

艾治平 著

# 人生自是有情痴

(续编)



作家出版社

- 人生无悔，老而弥坚，他的晚年，硕果累累。
- 他的人生经历，揭示了那个时代知识分子的坎坷命运。
- 他有笔如刀，他有情似痴。他酷爱中国古典文学与诗词。

艾治平 著

江苏工业学院图书馆  
藏书章



人生自是有情痴

(续编)

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

人生自是有情痴 / 艾治平 著. - 北京: 作家出版社, 2009. 5

ISBN 7-5063-3992-6

I. 人… II. 艾… III. 作品集 - 文学 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 078614 号

## 人生自是有情痴 (续编)

---

作者: 艾治平

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 惟兰

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http:// 5063.peoplespace.net

经销: 新华书店

印刷: 北京运河印刷厂

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 450 千字

印张: 18.25

插页: 5

印数: 1-1000

版次: 2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3992-6/I · 2635

定价: 38.00 元

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



人与牛·第七个本命年



红楼情深（二零零六年）



作者主编的文学刊物  
(一九四六年·北平)

与挚友著名诗人李瑛（左）



在这宽阔又狭小的大陆上  
卷过阵阵风雨、雷火、冰雹  
五十季已成灰烬  
只留下这帧小照  
用不着打开胸膛  
就能听见彼此的心跳  
李瑛  
2002.1.7.

李瑛为《人生有情》题照诗

艾治平編

# 今日的北大

丁山題



《今日的北大》一九四八年再版本封面

慕容丹著

七五前后

许德珩题

1948

一九四八年所著《七五前后》封面  
(革命历史文献，国家图书馆善本室藏书)



与林剑（右一）、宋群（右三）、刘道新（右四）诸战友



与『革青』战友杜若甫（右）



己丑年春节与夫人黄幼吾、女儿艾小玉



猫趣

一家人



相依为命





向胡迪校长致敬

## 艺术履痕

艾治平，男，一九二五年八月二十四日生，河北省乐亭县人。

一九四九年毕业于北京大学文学院中文系。同年二月参加第四野战军南下工作团，任总团部《改造报》见习记者。同年八月调新华社第四野战军总分社，任随军记者。参加解放广州、粤桂边追击战和次年的渡海解放海南岛诸战役。一九五零年至一九六零年，先后在四野兼中南军区《战士报》、广州《南方日报》、《羊城晚报》任文化记者。一九六零年调暨南大学。现为中文系教授。

一九四七年出版《今日的北大》，次年再版；一九四八年出版《七五前后》（署名慕容丹），许德珩先生题写封面。该书现被列入《国家图书馆馆藏革命历史文献简目》（国图善本组编）。参加工作后出版有：《初访五指山》、《血的友谊》、《谈通讯写作》、《再访五指山》、《边防之鹰》。近年著作有：《古典诗词艺术探幽》（台湾学海出版社一九八四年翻印，获广东省优秀社科奖）、《诗词抉微》、《唐诗选析》（获全国优秀畅销书奖）、《宋词的花朵》、《历代绝句精华鉴赏》、《现代

散文选读》、《秦牧评传》（合作）、《婉约词派的流变》（获优秀学术著作奖，国家教委颁发“荣誉证书”）、《诗美思辨》、《诗品辨析》、《清词论说》、《花间词艺术》、《人生有情》（自传）、《词人心史》、《艺妓诗事》、《人生自是有情痴》（自传性散文集）、《名诗解读》，共八百余万字；并发表诗词曲鉴赏稿近七百篇。《艺妓诗释》、《词曲解读》尚待“化缘”出版。

截取自：

《北大人》（书目文献出版社一九九三年版）；《艺术人生》（中国文联出版社二零零五年版）；《暨南人物志》（暨南大学出版社二零零六年版）；《天南地北乐亭人》（中国物资出版社二零零六年十二月版）。

## 《人生有情》序

李 瑛

我的案头放着一部厚厚的整齐的手稿，熟稔的笔迹犹如清晰的乡音。说笔迹熟稔却又觉有些陌生，说乡音清晰却似又有些微茫。因为这是当年曾共同生活过多年的相熟的伙伴的作品，之后却有几近半个世纪的睽隔。

这是一部散文集，一部满含浓重深情的动人的传记性散文集。

是一部始终执着于理想和追求，却饱经忧患的人所讲述的他坎坷一生经历的书。

是一个清贫的知识分子，一辈子刻苦勤奋地致力于读书、教书、著书，却在时代狂涛猛烈的冲击下挣扎着沉浮几至灭顶的人痛定思痛之后所写的书。

是一个毕业于北疆的大学又执教于南国大学矢志追求革命的教授、专家，又是作家、学者所倾述的不平凡的感情历程的书。

不是故事，是扎扎实实的真实的生活。这里有血、有泪、有呼喊、有喘息。是一本使你读后不能不先是受到感染，接着掩卷深思，继而又使你心头滴血、生命震颤的书。如今，对于作者，七十多年的漫漫岁月都已埋在身后成为历史，只有在今天这样的盛世，才有可能安静地坐下来，抚摸着身上的创伤，回忆起烟云般远去的一切，环顾四周，眼前是阳光、绿树，身边是书籍、杯盏，从容地写下自己踉踉跄跄、跌跌撞撞走过的一生，长长短短简单却又复杂的一生。不知不觉中，少年时的纯净天真，青年时的

※

序

评

※

直观感受，中年时明灭的壮志豪情都已远去，不管愿意不愿意，逼人的岁月已把皱纹刻上额头、浓霜也已浸满鬓发。人进入暮年，常常耽于沉思，也许是毕生的际遇积淀得太多，思考得太多，或是思想的成熟已凝成理智的豁达，痛苦和欢乐，懊悔与焦虑，悲愤与无奈，期待与渴望，像一把火在心头熊熊燃烧。不禁使我想起别林斯基曾经说过的：“人在儿童时瞥见群鸟飞过就蹦跳着叫起来；青年时火热般的情欲有不可抑制的冲动；壮年时有宁静的自持力；而到老年时则有沉思的欢愉想倾吐和诉说。”我想，对于这位老人的倾吐与诉说，不是消极的怀旧和伤感，而是积极的省悟与沉思，是值得我们珍重谛听的，因为他在这里讲述的，不仅是他一个人或他那一代人的经历，而是在讲述一段历史、一个时代和一个世界。

## 二

这部书的作者艾治平是我在北京大学读书时的同学，他年龄比我稍长一两岁，我们的家乡又同在冀东农村。1945年秋，日本侵略者投降后，我们都是怀着想安心读书的同一种渴望考进沙滩北大文学院中文系的，这一偶然机缘，却使我们共同度过了之后大学的几乎全部岁月。这是我们生命中最珍贵、最难忘怀的日子。那时，我们在同一个班，又住进锣鼓巷同一间宿舍；第二年，西南联大迁回后，经过调整，我们又分在一起，后来又一同迁往西斋宿舍。由于我们都喜欢读书，都热爱文学创作，有相同的性格爱好，相同的理想和抱负，所以在北大读书的几年中，除选修课程有所不同外，大都是一起去教室，一起去图书馆，一起谈今论古，一起参加学生会和院系社团组织的种种活动，课余时间便是各自奋力读书、写作。那时，我们心头都充满着一股抑制不住的成长的力量，期待、求知的渴望和斗争的欢乐，在期求根据历史的逻辑创造新生活的渴望

※

序

评

※