

Your Soul's Plan
如果灵魂永在，又何惧肉身沉重

前世的愿望 是今生的际遇

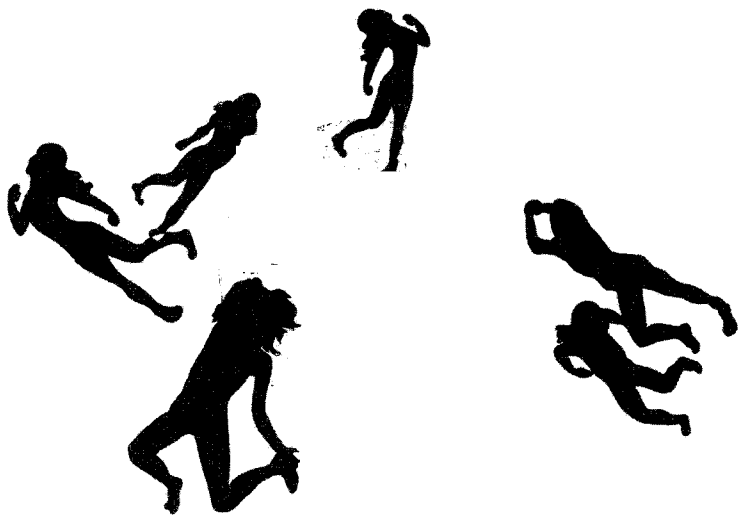
Discovering the Meaning
of the Life You Planned
Before You Were Born

[美] 罗伯特·施瓦茨 著
段淳淳 马飞剑 译

前世的愿望 是今生的际遇

Discovering the Real Meaning
of the Life You Planned
Before You Were Born

[美] 罗伯特·施瓦茨 著
段淳淳 马飞剑 译



编者的话

我们的人生就是在人生中发现真谛。

人的一生总是在喜与哀，乐与悲的反复交替中度过，既会有幸运眷顾、顺风顺水，也可能祸不单行、一波三折。机会、健康、幸运，挫折、痛苦、灾难……这些，都是我们随时可能经历的际遇。幸运降临时，该如何把握？挫折到来时，该如何战胜？无论是前途坦荡，还是身处谷底，都请相信——你才是自己的“命运规划师”，而生命的阳光本是永远存在的。

10位饱尝人生苦难的真勇士，不惜重揭伤疤，为我们讲述了10段在苦难中屹立的真故事、10个震撼人心的前世愿望，为我们讲述了所有劫难背后的意义——每一段今生的际遇都是自己前世的愿望，在我们出生之前这一切已经被规划好了。苦难不是人生的目标，但它是一个灵魂成长必须面对的挑战。我们在灵魂领域规划了自己的人生，当我们圆了一生的计划时，最后还会返回到那里。你一定对于“为什么灵魂要在出生前规划人生挑战”满心疑惑，阅读本书中10位勇士的故事后你将得到答案。

罗伯特·施瓦茨是一位用文字来治疗人们心灵的“医师”，



目 录

Your Soul's Plan

第一章 出生前的人生规划／001

若不经历人间的纷纷扰扰喧喧闹闹，
如何懂得心中的平平静静淡淡清清？

第二章 患病的用意／011

唯有从内心出发的追随才能抵达远方替你解开心锁，
唯有从内心出发的追随才能疗愈你前世今生的伤痛。

第三章 她有两个残疾儿／055

他们的灵魂正在被每天从太阳升起的美德和尊严认可。
让这些生命悄悄华丽着！

第四章 她为何失聪，他为何失明／075

很多时候，失明的人看得见的事物，
他们两眼明亮时，就再也看不见了。

第五章 吸毒和酗酒背后/117

最好的辞世是在亲人的簇拥下辞世，
载你而去的轻辇将缀满眷恋的鲜花。

第六章 挚爱之死/167

一个人活的半径越大她距离生命的中心就越遥远，
唯有坚守灵魂的人才能通往生命之圆的任意角度。

第七章 意外并非意外/203

有时候他们只是希望在人间待上这么些年，
意外的发生只是灵魂推开撤离人间的大门。

第八章 尾声/259

我终于找到那个真理：此身非吾生！
我们的人生就是在人生中发现真谛。

后 记/263

经替自己的生命作了规划，并且了解到他们为何要替自己作这样的规划。对灵魂计划的理解，犹如欣赏一件雕刻品，若想真正品味它的神韵，你就必须从不同的角度去观察它。本书之所以选择十个故事，就是希望以十个不同的视角帮助你去探索生命计划，让你对“出生前的计划”有一个全面透彻的了解。

因此，请敞开你的心扉吧，用心灵来阅读这些故事。与大脑相比，心灵有更高的智慧和领悟能力，这些故事需要用心去感知，大脑的理性分析只会将你带离得更远。敞开心扉，领悟这些道理后，你才会珍惜你生命中的每一次挑战。

同情心是一把打开心门的钥匙，它能让你更好地领会书中这些故事在精神层面上的意义。故事中的主人翁在他们出生前就为今生的生命设定了重重障碍，并勇敢地拿出来与我们分享。与他们一样，你需要鼓足勇气献出你的同情心，我相信同情能疗愈伤口。如果你正在寻求自我救赎，你会发现你付出的这些勇气将为你带来很好的回报。

这一章我将为你提供一些基本信息，以便你更好地吸收这些故事中精神领域的营养。如果这些让你感到惊奇的新鲜玩意儿，会像当初冲撞我的思想一样，对你一贯的思想产生猛烈的冲击，那么当你在读这些故事时，当你将这些故事中蕴涵的道理运用到你生命的挑战中时，请多付出些耐心。本章还将为你展现一幅图画，让你大体上看清我从这些被访者生命中发现的生命蓝图。有了这盏明灯，你就能走出漆黑的生活之路，与他们一起分享生命的真谛。

不知你是否遇到过这样一个人——第一次见面就让你觉得似曾相识、非常熟悉？如果有，请不要怀疑自己的感觉，你确实在遇到他之前就认识了他，因为那个人早已出现在你的生命计划中。



患病的用意



唯有从内心出发的追随才能抵达远方替你解开心锁，
唯有从内心出发的追随才能疗愈你前世今生的伤痛。

了任何意识都可以通过有活力的能量体现出来。天使可以通过能量感受到我、约翰和格伦·黛姬。

“我们三个中的一个已经多次以人体化身的形式出现，”天使继续说，“现在这个天使将与你们直接交流。”

“是的，我已经在你们物质世界以人体化身形式呈现了 867 次了。”第二个天使说，“这是我化身成人类的次数，还有很多次我选择化身为非人类。事实上，我选择了做你们中一员（约翰）的引导者，我们曾以人体化身形态在一起很多次：我们曾经是姐妹，一同成长；我们曾经是母女，相依为命；我们曾经是敌人，相互厮杀；我们曾经是朋友，亲密无间。”

“每次你我都会决定我们在何处相遇、什么样的环境能带给我们更加美好的成长经历。我们确实存在于你们的领域——被称之为‘灵魂’。两个灵魂有着相似的频率——相似的色彩和相似的声音。”

“我想对你说的是，你的人体化身已经取得了很大的进步，为此我很高兴并为你感到骄傲。你证明了很多事物，也增强了你精神上的能量。很多次当你处于黑暗中，我就在你身边，我在你的前方引导你。是的，我的精神已为你所熟知。亲爱的，但愿你能记起你美好的灵魂，让一道难以置信的耀眼光芒来到你的心房。如果你身处黑暗而对光明心无所求，是不会得到华丽之光的。对那些存有神明却未能醒悟的人来说，这光芒是真正的良药，真正的呼唤，真正的神明，能让他振作起十足的精神。”

天使对我说：“我听见了你的很多问题，但我希望你一次提一个问题。”

“谢谢，”我开始问，“在约翰出生前他就打算这辈子要染上艾滋

病吗？如果是这样，那又是为什么呢？”在通灵会之前，我和约翰达成了共识，我们决定一开始就问最核心的问题。

“当然是的。”天使回答说，“在这个领域（非物质领域）并没有沉重的能量来阻止前进的步伐，约束发展的能力。这个时间段（人体化身阶段）是灵魂经过深思熟虑之后才开始的。对于你的问题，答案当然是肯定的。”

“事实上，我们一直谈论的就是在约翰的家庭里，父母基因的释放和灵魂群的信念体系。”“事实上，灵魂群所有成员都同意让约翰来承担这份重任，放弃那些所谓的玩乐或幻想的假象，它能磨炼约翰的人生，使其闪耀华丽光彩，最终让他明白人生的真谛。”

“这些灵魂成员汇聚在一起商讨关于约翰跨越障碍，找到人生真谛的方式。他们互相帮助，互相交流彼此的个性和感知。”（你们可以在史黛西·韦尔斯对约翰通灵会的解读中了解到：约翰的灵魂小组成员在约翰出生前就决定将耻辱作为他这一生的挑战。）“这就像障碍赛跑，对同一障碍物你挑战得越多，你就越容易跨越。约翰如果不体验羞耻，他将很难跨越生命中的障碍，最终抵达光芒的目标。”

天使以上的话阐明了人生挑战的基本目的：我们的思想和情感如何创造“真我”。挑战像一面镜子，反映出我们内心的情感。如此说来，挑战是命运给我们的一份厚礼——智者让我们这样看待挑战。

“事实上，”天使解释说，“身体本身就是用来接受这些感知的，让感知在需要治疗的伤口接受愈合之光的照耀。由于感知在它的灵魂组和非物质领域都有很大的冲击力，它有着强烈的激情和强有力的方式，所以，一切都将从‘真我’的揭示中受益。如果设置的是另一种人生障碍，胜利也就不会如此辉煌了。”

“多多地爱。我还要提醒读者们，尽管我们生病或照顾病人很不容易，但这是一个引领我们向上的台阶，是我们的灵魂引领我们升华生命的一种方式。”

约翰为自己制定了一个灿烂的人生计划。像很多灵魂一样，约翰对于在什么地方什么时间投胎人间有自己的选择权。他选择了一个历史性的地点和时间，在这里，社会性的耻辱能反映出他内心的耻辱。通过选择一个有种族偏见的南方小镇，他设计了一种能产生深远意义的人生，最终获得了意义深刻的疗愈——关于羞耻的治愈。约翰周围世界里的羞耻反映到他身上就成为他与周围人关系上的一种羞耻，他再也找不到比这更糟的环境了。他选择了这个小城镇，在那里他是同性恋的事实无论如何都隐瞒不了。他身处不能接纳他真正天性的宗教中，他选择的父母——他灵魂小组的成员——严厉而权威地批评他。

在上述种种困难的基础上，他又增加了一个我们这个时代所不齿的疾病：艾滋病。约翰没有为他的生命绘上柔和的色彩。他用勇气选择了大胆粗犷的、有活力又带些许荒凉的颜色，为自己创作了一幅戏剧性的图画，这幅图画将再次推动他迈向他更完美的灵魂。

约翰的父母也不比他逊色。他们不得已扮演了约翰执意要求的角色，他们灵魂的出发点就是爱，相同的爱促使这对情侣（约翰的父母）接受同样困难的挑战。事实上，他们接受这个角色完全出于自己和约翰需要体验爱。富有批判性的父母是爱，充满羞耻感的情侣是爱，这就是为什么约翰在他们讨论出生前的计划时强调要以爱作为体验的出发点和最终的目的。当约翰最后与他们

我们的生命在物质层面的黑暗体验是我们缺失信仰的结果，因为我们相信我们是肉体的，是独立存在的，是与精神相互分离的。正如天使所说，我们相信我们就是我们这个具体的物质躯体，因此有必要对人类的化身提供丰富的有说服力的觉醒课程，以利于灵魂成长。如果我们感觉不到灵魂与身体的分离，人生就缺少重心，缺少动机，我们就需要老师的教育，需要继续学习。

通过艾滋病这种体验，约翰为我们提供了一次显露真正的自己的机会，这是由许多被我们用刻薄的批评对待的个体给我们的厚礼：酗酒者，吸毒者，艾滋病患者——每一种情形都提供给我们一个机遇，一个超越人性的批判，一个让我们在现实生活中变得有宽容心和同情心的机遇。

约翰和其他个体在其灵魂小组制订的这份人生计划，某种程度上是将一些神圣的美德教给了社会：不是去谴责，相反我们应该感谢这些个体指导了我们。体验艾滋病或者其他形式的怪病是为了教导其他人相关的人生体验，这是一种无私的奉献。虽然有些无私的举动可能是对以往生命里自私自利的一种平衡，但所有的举动都是出于爱。

当我们真正的本质被隐藏的时候，将我们的爱展示出来——由我们自己展示——是我们人生的基本原则，我们面对挑战，从自我健忘症里醒悟过来：我们的人体（人生）只不过是一件暂时性的物质外衣，约翰已经把这件外衣脱掉了，展示出他内在无限的爱和永恒的灵魂。

像约翰一样，桃瑞斯也遭遇了可怕的疾病——乳腺癌，虽然她

望她自己能发现她出生前灵魂计划的蛛丝马迹，我没有料到她能以她的精神本能地开始我们的会话。为了有一个能与灵魂沟通的场合，史黛西·韦尔斯也参与了我们的讨论。

我希望桃瑞斯能够相信非物质领域的灵魂们说的话，或者更确切地说是相信她的指导者说的话。史黛西开始说话了，其语调特别雄浑，她一开始就戏剧性地改变了说话氛围，桃瑞斯的个体明显不存在了，她已离开，被一个新的尚未确定的意识所取代。

桃瑞斯的通灵会

“这个灵魂（桃瑞斯的灵魂）存在着一种对其自身力量的担心——对成功的担心。”史黛西说，“这两种担心的结合将会很困难，这个灵魂遇到的挑战作为女性要比作为男性遇到的大得多。当其存在于男性身体时（在以往的生命中），其男子气的表现差强人意，并不典型。在文明层面上不同的生命虽有高低之别，其男性的优越感却是一致的，这就导致了男女两性性别的失衡。当身体呈男性时，女性并不赏识或认同。当身体呈女性时，性行为通常成为其第一防线——性成了武器，成了她交易的筹码。”

“在桃瑞斯这一次的生命旅程里，我们为触发事端提供了机遇，她这一世的物质生命是一个个性很强的女性。灵魂计划安排了一对母女，这个母亲对女儿非常嫉妒，在女儿并未失去童贞时对她大加责骂，致使女儿丧失了道德上的自尊，由此导出考验。基于这一点，事情可以往两个方向发展，这个灵魂完全可以证明她母亲是错误的，而继续保持童贞；或者正如桃瑞斯所做的，相信她母亲懂的比自己多，对母亲的话信以为真，去结束了自己处女的生涯。在她的生命

斯的灵魂说。

“人生没有及格与不及格，人生仅仅是学习你选择的课程。我们要接受所有的可能性，没有人是错误的。”

“这里，桃瑞斯的灵魂转达了一个我听过多次的观点。按照灵魂的观点，没有事情、过程或行为是‘错的’，所有的一切事情只是一种体验，所有的体验都是为了教导我们，也是为我们的成长播下种子。”

“当你在为一个灵魂计划一次人生时，你会为他指引最有可能的路径，对不对？”

“对，我们会引路。这么说吧，我们就像高速路上的指引牌，我们会指出主要干线、支路以及出口。不管你去往哪里，都是路的一部分，一个人不一定每一步都要走在柏油路上。”

“你们能看到桃瑞斯以往人生中的那些不及她这一世人生积极的场面吗？”

“能看到，”桃瑞斯的灵魂说，“这就是为什么没有风险。在一个维度空间没有发生的事，如果有需要，会在另一个维度空间发生。”

“另一个维度空间……是那些物质世界的维度空间吗？”

“他们是真正的维度空间。那个维度空间不是梦，除非这个世界是一个梦。他们像这个世界一样真实，虽然这个物质世界限制了对它本身的陈述。”

“一个人作的每个决定都有别的维度空间吗？那该是个多大的数字啊。”

“你觉得宇宙不够大盛不下这一切吗？”

“我相信宇宙是足够大的，”我说，“但作为一个灵魂，你如何来

如果你把他的未婚妻与这个个体的母亲相对照，你会发现他的未婚妻和桃瑞斯今生的母亲长得非常相像。”

“投胎在德国的那个个体是不是受战争影响，而做了一名飞行员？”史黛西问。

“是的。”桃瑞斯的灵魂说。

史黛西解释道：“乳癌能减轻她杀死无辜者生命的罪恶感。活着的时候尽管他有感情，但感情压抑，他到死都不能卸下背上的重负而原谅自己。”

“确实是这样。”桃瑞斯的灵魂证实了史黛西的观点。

史黛西的洞察力解开了最后的困惑，我觉得自己完全明白了为什么桃瑞斯要经历如此艰辛的磨砺，我问了最后一个问题。

“有些人刚被诊断患了乳癌，还没有看到更深层次的情感意义，总是感到郁闷。他们会想‘为什么上帝如此对我？’你该对他们说些什么呢？”

“一切都是选择，一切都是感知。这并不是说一个个体没有权利害怕或伤感，但一切都是注定，即使是再大的困难，其内心深处都要种下宽容与美好的种子。体验乳癌能提高感知能力，能把人们带进以前没有的健康生活，还能唤醒他们自己都不知道自己拥有的才能和力量。如果一个人把癌症看得残酷，他就不可能战胜癌症，就会被癌症打倒。如果一个人能以中立态度（既能消极又能积极）看待癌症，他就能更好地接受灵魂计划的安排了。”

“疾病是一种弊病，它是情感困惑与精神危机的终极显现，它是另一层意义上的学习。”

“不是什么过错，不是什么惩罚，也不代表上帝、指导者或天使

没有爱心。像需要睡眠、像冷、像热，这是人类存在的一部分。因为人类正在学习以更高层次的振幅来表达自己的，所以疾病将不再是用作为到达目的的唯一手段，因而疾病的计划会逐渐减少。”

“谢谢你今天跟我们说的这些。”

“谢谢你们让我又一次在通灵会上讲解。你们是完美的，我们是完美的。”

桃瑞斯出生前的通灵会

与桃瑞斯的灵魂会谈结束后，我让史黛西继续访问桃瑞斯出生前的灵魂计划。

“我和很多灵魂在一个房间里，”史黛西开始说话了，“我关注两个个体，桃瑞斯和她的母亲。她实在是一个有爱心有气度的灵魂。她自己的个体也需要成长，但她同意作出牺牲，愿意担当桃瑞斯的灵魂要求她担当的角色（母亲）。这里有些是关于她母亲如何弱化自己强化别人从而帮助桃瑞斯完成心愿的对话。我不断听到‘牺牲’（奉献）这个词，好像她把她的主要任务推迟到下一次人生了。”

“桃瑞斯自己有好几个方案来解决她们的一些命运问题，得癌症是方案之一。这个计划拿出来商议，写在了灵魂记事板上。我看见桃瑞斯低头看着地板，我看到了几个指导者围着她。在地板上，我看到了那个灵魂记事板，那是一张图表路线图。用来论证选择与结果的逻辑关系。”

“我看见桃瑞斯点着头，是的，她对她们提出的观念理解深刻。我看见桃瑞斯同意面对乳癌以及乳癌引起的一系列问题，而且还认同将其作为一次唤醒爱的钟声。”

生下一个残疾的孩子是最令人痛心的事，因为父母都渴望自己的孩子健康快乐。他们会无私地企盼着孩子们将来过上比自己更幸福的生活。当一个孩子先天带有生理或心理缺陷或者在后天的成长过程中出现这些缺陷时，实现幸福的梦想就会破灭。我们不禁会问，为什么这种不幸的命运要发生在一个无辜的孩子身上？父母虽然给了这些孩子生命，但他们还会因“有缺陷的基因”而受到配偶或者自己良心的谴责——父母的痛楚是最值得同情的。

当我决定从父母的内心深处去挖掘这种命运的挑战时，新的问题出现了。如果有些灵魂计划他们出生残疾，那么可以推测，这些残疾儿童在出生前就和他们的父母一起对他们生命的蓝图作好了规划。然而，这些灵魂果真同意做这些残疾儿童的父母了吗？如果他们果真作了这些计划，那么他们是愿意拥有这份体验还是很大程度上是出于对另一个灵魂的人生计划的默许呢？如果是前者，那么是一种什么样的信仰使得这些灵魂坚信值得遭受这份苦难？

詹尼弗·斯图尔特的故事

“我知道，我被我的命运选中，我也被我孩子的命运选中。”作为一位有着三个孩子其中两个先天患有残疾的母亲，詹尼弗·斯图尔特十分坚定地说。

詹尼弗的另一个儿子布拉德利只有 20 个左右的词汇量，直到现在的会话仅局限于回答“是”或“不是”的问题，但布拉德利能通过肢体语言进行交流。在布拉德利被认定为盲人的两年后，他又被确诊患有自闭症。“在下一件事情到来之前，上帝会给我们足够的时间去消化前一件事情，”詹尼弗说，“对此，我总心怀感激。”

布拉德利年幼时，脾气很暴躁，经常用头撞物体。只要有意想不到的事情发生，他就变得狂乱暴躁。每次詹尼弗带着他去附近的杂货店购物，如果沿原路返回，他定会大发脾气。防止他发脾气的唯一方法就是继续向前穿过每一条未走过的街道，然后沿着这些街道的反方向走回去。詹尼弗还发现她不能带着布拉德利去给汽车加油，一旦她熄火，他会认为他们该下车了，如果不下车，他立即大发雷霆。

像他哥哥一样，布拉德利也有与众不同的才能。“音乐是他的天赋，”詹尼弗说，“最令人吃惊的是，一支曲子他只需听一至两遍——比如‘小星星，眨眼睛’或米老鼠俱乐部的曲子——他就能在琴键上演奏出来。”

詹尼弗告诉我，当初她得知孩子患病时，她害怕得哭了起来。

“为什么？”我问她。

“如果我还能哭，我就永远不会放弃……”

“詹尼弗，你从未向上帝问过‘为什么’吗？”

“从未，我从未责问上帝，因为我知道万事总是有原因的。不知为什么，在我心灵深处的某个地方，已经注定了我与自闭症会有不解之缘。我上大学的时候学过心理学，放映有关自闭症的黑白电影时，我被深深地吸引了。我又重修了一遍心理学，毕业论文写的就是自闭症。当时，我听说即将上映的电影《雨人》也是关于自闭症的，