



CHONGXUNJIAOSHIZUNYAN

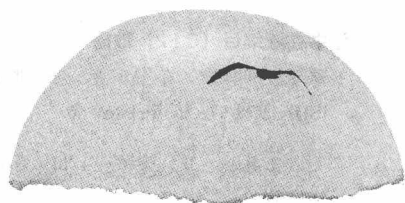
重寻教师尊严

或许，我们需要以教育的名义，
重新审视我们对学生的爱。

茅卫东 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



重寻教师尊严

茅卫东 著



NLIC 2970653446



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

重寻教师尊严 / 茅卫东著. — 北京: 首都师范大学出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5656-0269-6

I. ①重… II. ①茅… III. ①教师—工作—研究 IV. ①G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 005967 号

重寻教师尊严

茅卫东 著

责任编辑 杜艳茹

封面设计 棱角视觉

出 版 首都师范大学出版社

地 址 北京市海淀区西三环北路 105 号 (100048)

电 话 总 编 室: 010-68418523

市场营销: 010-58802818

新华书店: 010-68418521

网 址 www.cnupn.com.cn

邮 箱 zunshiyuan@hotmail.com

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2011 年 4 月第 1 版

印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷

开 本 700mm × 1000mm 1/16

印 张 12.5

字 数 156 千

定 价 25.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

不做自己憎恶的人！

这是我为师多年的基本准则，
也是你手上这本小册子的主题。

自序

曾经，我们都是学生

前不久，去江苏一所小学给老师们作了一个讲座，话题是学校定的：今天我们如何当老师。

这个话题我非常感兴趣，多年以来，我一直在思考这个问题。甚至可以说，在我还是一个小学生的時候，我就开始了这样的思考。

读小学时，我是个品学兼优的好学生，但小学五年给我留下的深刻印象不是得到老师表扬后的喜悦，也不是因为胆小体弱被同学欺侮而产生的羞辱，而是一次与班主任在校外的偶然相遇。

那天，我帮母亲去村里的小店打酱油。店面很小，当时已经围了几个老太太，我的班主任也挤在里面。我叫了她一声就站在了一边，想等人少些再买。偏偏后来又挤上来几个人，那情景就像是刮了一阵小小的抢购风。班主任买好东西挤出来，见我还站在一旁，表情非常惊讶地问了一句：“你怎么还没买啊！”然后充满同情地对身边的熟人讲了一句话：“老实人吃亏啊！”

当时，我一下子愣住了：我难道还能与老太太、与我的班主任争购吗？酱油又算不得什么紧俏物资，等一会儿又有什么了不起呢？可是，班主任那怜悯的表情和话语让我很不自在，仿佛自己做

错了什么。我奇怪为什么在课堂上在学校里学的东西到了外面就不适用了呢？我这么等了一会儿怎么就成了被怜悯的对象呢？尊老爱幼、尊敬师长，这些可都是老师们教育我们的啊！这件事虽然不能说是打击，却完全可以说是一种震撼。如果现在我对生活还有点思考的话，那这种思考就是由这件事情开始的。

以后，三年初中，三年高中，四年大学，文科类科目让我一直处于困扰之中：老师们讲的基本上都是课本上的东西；课堂上学到的知识与生活中遇到的事情总是相矛盾。更让我无法接受的是，从小学开始，越来越多的事情让我发现，很多老师对学生讲的东西与他们实际践行的一套几乎是完全相反的。

这个发现，让我几近绝望：教育，怎么能够这样？！教育，怎么成了这样？！没有人能够交流，更没有人让我豁然开朗，我只能拼命阅读。于是，大学四年，我成了班里非常用功却经常考试不及格差点没有拿到学位的学生。我为自己感到庆幸，因为临近毕业时，我觉得自己找到了答案。

师范毕业后，我在一所省重点中学当政治教师。那时正是国家放弃计划经济体制，转轨市场经济体制时期。我对教育充满了信心。我努力对学生讲真话，给学生说事实，结果是在学生喜欢我、喜欢上政治课的同时，也给自己惹了不少的麻烦。学校领导没有为难我，可是坚持了13年后，我还是离开了学校。我对所有劝导我的人说：“我喜欢当老师，如果我不教政治课，我一定不会离开学校！”

离开了学校，并没有脱离教育界，我成为一名教育编辑和记者，依然和老师们打交道。阅读海量的来稿，我发现与我有着同样困惑的老师真的不少。我努力通过编稿、采访，把我对教育、对教师的理解与希望传达给老师们。有时，因为对某位同行的教育行为深感遗憾，为某种教育现象感到痛惜，按捺不住之际，就像在学校

里那样，直接写文章表达我对“今天如何当老师”的看法。2005年，我写过一篇《曾经，我们也是学生》。文中，我这样写道：

曾经，我们也是学生，我们是不是曾因在课堂上的反应速度不能让我们的教师满意而受到过训斥。想一想，当时我们的感受如何？

曾经，我们也是学生，我们是不是因为教师一而再、再而三地拖堂而心怀不满？

曾经，我们也是学生，我们是不是对异性有过好感，渴望与其接近并递过纸条，甚至做过更多？

曾经，我们也是学生，我们是不是对老师上门告状耿耿于怀，一听老师要家访就紧张得不行？

曾经，我们也是学生，我们是不是因为老师偏心班上成绩优秀的学生，没有一碗水端平而批评教师不公平？

曾经，我们也是学生，我们是不是为假日一大堆作业而犯愁，以至于不得不想出各种招术蒙混过关？

曾经，我们也是学生，我们是不是因为遇到了一位深深地理解自己、真诚地帮助自己的老师而对他（她）至今心怀感激？

曾经，我们也是学生，我们是不是因为受到老师的伤害而发誓如果自己将来当了教师，一定当一个好教师？

.....

有一首歌唱道：“再也不能这样过，再也不能这样活，生活就得前思后想，想好了你再走！”是啊，在忙碌劳累后、在各方压力下、在学生的抱怨声里，我们是不是也需要想一想，想一想自己的学生时代，翻看一下当年的日记、书信、照片，去拜望一下自己的

老师们……

我想，找回自己当学生时的感觉，对我们今天如何当一个好老师是会有帮助的。

有句大家耳熟能详的名言：“忘记过去，意味着背叛！”这句话一般都是用来评说重大的政治、社会事件。其实，每一个人也都有自己的过去。我们之所以成为现在的自己，除了受现实环境影响，也与自己过去的成长经历有着重大的关系。回忆一下自己的过去，想一想我们曾经也是学生，或许我们就能发现我们当年的梦丢在了哪里；或许我们才能更好地理解“己所不欲，勿施于人”；或许我们会发现自己正在成为自己当年憎恶的人……

不做自己憎恶的人！那天，我的讲座的核心思想就是这句话。这是我为师多年的基本准则，也正是你手上这本小册子的主题。

是为序。

目录

第一卷 师生何必成朋友

- 一、我们为什么总想教育学生 /003
- 二、我们为什么要收服学生 /006
- 三、师生何必成朋友 /010
- 四、再谈师生何必成朋友 /013
- 五、取消学生评优不行吗 /021
- 六、孩子应该和谁玩 /024
- 七、爱，不是教育出来的 /027
- 八、爱老师，还是爱真理 /030

第二卷 教育不能只有爱

- 九、教育让学生变成了什么 /035
- 十、填报志愿，谁的权利 /038
- 十一、订报事小，权利事大 /041
- 十二、“信息封锁”错在哪 /043
- 十三、给“无人监考”泼冷水 /048
- 十四、“无人监考”，秀到何时 /051
- 十五、诚信的教育与教育的诚信 /054
- 十六、“第三只眼”，不长也罢 /057
- 十七、双赢是必然的吗 /059
- 十八、今天你紧张了没有 /062

第三卷 至少可以不拖堂

- 十九、即使在笼子里也不收起翅膀 /067
- 二十、至少我们可以不拖堂 /071
- 二十一、尊重学生，当从细节做起 /074
- 二十二、给学生失败的机会 /077
- 二十三、警惕“校长一怒校规出” /082
- 二十四、教育也要有“程序合法”意识 /085
- 二十五、让秘密成为秘密 /088
- 二十六、应该如何“惩罚”学生 /091
- 二十七、请保护孩子的爱心 /094
- 二十八、找回失去的教育乐趣 /097
- 二十九、我们应该追求什么 /100
- 三十、总得有点担当精神 /103
- 三十一、也说教育忌语 /105
- 三十二、守住底线 /108

第四卷 站到屋顶看风景

- 三十三、向德育发问 /113
- 三十四、四大教育神话批判 /133
- 三十五、教师成长中的自我与现实问题 /145
- 三十六、警惕教育（学）反思的异化 /152
- 三十七、让我们都有尊严地活着 /170
- 三十八、再谈生存的压力与生命的尊严 /175

后记 有时，我们需要停一下

- 有时，我们需要停一下 /185

第一卷

师生何必成朋友

“与学生打成一片”“成为学生的朋友”，在很长一段时期，这是学校对教师的一项工作指导，也成为很多教师的一种自我要求。阅读本卷文章后，你会发现，这些温馨话语的背后，可能掩饰着教师专业素养的缺失。建立专业的师生关系，应该成为现代教育努力的一个方向。

一、我们为什么总想教育学生

或许，有人会觉得这个问题有些莫名其妙：教师不教育学生那还叫什么教师，学生嘛，自然就是来学校接受教师的教育的，所以时时想着教育学生的教师才是好教师，才是教师敬业精神的表现。

事实上我们应该时时教育学生吗？

学生厌学很可能是源于教师一直以来的不公与无礼；砸坏公物很可能是情绪长久压抑后的发泄；小学生之间的冲突，很大程度上源于人的动物本能且常能自动“修复”关系；中学生谈恋爱，更是自身身心发展和社会影响下的正常现象。

在这种情况下，学生需要的与其说是教育，不如说是理解。此时，教师首先应该做的是反省自己的教育，其次是对学生表示尊重理解、提供心理安慰和支持，然后才谈得上一点点的教育，这其中，可能还包括教师的自我批评。

事实上我们能够事事都是学生的教师吗？

我们不懂的事太多太多，不是学生的每一个问题我们都能回答得了的。当遇到自己不懂的问题时，我们能不能放下教师的架子向学生承认自己的无知？“弟子不必不如师”的古训我们是否真的能够接受？

现在是多元的时代，学生的想法与教师不同并不表示他们就是错的。当师生之间发生争议，我们能不能抱着求同存异之心与学生平等探讨？或者说，我们能不能把学生视为我们的交流对象而不是教育对象？

即使学生真的做错了什么，我们也不一定就得教育学生。从某种意义上说，犯错误应该是学生的权利，只要这种错误没有对他人造成损失，我们何必事事严肃处理？给学生一个失败的机会，可能就是最好的教育。古人云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”让学生“吃一堑，长一智”应该不失为一种办法。如果有教师担心什么，那么不妨这么想：学生“吃一堑”都不能“长一智”，那么我们“批一通”又能有什么效果呢？

有时，学生的错误可能是一个“美丽的误会”“善意的妄动”。我们为什么不像苏霍姆林斯基面对擅采玫瑰的小姑娘时那样，先问一问原由呢？作为教师，我们不应该把自己当做审判官调音师。我们更应该相信“人之初、性本善”，应该相信“头脑是一支有待点燃的火把”，这样我们才不会夸大学生的缺点才会把自己的工作重点放在助学生“扬长”而不是帮学生“避短”上。

邱吉尔说过：我愿意学习，但不愿意时时受教育。一个教师，一心只想着如何教育学生，敬业精神固然可嘉，但从另一个角度来看，他（她）的平等意识可能是欠缺的。因为他（她）从心底

里觉得自己高人（学生）一等，所以才时时觉着别人需要他（她）的教育。而实际上，教师并不是万能的上帝，教师所掌握的也不全是真理。

更为可笑的是，现实中，学生的许多问题可能恰恰是我们的不当教育一手造成的，我们却以为这是学生自身出现的问题，又想出各种办法来教育学生。最典型的例子就是所谓的创新教育、研究性学习。一个人天生具有强烈的好奇心和发散思维，幼儿园的小朋友见到“0”能够产生几十上百种的联想，可是上了小学、到了中学、大学以后呢？只认得这是一个“0”了！不正是我们教育的不当使得学生思维僵化想象力丧失殆尽吗？

现在的情况是：我们一边在无情扼杀学生的想象力，一边在认真进行创新教育；一边在扎扎实实地搞应试，一边在轰轰烈烈做研究。真的希望这种日子能够尽快结束。

教育不是万能的，教师应该认真思考一下自己的能力所限，厘清自己的边界，不是自己应该管的、不是自己能够管的，不要因为自己是教师就勉为其难。从这个角度说，我倒觉得与其要求教师把教育作为事业来追求，不如把教育看做一种职业——至少在当前——可能更为真实更有意义，教师多一点职业道德而不是献身精神可能对学生更为有利。至少这样一来，会少许多在“为了你好”这类无私崇高的目的支配下对学生权益肆意践踏的行为。

二、我们为什么要收服学生

——读万玮《班主任兵法》后的担忧

万玮来北京开会，送我一本《班主任兵法》。花了一个下午时间通读了书中“实践篇”的三十招，又浏览了“理论篇”的几个章节后，不得不叹服万玮不愧是复旦大学数学系的高材生，看问题非常的冷静理性，做事非常的细致严谨。

像许多年轻教师一样，万玮刚走上讲台时满怀热情与学生打成一片，结果却失去了对学生的有效管理。痛定思痛，万玮认识到，教师与学生是两个平等的群体，教师与学生之间永远存在着控制与反控制、斗争与反斗争；学生永远不能了解教师们的真实的生活，教师也永远无法真正走入学生的心灵世界，“教师和学生天生就是两个阵营的人，……（而且）永远属于两大阵营”。

有了这些认识为依托，在以后的工作中，万玮大胆地运用长期阅读积累起来的兵法理论，不论学生是要小心眼还是胡搅蛮缠，是懒散本性使然不交作业还是经不住诱惑越墙出入网吧，万玮均能用一套又一套令同事惊讶不已的高招将这些调皮甚至有些刁蛮的学生一一收服。

可以说，万玮的《班主任兵法》是学生管理工作研究上的一个突破。在此之前，似乎还没有哪个人如此深入系统地从业角角度来阐述班主任工作。而一个不争的事实是，师范院校相关教材除了一些抽象的教育原理外，几乎没有给师范生任何可操作性的东西，以至于每个新教师进入校园后，都会受到老教师“师范里的那一套是没用的”“不要太理论化、太理想化”诸如此类的教诲。

《班主任兵法》以全新的管理理念、真实的场景再现，为老师们特别是班主任提供了极具操作性的工作模式。在目前的教育形势下，《班主任兵法》是有很强的借鉴意义。对新教师来说，阅读此书会使这些对教育充满了玫瑰色幻想的年轻朋友们对教育现实、对师生关系有更全面、更实际的认识，从而弥补师范院校教育的某些不足。

然而，翻阅完全书，心中的担忧也清晰起来了：老师们会如何运用这本书？

《班主任兵法》一书受到很多一线教师的关注，大概与当前师生关系普遍较为紧张是密不可分的。万玮在书中没有深入探讨师生关系紧张的根源问题，也很少谈及教师在师生交往中掌握了主动权之后应该怎么办。当然，这么说决没有批评作者的意思，因为一本书毕竟有其主旨，不可能面面俱到。在与万玮交流时，他也多次表示，他只是指出了教育中的一个方面，决不是道尽了教育的全部。

“乱世出英雄”，万玮在学生工作上的成功，其《班主任兵法》的畅销，从一定意义上再次证明了这一古语的正确性。因为说到底，这本书反映的是一个教师利用了非正式授予的权利和教师在学生面前普遍具有的天然权威性，灵活巧妙地结合兵法，收服学生的过程；是一本重在介绍管理学生的方法（术），而非探讨教育本质（道）的书。