



◎ 特岗教师招聘考试专用系列教材 ◎

教育专业知识

(中学 含职中)

特岗教师招聘考试命题研究中心 主编

适用于

教师公开招聘考试

教师资格认定考试

师范类毕业生上岗考试

教育局公开招聘考试



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

2011 特岗教师招聘考试专用系列教材

(适用于中学特岗教师招聘考试)

教育专业知识

(中学 含职中)

特岗教师招聘考试命题研究中心 主编



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京

图书在版编目(CIP)数据

教育专业知识.(中学 含职中)/特岗教师招聘考试
命题研究中心主编. —北京:中国经济出版社,2011.3
2011 特岗教师招聘考试专用系列教材
ISBN 978-7-5136-0540-3

I. ①教… II. ①特… III. ①中学教师—聘用—资格
考核—教材 IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 010822 号

责任编辑 徐子毅 姜 子
责任审读 贺 静
责任印制 张江虹
封面设计 天合视觉艺术中心

出版发行 中国经济出版社
印 刷 者 北京市人民文学印刷厂
经 销 者 各地新华书店
开 本 880mm×1230mm 1/16
印 张 15
字 数 460 千字
版 次 2011 年 3 月第 1 版
印 次 2011 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5136-0540-3/G·1491
定 价 36.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037
本版图书如存在印装质量问题,请与本社发行中心联系调换(联系电话:010-68330607)

版权所有 盗版必究(举报电话:010-68359418 010-68319282)
国家版权局反盗版举报中心(举报电话:12390) 服务热线:010-68344225 68341878

编 委 会

主 编：冯英丽

副主编：李晓洁 李振丽 单晓迪

编 委(排名不分先后)：

孙弘雁	刘丕君	姬字君	王娟娟
王 梅	伍晓军	侯雪蕾	王建昌
郭原冰	梁 璐	陈 秀	付淋淋
雒晓春	陈 静	马文静	

前 言

“特岗计划”是中央实施的一项对西部地区农村义务教育的特殊政策,通过公开招聘高校毕业生到西部地区“两基”攻坚县县以下农村学校任教,引导和鼓励高校毕业生从事农村义务教育工作,创新农村学校教师的补充机制,逐步解决农村学校师资总量不足和结构不合理等问题,提高农村教师队伍的整体素质,促进城乡教育均衡发展。

2009年2月,国家教育部、财政部、人力资源和社会保障部、中央编办联合下发了关于继续组织实施“农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划”的通知。随着就业压力不断增大,特岗教师受到越来越多的推崇,报名人数也与日俱增。我们总结了特岗教师招聘考试的命题规律,探讨了未来的考试命题趋向,并以此为基准,及时组成精锐的丛书编写小组编写了本套丛书,包括:中学部分(含职中)《教育理论综合知识》、《教育专业知识》、《教育理论综合知识历年真题及命题预测试卷》、《教育专业知识历年真题及命题预测试卷》,小学部分(含幼儿园)《教育理论综合知识》、《教育专业知识》、《教育理论综合知识历年真题及命题预测试卷》、《教育专业知识历年真题及命题预测试卷》,中小学通用本《面试》,共计九册。它以简练的行文体例、实用的知识要点、众多的历年真题、权威的专家详解为基本特色,采用手把手的方式,教会考生如何在较短的时间内高效、准确地把握考试的命题命脉,以做到从考试中脱颖而出。

本套图书有以下特点:

★专业的写作团队,权威的考试宝典

本系列教材是在组织教育界相关专家学者在充分调研各省教师招聘考试的考试大纲(要求)、历年真题的基础上,组织精锐的编写团队进行编写的。不论是从知识内容讲解方面,还是从体例安排和考点预测方面,均显示了较高的专业水准和较强的权威性。

★全面的内容设置,广泛的适应性

教材以贯彻《面向21世纪教育振兴行动计划》和第三次全国教育工作会议精神,培养适应21世纪我国现代化建设所需要的人才为出发点,精心筛选了教材内容,涵盖了教育学、教育心理学、新课程改革、教师职业道德、教育法律法规、教学技能与实践、学科教材教法、教育写作、现代教育技术、面试等内容,深入探讨和归纳教师资格考试的各部分题型,其结构严谨、讲练结合、重点突出、难易适中、梯度合理,极具实用性和兼容性,极其适用于教师资格认证考试及特岗教师录用考试。

★详尽透彻的真题解析,实现速度与技巧的突破

真题均配有详细的试题解析,注重对各选项之间的辨析与区分讲解,注重对重点知识的强调,注重对命题意图的分析。真题讲解详尽而通俗易懂,在保证答案精准的同时,力求为考生总结最快速、最实用的解题方法与技巧,提高考生的解题速度。历年真题的透析,让考生真正地把握试题规律,更好地掌握学习方法。

★渐次推进的习题设计,深入细致的专家详解

教材采用讲练结合的编排方式,打破传统习题只注重基础训练的机械模式,及习题量少、答案较为简略的弊端,先对相关考点进行细致分析,帮助考生掌握精髓,再针对考点按照由易到难渐次推进的原则巧设大量习题,同时配以权威资深专家为习题作全面、集中而又细致的解题思路分析,使考生既能牢固掌握基础知识,又能提高其分析问题、解决问题的能力。

★实用适用的模拟试题,热点重点的全面透析

精选的模拟题预测了2011年考试的方向,涵盖了近年考试的热点考点,保证了考生学习的针对性和实

• 1 •

用性,使考生在较短的时间内取得最大的学习收获,让考生在测试中,发现自己的劣势,结合自身实际情形,拾遗补阙,完善知识结构。

该系列图书由北京师范大学等名校的专家、学者参与策划、编撰、核对和审定。主要编写人员有李晓洁、李振丽、冯英丽、单晓迪等,其中《教育理论综合知识》(中学)(小学)、《面试》主要由李振丽编写,《教育专业知识》(中学)主要由冯英丽编写,《教育专业知识》(小学)主要由单晓迪编写,其中李晓洁为总纂。

本书编写过程中难免有不足之处,敬请广大读者、同人不吝指正。衷心希望本系列用书能为广大考生朋友的复习备考带来实质性的帮助。

特岗教师招聘考试命题研究中心

目 录

第一部分 教学技能与实践

第一章 课前准备	2
经典试题名师点评	2
第一节 尊重个性差异,做到因材施教	3
第二节 深层次研究教材和把握教材	5
第三节 认真细致地编写教案	6
同步特训	10
参考答案	11
第二章 课堂教学设计与技能	13
经典试题名师点评	13
第一节 板书的设计	14
第二节 控制课堂教学的节奏	17
第三节 课堂提问的艺术	20
第四节 重视师生互动	24
第五节 重视课堂突发性事件和学生的插嘴	27
同步特训	31
参考答案	32
第三章 课后工作	34
经典试题名师点评	34
第一节 作业的布置	34
第二节 课堂总结和课后小结	39
第三节 课堂检测	42
同步特训	46
参考答案	46



第二部分 学科教材教法

第一章 语文篇	48
经典试题名师点评	48
第一节 中学语文课程目标	50
第二节 新课程理念下的语文教学	55
第三节 中学语文的教学原则和科学方法	57
第四节 语文基础知识的教学	60
第五节 阅读的教学	62
第六节 写作的教学	66
第七节 口语交际的教学	68
同步特训	72
参考答案	75
第二章 数学篇	77
经典试题名师点评	77
第一节 中学数学课程目标	78
第二节 新课程理念下的数学教学	79
第三节 中学数学的教学原则和科学方法	83
第四节 数学概念的教学	85
第五节 初等函数的教学	87
第六节 初等几何的教学	89
第七节 平面解析几何的教学	92
第八节 排列、组合与概率初步的教学	94
同步特训	96
参考答案	98
第三章 英语篇	100
经典试题名师点评	100
第一节 中学英语课程目标	101
第二节 新课程理念下的英语教学	102
第三节 语音的教学	105
第四节 词汇的教学	106



第五节 语法的教学	109
第六节 阅读的教学	112
第七节 写作的教学	116
第八节 听力的教学	118
第九节 口语的教学	120
同步特训	123
参考答案	129

第三部分 教案示例

第一章 中学基础学科教案	133
第一节 语文	133
第二节 数学	137
第三节 英语	144
第二章 中学文科教案	152
第一节 政治	152
第二节 历史	158
第三节 地理	164
第三章 中学理科教案	167
第一节 物理	167
第二节 化学	170
第三节 生物	176

第四部分 教育写作

第一章 教育公文写作	182
第一节 教学计划	182
第二节 工作总结	185
第三节 教育随笔	188
第二章 教育教学论文	192
第一节 教育教学论文概述	192



第二节 教育教学论文的写作	194
第三章 教师招录考试中的教育写作	198
第一节 材料的阅读	198
第二节 话题的分析	201
第三节 议论文的写作	205

第五部分 现代教育技术

第一章 教学媒体操作技能训练	209
第二章 教学资源的设计与开发技能训练	212
第一节 多媒体素材的采集	212
第二节 图像编辑	216
第三节 PowerPoint 课件制作	220
第四节 Flash 课件的制作	226

第一部分 教学技能与实践

【案例导入】

某重点大学毕业生小李在公开招聘中以优异的成绩被聘为某学校教师。刚上班时,他虚心向同事请教,认真备课,努力把握课堂教学的每个环节,工作高度负责,教学效果好,在期末的评定中成绩优异。但随着对工作的日渐熟悉与社会交往的增多,便越来越不重视备课和对教学环节的把握,开始变得浮躁,他认为:“教师上课就那么回事,我备好一遍课可以用好多年!”

上学期学生评教,小李排名倒数。校长找其谈话,他还不以为然:“我是重点大学毕业生,难道还教不了初中生?”之后,他把对校长和学生评教的怨气都撒到学生身上,上课时对不专心听讲或成绩差的学生或挖苦讽刺或罚站,甚至将其赶出教室。

“如果你用一分力量备课,两分力量上课,你就得用三分力量批改作业。反之,如果你用三分力量备课,两分力量上课,你就可以只用一分力量批改作业。”这是著名教授苏步青的话。备好课是上好课的先决条件,备课可以加强教师对课堂的预见性,从而保证教师在课堂上很好地组织引导学生,促进学生优质高效地学习知识。所以教师一定要重视课前的准备。且不说你如何认真地钻研教材,如何实事求是地钻研学生,如何细致地准备教具,至少对一节课的教学流程要熟悉,最起码的突破重难点的方法和措施是要有的。

有一句话说得很好:把常规做成极致就是创新,把创新做成常态就是文化。课前准备是一个再常规不过的常规了,也是一个非常重要的常规,“把常规做成极致就是创新”,我们的课前准备工作是非常必要,也是非常重要的。

第一章 课前准备

随着社会的发展,我国基础教育课程改革工作正在逐步深入,新的课程理念、新的课程标准、新的教材和新的课程评价观的出现,需要教师重新认识和确立自己的角色,改变多年来习以为常的教学方式和教学行为,确立一种崭新的教育观念。只有站在时代的前沿,把握教育的真谛,才能适应新形势下教育教学工作的需要。走近新课程,实践新课程,如何将新的课程理念真正转化为教学行为,如何将掌握的课程标准、新教材、新的教学理念和方法设计为教学方案,组织教学活动,在课堂上真正做到关注学生,促进学生主动地、个性化地学习,从而发展学生的智慧,发掘学生的潜力,激发学生的创造性,培养学生健全的人格,开发学生自主探究的实践能力和创新意识,最关键的是要搞好课堂教学上的互动教学活动。搞好课堂教学的关键是进行充分的课前准备。充分而有针对性的课前准备是保证教学效果的先决条件,是完成教学计划的重要保障,是提高教学效率的重要手段。

广义上的课前准备指教师上课前为这节课所做的一切准备工作,包括备大纲、教材,备教法、学法,备学生,备教具、学具,备教学过程等。课前准备是师生双边活动,是全方位、深入细致、精心地组织教学方案的过程。有效的课前准备应遵循一套基本管理程序及具体操作方法,即充分熟悉教学大纲及教学对象,精选教学内容,科学地安排课堂设计,认真编写课堂教案;既要分析教材,又要实践教材和体验教材;既要考虑教材的普遍性,又要注意其特殊性;同时还要关注每一名学生的学习情况,力求做到因材施教;还要注重学生在课前准备的组织和管理等工作。课前准备是教师上好每一节课的基础和保障,离开这一活动,课堂教学就成为无源之水,无本之木。

【命题热点】

- 分析学生,因材施教
- 教材的作用和研究方法
- 教师应该如何备课



经典试题名师点评

1. 概述钻研、理解教材的方法。

【考点解析】(1)通览教材,全面理解:①研究课程标准;②研读教材;③多渠道地搜集教学资源。(2)精读教材,深层领会:①把握教材的内在特征;②把握教材的重点、难点和关键点。(3)精细加工,再创教材:①教材语言的转换;②教材内容的取舍;③教材内容的增补;④教材内容的调整;⑤教材内容的再加工。

2. 教师应如何备课?

【考点解析】上好一堂课首先要备好课,这是先决条件,也是提高教学质量的根本保障。教师备课的要求包括以下三个方面:

(1)做好三方面的工作

①钻研教材。教师要认真地钻研教材,包括钻研教学大纲、教科书和阅读有关的参考书。教师掌握教材有一个深化的过程,一般要经过懂、透、化三个阶段。

②了解学生。包括了解学生原有的知识技能的质量,他们的兴趣、需要与思想状况,他们的方法和习惯



等,在此基础上,还应对学生学习新知识会有哪些困难、可能产生哪些问题、要采取哪些预防措施等问题有所预见,这样才能使教学卓有成效。

③设计教法。要解决如何把已掌握的教材传授给学生的问题。它包括:如何组织教材,如何确定课的类型,如何安排每一节课的活动,如何运用各种方法开展教学活动。此外,也要考虑学生的学法,包括预习、课堂学习活动与课外作业。

(2)写好三种计划

①学年教学进度计划。这是对一学期的教学工作所做的总的准备和制订的总计划。它应在学期开始前编制出来,其内容包括:学生情况的简要分析,学期教学的总要求,根据教学大纲、教科书列出一学期教学内容的章节或课题,每一课题的教学时数,需要用的教具,参观、实验等重要的联系实际活动的安排,提出教学改革的设想等。

②单元计划。一个课题教学开始前,教师必须对这个课题的教学作全面的考虑和准备,并制订出课题计划。它的内容包括:课题名称、课题教学目的、课时划分、每一课时的教学任务与内容、课的类型与主要方法。

③课时计划,即教案。教师一定要写好并熟悉教案。教案是在备课的基础上,对每一节课进行的深入细致的准备,教案的内容包括:班级、学科名称、授课时间、教学内容、教学目的、课的类型、主要教学方法、教具、教学进程等。

第一节 尊重个性差异,做到因材施教

随着义务教育的普遍实施,不同个性特质的小学生都毕业升入初中学习,因此初中学生在学习的基础上,不可避免地存在着较大的个体差异。教学“要面向全体学生”,以促进每名学生在在学习上得到最大限度的发展。也就是说,在从大多数中等生的实际情况出发进行教学的基本前提下,应同时兼顾学习有困难的学生和学有余力的学生,力求做到因材施教。因此在教学过程中,教师应根据学生在知识、能力、兴趣、心理等方面的个性差异,从学生的实际情况出发,有针对性地推进分类分层教学,让不同程度的学生既能“吃了”,也能“吃饱”,使每名学生在学习都能得到最大限度的发展。

一、了解研究学生的方法,体现个性差异

学生是学习的主体,教学过程是让学生积极主动地参与教学过程,课堂设计必须符合学生的实际需求,包括学生的认知水平、年龄特点和学习风格等。从某种意义上说,了解学生比了解教材更加困难,因为教材是相对固定的,而学生的思想、情绪、兴趣以及表现是不断变化的,这些因素对教师的教学效果有着直接影响。教师必须研究学生,了解学生在知识、能力、兴趣、心理等方面的个性差异,这样才能从学生的实际情况出发,有针对性地推进分类分层教学,有效地提高教学质量。

(一)了解学生的内容

学生的年龄、生理和心理发展状况。

学生的知识基础和对即将学习的知识的认知状况。

学生已有的能力和经验基础。

学生对学科的认知状况。

学生的学习意志、情绪和自信心。

学生的学习方法、学习习惯和思维方式。

学生的家庭情况。

学生班集体情况。



(二)了解学生的方法

1. 观察法和谈话法

观察法就是教师通过有目的地对学生的行为表现进行观察与分析,从而了解学生的基本情况的方法。谈话法就是通过与学生、班主任及其他科任教师交谈来全面地了解学生的认知特点、兴趣、爱好等的方法。观察法和谈话法是了解学生最常用的方法。

2. 调查研究法

调查研究法指教师借助一定的方法和手段,对学生课内外的学习生活环境和各种表现进行有计划的全方面考察,从而了解学生的方法。这种方法有利于深入了解学生,发现各种关系和联系。

3. 教学反馈法

教学反馈法是指通过课堂提问、课内外作业、辅导答疑等了解学生对新知识的掌握情况,以及与新知识相关的内容的掌握情况。

4. 摸底测验法

摸底测验法就是通过诊断性(摸底性)测验了解学生学习的水平和存在的问题,并对测验结果进行分析的方法。测验可以面向全体,也可针对部分学生或个体。

5. 资料分析法

资料分析法是指通过对学生档案、成长记录袋、作业等记载学生情况的材料的阅读和分析,对学生考试后的试卷从基本知识、能力、运用知识和技能等方面的情况进行分析和研究,从而获得可靠、有效的学生信息的方法。资料分析法能帮助教师较全面地了解学生的历史、现状和发展变化情况。

6. 阶段判别法

每次阶段性考察后,可对学生最近的学习和发展变化作出以下五种类型的判断:上升型、高水平稳定型、起伏型、下降型、低水平稳定型,从而有针对性地采取相应的教育对策。

二、面向全体学生,因材施教

“因材施教”出自《论语·为政》,“因”是根据的意思,“材”指的是人,“施”是实施,“教”是教育、教诲。顾名思义,因材施教就是教师根据每名学生的个别差异及其形成的规律,针对学生的不同特点采取不同的教育措施,对其进行相应的教育,使学生按照不同的途径,在不同的条件和方式中成长成才,取得最佳的教育教学效果。教学中针对学生的共同特点和个别差异,做到因材施教,应遵循以下原则:

(一) 教学目标要弹性化

教学目标是教学的出发点,也是教学的归宿,它是通过教学使学生得到何种发展,以及发展到何种程度的指向性标准。教学目标的弹性,反映在教学要求方面,就是对不同层次的学生应有不同的学习目标要求。例如,教科书的正文和练习、习题中的基础题是要求全体学生都会的内容,而灵活运用和探索研究是为学有余力的学生设置的。同一高度的教学目标不可能适合所有的学生。教学目标的弹性,应是在把握学生基本状况和素质教育基础要求的大前提下,既体现《教学课程标准》对全体学生的基本要求,又体现部分优等生能够达到的更高层次要求,变全班同一的教学目标为保底不封顶的分层教学目标。围绕弹性化的教学目标,为不同基础的学生设置不同的学习目标,并据此来进行课堂教学。这样的做法有利于每名学生都能获得成功的体验,因此有助于诱发学生积极的自我评价,并有利于促使学生自我激励心理的产生。弹性化的教学目标也有助于教师灵活把握课堂教学,调控教学进程,把“不同的人在教学上得到不同的发展”的理念真正落到实处。

(二) 课堂教学应层次化

课堂教学要尊重学生的个体差异,围绕弹性化的教学目标分层次施教。一方面要尽可能地增加学生的独立活动,在教学过程中尽量体现学生获取知识的自主性,确保学生的主体地位。这样学生就能用适合自



己的速度去学习,从而达到快者快学、慢者慢学,做到因人分层施教;另一方面是必须强化教师对学生独立活动的主导作用,做到整体把握,分层推进,把学生的学习活动始终置于教师的引导、指导之下,让全体学生充分参与。

(三) 作业布置需多样化

普通教学实践中,教师根据中等学生的水平,给全体学生布置相同的作业。这样对于中等学生来说,起到较好的促进作用,而对于优秀的学生则过于简单,只能是浪费时间;相反对于基础比较差的学生,则可能因难以完成而只能抄袭,起不到应有的作用。因此,为更好地促进全体学生的发展,针对不同学生的实际情况,教师可多样化布置不同类型的课后作业。例如,对于学习有困难的学生,教师可布置只要求学生简单应用所学知识即可解决的基础型题目;而对于学习中等的学生,教师可布置一些需较复杂地应用所学知识解决的练习型作业;对于学有余力的优秀学生,教师则要布置一些应综合应用所学知识解决的拓展型或创造型习题。当然,根据学生不同的学习情况来多样化地布置作业,确实需要教师付出更大的精力去选择题目和批改作业,但教学效果是十分明显的,的确能促进每名學生更好地发展。

(四) 练习与测验命题多能化

练习与测验是对教与学两方面进行评价的重要手段,它具有多重功能,如达标检测功能、矫正强化功能、层次反馈功能等。这就要求命题结构要层次化、多能化,如在练习与测验中设必做题、选做题、拔尖题,在保证基础要求的同时,让每名学生都能获得尽可能大的发展。在教学测验中,这种分层次命题、多能化的测试,对后进生来说,不至于考得太糟,减少了他们的学习挫折感,保护了他们的学习信心;对优等生来说,解答有较大难度的问题,能激发他们进一步挑战自己和他人的竞争心理,更好地培养他们自主学习的积极性。显然,这样的练习与测验,有利于调动全体学生的学习积极性,促使全体学生得到更好的发展。

一定年龄阶段的学生,他们的心理特点和智力水平既有一定的普遍性,又有一定的特殊性,教师观察和了解学生的各项基本情况后实施教学,针对不同的学生,采取不同的方法,真正做到因材施教,既能提高教师的工作效率,也能使学生找到学习的乐趣,减轻压力,激发学习激情,并且调动他们学习的积极性。

第二节 深层次研究教材和把握教材

教材是落实教学大纲、实现教学计划的重要载体,也是教师进行课堂教学的主要依据。要培养中学生的创新精神和实践能力,教师必须科学地、创造性地运用教材,打破教材对学生思维的禁锢,还学生以自由创新的空间。教师只有反复研读,仔细琢磨,认真推敲,才能驾驭教材,掌握教材的内涵和外延,才能采用有效的策略,诸如调整教学顺序,提供现实背景,挖掘思想方法,改变呈现方式,甚至重组教材内容等,使教材内容更易于课堂教学,有利于学生自主探索教学材料,从而达到优化教学内容的目的。

一、新课改中教材的变化

(一) 由“枯燥乏味”到“生动有趣”

课改前的老教材在内容上严重脱离了现实世界中丰富多彩的背景材料,试图凭空构建教学理论和教学内容,致使活生生的教学形同空中楼阁,成为无源之水、无本之木。课改后的新教材则真正体现了源于现实、寓于现实、用于现实的理念,所选内容多是从学生经历中寻找素材,大量地引入了与生活密切相关的实例;同时插入了色彩鲜艳、形象直观的图片;另外还创设了意趣横生引人入胜的故事情境作为引题;再配上令人深思、催人探索的做一做、想一想、议一议、试一试,真正地体现教学内容的实用价值。同时也加深了学生的理解,体验到身边处处可学习、学习中处处有生活的道理,从而使学生观有所感,感有所悟,悟有所得,形成良好的学习氛围,激发浓厚的学习兴趣。



(二)由“丰富、厚重”到具有“实用性”

传统的课堂教学以教师的讲为主,学生自主学习的能力差,忽视了对学生参与精神、创新思维和合作意识的培养。时代发展到今天,素质教育必将是学校工作的最终目标,然而素质教育无根地飘了很多年,现在终于有了落地生根的机会,因为如今的新教材门槛儿低了、书本薄了,也正是因为这样,才可以充分地发挥教师灵动的指挥、引导和组织作用,才能够充分地挖掘学生发现、探索、创新的潜能,才会有足够的时间和空间供学生思考、交流、归纳、总结。

二、钻研教材的基本要求

(一)通览教材,全面理解

1. 研究课程标准。弄清楚所教课程的特点和要求理解课程的性质和基本理念。
2. 研读教材。①通读教材,研究它们的逻辑性、思想性和系统性。②确定教材各章节的基础知识、基本技能、重难点和关键点。③明确哪些内容需要进行补充和删减。
3. 多渠道搜集教学资源。教材只是旨在构成课程而选出来的、具有参考价值的信息素材。除此之外,教师能够获得的教学资源还有教学指导书、参考书、阅读资料配套练习册等。

(二)精细加工,再创教材

1. 教材语言的转换。教材语言属于精改语言代码,为便于学生理解和接受,教师要对教材语言进行转换,使学生便于理解和接受。
2. 教材内容的取舍。选取的内容要具有科学性、目的性、启发性和思想性。选择的教学内容除了既定教材外,还要适当加以延伸、补充,如增加感性材料、理论联系实际等方面的内容。
3. 教材内容的增补。实际上就是整合和开发课程资源。其目的是为了促进学生更好地掌握知识,发展智能。教材内容的增补材料主要有:一是背景性知识;二是经验性知识;三是练习性材料;四是拓展性知识。

第三节 认真细致地编写教案

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动,根据教学大纲的要求,以课时或课题为单位,对教学内容、教学步骤、教学方法等进行具体的安排和设计的一种实用性教学文书,教案通常又叫课时计划。教案不同于备课,备课就是上课之前的教学构思及其相关的准备工作,是钻研教材的过程;写教案是将“上课之前进行的教学构思及其相关的准备工作”以文字的形式记录下来,是备课的一种形式和手段。但往往从理论上讲,备课和写教案两个概念同指一体,备课是实质,写教案是形式,写教案是一种细备。细备,是教师在钻研教材、了解学生、选择教法、设计板书、考虑导入和结尾等基础上,详细地写出教案,教案不能简单草率。教师通过教案的编写,可以把备课中所思考、设计的问题进一步条理化、科学化、系统化。教案的编写不宜过早,也不宜过迟,一般在上课前一两周内进行。

一、为什么要编写教案

教案是教师进行课堂教学的行动方案,是整个教学工作计划中最重要的组成部分,教案对于教师进行课堂教学具有重要意义。

1. 编写教案的过程是对教学内容进行消化加工提炼的过程。通过编写教案,教师以自己的主观认知能力来理解教材的客观知识,并按照学生的理解与接受规律重新进行组合、表达,在此基础上理清思路,去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里,将内容加工升华成易于传递、授予的信息。

2. 教案是教师备课过程的反映,也是教师讲课的依据,更是保证教学活动有序、有效进行的工具。

3. 教案又是教师经验的总结,多年积累的教案,就是教师长期教学实践的记录,是教学研究的重要资料。



二、编写教案的原则

(一)编写教案的基本原则

教案是教师以章节或课时为单位编写的教学具体方案,是上课的重要依据,是保证教学质量的必要措施,一般包括班级、学科名称、课时的教学目的、课程的类型、课程的进程(包括教学内容、教学方法、时间分配、作业、师生活动设计)、教具等。编写教案的基本原则是:

1. 编写教案应以课程的教学大纲为依据,在深入钻研教材、了解学生基本情况的基础上,根据每门课程的内容和特点,结合教师多年积累的教学经验和形成的教学风格,充分发挥教师个性、特点和才华,编写出具有自身特色的教案。

2. 教案既不同于教学大纲,也不等同于讲稿(或讲课提纲)。教学大纲是对课程的总体要求,教案则是实现教学大纲的具体细化并精心设计的授课框架。讲稿(或讲课提纲)是丰富和内化教案中的具体要求并实现这些设想的实质内容和书面台词,要求充分考虑如何实现教案中所要求达到的预期的教学目的和效果。

3. 教案在编写好之后,只要教学大纲没有修订,且教案编写又比较适当,并不需要每学期都重新编写,只需根据每学期教学作相应调整;而讲稿(或讲课提纲)则应根据学科的发展以及该学期任课的实际情况,进行一些必要的更新和修改。

(二)编写教案的一般原则

教学是一种创造性活动,写一份优秀教案是设计者教育思想、智慧、动机、经验、个性和教学艺术性的综合体现。教师在编写教案时,需要遵循的一般原则有:

1. 科学性

科学性原则要求教师要认真贯彻课标精神,按教材内在规律,结合学生实际来确定教学目标、重点、难点,设计教学过程,避免出现知识性错误。那种远离课标,脱离教材完整性、系统性,随心所欲另搞一套的写教案的做法是绝对不允许的。一份好教案首先要依标合本,具有科学性。

2. 创新性

教材是死的,不能随意更改,但教法是活的,课怎么上全凭教师的智慧和才干,尽管备课时要去学习大量的参考资料,充分利用教学资源,听取名家的指点,吸取同行经验,但课还得教师自己亲自去上,这就决定了教案要由自己来写。教师备课也应该经历一个相似的过程,从课本内容变成胸中有案,再落到纸上,形成书面教案,继而到课堂实际讲授,关键在于教师要能“学百家,树一宗”,在自己钻研教材的基础上,广泛地涉猎多种教学参考资料,向有经验的教师请教,而不要照搬照抄,要汲取精华,去其糟粕,对别人的经验要经过一番思考、消化、吸收。独立思考,然后结合个人的教学体会,巧妙构思,精心安排,从而写出自己的教案。

3. 差异性

由于每位教师的知识、经验、特长、个性是千差万别的,而教学工作又是一项创造性的工作。因此写教案也就不能千篇一律,要发挥每一位教师的聪明才智和创造力,所以教师的教案要结合本地区的特点,因材施教。

4. 艺术性

所谓教案的艺术性就是构思巧妙,能让学生在课堂上不仅学到知识,而且得到艺术的欣赏和快乐的体验。教案要成为一篇独具特色“课堂教学散文”或者是课本剧。所以,开头、经过、结尾要层层递进,扣人心弦,达到立体教学效果。教师的说、谈、问、讲等课堂语言要字斟句酌,该说的一个字不少说,不该说的一个字也不能说,要做到恰当地安排。

5. 可操作性

教师在写教案时,一定要从实际出发,充分考虑实际需要,要考虑教案的可行性和可操作性,该简就简,该繁就繁,要简繁得当。