

体验高品位的生活

别墅风水

开运
别墅案例

218

想让你家里的每个功能区都拥有幸福的表情吗？

翻开此书，让欢笑与阳光布满你家中的每个角落！

本书
介绍

最有见地的别墅选址秘诀与居家布局建

为你营造人居两旺的别墅风水！

Fengshu
of villa

剖析别墅内外环境风水
手把手教你装修设计布局
安居乐业的别墅装修范本
让你拥有奢华、拥抱自然

精致到家居空间的每个细节

处处体现出经典生活

聆听空间里流淌出的和谐

让你在最舒适的环境中自由地呼吸



图书在版编目 (CIP) 数据

别墅风水 / 金版文化编. —海口: 南海出版公司, 2009. 2

(装潢书系III)

ISBN 978-7-5442-4094-9

I. 别… II. 金… III. 住宅—风水—基本知识 IV. B992. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第015818号

ZHUANGHUANG SHUXI III④——BIESHU FENGSHUI

装 潢 书 系 III ④——别 墅 风 水

主 编 金版文化

责任编辑 陈正云

出版发行 南海出版公司 电话(0898)66568511(出版)65350227(发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦5楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市彩美印刷有限公司

开 本 711mm×1016mm 1/16

印 张 32

版 次 2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-4094-9

定 价 99.20元(共4册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com



fengshui
of villa



别墅风水



目录



contents

选择风水宝地，构建吉祥别墅

- 一、水势呈祥6
- 1. 天池：龙脉精华6
- 2. 九曲回转弯：气最旺，出贵人.....6
- 3. 荡胸水：会出高官7
- 4. 聚面水：会发达富贵7
- 5. 襟带水：文武皆富贵7
- 6. 牛挑湾：会出官出富8
- 7. 天心水：赚进十方钱财8
- 二、玉带揽腰9
- 1. 弓带水吉，反弓水凶9
- 2. 银带水吉，月眉水吉10
- 3. 拱背水吉，弓背水凶10
- 4. 曲朝水吉，斜飞水凶11
- 5. 双合水吉，剪刀水凶11
- 6. 九曲水吉，天姚水凶12
- 7. 罗垣水吉，围身水凶12
- 8. 布袋水吉13
- 9. 缠头水吉，白虎煞凶，
投环吊颈水凶13
- 三、找座好“靠山”14
- 1. 从山势判断风水的六大原则14
- 2. 主山玄武之贪狼：高又尖，
气势磅礴14
- 3. 主山玄武之巨门：高又平，
雍容大度15
- 4. 主山玄武之禄存：丘陵有最好

- 的结穴15
- 5. 龙虎砂格局：青龙做案，
福寿绵长17
- 6. 龙虎砂格局：回龙顾祖，
拜相封侯17
- 7. 龙虎砂格局：青龙吐珠，
品物咸殊17
- 8. 龙虎砂格局：将军捧印，
玉殿天官18
- 9. 案山朱雀之三台案：出公卿
将相与富商18
- 10. 案山朱雀之琴案：层峦叠翠，
非常贵气19
- 11. 案山朱雀之卷帘案：贵压千官，
出将入相19
- 12. 案山朱雀之将军笔：三指案山，
出武将相19
- 13. 案山朱雀之将军剑：山如两剑锋，
会出低阶武官19
- 四、选择好的地基20
- 1. 进龙：前低后高，世产英豪.....20
- 2. 退龙：前高后低，一世被欺.....20
- 3. 龙虎交抱：前窄后宽，世代为官.....21
- 4. 龙虎不拢：前宽后低，子女不齐.....21
- 5. 拱卫：龙高于虎，贵比彭祖.....22
- 6. 白虎横尸：虎高于龙，兄弟不拢.....22

召唤幸运的别墅装潢

- 一、显示身份与地位的大门24
- 1. 门的朝向与地垫颜色24
- 2. 大门宜忌24
- 3. 大门的颜色和尺寸25
- 4. 大门吉方位26
- 5. 大门的位置27
- 二、让窗户成为别墅最明亮的
眼睛28
- 1. 开窗的方式28
- 2. 窗户的设计28
- 3. 窗帘的使用29
- 三、玄关的风水作用不容小觑30
- 1. 营造玄关30
- 2. 玄关设计要点30
- 3. 玄关的美化要素32
- 4. 玄关植物的布局33
- 5. 玄关饰物的选择33
- 6. 玄关镜片的安装33
- 四、与别墅整体运势相关的
客厅布局34
- 1. 客厅方位改运法34
- 2. 客厅格局纳吉法36
- 3. 客厅布置催旺法36
- 4. 客厅细节招运法37
- 5. 客厅的吉祥照明38
- 6. 守住财位39
- 五、卧室好风水让你美梦连连41
- 1. 选择在适合自己的方位41
- 2. 设计最理想的卧室形状42
- 3. 选择有利于睡眠的床43
- 4. 选择有利于健康和休息的色调45
- 六、文昌定功禄的书房风水46
- 1. 文昌定功禄46
- 2. 仁智之局46
- 3. 办公用品的摆放48
- 七、餐厅布局49
- 1. 餐厅装饰宜忌49
- 2. 酒柜的设置51
- 3. 餐厅的植物51
- 八、厨房炉灶关系健康祸福52
- 1. 厨房位置宜忌52
- 2. 厨房中的水位与灶位52
- 3. 厨房的布局与装饰53



九、让你尽情享受沐浴乐趣的	4. 守住老公的钱不外流 ……81	3. 别让书桌的摆放导致心神不宁…96
室内卫浴 ……55	5. 避免及预防为他人作保而破财…82	
1. 卫生间的方位 ……55	6. 不因帮子女背负债务而破财…82	
2. 卫生间的设置 ……55	7. 不因明堂失势而阻碍前程 …83	
3. 注意坐便器朝向 ……56	8. 布置好风水，找出人生未来的	
4. 卫生间的颜色 ……56	方向 ……84	
5. 卫生间的地面 ……56	9. 老板重用一如往昔，绝不始乱	
6. 卫生间的植物 ……56	终弃 ……84	
十、“紫气东来”的阳台 ……57	10. 前高后低者，为日落西山之象…84	
1. 阳台的清爽布置 ……57	11. 从业务中获利轻松一点 ……85	
2. 阳台要进气 ……57	12. 避免小人来犯 ……85	
3. 适宜摆放在阳台上的植物 …58	二、爱情甜美如意的布局法 …86	
十一、健身室：营造健康与休闲	1. 想要“性”福，尽情享受鱼水	
好时光 ……59	之欢 ……86	
1. 健身室的旺气格局与布置 …59	2. 不想让离婚降临到自己的头上 …86	
2. 通风、采光、照明 ……59	3. 不做顾影自怜、孤芳自赏的	
3. 减震隔音 ……60	单身者 ……87	
4. 健身室的吉利色调 ……60	4. 不让别墅内的刚性布置对婚姻、	
十二、旺气聚集的庭院 ……61	爱情产生负面影响 ……87	
1. 庭院的吉方位 ……61	5. 睡床上方悬挂吊灯或吊扇者，	
2. 风水池 ……62	影响婚姻 ……88	
3. 喷泉 ……63	6. 避免第三者介入 ……88	
4. 游泳池 ……63	7. 避开“沐浴桃花格”的困扰…89	
十三、车库：提供远行的动力 …64	8. 不让床成为导致感情破裂的	
1. 最佳格局 ……64	罪魁祸首 ……89	
2. 良好的通风 ……64	9. 避免妻子“红杏出墙” ……89	
3. 简洁的颜色 ……64	10. 不要因睡房采光太强而导致夫妻	
十四、旺宅配饰，让别墅充满生机	多吵闹 ……90	
和活力 ……65	11. 避开“暗口煞”带来的是非	
1. 旺宅主配饰——沙发 ……65	风暴 ……90	
2. 配饰配角——茶几 ……68	三、健康长寿的布局法…91	
3. 显示主人品味和个性的地毯…70	1. 远离呼吸道疾病，让呼吸自然	
4. 生旺开运的鱼缸 ……71	通畅 ……91	
5. 开运挂画 ……73	2. 远离睡眠烦恼，每天都能酣然	
6. 接纳旺气的屏风 ……74	入梦 ……92	
7. 神像的供奉 ……74	3. 远离心血管疾病，让心脏健康	
8. 居家健康装饰 ……75	强壮 ……93	
9. 居家开运绿色装饰——植物 …75	4. 远离肥胖，纤体又健康 ……93	
	5. 远离筋骨酸痛，强身又健体…94	
	6. 谨防病从口入，卫生又安康 94	
让你心想事成的风水布局	四、学业一帆风顺的布局法…95	
一、财源广进的布局法 ……80	1. 不要让厕所压住“文昌位”而	
1. 财源滚滚来，轻松赚钱 ……80	导致考运不济 ……95	
2. 到手的钱财飞不掉 ……80	2. 别让噪音影响学业 ……95	
3. 投资股市涨停板，理财一级棒 …81		

超级富豪天价别墅风水剖析

一、澳门赌王何鸿燊 ……98
1. 主先富后贵 ……98
2. 何宅风水的瑕疵 ……99
3. 吉宅之气渐衰退 ……100
二、中国富豪李嘉诚 ……101
1. 李嘉诚笃信风水 ……101
2. 从来龙处分情意 ……101
2. 倒钱入柜 ……102
三、从电影大王到大慈善家的
邵逸夫 ……104
1. 先从邵氏旧宅说起 ……104
2. 再讲邵氏现居寓所 ……105
四、红色资本家霍英东 ……106
1. 过江真龙 ……106
2. 虽隐亦名扬 ……107
3. 晚年隐退之真因 ……107
五、地产巨擘李兆基 ……109
1. 顺风顺水 ……109
2. 屋型相配 ……110
3. 一枝独秀尽占先机 ……111
六、武林至尊金庸 ……112
1. 风水特点——“应” ……112
2. 吸到龙气 ……113
3. 查宅瑕疵 ……114

别墅外观风水图解

宜人布局 ……116
呼吸自然 ……118
玉带揽腰 ……120
水榭香境 ……122
开阔超然 ……124
质朴低栏 ……126
木色木香 ……128





前言

PREFACE

古代 风水师认为，“山环水抱”、“藏风聚气”的地方风水最佳。“山环水抱”之处直接受到山水灵秀之气的润泽，无论从磁场学、美学，还是从心理学的角度来看，确实是理想的住宅地选择。所以古代的高士隐居林壑、发达国家的富庶居民移居效外山水之间，这都是深得我们风水学三味的。

可是佳山秀水的地方毕竟太少，现代都市建筑更多要考虑交通、配套设施、户型、利润等因素，所以都市中的住宅区往往处于楼群、道路、厂房之间，并没有顾及太多的风水因素。

也只有在建造别墅之时能有更好的选择，才可以按风水学原理建造，从风水学的角度给居住者创造一个力求完美的风水住宅，让住宅为居住者增强运势，而不再需要其经常因为风水上的问题而忧心。

《别墅风水》一书从选择周围环境、吉地、户型、结构、装饰、风水布局等角度，结合实例，比较全面地叙述了营造一个符合风水学的别墅的全过程，有助于大家更好地打造人居两旺的别墅风水。

本书图文并茂，内容实用，简单易懂，将古代风水学理论与现代家居理念融为一体，更能满足现代别墅建造的需要，是房地产商、装饰界人士、购房人、风水爱好者学习、应用的首选。





选择风水宝地 构建吉祥别墅

《阳宅爱众篇》认为：“阳宅须教择地形，背山面水若有情。山有来龙昂秀发，水须转抱做环形。明堂宽大斯为福，水口收藏金满盈。关煞二方无障碍，光明正大旺门庭。”在古人的眼里，风水的好坏直接关系到是“家代吉昌”，还是“门族衰微”。现代的中国人不管身处何地，都会以置业安居为主要目标。既然花费了那么多的心血来购买住宅，当然希望自己的住宅不但可以住得舒适，还可以使家中人财两旺。

居家风水实际上表现为无形感应和有形体现。无形感应是指你的思维和精神智慧；有形体现则是在你的事业运、爱情运、健康运及财运上的体现。“建筑是物，风水是魂”，要打造吉祥别墅，首先就必须选择好的周边环境，正所谓“仁者乐山，智者乐水”。那么，现在就让我们一起来走近风水，择一块宝地安居乐业。



一、水势呈祥

在住宅前有环抱形的水，就可以使气凝聚在住宅里，这是理想的聚气模式，但在生活中是可遇而不可求的。

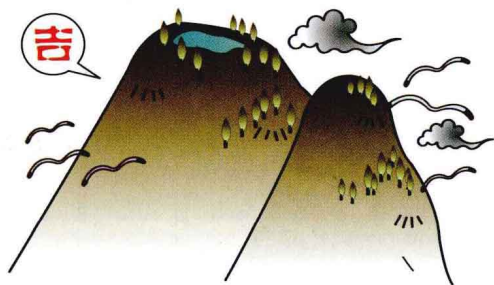
明朝的开国国师刘伯温在他的《堪輿漫兴》里高度评价了水在风水中的作用和地位：“堪輿山水要兼赅，山旺人丁水旺财；只见山峰不见水，号为孤寡不成胎。”《葬经》里也写道：“风水之法，得水为上，藏风次之。”也就是说，山形不很好或平原地带没有山脉，这些都没关系，只要有水就行了。

传统的风水学中有“气界水则止”的说法，意思是天地的生气可以用水使它停留住。水的吉凶应验相当神速，大凡风水名家都特别注重用水。要想拥有一座理想的别墅，水也是必须重视的一个风水因素。

1. 天池：龙脉精华

平地的水，名为“埤”；高山上的水，则称为“天汉星”。“天汉星”就是高山湖泊，传统称为“天池”。像长白山上有天池，天山山脉也有天池，华山也是如此。天池是龙脉的精华，不能随便破坏。

天池是高山动植物休养生息之处，因而被视为养育生气之地。所以，国家应该将天池列为保护区，好好加以维护，使天池的水源不被污染。



* 天心水

2. 九曲回转水： 气最旺，出贵人

“九曲朝堂，出将入相”，这种格局又称为“九曲回转水”。一条河流要有弯曲才会有生气，河川若完全是直流，是没生气的。



* 九曲回转水



3. 荡胸水：会出高官

何谓“荡胸水”？指屋前有片很宽广的水域，水面直映眼帘，仿佛从远方直扑胸前。最常见到的荡胸水就是在大湖泊、河流交会处或河海交会之地。

古风水书中说“九龙会注荡胸湖，居京三品侍明主”，即荡胸水的地理会出高官。



4. 聚面水：会发达富贵

小河流交会之处也会形成潭、池等较宽广的水面，这种静水流深的地理称为“聚面水”。这一地理会发达富贵。



5. 襟带水：文武皆富贵

“襟带水”是指两条河交汇处呈现“Y”字形，就像是一个人打领带的样子。襟带水无论是两山夹一水或两水夹一山，都会出俊秀的文人或有能力的武官，是个文武皆富贵的地理。

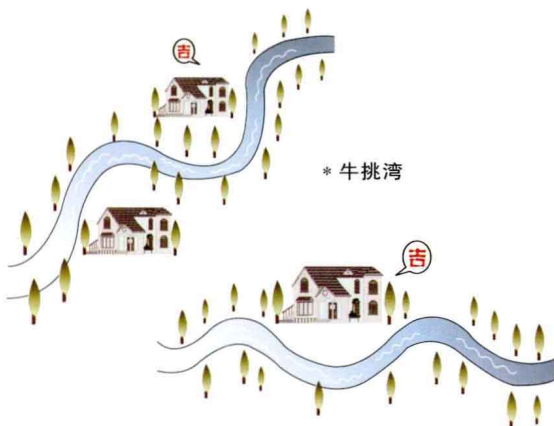




6. 牛挑湾：会出官出富

“牛挑湾”是指溪流弯弯曲曲，有三个形状，像古时候耕牛所佩戴的牛轭。这种地形也被叫做“牛担水”。

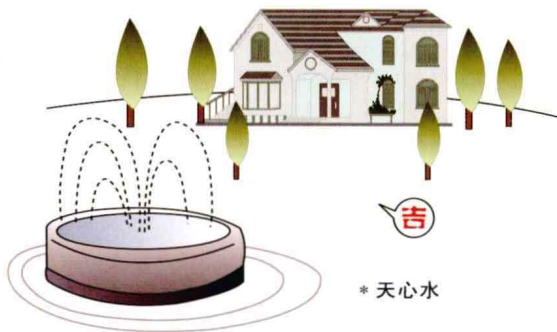
“牛挑湾”水形如牛轭，这种地理会出大官，但不像“九曲回转水”那么富贵。



7. 天心水：赚进十方钱财

这种地理有个口诀可以说明：“水聚天心，十方食秀。”这是什么意思呢？就是说：这种风水能让你赚进十方的钱财。不过前提是“天心水”必须是活水。

活水千万不能让它变成死水，否则就会变成招来祸患的“照盆水”。所以，若是在庭院中央做了一座人工喷水池，一定要定期让水流进去又排出来，让这个池子维持活水的状态。



Tips 小贴士

水清出文人，水浊出粗人。水深城府深，水浅气度浅。水急个性急，水弯人奸诈。所谓：“山旺人丁水旺财”。山大，水也大；山小，水也跟着小。水多的地方，财源也较丰富；水深的地方，钱财也存得多。水流湍急，人的个性就急躁；水流弯曲，人心就奸诈。所以住在“湍急水”那种地方，钱财绝对守不住。因为水流太快，人想掌握发财的机会不容易，再加上人心奸诈又个性浮躁，要定下心来存钱也很难。





二、玉带揽腰

在现代都市里，很多别墅都难以靠近水。不过传统风水学认为，路的作用和水是一样的。那么，住宅前有环形的道路就颇为吉利。

从风水的角度来看，每条路都像水，街道就像龙。所以马路也是水龙的一种，大马路（干道）就好像大水（干水）；小路或巷道则像是枝脚水、枝水。既然路就是水、水就是路，因此我们也可以把街道称为“水路”或“路水”。

环抱形的路，就像一个人的双臂，而住宅的中心就成了生气凝结的穴，就像女人的子宫，那是生命诞生的神圣之地，是生机的源泉。因此，住宅前有环形的道路，就好比是“玉带揽腰”，颇为吉利。

前面提到过：“气乘风则散，界水则止。”如果道路彼此有交叉，交叉处也就是“界水则止”，在这种地方就会结成一个风水。所以街道越多、排列越好，就越能聚气，也就越能形成一个热闹的市集。

凡事有利就有弊，水能够聚气，也能把气给隔开。有时你会看到马路这一边很繁荣，另一边却很冷清，就是这个道理。

我们该如何选择好风水的阳宅呢？先去察看房子周遭的水路准没错。

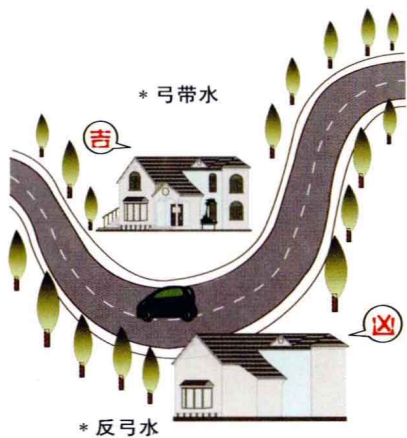
1. 弓带水吉，反弓水凶

我们最常看到的一种水路，称为“弓带水”；其对面则是“反弓水”。

为何叫做“弓带水”？因为这边的道路在房子两边形成圆弧状包围，像张弓。这种半圆形的水路，又称为“金带水”。金带水之处财源不绝、富贵长久。从交通动线来看，车子开过此地，车头的方向绝不会朝着屋子，自然也就没机会撞过来，对住家来说较有安全保障。以风水而论，这种水局能够聚气，气一聚，风水自然就好。

弓带水的对面是“反弓水”，车子无论去或来，一不小心就会冲向这里。最糟糕的是夜间来往车辆开大灯，光线会直射房内，而光线会干扰我们的脑波，进而影响到脑神经，因此住在里面的人会睡不好，隔天醒来仍会觉得全身紧张，思路涣散。

此外，“反弓水”的前面腹地也窄，于是明堂跟着缩水。不但一出大门就容易被车子撞到，明堂小的阳宅也代表前途不远大。所以“反弓水”这种风水较为不吉利。“弓带水”这边因气聚而人气滚滚；“反弓水”那一侧则相反，商店总是门可罗雀。



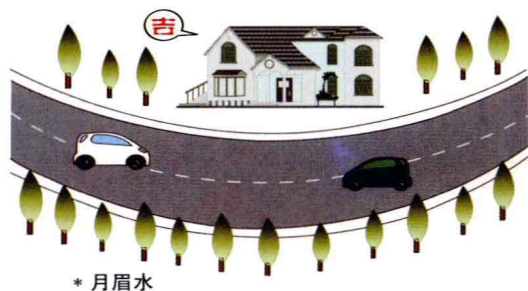
2. 银带水吉，月眉水吉

什么是“银带水”？就是弯度略像梯形或牛轭形状的水路。

至于“月眉水”，则是像眉毛，略略挑起一点小弧度的水路。

如何判别“月眉水”“弓带水”与“银带水”呢？很简单，只要从弧度大小与形状来看就可以了：如果马路略成弧形，就是“月眉水”；如果弯度很大，就称得上是“弓带水”；如果是略呈梯形的弯曲，状如牛轭，就叫做“银带水”。

风水最优良的格局是“弓带水”（金带水），这也是弯得最大的圆形水路，“弓带水”不论腹地大小，只要弯的弧度越大、越漂亮，风水就越好。



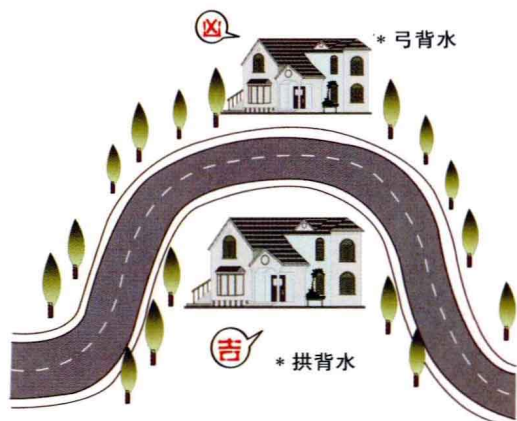
3. 拱背水吉，弓背水凶

如果房子后面的马路或河流弯曲如“弓带水”，就叫做“拱背水”。从风水来看，屋后若有水龙做龙虎砂，就像有人从后面把你捧拱起来；也有一种说法是像坐在一把太师椅上。不论怎么形容，这种风水都代表祖产丰厚。也就是说，住到这种房子，祖先会留下很多遗产给你或庇荫你。

相反地，如果屋后有条马路呈反弓形状，就叫做“弓背水”。屋后有反弓水路的格局很糟糕，表示人丁与财产都会留不住，像是家中会出败家子，散尽祖产然后流落外乡等。

反弓水路离房子越远，影响就越少。屋后若直接就是一条反弓马路，那么情况就会很严重。

如果屋后有条反弓马路，但是马路前面有树木、土丘、盖了围墙的大庭院或房子帮你挡起来，就不算是“弓背水”。种树是破解“弓背水”的好方法，不过要记得一点：树林的面积要越广越好。





4. 曲朝水吉，斜飞水凶

“曲朝水”就是房子的左右两旁有马路双抱进来，这种格局会衣锦还乡。“斜飞水”也是屋子左右两边有马路，但马路却是反弓出去，这种格局则会客死他乡。

“曲朝水”代表会从外面赚钱回来，光宗耀祖；“斜飞水”则是拿家里的钱去外面花光光，因为没有脸回家，最后只好客死他乡。



5. 双合水吉，剪刀水凶

所谓“双合水”，就是两条马路直角相交。不论马路大小，就算位于巷道里，只要是直角相交的就是“双合水”。这好比两条水龙交会，所以能够“结市”（结成市场）。例如，十字路口的交叉处就是“双合水”；房屋中介所称的“三角窗”也就是“双合水”的房子。为何“三角窗”的房价会比较高呢？是因为它能够收纳两边水龙的气，气都往这边聚集，所以在这里做生意会很好。

“双合水”格局也很适合选作住宅，因为三边采光，不但通风，光线也比一般房子来得好。

选择位于“双合水”的房子，要尽量选“青

龙盘朱雀”这一边，不得已才选“白虎盘朱雀”。所谓“青龙盘朱雀”，是指屋子面对马路十字路口的直角有三个面：左青龙，右白虎，前朱雀。房子左前与前方各有马路，就是“青龙盘朱雀”。这种风水最好，因为是靠脑力赚钱，财富来得较轻松，可以说是坐也赚、躺也赚。

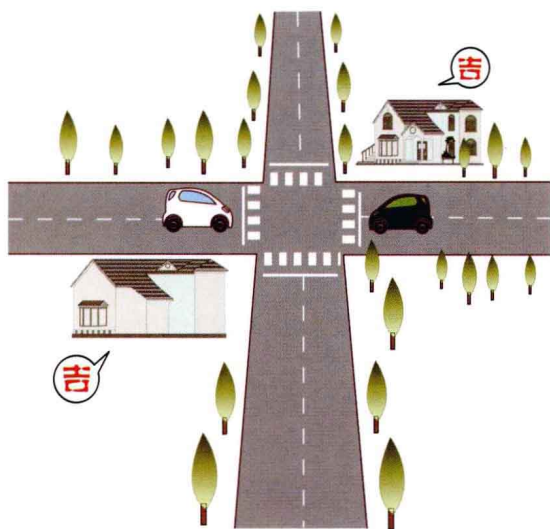
“白虎盘朱雀”则是指屋子的右前与前方有马路。这种格局也会赚钱，只是赚得比较辛苦，要付出相当劳力才能挣得钱财。“白虎盘朱雀”做餐厅、工厂、修车厂等靠体力赚钱的生意比较好；若要做文具店、书店、高级餐厅、服装店或一般的公司行号等生意，还是选“青龙盘朱雀”较适合。

倘若马路不对称地相交，就叫做“剪刀水”。

只要有几条路交叉，就会造成交通混乱。在这种地方也常让人迷路，因为马路在不知不觉中就岔掉了，根本摸不清东西南北。开车到了这里，也会疑惑着自己到底要开往哪个方向，所以此处也经常出车祸，有血光之灾。住在这里的人，是非也特别多，因为路口复杂，会造成神经衰弱，进而导致身体肌肉紧张，精神不佳。

交叉路附近也没办法做生意，因为客人的车子不知道要停哪里，没法停留下来买东西。所以“剪刀水”这种地方既不可做生意，也不适宜人居，是凶煞之地。





* 双合水



* 九曲水

6. 九曲水吉，天姚水凶

“九曲水”就是“九曲朝堂，封侯拜相”的水路。所谓的“九曲朝堂”，就是指水流或马路在目光所及之处，有三道大转弯。

就“九曲水”的格局来说，就算位于反弓位置也很好。只是“弓带水”这边赚钱比较存得住，“反弓水”那边同样也能赚到钱，却比较存不住。

“天姚水”又称“淫逸水”或“桃花水”。这种水路看起来与“九曲水”很像，但两者还是有差别。“天姚水”在目光所及之处，有三个似弯非弯的蜿蜒。说得实际些，“天姚水”的马路不直，因蜿蜒弧度不大或路面时宽时窄，开车经过时甚至连方向盘都不用转动，也不会撞到路肩。

“天姚水”会出一些较骚包、虚荣、不正经或男女关系较乱的人物。

7. 罗垣水吉，围身水凶

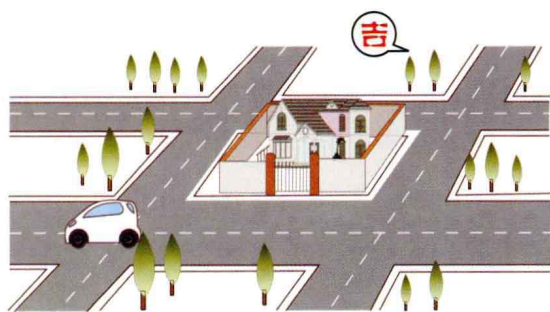
“罗垣水”，指房子四周有围墙，墙外还有马路，就像皇宫外有护城河般层层护卫着，所以称为“罗垣”。“罗垣水”是所有水路里最好的风水，代表富贵双全。有许多工厂会盖成这种格局；一些大户人家的房子四周围墙外也会做一条排水沟并引水入沟，以塑造“罗垣水”的风水。不过要记得，沟内一定要有活水，让水流源源不绝地流动。

“围身水”跟“罗垣水”很像，两者差别在哪里呢？“围身水”没有围墙，房子四面直接被马路包围。“围身水”最典型的例子就是我们的总统府，四面没有围墙，直接被四条马路包围起来。这样的房子，可说是“四面楚歌”又“十面埋伏”。“围身水”的房子住久了，人会变得精神紧张，疯疯癫癫，个性偏激、焦躁，甚至会罹患躁郁症。很多集合式住宅因为没



有留绿带，不小心就形成了“围身水”。也难怪现在有很多人较沉不住气，易罹患躁郁症，住在“围身水”是原因之一。

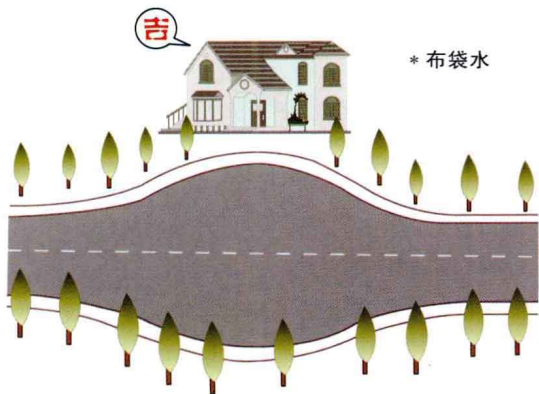
会变成“围身水”的集合式住宅，必须是街旁大楼，而且四周无围墙，大楼直接被马路包围起来。如果是一大片的别墅、住宅，或是拥有多栋建筑与中庭的社区，即使社区外面没有围墙，也不算“围身水”。



* 罗垣水

8. 布袋水吉

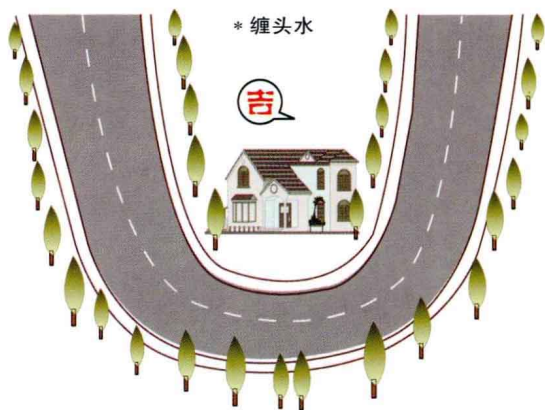
“布袋水”指的是河流或马路到了屋前突然变宽，如同布袋的形状。住这种房子能存钱、买田地，储财又置产。同时因为屋前的马路变宽了，也等于你家的明堂变宽了；明堂宽，前途就宽，所以运势很好。



* 布袋水

9. 缠头水吉，白虎煞凶，投环吊颈水凶

缠头，就是将头包起来的意思。倘若有一条道路呈U字形般围住一栋房子，就叫做“缠



* 缠头水

头水”。“缠头水”的河流或马路，弯曲的弧度必须要够大，这样才能财源广进且源源不断，聚财又不漏财。

如果“缠头水”的U字弯得不平顺，而形成了锐角或尖角，就会变成“白虎煞”。以道路来说，这会形成死亡道路，很多大车祸都发生在这种路段。这是因为到了此地突然要来个急转弯，方向盘一下子转不过来，车子就会冲到路旁。

“白虎煞”在山路最多，如果平地的道路也设计成有锐角的角度，同样也会让开车的人转弯不顺，这样的设计就很不理想。

“投环吊颈水”与“白虎煞”很像。“投环吊颈水”，指的就是道路形状仿佛打了个死结，也像人被勒死的样子。住在这种地方的人往往会自杀。



三、找座好“靠山”

别墅是很讲究景观的，因此，山景住宅非常受欢迎。把别墅建在山前，主要为的是避风，重峦叠嶂，仿佛天然的屏风。

房后有靠，表示事业稳定、财帛有聚、家庭安定。所以，房后有不太高的山或山坡做靠山，即前低后高的地形是最理想的。所谓“山环水抱”，又说“负阴抱阳”，住宅背后的地势高过前面的地势，感觉靠在山上，也就是有“靠山”。

风水学上，人们习惯于将天上的二十八星宿所在的青龙、白虎、朱雀和玄武四个星区，应用于考察人间地理与宅屋方位，称为“四兽”。从房宅来看，四兽就是堂屋、左右厢房与屋前的景观。若从地理大环境看，则是主山玄武、龙虎砂与案山朱雀。

1. 从山势判断风水的六大原则

(1) 靠山要稳，山形对称如钟

后山应该像“挂钟山”，让人觉得背后有东西可依靠。

(2) 左边的龙砂要长且高

坡度由高慢慢低下，过前方的明堂。龙砂要比虎砂高且长，这才吉利。

(3) 右边的虎砂应该又短又低

所谓“龙盘虎踞”，虎砂一定要低下，要又短又低，被比它长的龙砂给包住。

(4) 前方要开阔、平坦又明亮

前面的广场要平坦、要够大，光线要够好。

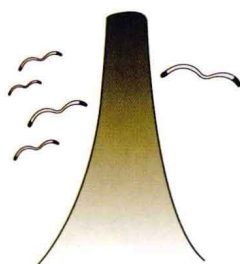
(5) 前有长又弯的水路来环绕

“水”代表河流或马路。吉祥的水路最好有弯曲，呈现“之”字状或形成九曲来到房宅面前，并且环绕房屋。

(6) “泡”——水流回头还结成水塘

“泡”是说水流经过门前，还回过头来结成水塘，像冒出一个水泡。

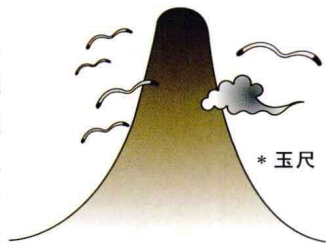
2. 主山玄武之贪狼：高又尖，气势磅礴



* 拜笏

贪狼的山形有一种像古代大臣上奏皇帝手里拿的拜笏；另一种则像把玉尺，或是像笋尖的文笔山。总之，形状又尖又高的大山，就属贪狼。贪狼是多位于河川发源地的高山，也就是在太

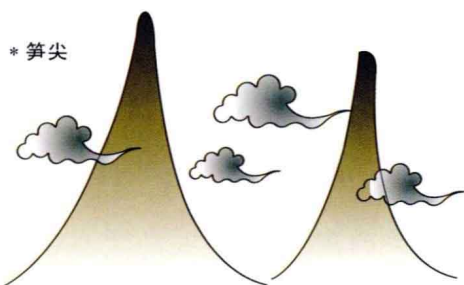
祖山之上，亦即山脉最高之处。属贪狼的高山一定要带水，水就是河流。因为贪狼属木，不带水的贪狼就会出孤寡。像新疆天山就是不带水的贪狼，所以人烟稀少。为何人家说“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林”？这是因为桂林阳



* 玉尺



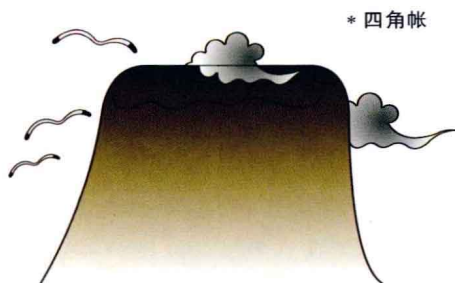
朔的山都是贪狼，山傍着水，而且群山列阵而行，山峰由高而低，一座接一座，看起来错落有致。贪狼最忌讳缺水、倒塌、坡度太陡峭。贪狼的山虽要高耸，但山势也应平稳圆滑，才会是好山。贪狼形状的山会孕育艺术家或出文官。山形若不正，则会出些会读书但一生不发达的穷酸儒生。贪狼若没水，就适合僧道，比如说盖庙、做宫观，适合去那边修行或当个穷苦的艺术师。



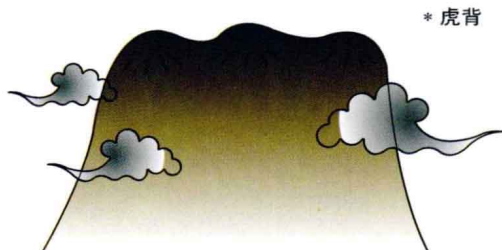
3. 主山玄武之巨门： 高又平，雍容大度

巨门位于次高山，也就是位于主峰下来的第二高峰。巨门是高又平的山，大致可分成三种形状。

(1) 四角帐：就像搭一个平顶帐棚的样子。以四角帐作为靠山的地理，会出大将军。

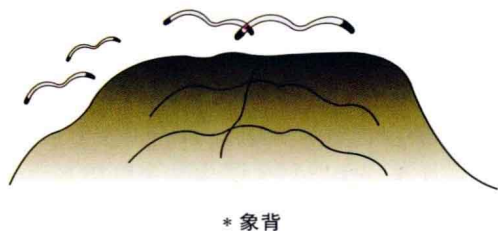


(2) 虎背：山形就像老虎行走时背后略有凹凸的样子。以虎背作为靠山的地理会出大商人。



(3) 象背：整个山形就像只大象。象背也会出大商人，而且是霸气十足的商人。

不过，巨门一旦山形倾斜，就会形成不好的风水。好的山形要对称，不对称的巨门会导致家破人亡。



4. 主山玄武之禄存： 丘陵有最好的结穴

贪狼与巨门都是位于河川源头的高山，禄存则座落于山脉的中段。禄存通常位于丘陵，也就是从高山转入平地、较平坦的地带。在所有山形之中，禄存拥有最好的结穴之地。其中最好的禄存，就被称为“眠牛吉地”。顾名思义，这种山远远望过去就像一只牛躺卧在那里的样子。这名称有个典故，在东晋的晋书《陶侃传》里有记载。陶侃是东晋的