春园	81
九、江宁某客栈—江宁织局—雨花岗	87
十、秦淮河畔—陈鹏年府—养心殿	97
十一、江宁织造府—布尔哈苏—乾清宫	106
十二、崇福寺—养心殿	116
十三、畅春园—上驷院	126
十四、江宁织造府—南书房	138
十五、贡院街—逍遥津—畅春园	148
十六、镇淮楼—真州史院—御花园—江宁织造府	161
十七、曹家祖茔—西苑—地安门	171
十八、步军统领署—刑部—太子府—堂子	180
十九、江宁织造府—江宁织造府内曹宅	188
二十、咸安宫正殿—咸安宫偏殿	194

二十一、虎丘—江宁织造府—苏州大运河码头·····	202
二十二、江宁织造府—乾清宫—平郡王府·····	210
二十三、平郡王府—乾清宫—刑部牢房—江宁织造府·····	219

第二部

二十四、南苑—乾清门·····	228
二十五、咸安宫—养心殿—江宁织造府·····	235
二十六、玉熙宫—雍亲王府—圆明园—大觉寺·····	245
二十七、西山正白旗护军营—正白旗义地·····	253
二十八、江宁织造府西园—江宁织造府·····	262
二十九、雍亲王府厨房—雍亲王府饭厅·····	272
三十、紫禁城午门外—圆明园—畅春园·····	280
三十一、秦淮河畔—咸安宫—八贝勒府—神武门·····	290
三十二、大运河—八贝勒府—西山正白旗护军营·····	299
三十三、西宁大营—乾清宫—朝阳门外—乾清宫露台·····	306
三十四、江宁织造府大门—江宁织造府内·····	315

第三部

三十五、乾清宫—景山寿皇殿—养心殿·····	324
三十六、玄武湖—苏州织造府·····	335
三十七、郑家庄—天然图画·····	344
三十八、永寿宫—平郡王府—庄亲王府—双关帝庙·····	352
三十九、郑家庄—卧房—书房·····	361
四十、德胜门外—朝阳门外·····	371
四十一、懋勤殿—两江总督府—储秀宫—郑家庄·····	379
四十二、养心殿前殿—崇文门外—双关帝庙—养心殿前殿·····	387
四十三、江宁织造府—石头城·····	396
四十四、御花园—玛哈噶喇庙—廉亲王府·····	403
四十五、江宁织造府—大运河·····	412
四十六、正阳门外—廉亲王府—紫禁城西长街·····	420
四十七、菜市口刑场—永和宫—养心殿—廉亲王府·····	426

四十八、西直门—宗人府高墙—苏州织造府—平郡王府·····	436
四十九、宗人府高墙—正阳门外四合院·····	444
五十、正阳门外四合院—内务府慎刑司·····	453
五十一、江宁织造府—泰安驿站·····	461
五十二、内务府衙署—江宁鸡鸣寺—江宁织造府·····	469
五十三、江宁织造府—驿道—平郡王府—旧刑部街·····	478
五十四、京城南城—广渠门蒜市口小院·····	488

第四部

五十五、怡亲王府—西北郊—白家疃·····	498
五十六、咸安宫—白云观—马车上·····	508
五十七、积水潭—傅恒府·····	519
五十八、长春仙馆—养心殿—长春仙馆·····	530
五十九、钓鱼台—郑家庄—摩诃庵—慈寿寺·····	538
六十、咸安宫—宏善寺—郑家庄·····	549
六十一、高粱河畔—郑家庄—广渠门蒜市口小院·····	558
六十二、郑家庄—理亲王府大门·····	568
六十三、西郊—广渠门蒜市口小院—石大人胡同·····	576
六十四、郑家庄—安定门—神武门—延晖阁·····	586
六十五、河边—隆福寺—东四十条—广渠门蒜市口小院·····	595
六十六、郑家庄—入宫路上—慈宁宫·····	605
六十七、旅途—乌里雅苏台大营—军机处—旅途·····	612
六十八、天然图画—晏公祠·····	620
六十九、圆明园护军营—万方安和—镂月云开·····	625
七十、南薰殿—青龙桥·····	636
七十一、晏公祠—廓然大公·····	642
七十二、广渠门蒜市口小院—郑家庄·····	650
七十三、二河闸关帝庙—廓然大公·····	660
七十四、正大光明殿—广渠门蒜市口小院—万方安和·····	669
七十五、郑家庄—广渠门蒜市口小院—天然图画—碧桐书院·····	679

第五部

七十六、碧桐书院—管辖番役署—路上一郑家庄·····	690
七十七、太和殿—苏州胡同郡王府·····	702
七十八、广渠门蒜市口小院—晏公祠—西峰秀色·····	711
七十九、西峰秀色—紫禁城长春宫·····	721
八 十、慈宁宫花园—高粱河—郑家庄·····	729
八十一、广渠门蒜市口小院—东岳庙—朝阳门内南小街·····	739
八十二、海淀—白家疃怡贤亲王祠堂·····	750
八十三、泰陵—直隶省涑水县—九州清晏·····	758
八十四、海淀澄怀园—养心殿—西山正白旗护军营·····	768
八十五、太和殿—西山山路—晏公祠·····	776
八十六、碧云寺—樱桃沟—晏公祠·····	781
八十七、宗人府空房—高粱河·····	793
八十八、庄亲王府—宗人府空房·····	805
八十九、海淀澄怀园—乾清宫—储秀宫—宗人府空房·····	815
九 十、广渠门蒜市口小院—三希堂—甘家口·····	826
九十一、郑家庄—正白旗满洲都统署—宗人府空房·····	836
九十二、养心殿—庄亲王府等—蟠桃宫—宗人府空房·····	847
九十三、褙裯儿居—顺天府署—广渠门蒜市口小院·····	860
九十四、朝阳门内南小街—翊坤宫—通州潞河码头·····	870
九十五、阜成门大街—御花园—永通桥·····	880
九十六、养心殿后殿—崇效寺—旧刑部大街·····	889
九十七、乾清宫—广渠门蒜市口小院—西花园·····	904
九十八、正阳门外广和楼—瓮山寺·····	912
九十九、广渠门蒜市口小院—朝阳门内南小街—曹家祖莹·····	919
一零零、庄亲王府—功德寺—广渠门蒜市口小院·····	929
一零一、养心殿—乾清宫—白石桥—通州码头—德州·····	940
一零二、通州潞河码头—长春宫—广渠门蒜市口小院·····	950
一零三、西山正白旗护军营—大报恩延寿寺·····	959
尾 声·····	966

引子

早在黄帝时代，长江流域已有文化较高、族类相近的众多部落蕃息，先秦典籍称之为百越。土著百越没有国家观念，各部落鸡犬相闻，老死不相往来。夏商之际，大禹五世孙、夏后帝少康之庶子封于会稽，中原氏族开始迁居江南，并在江南建立了最早的国家，称为越国。会稽山至今尚存的禹陵、禹庙，多少可以管窥到一点上古殖民活动的影子。稍后建立的吴国，王族也来自中原，相传始祖太伯、仲雍为周太王之子。

吴越族源与土著百越族源不同，保持着亢奋的移民心态，不断扩展疆域。春秋晚期，诸侯国逐鹿中原，越国与吴国也开始交战，争夺的当然不是中原霸权，而是东南区域性霸权，并留下越王勾践卧薪尝胆以及西施姑娘浣纱的哀戚故事。越王勾践灭吴王夫差，北依聚宝山，南凭秦淮河，扼秦淮入江通道，建立了一座城市，名为越城。这座越城恐怕只有一疙瘩大，却是一座江南名城的滥觞。

历史像大河一样流淌，在这片城址方圆内，后来又发生了那么多那么多的故事。

吴越争霸那一页翻了过去，楚威王夺取该地，在石头山建金陵邑城。三国孙权在金陵邑城原址建石头城，为都城，名建业。它北依覆舟山及玄武湖，南临秦淮河，东凭钟山西麓，西隔冶城山与石头城相望。西晋时，建业改名建康。东晋南迁，都城设于建康。经宋、齐、梁、陈诸朝，建康一直是南朝都城，全盛时期人口超百万，城区北至钟山，南至雨花台，西至石头城，东至倪塘，城墙周围二十里，有九座城门。

地老天荒，这个城市有股子韧性，即便它毁于兵火，也会死而复生。隋文

大清织造

帝灭陈朝，将建康夷为平地，于石头城新建蒋州城，以统治这一地。隋朝末年，建康城被荡平，成为广袤的农田，但在唐代，遗址上建了一座新城，它不显山不露水地混过了五代，至南唐再度成为国都。这时，它的基址极度膨胀，将石头城及秦淮河均包入城内。南唐亡，北宋在金陵设江宁府治，南宋时改称建康，作为行都。元朝时称集庆路。十四世纪中叶，朱元璋进占集庆路，改为应天府，统一全国后即定都于此。

应天府经两次大规模改建，城周达六十六里，有十三座城门，包括外城、应天府城、皇城三重。紫禁城称宫城，套在皇城内。皇城及宫城继承历代都城的规划而加以发展。紫禁城南正门为午门，左有太庙，右有社稷坛。宫城两侧为东安门及西安门，皇城两侧有东华门及西华门。午门以北是端门、承天门，外为前朝部分。明成祖迁都后，这种格局照搬到北京，甚至连每块的名称都没怎么改。

人生在世，无非吃穿用度。绫罗绸缎产自江南，明朝皇室在应天府时，穿着用料在家门口生产，就地取材，不用另设派出机构。明成祖迁都北上，南京除保留六部，另设染织局。明朝宫廷最大的陋习之一是太监当道，景泰初年形成制度，定期派太监到江宁，这些人被称为“织衣中使”，职掌是锦缎生产，供应“上用”和“官用”衣料。“织衣中使”动辄以“钦差”自居，内外连接，钩党构衅，穷极纤巧，竭民脂膏，东南民力甚至有“杼轴其空”之叹。

入清，应天府在顺治初年改称江宁，为江南封建统治中心，代表朝廷行使职权的是两江总督府衙，辖江南和江西两省。另一个派出机构是江宁将军衙门，管理除绿营之外的八旗驻军。除此，还有行使“织衣中使”职权的部门。清廷接受明太监乱政的教训，督办锦缎事改由户部差员办理，但是传统习惯是如此地顽固，顺治十三年又改由太监十三衙门经办，人头一年一换，后来改为三年一换，没个固定人头。康熙二年始定专任，太监被彻底摒弃于局外，由皇室家奴办理常驻江宁督办锦缎事。

江宁织造专任第一人姓曹名玺。这样一来，就引出了这部小说中的主要家族，即是祖籍关东辽阳的曹家。

辽阳事牵扯到曹家祖籍，得多说几句。早在汉朝就置辽东郡，治所在今辽宁省辽阳市梁水、浑河交会之处，称襄平，亦称辽东城。晋朝废除，辽复置，称辽阳府，为辽朝东京。但是，汉晋辽以降，襄平为荒远之地，所辖界线不很

清楚，至宋元依然如兹。明朝置辽东都指挥使司，辖界南至现鞍山，北至现铁岭，西至锦西，东至凤凰城。这片区域不算小，其实是个“大辽阳”，与今日的辽阳全然不同。至于曹家祖籍在“大辽阳”的哪一块，当前已无从考察了。

关于曹家的发迹，得从明清边境战争说起。明朝天启元年三月，清太祖努尔哈赤发动辽沈战役，水陆俱进，进攻沈阳。明军总兵贺世贤身中十四矢战死，总兵尤世功亦战死。数日后，努尔哈赤挥师辽阳。辽阳临难之前，明朝辽东经略袁应泰焚楼自尽，有十余将士随其殉节。时在辽阳的明朝巡按御史张诠说了铿锵有力的八个字：“应泰不才，泰死不朽！”张诠称自己要为大明江山收拾余烬，不能自尽。努尔哈赤率得胜之师进入辽阳都司衙门，袁应泰被称为“袁军门”，清太祖坐在袁军门的座位上规劝张诠降清，并以高爵相许。而张诠的回答则是自缢。

深沉的、委婉的、悠久的儒家传统培育了那么多的忠臣义士。在明军与清军旷日持久的边境拉锯战中，一大批以江山社稷为重的明军将士战死的战死，自尽的自尽，有一对曹姓父子却活了下来。

曹锡远及子曹振彦均为镇守辽东的明军军官，具体军职不详。爷儿俩最迟在辽阳城破之后被俘，随后降清。这时，满洲还没有设立汉军旗，曹振彦被编入汉兵，在佟养性的红夷大炮部队任中层军官。后金天聪八年即明朝崇祯七年之前，转到努尔哈赤第十四子和硕睿忠亲王多尔衮麾下。多尔衮是满洲八旗正白旗旗主，曹振彦自此入正白旗。由于他是被俘的，不是正身旗人，只能入包衣籍。包衣是满语，奴仆或家奴之意。天聪八年，曹振彦晋升为牛录章京，这个职务后来被称为佐领。

顺治元年，多尔衮趁着明朝灭亡打入山海关，定鼎中原，大军中的人都捞了个光宗耀祖的名号：从龙入关。曹振彦当属第一批从龙入关者。顺治五年，山陕明朝遗臣宿将起兵反清，原明大同总兵姜瑰本已降清，又在大同起兵响应。曹振彦随多尔衮“征山右有功”，以军功点燃了家族兴旺之火。姜瑰被杀之后，清军入大同屠城，又因大同曾经久攻不下，屠城之余平城墙五尺以泄愤。曹振彦不久在同一个大同任知府，从此成为清史中所说的“贰臣”，曹家的发达之路亦从此蹀开了。

曹振彦仅仅开了一个头，曹家的鼎盛是由他的儿子曹玺开创的。据说曹玺原名曹尔玉，字完璧，由于谕旨中将尔玉俩字误写为玺字，也就将错就错了。

大清织造

他曾以多尔袞侍卫的身份从征大同，后来之所以能够与皇室拉挂上，实在出于一个偶然机会。

多尔袞在全盛时期，以同胞兄弟多铎、阿济格为左膀右臂，哥儿仨权势遮天，甚至逼死顺治皇帝福临的大哥豪格。由于荒于酒色，没过多久，多铎死了，年仅三十六岁。顺治七年多尔袞也死了，年仅三十九岁。哥儿俩先后故亡，福临将仅存的阿济格治罪，三兄弟势力全部倾覆，他们原先拥有的两白旗从此归帝室掌握，其中正白旗落到顺治太后手上。

顺治太后姓博尔济吉特氏，是蒙古科尔沁贝勒寨桑的女儿，天命十年嫁皇太极，封庄妃，是福临生母。顺治十一年三月十八日，福临第三子玄烨出生。根据满洲传统习惯，官妃不哺乳子女，顺治太后得为玄烨挑选乳母，从哪儿挑选？自然是她掌管的正白旗。玄烨生母佟佳氏，祖辈即佟养正、佟养性等，原先是掌管红夷大炮部队的。曹振彦降清之初被编入红夷大炮部队，可能在那时就与佟家结下旧谊。凭着祖上的老交情，顺治太后、佟佳氏婆媳专门在佟氏旧部眷属为玄烨挑选乳母，就这么着挑上了曹振彦的儿媳、曹玺的发妻孙氏。那年，孙氏二十三岁。

顺治十三年，曹振彦从大同知府晋升为两浙都转运盐使司盐法道。当时浙江分浙东、浙西，两浙就是浙江。知府为正四品，转运盐使为正三品，因此称晋升。食盐与人民生活息息相关，食盐生产与铜、铁冶炼是国家最重要的经济部门，由国家垄断，管理这些部门的官职当然都是肥缺。

转运盐使和盐法道是两个不同的职务，职掌也不同。全国共设转运盐使司六人，盐法道十三人，曹振彦被任命为“两浙都转运盐使司盐法道”，即是把这两个职务兼起来。顺治十五年，曹振彦离开山西大同，赴任浙江。曹玺的发妻为孙氏，还有个侧室顾氏，江南昆山人氏。在他赴浙江任职时，顾氏一路上挺着个大肚子，快要分娩了。同年九月七日，顾氏生了个小子，名曹寅。据考，顾氏兄长即是顾景星，字赤方，号黄公，为明末贡生，才气横肆不羁，诗文雄瞻称霸，并有文集留世。浙江是产盐大省，曹玺赴任之后，在两浙都转运盐使司盐法道一职上的作为于史无载，估计政绩平平。几年时光一晃过去，康熙二年，曹玺以内务府三品郎中简派为江宁织造，赴任时带着正妻孙氏、侧室顾氏及两个儿子。那时，长子曹寅六岁，次子曹宣四岁。曹家自是始居江南，家就安在

江宁织造府内。

江宁织造府左近有织造局。织造局位于西华门大街的汉府内，所谓汉府是指明朝汉王朱高煦旧第，入清后改为锦缎生产工场。江宁织造府位于利济巷大街，内有花园，也是据前明豪宅的基址上翻建的。

除江宁织造府外，江南还设有苏州织造府和杭州织造府，并称江南三织造府，隶属于内务府广储司。江宁、苏州、杭州各设织造一名，由内务府司员内简派充任。各随司库一人，笔帖式二人，库使二人。掌织造上用、官用绸缎布匹，每年解京一次。

曹玺在江宁织造任上极勤勉，清除积弊，“官自和买，事无追胥”。为保证锦缎质量，须有一批技艺娴熟的匠人，由此“创立储养幼匠法，训练程法，遇缺即遴以补。”他还很会做人，赶上灾荒，“捐俸以赈，倡导协济，全活无算，郡人立生祠碑颂焉。”

江南三织造府在锦缎生产上有所分工，也有共同职能，即搜集情报，掌握各方面动态。织造有密奏之权，随时可以向皇帝本人打小报告。密奏折子无须经过两江总督府衙中转，可以直接送达皇上手中。从这个角度看，织造有时比两江总督更贴心。

与贴心有直接关系，曹玺长子曹寅年幼北上入宫，陪玄烨读书，也就是伴读。有的事不妨揣测一下。康熙初年，鳌拜专权，这老家伙是个蛮横的大块头，军功卓著，一天到晚呲鼻子瞪眼的，朝廷里尽是他的人，十几岁的玄烨简直拿他没办法。但也不是一点法子没有，玄烨找了群小哥们儿，成天在宫里角抵，满语称“布库戏”。康熙八年某日，玄烨独召鳌拜入，设伏的小哥们儿突起扑之，遂成擒。那年曹寅十二岁，既然是玄烨的伴读，而且自幼习武，估计也是名震遐迩的“布库少年”中的一员。

康熙十二年，曹寅十六岁，为成丁之年，通经史，工诗文，但没有参加科举考试，没有出身。所谓“出身”，大致相当于后世所说的文凭。玄烨倒是不大看重出身，曹寅大约在这时成为侍卫。清朝皇帝的侍卫有数种，有宿值侍卫，类似贴身保镖；也有专门跟随出行的，着装威武，隶属銮仪卫；还有上朝时值勤的，身佩佩刀站在御座后面，俗称“豹尾班”。曹寅干的是銮仪卫，后迁擢为“銮仪卫治仪正”。

曹寅任侍卫时结识了俩铁哥们儿。这俩铁哥们儿值得细说，一个是宋荦，

大清织造

与曹寅后来共同在江南谋事，另一个是著名词人纳兰性德，曹寅之所以后来在诗词上有两把刷子，与纳兰的指点分不开。

宋荦也是“贰臣”后人。祖宋伯敬为明嘉靖进士，官至吏部尚书。父宋权为明天启进士，崇祯末年担任顺天府巡抚。在京城这片，除了皇宫，其余地方都归顺天府管辖。无疑，闯王李自成破城时，这位顺天府巡抚正处于关键地点的关键位置上。当时宋权与山海关总兵吴三桂一样看走了眼，率领所部降清，企图借清军灭李自成，恢复大明国号。清军在山海关一片石击溃李自成义军，但压根就不想恢复大明国号，而是从此定鼎中原，这下令宋巡抚噁了瘪子。宋权于清初拜翰林国史院大学士，居相位六年归政。宋荦字牧仲，对外自称喜好把原籍商丘挂在前面，后官至吏部尚书。在与曹寅结识时，他年方十四岁，仪冠俊伟，蟒衣佩刀，康熙皇帝非常喜欢他，某种程度上把他作为侍卫中的花瓶。

纳兰本名成德，字容若，小字成哥。鉴于当时的皇太子允礽乳名小成，成哥这俩字与东宫的乳名局部撞车，纳兰为了避讳而改为性德。纳兰性德为满洲正黄旗人，生于顺治十一年，比曹寅年长四岁。兵部尚书明珠之子，十岁能诗，十七岁补诸生，十八岁参加顺天乡试，因病途中失去廷试机会，后苦读经史，受父亲明珠嘱托，朝夕往来于自家及尚书徐乾学之宅，其间与徐乾学集宋元以来诸儒说经之书，合编《通志堂经解》一千八百余卷，此书堪称清季家刻书的范本。康熙十五年，纳兰二十二岁参加殿试，为二甲第七名，赐进士出身，授乾清门侍卫，先为三等侍卫，寻晋一等侍卫。精于鉴藏，爱才好客，善书能诗，工于词作，尤长倚声，所著《饮水侧帽词》，风格清新流畅，近南唐后主。

康熙十七年正月，诏开博学鸿词科，诏略云：“自古一代之兴，必有博学鸿儒，振起文运，阐发经史，润色词章，以备顾问著作之宣。”令在京三品以上及科道官员及在外总督、巡抚、布政使、巡按使各举所知，将亲试录用。搞不清楚康熙皇帝这一举动的主要目的是招贤还是安抚，可能二者并重。一时间，明遗士陆续至京师。

曹寅以博学多才艺，与明遗士广泛交往，显露出做统一战线工作的才华。从时人与曹寅唱和诗来看，他结识的“鸿博”或未中的“鸿博”，有籍可考者有：施闰章字尚白，号愚山，安徽宣城人，曾授刑部主事，以裁缺归，诏试鸿博，授侍讲，纂修明史，进侍读；蒋景祈字京少，江苏宜兴人，举鸿博未遇；黄

庭字戴山或次山，康熙举人；徐林鸿，浙江海宁人，诸生，试“鸿博”不遇，诗文负盛名，与毛奇龄等同客大学士冯溥所；毛奇龄为浙江萧山人，字大可，明亡后在山林中建土屋度日，诏试鸿博，授检讨，纂修明史，后以病乞归，著书甚丰，尤好说经，以辩图书，攻击异学，喜好辩驳以求胜，睥睨一世。

还有江苏宜兴的陈氏哥儿仨。陈维崧号迦陵，少以诸生负盛名，清瘦多须，时称“陈髯”，才力富健，擅长骈体文，词尤凌厉光怪，变化多端。中举鸿博，授检讨。陈维岳字纬云，以文名世，为徐乾学、朱彝尊推重。陈维崧字半雪，好饮酒赋诗，名士多与之游。这哥儿仨的祖父与父亲也值得说一说。祖陈于廷为明朝万历进士，官吏部左侍郎，因得罪魏忠贤被斥为民，崇祯初年复起为南京右都御史，又因上疏措辞不当而削籍归卒。父陈贞慧为明朝万历间廪生，倾家产而交天下士，与冒襄、侯方域、方以智并称“四公子”。明亡后隐居不出。

侍卫这个行当就像运动员一样，是吃青春饭的，年岁稍大就得挪地方。康熙二十一年，曹寅二十五岁，任正白旗包衣第五参领所属第三旗鼓佐领。该佐领系清初成立，曹玺的弟弟曹尔正曾经担任第二任佐领，曹寅是第五任。

康熙二十三年六月，曹玺卒于任所。据说是为筹备圣上南巡而累死的。同年九月，康熙皇帝首次南巡，到江宁驻蹕将军衙门，亲自到曹家抚慰眷属，并以御书赐之。康熙近臣熊赐履用几句话概括了曹玺在江宁的作为：“金陵本佳丽之地，易作奇巧以滋荡靡，而异时奸弊之丛倚者且狃相籍也。公至则殫力爬梳，一洗从前之陋，又时时问民所疾苦，不惮池清更张，以舒重困。如是者二十余年。”这个评价不能算低。

作为康熙皇帝侍卫，纳兰性德得以与皇上、熊赐履等一同入江宁织造府。大词人就是大词人，观察事物有独到眼光。当皇上抚慰曹玺遗属，随同南巡的大臣物伤其类，发出种种感慨时，纳兰却注意到院子当中的一棵树。这是一棵楝树。

此树是曹玺初到江宁时种植的，就栽在书房外头，这时树龄不过二十来年，只是由于楝树生长快，已长成一棵参天大树，年轻的大树就像憨厚的傻大个儿，张开巨大的双臂企图怀抱人世。

树下有一个曹玺在世时构筑的草亭。草亭不大，长宽各丈余，高度也不过丈余，上面苫着陈年的稻草，稻草已数年未换，颜色发黑，散发着一股子霉味。早年间，曹玺将它命名为楝亭，作为退居时游息之地。曹寅把它视为先人遗泽，

大清织造

曹家的兴旺实在有赖于它的庇护，并因此取号“楝亭”，可见这一树一亭直入生命。

曹寅已是条浓眉大眼、方脸络腮胡的汉子，端坐亭中，怅惘地看着楝树，在与它娓娓交谈。树木是圣物，像是一位道法高深的遁世隐士，除了在风中发出沙沙的响声，从来也不宣讲学说，但是谁能同它交谈，悉心倾听它的语言，谁就能获得巨大的感悟，这种感悟并不是细节末梢方面的，而是关系到生命延续以至于物种延续的原始法则。

据纳兰性德记述，“当初春葩未扬，秋实不落，冠剑挺立，俨如式凭。”此情此景激发了纳兰性德的诗情，为此赋《满江红》一首：

藉甚平阳，美奕叶，流传芳誉。君不见，山龙补袞，昔时兰署。
饮罢石头城下水，移来燕子矶边树，倩一茎，黄楝作三槐，趋庭处。
延夕月，承晨露。看手泽，深余慕。更凤毛才思，登高能赋。入
梦凭将图绘写，留题合遣沙笼护。正绿荫，青子盼清衣，来非暮。

这首《满江红》词写得大气，它不是纳兰性德平生所作的最后一首词，但也属最后词作之一。十一月底，纳兰随康熙皇帝从南方回到京师，作《江南好》九首。作为词人，他对这九首词还算满意，但正在酝酿写些其他诗词时，皇上便派他去黑龙江执行军务。

黑龙江为流放犯人地，驻军不多，俄军不断入境骚扰劫掠，及至强占雅克萨。有的俄国远东土匪军人奸杀妇女，烹而食之，边民称之“食人生番”并不为过。清廷对边境形势不明朗，派满洲正红旗副都统彭春以及郎坦前往侦察，纳兰身为玄烨侍卫也随同前往。彭春曾经派纳兰到俄军盘踞的梭龙侦察，此举称为“覘梭龙”。根据彭春奏报，玄烨部署力量，擢升宁古塔副都统萨布素为黑龙江将军，与彭春在松花江畔造船备炮，整饬边防，准备反击，从此留下“船厂”这一地名。

康熙二十四年春，纳兰返回京师，因寒疾病倒，五月间卒于什刹海畔的明珠府，年龄仅三十一岁。

据考，纳兰初纳颜氏为妾，生福格，继纳两广总督卢兴祖之女卢氏为正室，生福尔敦。卢氏卒，续官氏，又纳沈婉为妾。此外，另有一子。说些后来的话，纳兰留下的四个女儿，长女适高其倬，次女适年羹尧，三女适马喀纳，四女适何人不详。

据史载，纳兰病逝的同月，彭春、萨布素率八旗与汉人组成的藤牌军围俄军盘踞的雅克萨，毁城而返，入侵俄军被迫撤退至尼布楚。这是清军与俄军交战中取得的少数胜绩之一。听到这个消息，玄烨追忆起纳兰“观梭龙”的壮举，特意派遣官员到纳兰灵前祭奠。

在同一个五月，曹寅回到京师，他在江宁办丧事将近一年，回到家板凳还没捂热，便前往什刹海畔的明珠府吊唁纳兰。这时，距纳兰到江宁曹家吊唁曹玺不过数月，转眼间物是人非，他的悲怆无须赘言。

曹寅回京后职务变更，任内务府慎刑司郎中，这是皇室包衣能谋求到的最好出路。那年他二十八岁。后从慎刑司调到广储司，仍任郎中。康熙二十九年，曹寅离开京师，出任苏州织造，到职后请人画《楝亭图》，每日再三致意。对一树一亭如此敬重，表现出来的绝非仅仅是孝心，而是饱含着悠绵的思绪。由于名词人纳兰性德开了一个头，“海内贤大夫士名公卿至传为盛事，咸作诗歌以称颂之”，并且成就了《楝亭图》诗，其中多有名人诗作。

公卿士大夫赋楝亭诗者很多，其中有王士禛的一首：“孤亭思旧德，岁岁楝花风。浇用千牛乳，来从五柞宫。甘棠终忆召，大树尚留冯。手泽劳封殖，无望赋角弓。”王士禛比曹寅年长十几岁，号渔洋山人，山东新城人，顺治进士，康熙时以荐台对，赋诗称旨，改翰林院侍讲，迁侍读，旋入值南书房，累官至刑部尚书。他以诗受知遇，玄烨曾经征其诗，录三百篇，题曰《御览集》。

《楝亭图》中有尤侗的一首律诗。尤侗是长洲人，字同人，号悔庵，少年时曾经为游戏文，传入禁中，顺治皇帝召见，叹为真才子。其诗词古文每多新义，每篇既出，就会立刻流传开来。康熙年间诏试鸿博，授检讨，历官侍讲直至入翰林，康熙皇帝称之为老名士。据他自己说，他在京城一个祭酒官员家中结识了曹寅，曹寅回江宁奔丧之后，寄给他一幅图，图中是一棵楝树，并注明为曹玺手植，为“先人手泽所存”，曹寅在树下“朝斯夕斯，盘桓不去”。尤侗因此题律诗一首：

衮衣久补内司空，手殖金铃傍故宫，
魂魄已归云蓊郁，画图犹睹玉青葱。
应攀惨柏哀王子，为拜甘棠忆召公。
二十四番花信晚，年年鹃泪泣东风。

围绕《楝亭图》作诗赋词的不仅是大夫公卿，还有不少以明遗民自居者。那些对清廷耿耿于怀者，对曹寅却表现出独特的敬意，苏州织造府有着特殊的凝聚力，吸引着他们，楝亭图就像粘合剂，他们纷纷为此作诗赋词。例如吴振中曾题写楝亭诗一首。吴氏乃清初影响极大的诗坛理论家，系浙江石门人，不仅与吕留良是老乡，且与吕留良合编《宋诗钞》。而吕留良晚年时是江南鼓吹反清复明者的精神领袖。

与吴振中差不多，姜宸英曾经为《楝亭图》作《楝亭记》。他把曹玺筑楝亭，曹寅借楝亭追怀，视为节俭精神的传递。明朝的那些“锦衣中使”恣意妄为，“今天子亲御浣濯，后宫皆衣弋绋，为天下节俭先；两省织造，俱用亲近大臣廉静知大体者，而曹氏父子先后继美”。

康熙三十一年，曹寅以苏州织造兼任江宁织造。头几个月，他仍滞留苏州，十一月奉诏移驻江宁，为专职江宁织造。很巧，同年他在侍卫时的铁哥们儿宋荦也来到江宁，担任江苏巡抚。数月后，施世纶到江宁任知府。其父施琅原为南明大臣郑芝龙的部将，郑芝龙降清被诱杀，施琅在康熙初擢升水师提督，统兵平台湾，以功封靖海侯。施世纶知府江宁是个过渡，后来累擢至户部侍郎、总督漕运，以治河劳瘁卒于官。这三个人都是“贰臣”的后人，皆以清白自守著称。

说到这儿，背景情况说的差不离儿了。

却说曹寅离开苏州后，内兄李煦接他的班，担任苏州织造。李煦年长曹寅数岁，也是“贰臣”后人，原籍山东昌都。父本姓姜名士桢，明末清初被入寇的清军掳走，过继给正白旗佐领李西泉，改从李姓。李士桢从龙入关后，以正白旗满洲包衣籍为官，累官福建布政使、浙江布政使、河南按察使、江西巡抚、广东巡抚等，任期内创办广州贡院。经营南北凡四十余年，宦迹遍于九州，唯期上报君父，下谢苍生，六十九岁退休于京师东边的通州。生有六子一女，李煦是长子。生于顺治十二年正月二十九日，累官宁波知府、畅春园总管，以内务府广储司三品郎中銜，调任苏州，担任织造。李煦的生母也曾经哺乳玄烨，有一番与曹寅差不多的经历。曹寅的续弦李氏为李煦的妹妹。

这部小说的正文，就从李煦赴任之后开始。