



冰

山

冊

馬
冰
山

华夏诗词丛书

冰山

马子超



马 冰 山 著

广东人民出版社

一九八八年 广州

封面设计·曹辛之

书面题字·黄苗子

责任编辑·梁鉴江

冰山草

作者 马冰山

供稿 南方图书工贸公司

出版者 广东人民出版社

经销 广东省新华书店

印刷 广州市红旗印刷厂

书号 ISBN7-218-00179-3/I·15

定价 贰圆伍角

印数 一——三〇〇〇册

版次 一九八八年九月第一版第一次印刷

作者自传

革命烈士、诗人蒲风曾在日记中写道：「一九三七年七月一日，一个远在汕头的初中毕业生马君寄了一个纪念册来，要我题字。我题了四句以前曾在《茫茫夜》纪念册里的诗，已马上寄返给他了。今天还另外给他写了一封信，鼓励他写诗。」（马君，即马义进，经蒲风建议改名马冰山。）一九三八年，蒲风作《青青的秧苗——给冰山同志》。

蒲风同志是我的老师和朋友，他为我做了一切能办得到的事，他没有从我身上要求点什么，他鼓励我写诗，他鼓励我去延安，他给我改名字，只要我这一匹「南方马」到冰山雪地上奔驰，「莫嫌金甲重，且去捉飘风」。

我是广东省潮阳县贵屿镇仙马村人。一九二〇年十一月十九日生于柬埔寨的一个小镇，六岁时随外祖父回国。

我曾在汕头市第一中学读书。一九三七年「七七」事变后，在汕头青年抗敌同志会搞宣传工作，并主编《岭东诗歌》报。

一九三八年四月赴延安抗日军政大学第四期学习。

当年七月三十日在中国共产党旗下宣誓入党。一九三九年「抗大」毕业后，任八路军战地记者团第二组组长，随一一五师部队东进泰山西抗日前线。在冀鲁豫边区先后担任过《火线周报》、《泰西时报》、《鲁西日报》、《冀鲁豫日报》的编辑或领导工作；当过中共濮阳市北区委委书记、中共濮阳市委宣传部部长、济宁市一区联合会主任等职。

解放战争时期，随刘邓大军挺进大别山，曾任鄂豫区中共白雀县砖桥区区委书记，中共白雀县委宣传部部长、白雀县武工队政委。

全国解放后，曾任广州市人民政府秘书厅第一副主任、广州市教育局长兼广州市教师业余进修学院院长，中央地质部教育局副局长。

从一九五八年到一九七九年，当过江西省德兴一〇一地质队工人，

鹰潭中学校长、贵溪县泗沥公社农民、贵溪县物资局采购员。这些年，在别人藐视的岁月中获得生存，学会哼诗填词，自认为是一件了不起的事，因为这证明了最困难的时候，不但战胜了自己，也战胜了困难。

一九八〇年调任广东省出版事业管理局副局长兼广东人民出版社社长。干了几年之后，我忽然想起一位诗人的话：「大路上的诗快写完了，小路依旧需要开拓。」如何开拓？言行一致才能成大事，说了不做等于是欺骗自己。

从一九八四年起和全国出版社部分同志共同努力，成立中国南方图书公司，筹建广州图书大厦。在第一次董事会议上，我被选为董事长兼总经理。

一九八五年二月我离休后，不忘记高尔基的一句话：「一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会就越有益。」在自己活着要使别人生活得更美好的思想支配下，又和诗人们与出版界、新闻界同志在一起，先后筹办较有影响的《华夏诗报》和《现代人报》，并担任

这两家报社社长。

我年轻的时候，爱诗写诗，到年老了，仍然埋头工作，仍然「喜欢旧诗爱新诗」，发出热，发出光。

一九八七年五月

目 录

我的第一本书·····	(一)
——《冰山草》再版自序	
诗序·····	李定坤 (六)
且将爱恨入诗词·····	梁鉴江 (一〇)
——《冰山草》序	
贺新郎 赴京途中·····	(一八)
追忆杂诗十首·····	(一八)
定风波 张志新同志永生·····	(二一)
浣溪沙 家鸽·····	(二二)
放言诗六首·····	(二二)

信江河边杂兴十二首……………(二四)

大风歌三首……………(二七)

梦中斥康生……………(二八)

一分灵感九分汗……………(二八)

忆秦娥 今年人道丰收节……………(二九)

赴粤前……………(二九)

——步鲁迅《无题》诗原韵

读《严峻的考验》诗后赠陈沂同志……………(三〇)

蜀中吟五首……………(三〇)

汉宫春 三峡青年舵工……………(三二)

八声甘州 遇罗克同志挽词……………(三二)

疾呼集八首……………(三三)

画像集八首……………(三五)

除旧篇四首……………(三七)

卜算子 咏春笋	(三)
中州朗咏四首	(三)
芙蓉国行三首	(四)
修养集四首	(四)
怀念集五首	(四)
贺新郎 十亿人民路	(四)
形象集九首	(四)
减字木兰花八首	(五)
泰山纪游六首	(五)
咏中国女排六首	(五)
悼姚天纵同志	(五)
特区行二首	(五)
献身集五首	(五)
广州街头二首	(六)

寄《牧马人》作者三首……………(六〇)

贺新郎 读《陈毅诗词选集》……………(六一)

泛游黄海……………(六一)

贺新郎 大连棒棰岛宾馆楼上观海……………(六二)

踏莎行 大连黑石礁海边拣石子……………(六三)

光彩集七首……………(六三)

开拓集五首……………(六七)

贺新郎 赞张海迪……………(七〇)

赞安珂……………(七〇)

草木集十首……………(七一)

贺新郎 登峨眉宿万年寺谈改革……………(七五)

贺新郎 赞离休干部周超……………(七六)

动物篇五首……………(七六)

贺新郎 赋深圳蛇口工业区……………(七八)

采桑子	寄赠弓老大姐		(七)
赠冀鲁豫日报老社长申云浦			(七)
浣溪沙	赠老战友陈勇进		(七)
访范县有作			(七)
满江红	重上梁山兼怀杨勇同志		(七)
黔中吟八首			(一)
六州歌头	感怀		(四)
虞美人	咏怀		(五)
齐天乐	赠李国桥君		(五)
踏莎行	广州卫生处理厂		(六)
临江仙	广州铁路局广九二组		(六)
宝地吟三首			(七)
贺新郎	庆《潮汕乡讯》创刊三周年		(八)
送旧迎新集三首			(九)

杂感六首……………(九〇)

学林即事六首……………(九二)

读报有感五首……………(九四)

新 诗

世情小诗四首……………(九九)

大有希望的起点……………(一〇一)

——中国南方图书公司

飞鹰……………(一〇三)

——赠鹰潭老战友

新铭集六首……………(一〇五)

庐山印象二首……………(一〇九)

四行诗六首……………(一一一)

不甘寂寞……………(一一四)

张家的杉树……………(一一六)

——记一九五七年的播种者

夕阳似朝阳 (一一九)

——写于广州市老人院的诗

诗 话

关于诗的闲话 (一二三)

谈诗 (一二五)

生路与死路 (一三二)

作品与批评 (一三四)

自 白

我所读的第一本书 (一四三)

站前汪园情 (一四六)

蒲 风 赠 诗

青青的秧苗 (一五七)

——给冰山同志

我的第一本书

——《冰山草》再版自序

说第一本书，有两种涵义：一种是我所读的第一本书，还有一种是我所写的第一本书。我曾写过一篇短文，题目就叫《我所读的第一本书》。这篇短文，一九八二在上海《书讯报》发表后，广东几个地方的《党史通讯》曾作了转载。这篇短文说的是：一九三六年秋天，我在汕头市第一中学念书时，杜桐老师将一本《列宁传》全部拆开，一页一页地装贴在《基督传》一书内，叫我拿回去读。每天晚上，我便躲在被窝里，借着手电筒的光亮悄悄地读着。革命导师的伟大经历，启发了我的革命觉悟，充实了我的革命知识，使我从青年时代起就走上了革命道路，并终于成为一名中国共产党员。

现在我要谈的是我写的第一本书——《冰山草》。这本书收入了我自一九七八年至一九八三年工作之暇所写的一百四十三首旧体诗词，一

九八四年五月由湖南人民出版社出版。我的这些诗词，不是「转向自身」、「求诸自身」，也不是「全心灵」、「全人格」地「自我实现」、「自我超越」，达到「自我欣赏」的「高贵作品」，而是生活中的感受、激情和想象的产物。我是一个平凡的共产党员，生平犹如一匹拉车的马，走在一条漫长的坎坷道上，时而疾驰，时而缓慢，时而迂回。但是，不管在任何时候，任何地方，也不管是遇到任何事物，只要是与人民休戚相关的，我总要停下来看看、问问，偶有所得，随即反映到我的诗词之中。我尽力求索思想新、感情新、语言新，以表达我在这个大转折时代中新的感受。因此，《冰山草》可以说这个新时代的熏风中萌发的一棵小草，它传递着我生命中第二个春天的心音。

好些读者还喜欢这棵小草，第一版印了六千二百册，不久书店即告售罄。一九八六年十月，我曾写信给本书的责任编辑、诗人弘征同志，请他帮我代购几十册，可惜连出版社也没有存书了。因此，就有朋友怂恿我将它增订重版。

一本旧体诗词集，倘能多次修订再版，这对于作者，无疑是一个最好的福音。经湖南文艺出版社（即原湖南人民出版社文艺编辑室）同意，这本增订后的《冰山草》转广东人民出版社出版，书名不改，列入《华夏诗词丛书》之一，由我的诗友梁鉴江同志担任负责编辑。这本增订后的《冰山草》，新收入了我近几年来所写的旧体诗词和一小部分新诗，也收入了一些诗话和有关生活与诗的自白小文，对原有诗词也作了一些修正。

我从小就喜欢新诗。十七岁时写的两首习作《村庄》和《别了，母亲！》就是新诗。

一九三九年，我从延安到冀鲁豫边区，一路随军做记者工作，曾写过不少街头诗。

一九四九年全国解放后，我在写新诗的同时，也爱好起旧体诗词来了，现在则更陶醉于旧体诗词。我认为，旧体诗词是我国灿烂文化的组成部分，它同样可以成为新时代的号角，仍然值得继承、发展和推陈出