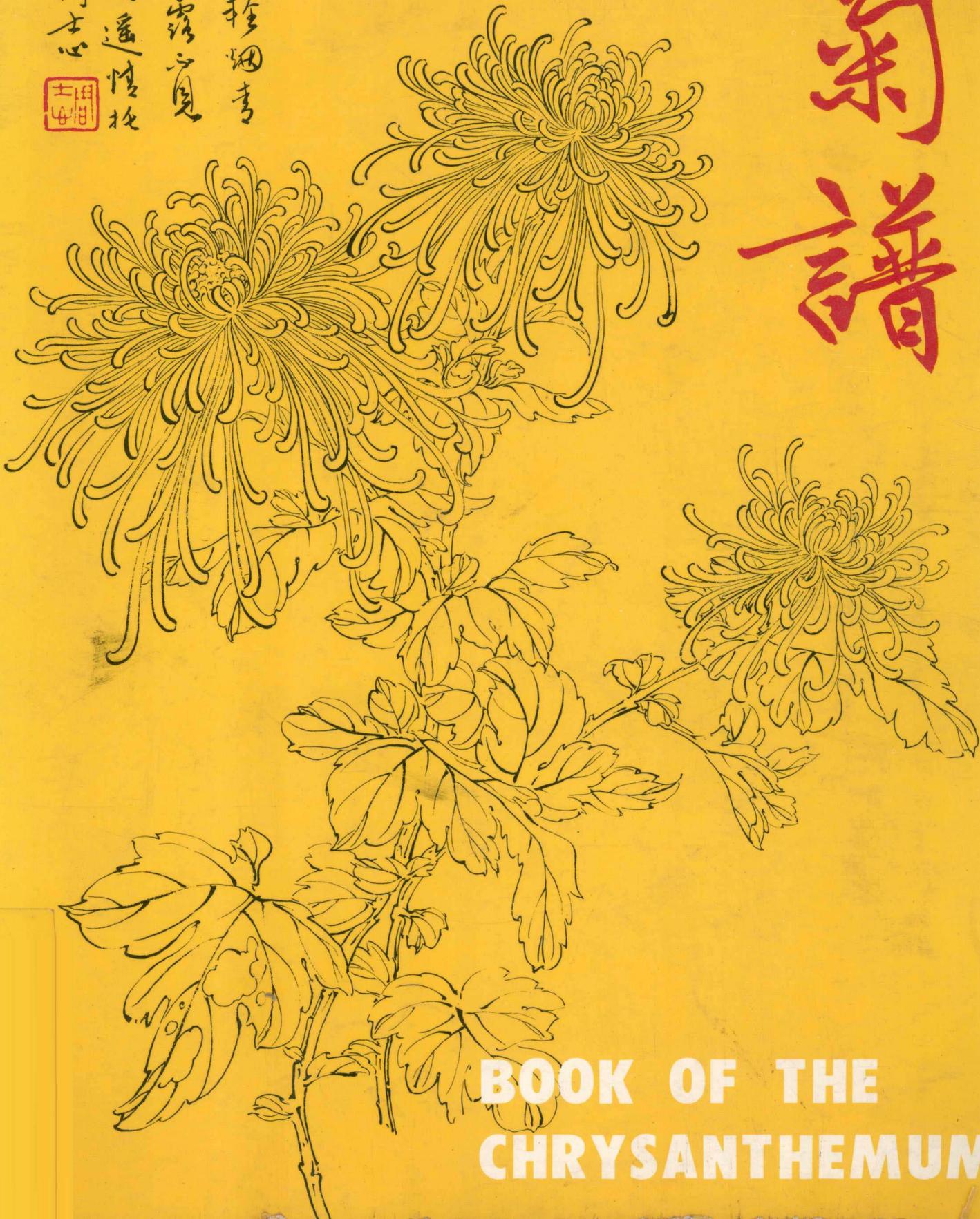


菊譜



BOOK OF THE
CHRYSANTHEMUM

傲菊散花烟青

蕊含朝露之兒

素葉菊遙情秋

豪素周吉心



菊譜

中國花卉畫基礎之4 BOOK OF THE CHRYSANTHEMUM

編著者 周士心

發行人 何恭上

出版者 藝術圖書公司

發行所 藝術圖書公司

地 址 台北市溫州街129號4F

電 話 (02)321-0578 • (02)392-9769

信 箱 台北市郵政13-190號信箱

郵 撥 郵政劃撥17620號帳戶

定 價 新台幣 180元整

登記證 行政院新聞局版台業字第1035號

初 版 1979年1月6日

BY JOHNSON SU-SING CHOW

Publisher Ho Kung-Shang
Published by ART BOOK CO., LTD.

Address 4th Floor, 129, Wen-Chou Str.

Taipei, Taiwan, R. O. C.

Tel (02)321-0578 • (02)392-9769

P.O.BOX Taipei P. O. BOX 13-190

Price NTS 180

First Edition : 1979

All Right Reserved

Printed and bound in Taipei, Taiwan

BOOK OF THE CHRYSANTHEMUM

by Johnson Su-Sing Chow

CONTENTS

- 209 • **CHRYSANTHEMUM**
Introduction:
- 211 • **OUTLINED FLOWERS AND BONELESS LEAVES IN INK**
- 211 • 1. Basic strokes of outlining the petals
213 • 2. Petals in a single layer
215 • 3. Petals in multiple layers
217 • 4. Boneless leaves
219 • 5. Leaf veins and flower stalks
221 • 6. Connecting the leaves to the branches
223 • 7. Picked flowers
225 • 8. Two stalks of flowers together
227 • 9. Three stalks of flowers together
229 • 10. Sparse chrysanthemums
231 • 11. A clump of chrysanthemums
- 233 • **BONELESS METHOD IN COLOR**
- 233 • 12. Chrysanthemums with short petals
235 • 13. Chrysanthemums with pointed petals
236 • 14. Chrysanthemums with broad petals
239 • 15. Chrysanthemums with curled petals
- 241 • **WHITE SKETCH OUTLINE STYLE IN INK**
- 241 • 16. Leaves in white sketch
243 • 17. Flowers in white sketch Part 1
245 • 18. Flowers in white sketch Part 2
247 • 19. A composition of a chrysanthemum painted in white sketch outline style
- 249 • **DETAIL STYLE WITH COLORING**
- 249 • 20. Coloring the leaves and stems
251 • 21. Coloring the flowers
253 • 22. A composition of chrysanthemums in detail style with coloring
255 • 23. A composition of Chin Ch'ien chrysanthemums painted in the boneless method
256 • 24. A composition of chrysanthemums hanging from a cliff
258 • 25. A composition of chrysanthemums growing on a fence
260 • 26. A composition of a small rock and wild chrysanthemums
263 • 27. A composition of chrysanthemums in a basket

中國花卉畫基礎之4
周士心編繪

菊 譜

目錄

- 209 ● 菊法綜合說明：
- 211 ● 水墨鈎花點葉法
 - 211 ● 一、鈎花基本筆法
 - 213 ● 二、單瓣花頭
 - 215 ● 三、複瓣花頭
 - 217 ● 四、點葉各式
 - 219 ● 五、葉脈、花莖
 - 221 ● 六、點葉連枝
 - 223 ● 七、折枝
 - 225 ● 八、並枝
 - 227 ● 九、三枝穿插
 - 229 ● 十、疏菊
 - 231 ● 十一、叢菊
- 233 ● 彩墨法—又稱沒骨法
 - 233 ● 十二、點短瓣花採葉連枝
 - 235 ● 十三、點尖瓣花採葉連枝
 - 236 ● 十四、點濶瓣花採葉連枝
 - 239 ● 十五、點卷瓣花採葉連枝
- 241 ● 水墨白描法
 - 241 ● 十六、鈎葉
 - 243 ● 十七、鈎花之一
 - 245 ● 十八、鈎花之二
 - 247 ● 十九、白描菊花成作示例
- 249 ● 鈎勒填彩法
 - 249 ● 二十、葉莖自鈎勒至賦色程序
 - 251 ● 二十一、花蒂自鈎勒至賦色程序
 - 253 ● 二十二、鈎勒填彩菊花成作示例
- 255 ● 成作示例
 - 255 ● 二十三、金錢菊
 - 256 ● 二十四、懸崖菊
 - 258 ● 二十五、籬菊
 - 260 ● 二十六、拳石野菊
 - 263 ● 二十七、籃菊