

近代文哲學人論著叢刊之八

近代詞人手札墨蹟
(下)

後學黃金陵謹署



中央研究院中國文哲研究所編印

近代文哲學人論著叢刊之八

近代詞人手札墨蹟（下）

著者：龍沐勛等

輯釋者：張壽平

校讀者：林玫儀

發行者：中央研究院中國文哲研究所

臺北市南港區115研究院路二段一二八號

電話：（〇二）二七八八三六二〇

印刷者：長達印刷有限公司

臺北市西園路二段五〇巷四弄二一號

電話：（〇二）二三〇四〇四八八

定價：新臺幣三〇〇〇元（全三冊）

中華民國九十四年十一月初版

ISBN 986-00-3004-9（一套）

第二輯

安縵室所藏詞人書札



安縵室所藏詞人書札 甲編

縵盒張壽平藏

龍師榆生寄縵盒札

十五通

內含：

畫及題詩

一幅

爲譚嗣同詩集題籤

一條

和縵盒詩

一頁

附：

爲縵盒少作署端及題詩

二頁

榆師四十四歲南京留影

一幀

黃永年寄縵盒札

一通

方君璧繪榆師肖像

一幀

縵盒〈念奴嬌〉恭題榆師手札

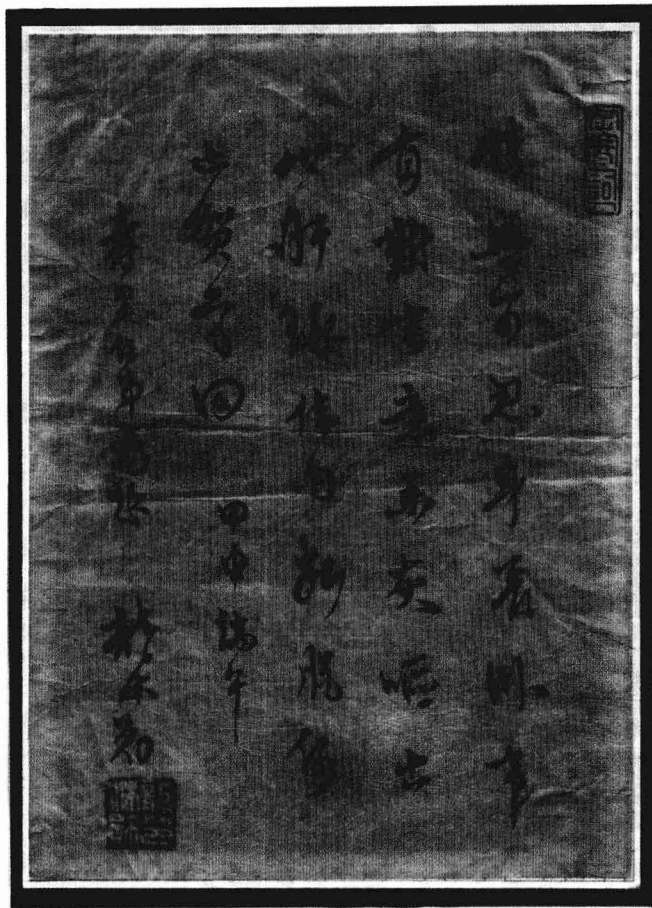
一闕

補：乙亥偶獲忍寒詞人鋼筆草稿

二件

(六三) 龍師榆生寄縵盒札 十五通

榆生為縵盒
詩詞稿墨迹



榆生為縵盒
詩詞稿墨迹



孝子 弟 惠 存

君家乃中 祚 釋



乙酉春 祚 於金陵 方 啓

1922.3

僕家兄弟素少，歲收以莊歸，素為疾病所苦，前月始
昨始起，往中大新，西得
手書，片蒙
札，駕和訪，兼以
草鄉土產，以贈，感何可言
若者，讀就，於此，亦不覺
未待，清發，惟底甚，二字，未安，以底，即甚，亮，或改，底，事，何如
病中，偶寄，竹枝，夢，贈，以博

一笑之樂同聲八如容待新秋由版一弄寄上

黃邑有熟書店可代售日聲本是兩創者所能售若干册

盼

代為當此寄如為田緣轉遞至臨夕前乃如返京不旅
能改共寄中即病故無甚批可宜勿誤

夢

休為句

百十七





篆阿丹

孤生似向風為伴不

立若第怨霜露市目

曉聲

乙酉初春

偶家似弟屬望孤生

但句

忍寒居士

乙酉

縵盒按：

此榆師於民國三十四年二月十七日（乙酉新正月初五日）自南京寄縵盒無錫札。縵盒自三十二年秋入中央大學，始從榆師習詞章。本年一月寒假返里，有輟學任教之計，然未敢遽定，故專程南京謁榆師乞教。值榆師北遊燕京，未遇。榆師於二月十一日（甲申除夕前一日）返南京，時已因勞頓纏疾。越五日，疾稍愈，即爲我作此札，並附畫竹一幅。竹名孤生竹，題詩有勗勉意。

民國三十四年一月三日，縵盒寒假返里前，榆師贈詩。

幾多出無聲心聲一卷傳
萬步情要遣人間或彈出東
以系作不系

辛酉年正月

縵盒

被休翁

廿年正月



縵齋按：

此三十四年二月二十六日寄縵齋無錫札。縵齋新得譚嗣同《莽蒼齋詩》二卷，喜稟榆師，榆師乃爲題簽，附於此札。此札謂《譚瀏陽集》中有《仁學》一種不可不讀，縵齋得示，即自坊間購回《仁學》單行本，急讀數過，並作札記。

榆師喜誦辛稼軒英雄本色之詞，縵齋受其影響而好孤臣孽子兀傲無當之什。是時縵齋已離「中大」，然常念及榆師往昔常詢「近讀何書？」，遂於去函中舉案頭之《正氣文鈔》、《國魂集》以告。故榆師此札亦道及之。

《求是》、《同聲》，皆榆師獨力出版之月刊。



懷安外弟吳不 得字

自書手札為女進之計能為實現尚在未定中 世文方取微信以

山不可得擬擬出將舊年 斷書其意以是也時化為初灰惟生乎性而

而此山似多可書之本更得夫人而推之念

吳不亦年時書者或癖者可相得修來各就其如分志中書子迷書

得此之我意要量時和更有餘物可為

居亦修讀也 中年來要書必力意意創 學年而書局竟於厚小類型

白令人懷甚 昨日辭主中書之 詞翰美別無可言但見將書為安黑

得形身好和神字 女進法方因志念作命於散世中 吳不

著書

休為句

首書

縵盦按：

此榆師於民國三十四年六月二十四日自南京寄縵盦無錫札。是時，世變日亟，南都將潰。榆師初有舉家遯跡匡廬之計，後思北遊避劫，皆因病未果。此札言將出售藏書，故願縵盦與黃永年同往。誦札中「書得其主，我亦心安，異時相見有緣，猶可向君家借讀也」數句，如聆榻畔呻吟，而更識人世聚散之無常、因緣之易盡，寧不可悲？黃永年爲縵盦同門畏友，治史學及版本目錄之學。後亦講學上庠，今任陝西師範大學唐史研究所所長，兼古籍研究所所長。

縵盦獲此札後，即遵命邀永年同謁榆師。七月初，抵忍寒廬，見榆師臥病榻上。榆師之藏書，少量在南京，大多在上海舊寓。故榆師囑縵盦隨長師姊龍順宜同往上海，而留永年協助處理南京之書。後縵盦所取之書僅數種，餘悉售與書估來青閣。

壽子孫不得

書初必極其後以永年無切務之

宋孝公

名之才多矣宜乎為之學者植

根於華而可於外國者字庶幾盡之

和唐荆川書五條抄一幀

桑扈為虞夏公必曰行也者如斯而已

考力打必在拉瑪佳夏河以東所系

造神術方以爲本

學行兼修 兼主功業 兼主名節 兼主利祿 兼主貧富 兼主貴賤 兼主壽夭 兼主禍福 兼主吉凶 兼主利害 兼主是非 兼主美惡 兼主善惡 兼主賢愚 兼主忠奸 兼主邪正 兼主曲直 兼主成敗 兼主存亡 兼主興衰 兼主榮辱 兼主尊卑 兼主貴賤 兼主貧富 兼主壽夭 兼主禍福 兼主吉凶 兼主利害 兼主是非 兼主美惡 兼主善惡 兼主賢愚 兼主忠奸 兼主邪正 兼主曲直 兼主成敗 兼主存亡 兼主興衰 兼主榮辱 兼主尊卑

卷之四

見秀石

平年而乃

片信明政郵國民華中

張壽平先生

常州御極坊

三
一
第
西
廳

右邊只寫收信人姓名住址

南京漢口路文瑞

林秀

壽亭公弟先不 何少坦持刺
 多事因老之句此句學極精微也
 強世持而後得此句信世持友外運
 三個月之遠郵費亦不可得也亦微眾
 不能事公知如何是好
 弟以在里相傳由五憲持時子
 弟年信多此大研宋樓中聯教竟已滿
 正其學以安都(自德已年有附)
 弟亦不意不展之人何必事此按全才
 信此句全生易如不也較或中而安得
 明信之他當再得
 弟來遊力 弟亦不意不展之人何必事此按全才
 持此句之右板宋或向時也勿飲
 修福 楊白 首唱
 弟中一馬到平 弟亦



縵齋按：

上爲榆師於三十四年八月下旬寄縵齋二片，一寄常州，一寄無錫，相距僅四日。

榆師於本年六月下旬，辭去「中大」一切職務。七月，就任模範中學校長。至八月十日，日本向盟國投降，汪政權瓦解，南京入過渡時期，榆師成待罪之人。縵齋以身爲弟子，無患難棄絕之理，故擬趕赴南京，隨侍左右。然因先後獲此二片，知榆師懼增負累，即作罷論。