

太白

——李白诗传

莲

罗周
著



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

太白莲

李白诗传

罗周
著

图书在版编目 (CIP) 数据

太白莲/罗周著.—长沙:湖南少年儿童出版社,2009.8

(古典诗词之一梦千寻)

ISBN 978-7-5358-4658-7

I. 太… II. 罗… III. ①唐诗-文学欣赏②李白(701—762)-生平事迹
IV. I207.22 K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 124827 号

太白莲

策 划: 郭栩麟

责任编辑: 郭栩麟

装帧设计: 马小野

插 图: Nightfall

质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南长沙市晚报大道 89 号 邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 19

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 24.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。



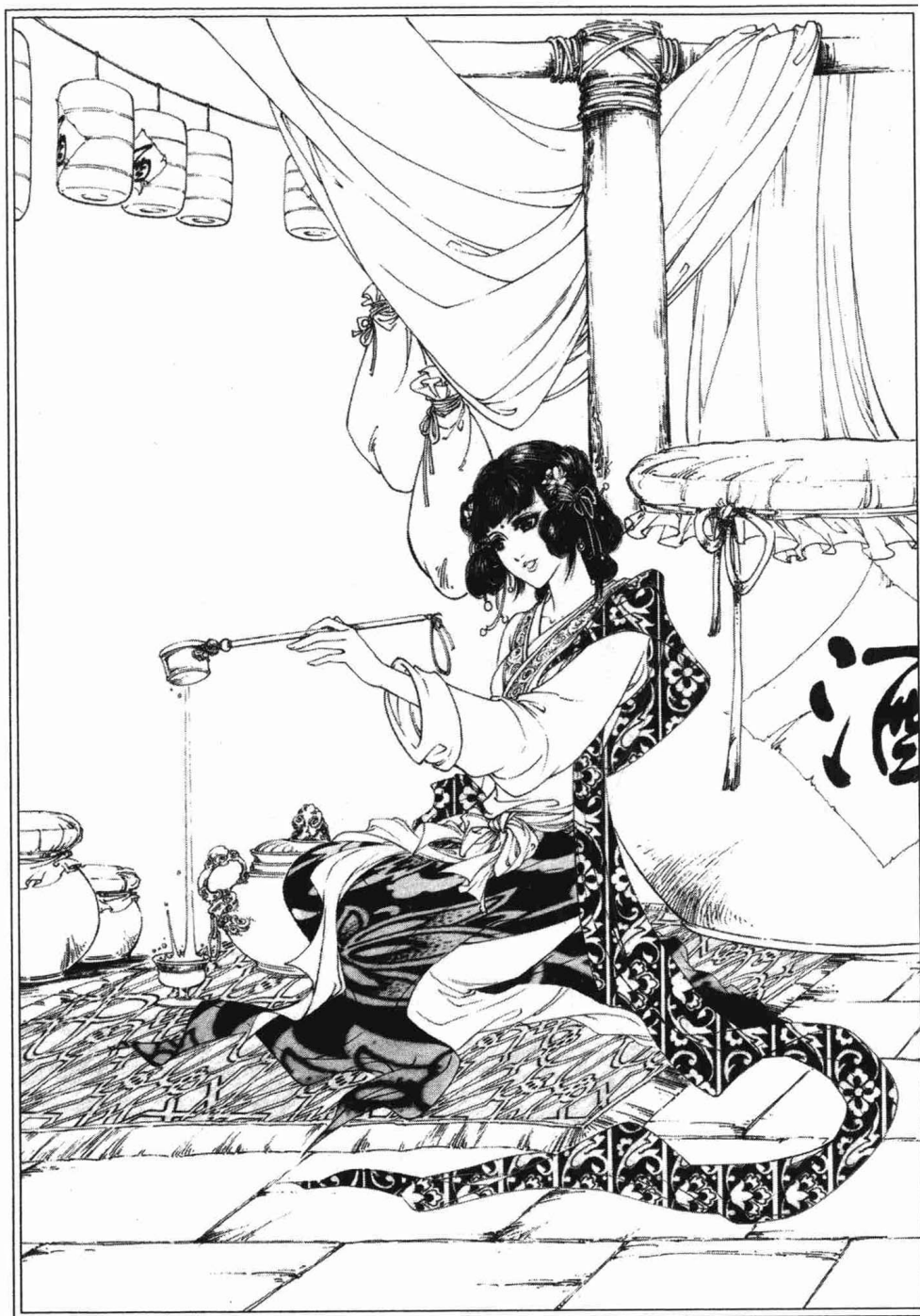
翰墨郎君兴正酣，
风骚摇落汨罗衫。
遥凌气岸漫银汉，
遍放白莲绕海山。



疑是瑶仙疑是魅，
半为情藻半为痴。
形骸纵恣随风起，
懒向绮户裁嫁衣。



我有蛾眉待君扫，
我有素颜待君笑。
思君日日君不见，
花影疑是君来早。



酬遇何妨百恨空，
燕谈笑语会春风。
杯倾梦醒茕茕客，
知在诗中在酒中？

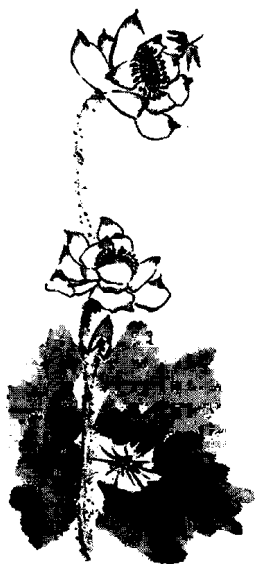


千金买壁意如何，
明月浮云共醉歌。
拈此奇情如彩线，
从容绣做锦江河。

目 录

卷一	东方渐高奈尔何	1
卷二	飘如远行客	10
卷三	明月出海底	20
卷四	弹剑谢公子	29
卷五	停梭怅然忆远人	40
卷六	忽复乘舟梦日边	51
卷七	胡蝶为庄周	63
卷八	仰天大笑出门去	73
卷九	盈盈在紫微	84
卷十	会向瑶台月下逢	96
卷十一	可怜飞燕倚新妆	108

卷十二	失向来之烟霞	120
卷十三	我舞影零乱	133
卷十四	两人对酌山花开	145
卷十五	人生得意须尽欢	156
卷十六	飞蓬各自远	168
卷十七	古木尽入苍梧云	179
卷十八	郎骑竹马来	191
卷十九	抽刀断水水更流	204
卷二十	白骨相撑如乱麻	215
卷二十一	为君谈笑静胡沙	228
卷二十二	肠断白杨声	239
卷二十三	流泪请曹公	252
卷二十四	风流肯落他人后	263
卷二十五	低头思故乡	274





卷一 东方渐高奈尔何

欢畅，通宵达旦

罗裙旋转缭乱了少年的眼睛

美酒郁郁打湿我的胡须

很多年后人们谈到你与我

就像我今夜捉着你手

醉醺醺谈说

吴王怀中浣纱女

很多年后，少时朋友的面孔与姓名都像退潮的江水从记忆中淡去了，满头白发的李白却仍能记得姑苏台上那轮明汪汪的满月与坐在月光里那个明汪汪的女人。那时李白二十六岁，他第一次见到她。

二十六岁的李白还是个单身汉，拍拍鼓鼓囊囊的钱袋，他一点儿

不在意这个。新结识的朋友们把目光往他鼓鼓囊囊的钱袋上瞥一瞥，也都盼着他永远别成家。要知道，男人一旦有了家累，豪爽的十指间就会生出青蛙的蹼，一文钱也漏不下来。姑苏台上芬芳馥郁的美酒，是李白沽的；琳琅满目的佳肴，是他点的；长袖善舞的红颜，是他请的；他清澈飞扬的大笑流荡在皎洁的月色中，人人都说：“想知道我们大唐是什么样子么？看看太白兄便知！”这虽是奉承话，却也很在理。这个出生于安西都护府碎叶镇的年轻人多少带着些胡人血统，五岁那年他随父亲举家迁移到剑南绵州青莲乡，即是说他还是个垂髫童子时，便丈量过万里天涯，恰似大唐王朝尽管年纪轻轻，却已饱经风霜，在生死颠簸、血火刀剑的交织鸣奏里，生就了坚强的四肢与生气勃勃的心肺，吐纳天下、君临万邦！大唐有开阔的额头，李白也一样；大唐有闪闪发亮的眼睛，李白也一样；大唐有玫瑰色的面颊，李白也一样；大唐爱酒、爱诗、爱热闹、爱女人、爱穿着华丽的锦衣招摇过市，李白莫不如是。因此，活在教无数人羡慕向往的唐王朝的李白，毫无疑问，也教无数人又向往又羡慕。熙熙攘攘的宾客中，只有一个人没有露出热烈艳羡的表情：一个女人。事实上她根本就缺乏表情。女人上着淡青绣襦、下着描有金花的红裙，肩搭白色披帛，系一条灿若云霓的深紫腰带，绾着沉甸甸的倭坠髻，她面容精致冷漠，俨然工笔画中人：既厕身席上，又置身事外，只用黑琉璃似的眼睛记录与估量这一夜。

李白手把酒盏摇摇晃晃蹭到她身边坐下，目光在女子半裸的胸上稍做停留。虽说唐时世风放纵，然而“开胸衫”也并非寻常女性的衣着，只有地位极尊贵的高门女子或是倚门卖笑的风尘女才这么穿。“果然江南艳帜冠天下！”李白一面想，一面把酒盏向她唇边送去。女子没有如李白想象的那样，就着他手喝下美酒，再