



新国学丛书

国学警句心悟

路飞 著

首席顾问：

清华大学教授博士生导师 傅璇琮
中国古典文献研究中心主任

总主编：

张立华 张楚乔 许岩



中国出版集团
现代教育出版社



新国学丛书

国学园地的绿色读物 迪思益智的文化大餐

国学警句心悟



中国出版集团现代教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学警句心悟 / 路飞著. -- 北京 : 现代教育出版社, 2010.9

(新国学丛书 / 张立华, 张楚乔, 许岩主编)

ISBN 978-7-5106-0364-8

I. ①国… II. ①路… III. ①警句—汇编—中国
IV. ①H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第158008号

国学警句心悟

作 者 路 飞
出版发行 现代教育出版社
地 址 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座
邮 编 100011
电 话 (010) 64244927
传 真 (010) 64251256

责任编辑 张立华
装帧设计 得一书装
正文排版 得一书装 · 罗晓春
印 刷 北京嘉业印刷厂
开 本 710 × 1000mm 1/16
印 张 15
字 数 277 千字
版 次 2010 年 9 月第 1 版
印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5106-0364-8
定 价 38.00 元

版权所有 侵权必究

《新国学丛书》编委会

首席顾问 清华大学教授博士生导师 傅璇琮
中国古典文献研究中心主任

总 主 编

张立华 张楚乔 许 岩

学术顾问(按音序排列)

安 然 陈贵康 邓小飞 胡维革

康学伟 马 威 孙惠军

副 主 编

张书博 张步云 欧阳山良 李忠智 高振国

编 委(按音序排列)

陈飞龙 迟瀛绵 杜真强 侯光林 阚 茜 李艾娟

李克帅 李宇昇 吕 岩 刘海涛 刘红蔚 彭卫才

谭绍堂 田 欣 王 波 薛 丹 张明华 张 雯

序一：取精用弘，和合众美

何香久

2007年6月，路飞任职的河北省沧县仵龙堂乡成为沧州国学院的“国学教育示范基地”，这个乡也就成为全国第一个把国学教育引入社会主义新农村建设的乡镇。

路飞有一个很深的国学情结，学习和研究国学，用力最勤，这本《国学警句心悟》就是他学习和思考的一项成果。

本书的内容，是对国学典籍中经典语录的译释和心悟，这一类的读物近年来出了不少，但路飞此书的特点却非常明显，他从一个基层国家公务员的角度释读国学典籍，其着眼点侧重于为政思想、道德建设和人格养成诸方面，针对性和操作性都很强，译文通达明畅。而最大的特色，则在于取精用弘，和合众美。

国学经典博大精深，一个人即使“皓首”亦不可能“穷经”。本书所选取的国学典籍，涉及《尚书》、《春秋》、《国语》、《战国策》、《资治通鉴》、《易经》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《墨子》、《荀子》、《韩非子》、《管子》、《抱朴子》，以及《诗经》、《楚辞》、汉赋，甚至于《世说新语》、《文心雕龙》等等。其领域涉及政治、哲学、思想、历史、文学、艺术诸方面。

清代学者黄宗羲谓：“学问之道，以个人用得着者为真。”又说：“每见抄先儒语录者荟撮数条，不知去取之意为何，其人一生之精神未尝透露，如何见其学术？”（《明儒学案·凡例》）路飞在选取材料方面，下的工夫很深，此书力纠治学之偏颇，而努力把握各家真相，不以主观上下其手，与读者全面对话，不抱成见，不带前识，不杂情绪，多角度、多层面来探赜其学术宗旨要领，把握其学术思想实质，揭示其思想意蕴内涵。这种和合性，体现的并不仅仅是学术的兼收并蓄与包容。每一种学术思维形态，都可以找到与其相适应的方法。“和合生物，同则不继”，每一种事物，每一种学说，都是多元、多样的元素与因素的冲突、融合，同时又在冲突和融合中产生新的智慧与思想。路飞从多元素、多角度、多层面上来阐释国学经典，其所用为“生生法”，是“逝者如斯夫”的“流”，而不是止于某一界域或止于“一”。

值得一提的还有本书的语录译释即“心悟”。古文今译，亦殊非易事，我们

与先贤隔着漫长的时空距离,而语言又是活的、变化中的符号,如何能正确传递先贤的思想,使“玄冥之理”变得洞然易晓,是一个值得讨论的大问题。严复讲译事三难“信”、“达”、“雅”,我认为此三难也是三种境界,不仅适用于外文中文,也适用于古文今译,路飞所追求的就是这样一种“信”、“达”、“雅”的境界。本书“心悟”部分是作者的心得,不凭空生发,亦不作人云亦云,而颇多卓见,且特别注重同工作实践相结合,让理论真正变成“源头活水”。如对《尚书·虞书·大禹谟》中“无稽之言勿听,弗询之谋勿庸”的议论,作者提出了一个看问题必须遵照“充足理由律”的问题,之后又指出:“从古至今,中国人视谋略为取胜之道,因之最讲究谋略和胜算,‘谋事在人’,人们做事之前进行谋划,要考虑留有余地,要研究有哪些制约成功的不利因素,要把哪些保险系数作为后盾,要研究对手最致命的弱点并把谋略用在他的短处上。所有这些,绝不是由一个人凭想当然完成的,它需要一个智囊团队做支撑。”这样的议论不拘泥,而且拓展开了较大的思维空间。对《周书·周官》中“制治于未乱,保邦于未危”的议论,作者讲了《清朝野史大观》中一个叫果的和尚与清圣祖皇帝的故事:这个和尚是衡山先生之后人,圣祖南巡时正好遇到他,让他进京后居住在玉泉精舍,对他特别关注。有一天和尚携其孙来见圣祖,说是要来应科举考试,实际上是非分地希望得到恩泽。圣祖说:“应举不应来见。”圣祖防微杜渐,把徇私之弊扼杀在了萌芽状态。这个故事通过一个细节讲出了很深刻的内涵,对理解文本多有助益。对《左传·成公十六年》中“唯圣人能外内无患”的议论,作者则定位在道德修养对于消弭内忧外患的重要:“贤臣良将,乃国之股肱,治国之基。因之,一个国家、一个单位,只有用好德才兼备的人,国家才无忧,域内才无患。为什么圣人能使外部和内部都没有祸患?第一原因当是圣人有德。德优者方能怀远,而且道德常常能填补智慧的缺陷,因之,圣人能循道顺天。倘若到了天人合一的境界,那么,何来内外忧患?道德普遍被认为是人类最高的精神追求,也是我们为人处世的准则。我们每一个人,都应不断提高自己的道德修养,以求在人生路上多一些马蹄凝香。”这样的议论不仅剀切,而且十分精彩。

这本书在先贤智慧与读者大众之间架起了一座桥梁,其人文含量和知识含量都将得到广泛的认同。它凝聚着作者的人生体悟,真正是精粹所在,龙象万千。

2010年6月15日凌晨5时29分于鱼书楼

序二：润泽心灵的思想溪流

孙传治

泱泱中华,那些绵延炳焕的古代文化典籍,作为一种思想文化,魅力独特,曾经影响东方各国,形成东方文化圈,进而影响了全世界。如何对待我们的文化遗产?马克思主义的原则是“剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华”。

近年,中央电视台推出“百家讲坛”栏目,其出发点就是尊重历史的辩证法的发展,给历史以一定的科学地位,落脚于弘扬我国优秀的传统文化。譬如于丹讲《论语》和《庄子》,她态度闲适,聊天般地把经典的要旨告诉大家,并结合林林总总的生活现象,深刻地揭示出它的社会性,引导人们去思考,去感知典籍那博大精深的思想内涵,去领悟它伟大的艺术魅力,以提高品德修养和开阔文化视野。中央媒体刮起的中国优秀传统文化回归之风,吹遍了全国。北京、上海、西安、杭州等大城市几乎同时出现国学热。西安的“千人诵读国学活动”有声有色、红红火火。“一花引来万花开”,许多城市、许多大学纷纷成立国学院,祖国辽阔大地上涌动着一支学习中华古代优秀文化的浩荡大军。

中华古代优秀文化含量最高的文献,当属清代乾隆年间纂修的《四库全书》。不过,它所收录的也仅为历代著作的一部分,而且从乾隆到清末的文献是不可能录入的。根据《四库全书总目提要》,《四库全书》著录的图书有3503种,79330卷;另外,“存目”部分也多达6819部,94034卷。对于学习国学的绝大多数人来说,大家没有条件去翻阅《四库全书》。最现实的,就是根据国学的内涵,有选择地阅读。

1929年至1936年,国立北平图书馆出版《国学论文索引》(初编、二编、三编、四编),收录清代光绪至民国二十四年(1935)间的国学论文。这四编目录索引,其分类为:1. 总论;2. 群经;3. 语言文字学;4. 考古学;5. 史学;6. 地学;7. 诸子学;8. 文学;9. 科学;10. 政治法律学;11. 经济学;12. 社会学;13. 教育学;14. 宗教学;15. 音乐;16. 艺术;17. 图书目录学。应该说明,这绝非是为人们开列的“中华古代优秀文化读书单”,而只是告诉人们大致的国学内涵而已。

人的生命是有限的,一个人在有生之年不可能读完全部的历史文献,而只能科学地限定一个读书量,并根据自己学习和研究的实际确定一个合适的阅读范

围。就治学来讲,有些基本典籍则是不论治任何学问的人,都必须读而且必须熟读的。民国十二年(1923),梁启超应《清华周刊》记者之约,开列国学必读书约160种,分为五大类:第一,政治史及其他文献学书类;第二,修养、应用思想关系书类;第三,韵文书类;第四,小学书及方法书类;第五,随意涉览书类。就一般大众来说,学习古代文化典籍,只能是有选择地涉猎、浏览。路飞同志撰写的《国学警语心悟》(以下简称《心悟》),从一般阅读群体的实际出发,汇集了古籍的一些名句、名段或名篇,应该能为大家学习古代文化典籍提供些许方便。《心悟》所集,炫曜煌煌,乃千琢良玉、百炼精金,其满蕴哲理、彰非明是,若铭之左右,必有启迪和潜移默化的教育作用。

用中国优秀的传统文化影响、陶冶人的情操,是思想道德教育的一项重要内容。路飞同志敏锐地发现国学对现代中国社会产生的巨大影响,精心撰写《心悟》,部分地、粗线条地绘出了中国传统文化的轮廓,推出了这一“袖珍”读本。我作为这个读本的第一读者,头脑中的“兴奋点”,时时被所集警语并体现当今时代精神的表述敲击着,令我在赏阅中享受到涤尘净心的愉悦。应该相信,这一有内涵、有特色、有品位、有价值的《心悟》,在弘扬中华民族优秀文化的大潮中,它就像一道润泽心灵的思想溪流,一定会给人们以鼓励和借鉴,使大家从中吸取智慧和力量,从历史感中增强现实感和责任感,也一定会使大家在学习优秀传统文化的过程中提高自己的道德和文化素养,这当是一种“他山之石,可以攻玉”的效果吧!古人认为玉有“仁、义、智、勇、洁”五德,它那“温润、莹透、廉洁、高尚、美丽”的特征是品德美的象征,故有“君子比德于玉”之说。愿普天下的人在国学的影下,都能怀瑾握瑜,具有纯洁优美的品德,而这,就是作者最美好的希冀。

是为序。

2010年6月18日于慎行轩

目 录

序一：取精用弘,和合众美	何香久(1)
序二：润泽心灵的思想溪流	孙传治(3)

第一编 政治史及其他文献学书类

一 《尚书》	(3)
二 《春秋左传》	(21)
三 《国语》	(27)
四 《战国策》	(31)
五 《资治通鉴》	(37)
六 《二十四史》	(43)

第二编 修养、应用思想史关系书类

一 《论语》	(61)
二 《孟子》	(82)
三 《礼记》	(98)
四 《老子》	(106)
五 《庄子》	(118)
六 《墨子》	(127)

七 《荀子》	(138)
八 《韩非子》	(149)
九 《管子》	(160)
十 《抱朴子》	(166)
十一 《易经》	(172)
十二 《淮南子》	(183)
十三 《吕氏春秋》	(189)
十四 《论衡》	(193)
十五 《晏子春秋》	(196)

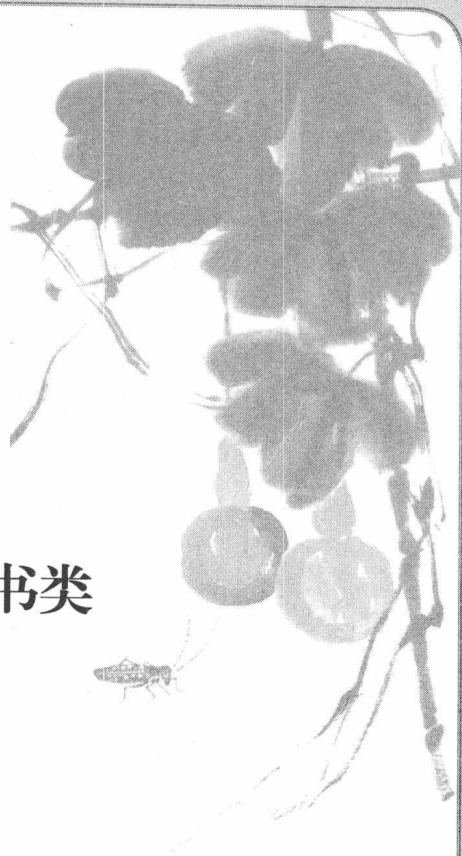
第三编 《诗经》辞赋类

一 《诗经》	(203)
二 《楚辞》	(209)
三 汉赋	(213)

第四编 随意涉览书类

一 《世说新语》	(219)
二 《文心雕龙》	(222)
跋	周艳华(227)
后记	(229)

第一编
政治史及其他文献学书类



— 《尚书》

《尚书》，是我国最早的一部史书，是战国以前流传下来的一批古代历史记录。

《易》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”（《汉书·艺文志》）由此看来，《尚书》之所记太久远了。因为它是上古之书，故称《尚书》，“尚”即“上”。在先秦称《书》。

据《隋书·经籍志》载，“书之所兴，盖与文字俱起。”相传，孔子观书于周室，得虞、夏、商、周四代之典，上自虞，下至周，为百篇，编而序之。所记大多是关于政治的一些言论和史事，有些出于当时史官的记录，有些是根据史料的追述。现行的《尚书》五十八篇，是东晋梅赜（zé）编订的。《尚书》行文艰涩，保留了早期书面语的许多特征。通行的旧注本有《尚书正义》，收录于《十三经注疏》。较好的注本是近人孙星衍的《尚书今古文注疏》。

《尚书》开篇的尧典、舜典，“多陈行事之状”，记载的是唐尧和虞舜时代的大事。莱吉博士说过，一位知识渊博、受过很好教育的中国人告诉他“在中国，任何事情都能从尧和舜那里找到根据”。宋代为《尚书》作序的蔡沈讲过他学习《尚书》的体会，意思是：我曾刻苦攻读《尚书》十年之久，书中有尧舜两大君主的法规和政令的记载，还有其后的三个古代开国君主的法令及法规的记载……这五位杰出的君主的每一条法令都出自人格的光明磊落的原则……无论这些君主是通过自身展现这些原则还是给人以慷慨、虔诚、真诚、勇敢等强烈的印象，他们的一切作为都是正直人格的展现。欧洲的一位翻译家 W. A. 麦德赫斯特说过，《尚书》中所包含的有关实用理性方面的教导，超越了时代和民族的局限，即便是处于启蒙运动中的欧洲也可以从《尚书》中找到一些有用的东西。只要世界上还存在着高贵者和卑贱者，富人和穷人，那么相互之间的公正、关爱、尊敬、服从等等，就可以在《尚书》中找到根据。

远古的《尚书》，走进了今天科学昌明的现代。虽然经过了漫漫历史时空，但是，它在提高民众道德素质方面的价值还是依然存在的。

1. 德惟善政，政在养民。

——《虞书·大禹谟》

【译文】

君主布施德泽于天下，要有好的法则政令。而为政不只是有法令而已，而在

于养活黎民。

【心悟】

孟子有一个辉煌的命题,就是“政得其民”。他说“得天下有道,得其民斯得天下矣”。尧舜得天下,因得其民;桀纣失天下,因失其民。纵观历史,昏君无道,视民如草芥,贪婪地搜刮民脂民膏,以致饿殍遍野,民怨沸腾,百姓揭竿而起,斯朝灭亡。大凡明君,都是贵民轻君的。朱元璋,于天下初定时实行与民休息的政策,薄赋敛,惜民力,对遭受灾荒的百姓,又免赋又赈灾,因之也就有了那个时期的安定。荀子的“水则载舟,水则覆舟”,把水比作黎庶,把舟比作人君,意思是:君主如船,百姓如水,水既能使船安稳地航行,也能使船沉没。这里面含有一个天大的道理:人民可以拥戴君主,也可以推翻君主,民心向背决定着国家的存亡。

毛泽东主席深刻指出:“人民,只有人民,才是创造世界历史的动力。”共产党的为政原则是“执政为民”,其出发点是“全心全意地为人民服务”,“一切从人民的利益出发”。新中国成立以来,共产党人努力践行毛泽东提出的“国家机关必须依靠人民群众,国家机关工作人员必须为人民服务”的政治原则,在任何时候,都能深刻地注意群众生活问题,把人民群众的柴米油盐问题提到自己的议事日程上。哪里有天灾,党和国家的领导人就出现在哪里;哪里是受灾第一线,各级干部就在那里指挥抗灾救险。2008年初中国南方遭遇罕见的雨雪冰冻灾害,2008年5月12日四川汶川发生大地震,2010年,玉树地震,舟曲泥石流,胡锦涛总书记、温家宝总理亲自到受灾一线,指挥救灾工作,实实在在地关注民生,使人民群众得到救助。这就是善政,这就是养民。

2. 民惟邦本,本固邦宁。

——《夏书·五子之歌》

【译文】

黎民百姓是国家的根本,根本牢固才能有国家的安宁。

【心悟】

贞观初年,唐太宗对身旁的大臣说了一段话,意思是:做君王的根本原则,首先要考虑黎民百姓的利益。倘若损害黎民百姓来奉养自身,就如同割下自己腿上的肉来果腹,腹是填饱了,但人却死了。圣明的君主,都是把黎民百姓作为国家的根本的。

共产党是无产阶级的政党,是为人民谋幸福的。封建帝王根本无法与之相比。唐太宗李世民尚且懂得民为邦本,共产党人则更应时时存爱民之念、做富民之事。

马克思指出：“历史活动是群众的事业”（《马克思恩格斯全集》第二卷，第104页），列宁把这称之为“历史哲学理论的最深刻最重要的原理之一”（《列宁全集》第二卷，第463页）。我们党把马克思主义关于人民群众是历史创造者的原理，系统地运用到党的全部活动中，形成了党的群众路线，时时处处相信人民群众，依靠人民群众，坚持为人民服务的宗旨，自觉地以此规范自己的路线、方针、政策，始终保持与人民群众的血肉联系，在党的周围团结起了千百万群众，民心思安，国家得安，是真正的“本固邦宁”。今天，我们从政者，必须坚持民本思想，常怀爱民之心，常思百姓之苦，常做爱民之事。固国安邦，民为根本。一个国家如此，一个单位也是如此。

3. 无稽之言勿听，弗询之谋勿庸。

——《虞书·大禹谟》

【译文】

没有根据（不考于古）的话不要听；没有听取大家的意见（不咨于众），就不要实施（缺少理性的）谋划。

【心悟】

言之无据，谋之自专，是要坏大事的。它告诫人们听言处事要内外相资，要有理性。没有根据的传闻，对我们没有任何的价值，道听途说往往出岔子。

我们看问题，必须从客观存在的事实出发，从分析这些事实找出方针、政策、办法来。如果让那些捕风捉影没有根据的东西遮住我们的眼睛，堵塞我们的耳朵，我们就要犯错误了。形式逻辑告诉我们，充足理由律是任何人都需要遵守的。不管是什么人，只要是他的思维论断违背了充足理由律的要求，缺乏论证性，那他的思维论断就要发生逻辑错误。因为你的根据是虚假的，是无稽之言，不符合实际情况，由这种虚假的根据推出的论断没有真实性，是“无根据地瞎说”，甚至是错误的。如果按照这样的结论去实施，那么，等待我们的只能是失败。

从古至今，中国人视谋略为取胜之道，因之最讲究谋略和胜算。“谋事在人”，人们做事之前进行谋划，要考虑留有余地，要研究有哪些制约成功的不利因素，要把哪些保险系数作为后盾，要研究对手最致命的弱点并把谋略用在他的短处上，所有这些，绝不是由一个人凭想当然完成的，它需要有一个智囊团队做支撑。

毛泽东同志在《关于领导方法的若干问题》中指出：“在我党的一切实际工作中，凡属于正确的领导，必须是从群众中来，到群众中去。”古语“集思广益”就是要我们集中群众的智慧。“三个臭皮匠合成一个诸葛亮”，应当到群众中去寻找智慧，万万不可自作聪明，凭想当然行事，以致使我们的工作毁于“谋之自专”。

4. 满招损,谦受益。

——《虞书·大禹谟》

【译文】

骄傲自满会招来损失,谦虚谨慎会得到益处。

【心悟】

骄傲自满是无知,是愚蠢,是盲目,是祸患的根子。毛泽东同志在领导中国人民进行革命斗争中,反复地告诫人们要反骄破满。1944年,他在延安作《学习和时局》重要讲话,历数我党自1927年到1938年,先后四次因骄傲所犯的路线错误,说“全党同志对于这几次骄傲,几次错误,都要引为借鉴。近日我们印了郭沫若论李自成的文章,也是叫同志们引为借鉴,不要重犯胜利时骄傲的错误。”郭沫若的《甲申三百年祭》,说李自成的军事“真如有摧枯拉朽的急风暴雨的力量”,但他们昏昏然了,骄傲了,以致酿成失败的悲剧。

骄傲自满的人,得意忘形,自以为是,是要招来祸患的。一个有出息、有希望的人,必须永远保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风。

毛泽东同志说:“谦虚使人进步,骄傲使人落后。”谦虚是一种美德,惟其虚,方能有容。水是就下的,它绝不会往高山上流,而是流往低处,汇入浩瀚的大海。有人说“海纳百川,有容乃大”,这很有道理。虚怀若谷,胸如海阔,你才能装得下浩浩荡荡的大水。在实际生活中,我们面对的是无边无际的未知的海洋,是无涯的学海,如果自高自大,似乎什么都懂了,那就太幼稚可笑了。要把谦虚作为自己的座右铭,要胸襟开阔,永不自满,毕生不懈,如此,你的脑海才能盛得下无尽的科学文化知识和精神财富。

5. 诗言志,歌永言。

——《虞书·舜典》

【译文】

诗是抒写表达心意和志向的,歌是吟咏表达言语(文辞)的。

【心悟】

《史记·乐书》有与之相似的语句,为“诗,言其志也;歌,咏其声也。”诗与歌,它们都应表达作者的一种思想感情,而这种思想感情正是诗歌的灵魂。清人薛雪说:“诗不可无为而作。试看古人好诗,岂有无为而作者?”大凡传世的诗文,都是“合为时而著”、“合为事而作”的,因此,也就有益于世。其益处主要表现在四个方面:对人启发鼓舞的感染作用,考察社会现实的认识作用,互相感化提高的教育作用,批评不良倾向的讽喻作用。而这些作用是通过主题来实现的。

因此,我们写诗为文,要“意在笔先”,就是首先着眼、着力于“主题”,按照“开掘要深,立意要新”的要求,提炼出一个深刻的主题来。这“主题”犹如队伍的帅旗,指引着战斗方向。凡是主题深刻、鲜明而令读者“见意于篇籍”的诗文,其一定会收到“志高意远”的艺术效果。

6. 作善,降之百祥;作不善,降之百殃。

——《商书·太甲上》

【译文】

行善事,就会降来百种祥瑞;做坏事,就会招来百种祸殃。

【心悟】

“诸恶莫作,众善奉行”,而要做到这一点,须有力行的功夫。有一中年男子,他的祖母中风了,他一个人日夜照顾病人,做得非常好,邻里的人们很是感动。凡是孝敬自己长辈的人,其交友必讲道义。因此好多人都愿意与他交朋友。他在朋友的帮助下,事业颇有成就。像这样高尚、纯粹、有道德的人,净做好事,他能不收获祥瑞吗?反之,昧着良心做缺德的事,绝不会有好果子吃。我们应该知道,人在做恶事、损害别人的同时,也在损害自己;在做善事、帮助别人的同时,也在帮助自己。“善有善报,恶有恶报”,“人有善念,天必佑之”。从一定的意义上来讲,是有道理的。所以,我们要“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”,要多做好事、善事,不做坏事。坏事做多,必自招祸殃。

7. 慎乃俭德,惟怀永图。

——《商书·太甲上》

【译文】

要重视节俭的美德,要怀有长久的谋略。

【心悟】

俭约是一种品德,养成勤俭节约的好习惯,这既是为官执政的需要,也是构建节约型社会的需要。《贞观政要》记载了唐太宗厉行俭约的故事。他认为,一个皇帝“若恣其骄奢,则危亡之期可立待也”。他要求“自王公以下,第宅、车服、婚嫁、丧葬,准品秩不合服用者,宜一切禁断”。由此,二十年间,风俗俭朴,衣无锦绣,财帛富饶,无饥寒之弊。看来,俭约与治国相关。诸葛亮在《诫子书》中说:“静以修身,俭以养德。”节俭是牵连着想品德的。如果一个人脑子里过多地想着盛宴、盛装、豪宅,想着华贵的饰品,那他的脑子里就没有多少空间去装工作了。毛泽东主席和周恩来总理的补丁衬衫、鲁迅先生穿了凡