



明代宫廷史研究丛书

明代宫廷典制史

上

赵中男等 著

紫禁城出版社
The Forbidden City Publishing House



明代宫廷史研究丛书

总策划 主编 李文儒 执行主编 赵中男

明代宫廷典制史



赵中男等 著

紫禁城出版社
The Forbidden City Publishing House



故宫博物院学术出版项目



总序

宫廷史是历史研究中一个非常重要而又比较特殊的内容。故宫即紫禁城是中国明清两代的皇宫，在长达 491 年的岁月中，先后有 24 位皇帝在这里生活和执政。始建于明永乐时期的紫禁城，虽然在清代有过不少改建、重建和新建，但总体上仍保持着初建时的格局，并保存有部分明代建筑与明宫文物。因此，研究明清宫廷史是故宫博物院的优势和责任。但长期以来，我们在清宫史研究方面成果比较显著，而对于明宫史的研究则相对薄弱。从故宫学的视角和要求来看，深入开展明宫史研究，不仅对于研究中国历史很有益处，而且对于发掘故宫的丰富内涵，推动博物院事业的发展，也有着十分重要的意义。因此，从 2005 年开始，故宫博物院采取多种措施加强明代宫廷史的研究，《明代宫廷史研究丛书》就是其中的一项重要成果。

“明代宫廷史研究”是故宫博物院于 2005 年确定的重点科研项目，对明代宫廷史中的 18 个重要课题进行探讨，研究成果以丛书的形式集中发布。经过将近 5 年的不懈努力，这套丛书将在故宫博物院建院 85 周年之际，陆续与读者见面。

《明代宫廷史研究丛书》是一项规模较大的学术工程，它在内容、作者、研究方法等方面，具有以下几个特点：

一是内容较为丰富，结构较为整齐。它将明宫史中凡是可以相对独立的内容逐一列出，共计 18 个专题：既有传统的研究项目，如明代宫廷书画史、建筑史、宦官史、陶瓷史；也开辟了一些新的研究领

域，如明代宫廷宗教史、戏剧史、工艺史；还涉及部分相对少见的课题，如明代宫廷园林史、图书史、财政史，等等。可以说，这套丛书内容之丰富、全面，结构之严谨、整齐，在史学研究中并不多见。虽然它还无法囊括明宫史的全部内容，但以目前的书目阵容，应该说基本上涵盖了其中的主要部分。

二是作者阵容较强，研究范围较广。丛书作者几乎都是故宫内外、海峡两岸的知名专家，在各自的学术领域成果斐然。同时，作者队伍还超越了传统的明史范围，其中许多人都是跨学科的学者，由此形成了宫廷史研究向多个领域延伸，再以丛书形式组合在一起的研究格局。

三是研究方法较为独到，撰写体例较为新颖。丛书的特色之一，就是传统的史学研究与文物研究并重。书中关注的已不仅仅是单纯的历史个案，也不再是一件或一类文物，而是包含其背后诸多因素的发展过程。其研究方法，在一定程度上做到了文物与文献相结合，学术探索与实地考察相结合，局部研究与系统研究相结合，既发挥了故宫博物院以“物”见长的优势，又拓展了研究的深度与广度。

四是结合相关活动，服务学术研究。自“明代宫廷史研究”课题正式立项和《明代宫廷史研究丛书》的策划、组稿、撰写方案具体落实以来，书稿的撰写就围绕明宫史及相关的重大问题，同故宫博物院内外的展览、宣传、实地考察、学术研讨等活动紧密结合，并在其中发挥了重要作用。与此同时，这些活动也促进了丛书的成书进程。

目前，《明代宫廷史研究丛书》的撰写工作已取得初步成果，这

主要反映在以下几点：

第一，填补了明宫史研究领域的一些空白，即首次从宫廷史的角度，对明代宫廷史进行分门别类、系统全面的研究，取得了较为丰富、具有创新意义的成果。

第二，推动了故宫学的发展，促进了故宫博物院自身业务活动的开展，同时也在一定程度上增加了故宫的社会影响力，拓展了故宫与社会相关机构的合作空间。

第三，逐步确立和提高了明代宫廷史相对独立的学术地位，有助于推动相关领域的深入研究，并将促进中外宫廷研究方面的交流与合作。

当然从整体上看，明代宫廷史研究还处于起步阶段，对于许多重要问题仅仅是开始探索，尚未达到全面深入，更未达到如有些领域那样成熟的研究水平。《明代宫廷史研究丛书》尽管已达 18 种之多，但仍不能说涵盖了明宫史的全部内容。还有一些题目和内容需要列入或补充，即使已经列入丛书的部分，也存在着一定的不足。对此我们将在今后的工作中，有计划地采取一些针对性措施，继续加强明宫史研究工作，以求逐步克服这些不足。

这套丛书是故宫内外众多学者通力合作的成果。故宫博物院对于项目研究和丛书的撰写，始终予以高度重视，曾多次召开会议专门研究、部署和落实，有力地保证了这项工作的顺利进行。在这一过程中，李文儒副院长作为丛书的总策划、主编和整个项目的主持人，对项目

的实施和丛书的撰写付出了大量心血。《故宫博物院院刊》编辑部赵中男编审具体组织协调，从落实项目到处理庞杂，竭尽全力，坚持不懈。丛书的编写与出版，也离不开全院相关部门的支持与配合。正是由于他们的不懈努力，才使这套丛书乃至整个项目，有了一个良好的开端并取得了可喜的成就。

在《明代宫廷史研究丛书》陆续面世之际，我们要诚挚地感谢与故宫博物院密切合作的海峡两岸学者，感谢故宫内外所有热情参与、为此付出努力的人们！没有他们的大力支持和艰辛努力，这套丛书的撰写和明宫史的研究项目是无法完成的。

故宫博物院院长

郑欣淼

2010年7月于紫禁城



目录

第一章 绪论 / 23

第一节 明以前宫廷典制发展概述 / 23

- 一 先秦：古代宫廷典制的萌芽与奠基 / 24
- 二 秦汉：统一帝国宫廷典制的形成 / 26
- 三 魏晋南北朝：分裂时代宫廷典制的演进 / 28
- 四 隋唐：帝制时代宫廷典制的整合与发展 / 30
- 五 两宋：宫廷典制的渐趋完善和成熟 / 33
- 六 辽金元：宫廷典制中“国俗”与“汉仪”的交融 / 36

第二节 明代宫廷典制在中国宫廷典制史上的地位 / 39

第三节 明代宫廷典制的结构、功能及其演变 / 45

- 一 结构与功能 / 45
- 二 发展与演变 / 56

第四节 明宫典制史研究综述及本书的特点与方法 / 63

- 一 明代宫廷典制史研究成果综述 / 63
- 附：相关论著目录 / 70
- 二 本书的特点与方法 / 73

第二章 登极 / 76

第一节 登极仪制的概念与程式 / 76

- 一 登极仪制的概念与类型 / 76



二 明代皇帝登极的一般程式 / 78

第二节 “大乐鼓吹振作”：开国登极仪制 / 82

第三节 “乐设而不作”：通常登极仪制 / 91

第四节 暗戏与明戏：非常登极仪制 / 96

一 暗戏：成祖非常登极仪制 / 96

二 明戏：世宗登极仪制 / 100

第五节 登极诏书及其重大作用 / 106

一 强调天命所归的明朝开国登极诏书 / 106

二 持盈保泰的守成之主的登极诏书 / 108

三 以否定前朝为目的的非正常登极的即位诏书 / 112

第三章 册立 / 115

第一节 册立制度的三大要件 / 116

一 册立诏书及其特点 / 116

二 册与宝的制式 / 120

第二节 后妃册立仪制 / 124

一 皇后册立仪制 / 125

二 皇妃、皇嫔册立仪制 / 133

第三节 皇太子册封仪制 / 139

一 皇太子册封仪制的意义与演变 / 139

二 皇太子册立的一般仪制 / 141

三 皇太子妃册立仪制 / 148



第四节 亲王、亲王妃及公主册封仪制 / 149

- 一 明代亲王与太子在册封上的差别 / 149
- 二 亲王册封仪制的一般流程 / 151
- 三 亲王妃及公主册立仪制 / 154

第五节 皇家子女诞生命名仪制 / 156

- 一 皇子、皇女的取名之制 / 157
- 二 皇子诞生及命名仪 / 158
- 三 皇女诞生及命名仪 / 162

第六节 皇太后上尊号及徽号仪制 / 162

- 一 皇太后（附太后皇太后）上尊号仪 / 162
- 二 皇太后上徽号仪制 / 167
- 三 上尊号和徽号的政治内涵 / 171

第四章 祭祀 / 173

第一节 明代宫廷祭祀概述 / 178

第二节 宫廷祀典与政治的关系——以嘉靖朝更定祀典为例 / 182

第三节 郊祀天地与祈谷、神祇 / 186

- 一 合祀天地与分祀天地的变迁 / 186
- 二 合祀天地的仪程 / 188
- 三 分祀天地仪程：以圜丘为例 / 190
- 四 祈谷礼与祭祀神祇 / 195

第四节 大享、雩祀与节拜仪 / 197

- 一 大享礼 / 197



二 零祀 / 198

三 节拜 / 200

第五节 社稷祭祀与亲蚕礼 / 201

一 祭祀社稷 / 201

二 亲蚕礼 / 204

第六节 祭祀宫廷祖先 / 206

一 荐谥号 / 206

二 庙祀配位 / 210

三 上庙号 / 214

四 神主的升祔与祧迁 / 215

五 时享与特享礼 / 219

六 袷祭与褹祭 / 221

第七节 各种殿祀 / 223

一 奉先殿（崇先殿附） / 223

二 奉慈殿（弘孝殿神霄殿附） / 224

三 景神殿（玉芝宫附） / 224

四 庆源殿 / 225

结 语 / 225

第五章 朝仪贺仪 / 227

第一节 明代朝仪主要内容概述 / 229

一 朔望朝仪 / 229

二 常朝御殿仪 / 231

三 常朝御门仪 / 233

四 午朝仪 / 235



- 五 忌辰朝仪与辍朝仪 / 238
- 六 诸王朝见仪与外戚朝见仪 / 239
- 七 百官朝见仪 / 242
- 八 诸司奏事仪及朝觐仪 / 243
- 九 东宫朝仪 / 245
- 十 朝班序立和纠举失仪 / 248

第二节 明代贺仪主要内容概述 / 253

- 一 正旦、冬至贺仪 / 253
- 二 诞辰贺仪 / 255
- 三 明代贺仪小结 / 256

第三节 明代朝仪贺仪的主要特点与演变 / 259

第六章 婚礼 / 263

第一节 婚礼前的准备 / 264

- 一 婚龄的确定 / 264
- 二 配偶的选择 / 265
- 三 婚期的确定 / 269

第二节 皇帝婚礼 / 270

- 一 纳采问名 / 273
- 二 纳吉、纳征、告期 / 275
- 三 发册奉迎 / 277
- 四 庙见与合卺 / 280
- 五 朝见两宫和谢恩 / 282
- 六 受贺 / 283
- 七 盥馈 / 284



第三节 皇太子婚礼 / 284

- 一 纳采问名 / 285
- 二 纳征、告期、册封 / 287
- 三 醮戒 / 290
- 四 亲迎 / 292
- 五 合卺 / 294
- 六 朝见两宫和盥饌 / 295
- 七 庙见 / 297
- 八 庆贺 / 298

第四节 亲王及皇太孙婚礼仪式 / 300

- 一 基本仪式及其沿革 / 300
- 二 亲王婚礼程式分析 / 303
- 三 皇太孙婚礼 / 306
- 四 公主婚礼仪式 / 306

第七章 冠礼 / 310

第一节 冠礼溯源 / 310

第二节 冠礼仪式 / 312

- 一 皇帝冠礼 / 313
- 二 皇太子冠礼 / 315
- 三 皇子和亲王冠礼 / 321

第三节 明代皇室冠礼的基本特征 / 325

- 一 明朝皇室冠礼与先秦王室冠礼的差别 / 325
- 二 不同皇室成员冠礼的异同 / 327



三 皇室冠礼与品官、庶人冠礼的区别 / 328

第四节 冠礼在皇权运行中的作用 / 329

第八章 修书仪制 / 333

第一节 明代宫廷修书的基本制度 / 333

- 一 修书机构与史馆制度 / 333
- 二 明代官修史书的一般制度与程式 / 340

第二节 《明实录》与《大明宝训》纂修仪制 / 342

- 一 例修《实录》、《宝训》是明代修史的一项根本制度 / 343
- 二 《明实录》修纂程序与相应仪制 / 345
- 三 《明实录》的秘藏制度 / 360

第三节 明代皇家《玉牒》纂修仪制 / 361

- 一 明代《玉牒》的纂修机构及其运作制度 / 362
- 二 《玉牒》纂修地点及其分工机制 / 368
- 三 皇家子女入牒制度与《玉牒》进呈仪式 / 373
- 四 《玉牒》收藏制度 / 377

第四节 明代宫廷所撰他书纂修仪制 / 377

- 一 《大明会典》纂修仪制 / 378
- 二 《明伦大典》与《三朝要典》的纂修仪制 / 383
- 三 《万历起居注》与《六曹章奏》修书制度 / 389

第九章 教育仪制 / 394

第一节 明代的经筵、日讲与皇帝的教育 / 394



- 一 经筵的产生与沿革 / 394
- 二 明代的经筵日讲制度的建立 / 397
- 三 经筵与日讲仪式及讲官待遇 / 401
- 四 皇帝对经筵的态度 / 405

第二节 明皇子、诸王及皇孙教育 / 413

- 一 从大本堂到文华殿——明初的皇太子教育 / 413
- 二 詹事府的建立与皇子、皇孙讲读仪式的规范化 / 419
- 三 东宫出阁讲学仪式 / 423
- 四 皇太孙及诸王读书 / 427

第三节 皇帝视学、策士仪式 / 430

- 一 皇帝视学仪 / 430
- 二 策士仪 / 437

第四节 内书堂教育 / 440

- 小 结 / 446

第十章 巡守、监国与军礼 / 451

第一节 巡守与监国 / 452

- 一 巡守 / 452
- 二 监国 / 459

第二节 亲征 / 465

- 一 禘祭仪注 / 467
- 二 祭所过山川仪注 / 472
- 三 凯旋、受降仪注 / 475
- 四 论功行赏仪注 / 476



五 亲征及仪制的运用 / 477

第三节 遣将 / 481

- 一 遣将 / 481
- 二 赐尚方剑 / 488

第四节 其他军事典礼 / 492

- 一 祭祀旗纛 / 492
- 二 大阅 / 494
- 三 大射 / 497

第十一章 丧葬陵寝 / 501

第一节 南京时期的丧葬礼仪 / 502

- 一 孙贵妃薨与《孝慈录》的颁定 / 502
- 二 马皇后丧葬事宜 / 503
- 三 懿文太子之丧 / 506
- 四 太祖的大丧礼 / 506
- 五 永乐徐皇后崩逝：阴寓迁都北京微旨 / 509

第二节 北京时期的丧葬礼仪 / 511

- 一 永乐皇帝大丧礼 / 511
- 二 太皇太后张氏丧礼 / 518
- 三 嘉靖时期皇家丧礼 / 519

第三节 明代陵寝规制 / 522

- 一 祖陵与皇陵 / 523
- 二 孝陵 / 524
- 三 十三陵 / 525



- 四 显陵 / 531
- 五 景皇帝陵 / 532
- 六 后妃与陵寝 / 533

第四节 以展思为名：明代皇帝的谒陵活动 / 534

- 一 南京时期的谒陵活动 / 535
- 二 迁都北京后的谒陵活动 / 537

第五节 谒陵之礼：凶礼？吉礼？ / 552

第十二章 宴享 / 558

第一节 备办宴享的机构 / 560

- 一 光禄寺 / 560
- 二 宦官机构 / 565
- 三 太常寺 / 568
- 四 工部厂库 / 570

第二节 宴享食材的来源 / 572

- 一 官方生产 / 573
- 二 各地的上贡 / 575
- 三 向铺行采买 / 579

第三节 宫膳、宴会与祭享 / 580

- 一 皇室饮膳 / 581
- 二 节庆与赐宴 / 584
- 三 祭享 / 589
- 四 宴享与乐舞 / 593
- 结 论 / 596

