

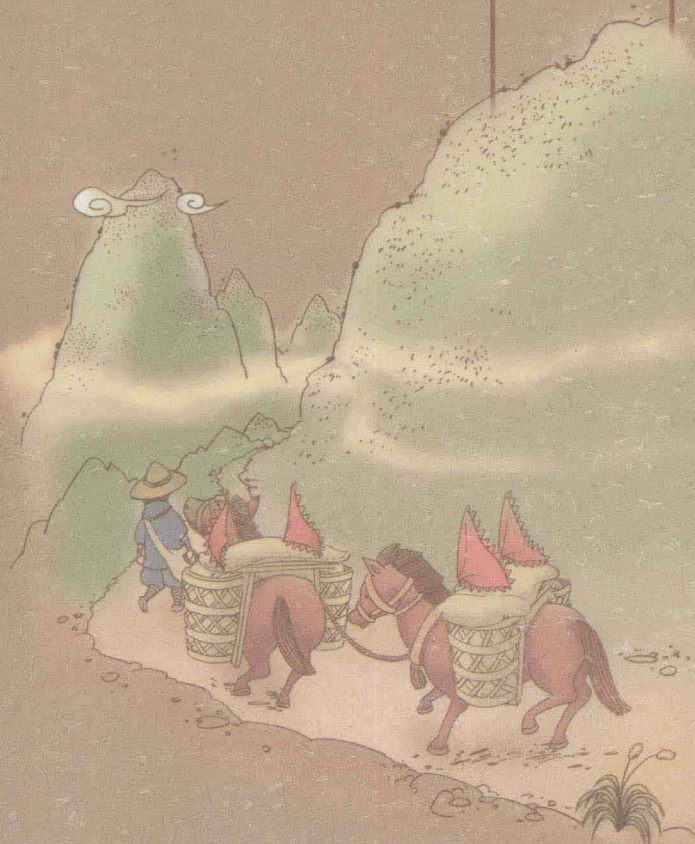
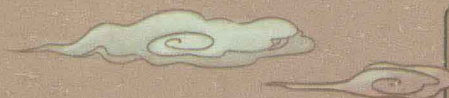
ILLUSTRATED BOOK
of CHINA TEA

叶羽晴川 / 编著

Puer tea

图解中国茶

普洱茶



— 吉林出版集团有限责任公司 —

图书在版编目 (CIP) 数据

普洱茶/叶羽晴川编著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2008

(图解中国茶)

ISBN 978-7-80762-121-8

I. 普… II. 叶… III. 茶-云南省-图解 IV. TS272.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第112200号



图解中国茶·普洱茶

主编: 华祥动漫

出版: 吉林出版集团有限责任公司
地址: 吉林省长春市人民大街4646号
电话(传真): 0431—85678550
责任编辑: 盛楠
编著: 叶羽晴川
插图: 鑫泰漫画工作室
美术编辑: 陈亚南
法律顾问: 赵亚臣

发行: 全国新华书店

印制: 北京富生印刷厂
开本: 787×1092毫米 1/16
印张: 14
版次: 2008年8月第1版
印次: 2009年9月第2次

ISBN 978-7-80762-121-8

定价(全3册): 144.00元

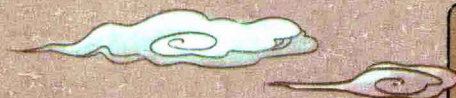
ILLUSTRATED BOOK
of CHINA TEA

叶羽晴川 / 编著

Puer tea

图解中国茶

普洱茶



— 吉林出版集团有限责任公司 —



ISBN 978-7-80762-121-8



9 787807 621218 >

定价（全3册）：144.00元
本册定价：48.00元

图解中国茶

普洱茶

puer tea

— 吉林出版集团有限责任公司 —

ILLUSTRATED BOOK
of CHINA TEA

叶羽晴川 / 编著

从来佳茗似佳人

《诗经》曰：“有女如荼”。荼通茶。可见，自古以来，文人墨客对于茶的精髓已有其精辟的见解——茶如女人。

苏东坡大学士的一句“从来佳茗似佳人”的精妙比喻，似乎一下把女子与茶的关系写到了极致，成了千古绝唱！的确，说女人如花，只是说出了女子的娇媚；说女人如水，只是道出了女子的温柔；说女人如瓷，只是说出了女人的清弱。但是，说女人如茶则尤为传神。茶是万木之心，只有茶这种生于青山，长于幽谷，承受了微雨清露，沐浴了山灵水秀的植物，才能体现出女人的万种风情。

“龙井”是大家闺秀，尊贵典雅，气度不凡；“碧螺春”似个性女人，卷曲着生命的沉重；“乌龙茶”是知书达礼的名门闺秀；“铁观音”像古典而又有内涵的女人，她的味道只有懂得她的人才品得出；“绿茶”像未经雕琢、素面朝天、不带一丝尘埃的玉

女，“花茶”如腼腆内向、浪漫如诗的女人，如茉莉、玫瑰香，但好不好需要仔细品一品。一款茶是一种女人，千般情丝在杯中起起落落，萦绕不绝。

论茶香，古人以“清隽、淡远、香艳”来形容茶给人的深层次的感觉。女人的品性也是如此，或温婉或热烈或聪慧或淡雅……好女人当如鲜美甘醇的茶，只有用泉水般灵动洁净的柔情才能真正浸泡出世间最美的芬芳，让人品后颊齿留香，念念不忘。

叶羽晴川

2008年7月10日



PART 1 第一章

010

高香源古道

011 开篇 | 012 妙解 | 013 妙趣 | 014 中国茶的起源和发展

016 黑茶简述 | 017 黑茶与健康 | 018 黑茶的基本工艺 | 018 黑茶的外包装

020 普洱茶简述 | 021 普洱茶起源 | 023 普洱茶命名的传说

PART 2 第二章

025

茶出银生城

026 普洱茶的历史 | 028 普洱茶的发展 | 030 普洱茶的采制

032 普洱茶的生熟之分 | 033 普洱茶的茶青 | 034 普洱茶的分类

035 普洱茶的品级 | 036 普洱茶的“仓” | 037 常见普洱茶种类

040 普洱茶的包装

PART 3 第三章

041

圆如三秋月

042 常见普洱饼茶 | 044 沱茶及紧茶 | 046 砖茶及方茶

047 散茶 | 048 其他普洱茶产品 | 048 陈年茶品简介

052 普洱茶的挑选 | 056 选购普洱茶的捷径 | 062 品味陈茶

064 普洱茶的存放



PART 4
第四章

066

碧瓿试春仙

067

茶具的演变

068

紫砂壶

069

紫砂壶的挑选

070

瓷器

072

盖碗的选择

073

品茗杯的选择

074

飘逸杯

075

玻璃器具

075

竹制器具

076

普洱茶刀

076

茶滤

077

汲水云间泉

078

水质的要求

079

天下名泉——镇江中冷泉

080

现代人泡茶用水细谈

082

冲泡普洱茶的水温

083

雅趣涤烦念

084

营造氛围

084

择水备器

085

熟悉茶性

086

拆茶

087

置茶

087

洗茶

089

冲泡时间

090

茶礼趣谈

PART 7
第七章

091

妙品普洱香

092

普洱茶的万能泡法

093

普洱茶盖碗泡法

096

紫砂壶冲泡

098

普洱茶大壶泡法

099

飘逸杯泡法

101

少数民族普洱烤茶

103

普洱茶调饮法

PART 8
第八章

104

冲渝贯百神

105

饮普洱茶的注意事项

106

普洱茶的保健功能

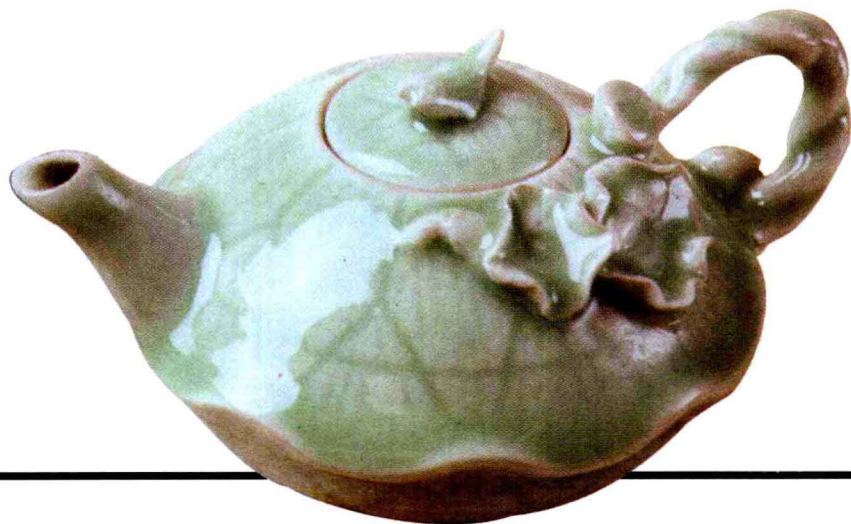
106

普洱茶入菜

107

自己动手做茶点

009



第一章
高香源古道

010



很多时候，只要手边有一杯茶，你就可以把世俗的忙忙碌碌全部关在门外，当我们疲惫不堪地回到深夜的家时，当我们把疲惫的身体摊放在沙发或者床上时，我们手边需要一杯茶，把浮躁、焦虑的心一点一点地安抚，把透支的身体一点一点地慰藉。

2005年马帮进京，一个传奇的品类——普洱茶炫目地进入了寻常百姓的视野。古老神秘的身世，“可以喝的古董”的收藏传说，各种天价拍卖的推波助澜，一时间让普洱茶热潮汹涌。众多因素导致了很多人不是以一种品茶的心理来喝茶，而是以一种追求时尚，或者说投机的心态来买茶，从而陷入这样或那样的误区之中。不知道普洱茶，不喝普洱茶都成了落伍的标志。“送礼就送普洱茶”，商家虽然没有打出这样的广告，可在茶叶市场，随处都可以看到这样的场景。喝茶，其实是一件极为清静的事情，也是很享受的事情，是和修身养性紧密联系在一起的，当我们带着太多功利喝茶时，茶已经变成了另外一种味道。

众多研究结果证实，普洱茶对抑制“三高”有着良好的效果。但在今日浮华日嚣的环境中，我们更需要一杯普洱茶，来调理疲乏的身体，来安抚躁动的内心。





常常有人说，日本茶道比中国茶道厉害。常用的语言是：“你看你看，人家日本茶道……”随后会有一大堆的溢美之词。

那么中国茶道到底是怎样的呢？有道还是无道？精深还是凡庸？其实中国自古即有茶道，且其义广博，“大道无形，大音希声”，深刻地体现着中华民族文化的精髓。道可道，其实不可以言说，说出来就不是道了。就如禅宗所言，什么是禅？禅就是想吃的时候吃，想睡的时候睡，随性而动，直指内心。在我国，“道”是件非常重大的事，因此除了道家提到“道”之外，关于“道”的组合就非常稀有了。

茶道本无形，茶道本无界，所以在提到“中国茶道”或者“日本茶道”或者“××茶道”时，都显得狭隘和小家子气。茶道之道本与天地、自然之道融于一体，无疆无界，无形、无嗅、无味。

看看中华，五十六个民族，几乎每个民族都有自己的饮茶习惯。只是形式和茶种、茶类各不相同。对茶的理解也是千差万别，所以也有“千人千茶，千茶千味”的说法。

如果要解释中国茶道，那就是“茶即道，俯拾皆茶，有言即道”。

普洱茶历来被视作“可饮可藏的古董”，备受人们珍爱，清宫御用茶品就一直以来都以文献记录，民间虽有流传，但实物寥寥，有幸品饮者更少。据报，广州紫云苑茶艺馆的陈锦源师傅，曾有幸品饮到鲁迅先生和许广平先生的后人——周海婴先生所珍藏的被拍卖的清宫御用普洱茶砖。

鲁迅先生一生无多大爱好，除了抽烟之外就是饮茶，而出生于广州的许广平亦酷爱品茗，因此家中藏有好茶。据周海婴先生回忆，从懂事起，每逢年节吃完大餐后，若感胃肠不适，母亲许广平就会拿一小块普洱茶冲给他喝，饮后一会儿食滞就好了。而这些茶砖，鲁迅和许广平平时都舍不得喝。

周海婴先生曾对这块茶砖给予书面说明：“是母亲许广平生前所珍贵收藏的。据知它是清宫藏品，从我母亲手里至今，估计超过半个多世纪，我对这件云南普洱茶，所知有限，只能作此说明。”由于周海婴先生对此茶砖的情况所知不多，所以曾参加品饮盛会的专家也只能是根据品饮感受，一致认为，这块造工精美的茶砖，应非民间物品。



皇家茶具的奢华：唐代时，中国茶事已盛，特别是陆羽所著的《茶经》出版之后，更是在中华大地上掀起了饮茶的热潮，达官显贵、巨儒名士皆乐此不疲，在法门寺曾挖掘出了整套的唐代宫廷茶具，极尽奢华。到了宋代，茶风更盛，出现了斗茶品饮的形式，风靡社会，这阵风甚至刮到了宫廷之中，皇宫贵族喜好品茶，宫廷中常常举行盛大的茶宴，仪式奢华隆重，茶宴上使用上好的贡茶，名贵的成套磁皿茶具，清泉玉液和讲究的冲泡方法，大臣们由皇帝带领，在金碧辉煌的厅堂之上品饮谈笑，尽享尊贵。明清之际是茶之鼎盛时期，康熙、乾隆等皇帝都喜好品茶，乾隆皇帝还有泡茶时专门称水的银斗，皇家赋予茶的富贵与尊荣可见一斑。



茶盒



盐台



茶罗

法门寺出土的唐代金茶具

中国茶的起源和发展

中国是最早开始饮茶、品茶的国家，世界上很多地方饮茶的习俗都是从中国传过去的。中国乃至世界现存最早、最完整的介绍茶的第一部专著《茶经》认为：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”其后经过秦、汉、唐代的发展，到了宋朝，品茶上升到了一个新的高度。

宋朝历任皇帝都嗜茶。皇帝出宫巡查时要向官员们赐茶，接见外国使臣时要向使臣们赐茶，在宫中举办茶会也是常有的事情。宋徽宗赵佶精通茶道，他经常亲自点茶赐给大臣们喝，并且爱好和大臣们斗茶，直到斗赢为止。他所著的《大观茶论》共20篇，详细地记述了茶的产地、生长环境、生长与气候的关系、采摘时间、采摘方法、蒸茶的工序、制茶的工序、对饼茶质量的鉴别以及点茶用的各种器具，如罗碾、茶盏、茶筴、汤瓶、茶匙等，还有点茶之水、点茶方法（从一汤到七汤）以及

茶汤的色、香、味，同时还包括茶叶的烘焙和贮存、茶名以及茶的外焙等等，内容丰富全面。

此时的茶已不仅仅是皇家宫廷的享受了，品茶、论茶逐渐波及民间，在社会上广泛流行。



茶博士

中国茶的分类

中国茶的分类方法大体如下：

按加工工艺分类：绿茶、红茶、青茶、黄茶、白茶、黑茶和再加工茶等。

按季节分类：春茶（雨前、明前）、夏茶、暑茶、秋茶、冬茶（目前冬茶生产极少）等。

按茶的外形分类：针形茶、曲螺形茶、片形茶、兰花形茶、枝条形茶以及部分特型茶、紧压茶等。

按茶的销路分类：外销茶、内销茶、边销茶、俏销茶等。

按发酵程度分类：不发酵茶、轻发酵茶、半发酵茶、全发酵茶等。



红茶



绿茶



黄茶



青茶



白茶



黑茶