

戸神樂起顯

日本文明開化史略

陳水逢 編著

臺灣商務印書館 發行

日本文明開化史略

陳水逢
編著

臺灣商務印書館
發行

日本文明開化史略／陳水逢編著． -- 修訂版．
-- 臺北市：臺灣商務，民82
面； 公分
參考書目：面
ISBN 957-05-0710-1（平裝）

1. 日本 - 文化

731.3

82001613

日本文明開化史略

定價新臺幣 480 元

編 著 者 陳 水 逢
責 任 編 輯 馮聖成 陳淑芬
封 面 設 計 江美芳
校 對 者 李順霖 余芝光

出 版 者 臺灣商務印書館股份有限公司
印 刷 所 臺北市 10036 重慶南路 1 段 37 號
電話：(02)23116118 • 23115538
傳真：(02)23710274 • 23701091
讀者服務專線：080056196
E-mail：cptw@ms12.hinet.net
郵政劃撥：0000165 — 1 號
出版事業：局版北市業字第 993 號
登 記 證

- 1967 年 7 月初版第一次印刷
- 1993 年 5 月修訂版第一次印刷
- 2000 年 5 月修訂版第三次印刷

版權所有・翻印必究

ISBN 957-05-0710-1（平裝）

65067002

修訂版序

歲月匆匆，為恭祝業師 岫廬先生八秩華誕所撰寫之拙著：「日本文明開化史略」一書，付梓出版迄今已歷二十有五年，其間再版達十多次。去年十二月中臺灣商務印書館擬將該書重新排印發行，囑筆者修正，乃利用公餘之暇，化費兩、三個月時間，就該書若干印刷誤植之處予以訂正，刪增若干文句，另加「日本近代社會的形成與社會運動」及「日本的民族性與第二次世界大戰後日本歷史文化演進的特徵」各一章。此次修訂為便於閱讀之便，每章均按內容情節分段標明敘述。

儘管近二十多年來日本國情有若干重大變化，且陸續有早期石器時代遺跡或遺物之發現，但這些現象對於日本過去歷史文化演變發展之史實並無任何改變甚或影響，因此筆者修訂本書時對舊著內容順序未予更動，只在文中適當之處補筆或添附圖（表）而已。由於本書乃著重概述介紹日本二千多年來的文明開化經緯，致一般通史所應含蓋之若干史實，未能盡括詳述，尚請讀者宥諒。倘欲進一步明瞭日本二千年來的歷史發展全貌，尤其是近百年來之發展史實，可參閱拙著：「亞洲史概要」、「戰前日本政黨史」、「戰後日本政黨

政治」、「日本合併朝鮮史略」、「日本近代史」及「日本現代史」等書，便可瞭然實況。本書修訂版雖校正多次，但謬誤遺漏甚或誤植之處難免，尚祈碩學先進不吝賜正爲禱。

中華民國八十一年二月二十五日

陳水逢建昌 謹識

自序

古人有謂：「讀歷史可以明盛衰之理，究天人之變」，誠然，歷史不但是一個民族或國家興亡盛衰事蹟的記錄，同時也是一面明鏡。歷史的透視，雖不能產生「放諸四海而皆準，百世以俟聖人而不惑」的絕對真理，但我們從歷史所記載的事實中，可以尋繹出民族或國家許多治亂交替的關係與人事消長的道理。太史公曾說過：「夫春秋上明三王之道，下辨人事之紀，別嫌疑，明是非，定猶豫，善善惡惡，賢賢賤不肖，存亡國，繼絕世，補敝起廢，王道之大也」（史記太史公自序），這更足以說明歷史的重要。

筆者對於中日文化關係史及日本文化史探討研究有年，每於讀史之餘，慨嘆國人對於日本國情或歷史文化，往往基於同文同種的模糊意識，自以為不學而能知之，而茫然忽視，甚且輕視排斥之。日本與我國，一衣帶水，毗鄰為國，而又同種同文，我們若誠欲把握住日本現存的文化正體，以及其民族的真面目，則非瞭解其歷史文化的底蘊不可。蓋今日的一切文化傳統，乃往昔的一切勞效的累積，何況不知今日的日本，明日的日本亦難於察知，同樣不悉過去的日本，亦斷無從了悉今日的日本。

筆者年前曾在中國文化學院教過日本政府與政治，去歲承乏前來星洲南洋大學講授日本史及日本近代史。由於學生大多數不懂日文，且又缺乏適當的中文參考書，而歐美人士所寫的日本史，又未必適合東方人的胃口，因此，乃自編講稿。在講授過程中益發覺到日本文明的開化發展，迄明治維新為止，完全受中國文化的薰陶影響有以致之，即使雖至今日歐化已極，但古色古香的中國文化，仍然流行於日本社會。

本書之作，初意擬將更積研鑽之力數年以成，以期有所貢獻於國人的瞭解日本歷史文化，緣因今年七月恭逢恩師 岫廬先生八秩大慶，商務印書館經理兼總編輯徐學長有守先生，感於 岫師一生服務文化學術界，其功厥大，迄今雖屆八秩高年，每天仍為文化學術而夙夜匪懈，終日忙碌，擬出刊祝壽叢書，以資慶賀。筆者忝列門牆，多年來惠蒙 岫師諄諄教誨策勵，故不揣鄙陋，就幾年來所搜集的部分資料，撰成是書，用以恭祝 岫師南山萬壽，並報答多年來的教誨鴻恩。

筆者在撰寫本書時，曾惠蒙兩位可敬的日本學界碩儒木下彪教授及島田正一郎博士賜教良多，木下教授去歲來華講學半載，筆者每日得親聆教誨，並惠為解釋不少疑義，而島田博士於年前來華講學時常賜教誨，去歲來華開會時，又於百忙中數次抽暇和筆者長談日本文化的演變及中日文化交流問題，惠於解析不少日本文化史上的疑義，又木下教授在筆者撰寫本書過程中，對於史料的處理以及史實的辨明，曾惠賜不少寶貴意見，併此敬致誠摯之謝忱。

這本書的體裁係依照時間的順序，就日本歷史文明的開化經過，用通俗的方法加以解敘，其中難免有筆者個人的主觀，但大部分是參考日本學人的著作的。由於受到篇幅的限制，且時間匆迫，兼之在星洲缺乏適當的參考資料，以及筆者個人學識淺陋的緣故，致本書里漏舛誤之處，所在多有，尚祈博雅君子，幸勿噫其舛陋，倘蒙不吝珠玉，惠賜指正，則幸甚矣。

中華民國五十六年（一九六七年）二月

陳水逢建昌謹識於星洲南洋大學歷史系

目 錄

修訂版序	i
自序	iii
第一章 緒論——日本文化史的特徵、國民性、自然環境、人口、文字	1
一、日本文化史的特徵	1
二、日本的國民性	8
三、日本的地理環境	13
四、日本的人口	25
五、日本文字的起源	30
第二章 日本的原始文化及其民族的來源	34
一、日本的原始文化	34
二、日本民族的來源	40
第三章 日本國號的起源與日本古代國家的形成	45



一、日本國號的起源.....45

二、日本古代國家的形成.....47

三、大和朝廷的成立.....55

第四章 中國文化的輸入與日本華化的開始.....60

一、中國文化的洗禮經緯.....60

二、秦、漢歸化人對日本的貢獻.....64

第五章 大化革新與中央集權制國家的建設.....71

一、聖德太子的新政.....71

二、大化革新與中央集權制之確立.....79

第六章 佛教輸入日本後興盛的緣由及其影響.....89

一、佛教的傳播.....89

二、佛教在日本興盛原因.....92

三、佛教對日本的影響.....95

第七章 奈良時代的文化——中國文化的攝取消取.....99

一、文化發展趨勢.....99

二、學術的發達.....103

三、道教思想及印度文化之影響.....106

四、漢文學之影響……………	109
第八章 平安時代的文化——中國文化的同化……………	113
一、平安時代初期的文化……………	113
二、國風文化——物語文學……………	117
三、平安時代佛教的變遷……………	119
四、貨幣流通之普及……………	123
第九章 貴族政治的墮落與武士勢力的抬頭……………	125
一、貴族生活之奢華與庶民生活的窮乏……………	125
二、貴族政治的墮落與莊園的產生……………	126
三、武士勢力的抬頭……………	128
第十章 平氏與源氏的爭霸戰……………	131
一、攝關、院政……………	132
二、平氏政權的興亡……………	135
第十一章 鎌倉幕府的職制及其文化……………	138
一、鎌倉幕府的成立……………	138
二、北條氏的攝政……………	140
三、鎌倉時代的幻夢式文化……………	144

四、武士道的興起……………145

五、僧兵的出現與新宗教的勃興……………147

第十二章 曇花一現的建武中興……………151

第十三章 室町時代的職制及其文化……………154

一、足利氏的獨裁及南北朝……………154

二、室町幕府的組織與統治階級的逸樂及庶民的慘狀……………155

三、室町時代的對外關係……………161

四、室町時代文化……………164

第十四章 戰國時代……………168

一、下剋上的社會……………168

二、兵制的變化與軍國主義……………169

第十五章 織田氏與豐臣氏的政權……………172

一、織田信長的崛起及豐臣秀吉的霸業……………172

二、織田、豐臣時代的政經文化……………175

三、織田、豐臣時代的對外關係……………178

第十六章 西歐文明的接觸及其排斥——基督教的傳入日本……………182

一、西方勢力的進入……………182

二、基督教傳入日本	185
三、基督教遭受挫折	188

第十七章 德川時代的社會與國家體制

一、德川家康取代豐臣氏	193
二、德川氏監控朝廷及籠絡貴族	195
三、德川氏統治下的社會階級	197
四、德川幕府的統治體制	199
五、農民統制措失	205

第十八章 德川幕府初期的國民精神及文化概況

一、崇尚和平精神之興起	208
二、佛教的墮落與文弱的社會文化	211

第十九章 德川時代思想界上的新精神

一、儒學成爲德川幕府的官學	216
二、朱子學與陽明學	218
三、古學派的興起	221
四、德川時代的史學	224
五、德川時代的文學——國學	225

第二十章 德川時代的洋學——西洋學術·····	228
-------------------------	-----

一、蘭學的發軔·····	228
--------------	-----

二、自然科學及技術之興起·····	233
-------------------	-----

第二十一章 德川政權的衰落與鎖國政策之破棄·····	236
----------------------------	-----

一、德川政權的畸形政制·····	236
------------------	-----

二、德川政權衰落的原因·····	237
------------------	-----

第二十二章 封建體制的破滅——德川政權的崩潰與大政奉還·····	247
----------------------------------	-----

一、安政大獄與櫻田之變·····	247
------------------	-----

二、公武合體運動與長州征伐·····	249
--------------------	-----

三、薩長藝三藩同盟與奉還大政·····	251
---------------------	-----

第二十三章 明治維新——統一政權的確立及其建制·····	256
------------------------------	-----

一、明治新政權的誕生·····	256
-----------------	-----

二、新政治制度之樹立·····	258
-----------------	-----

三、版籍奉還與廢藩置縣·····	261
------------------	-----

四、立憲政治的演進·····	263
----------------	-----

五、明治維新的本質與斷限·····	272
-------------------	-----

第二十四章 近代日本政治的演進——政黨政治的興衰·····	276
-------------------------------	-----

一、日本近代政黨的發軔……………276

二、明治初期議會時代的政治……………285

三、明治時代後期的政治……………290

四、大正時代的政治……………294

五、昭和時代初期的政治——法西斯勢力的抬頭……………303

第二十五章 近代日本資本主義的發展及其崩潰……………309

一、日本近代資本主義經濟基礎的樹立……………309

二、第一次產業革命……………316

三、第二次產業革命……………322

四、第一次世界大戰後經濟界的繁榮狀況……………327

五、日本資本主義的崩潰……………335

第二十六章 近代日本社會的形成與社會運動……………344

一、封建武士社會的解體與士族的地位……………344

二、女性的自覺及其社會地位的提高……………350

三、社會主義問題與勞工運動……………355

四、農民運動……………388

第二十七章 近代日本文化學藝的展開……………403

一、日本近代思想的源流與隆替·····	403
二、日本近代教育的普及與發展·····	417
三、日本近代科學的普及與發展·····	440
四、日本近代的生活習俗文化·····	454
五、日本近代宗教文化的變貌與演變·····	463
六、日本近代文學的演進·····	478
第二十八章 日本軍事性帝國的滅亡與民主日本的誕生·····	498
一、日本在太平洋戰爭中的損失·····	500
二、盟國對日佔領政策的樹立與實施·····	505
三、民主化改革措施·····	511
第二十九章 獨立的恢復與日本的經濟發展·····	522
一、獨立的恢復·····	522
二、經濟高速發展·····	525
三、日本人應恪守恕道精神回饋世界·····	529
第三十章 日本的民族性與第二次世界大戰後日本歷史文化演進的特徵·····	531
一、民族性的涵義·····	531
二、日本的民族性·····	533

三、第二次世界大戰後日本歷史文化演進的特徵	540
主要參考書目	549
(一) 中文	549
(二) 日文	550
(三) 英文	554