



猫头鹰作文

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful* 总主编:毛文凤 教育学博士后

CHUZHONGSHENG HUOJIANG ZUOWEN

# 猫头鹰作文



## 初中生获奖作文

猫头鹰是一种猛禽,独异的生活方式,敏锐的目光与视野,白昼栖息;即便睡去,也睁着一只眼,这独异的生活方式,使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野,能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击,又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中,它是智慧女神雅典娜的代表;在著名哲学家黑格尔那里,它是哲思的别名;在著名文学家鲁迅那里,它是新生命的象征。



吉林出版集团有限责任公司



猫头鹰作文

MAO TOU YING ZUO WEN  
CHUZHONGSHENG HUOJIANG ZUOWEN

# 猫头鹰作文

总主编:毛文凤(教育学博士后)

本册主编:刘 燕

丛书编委:王旭芳 刘 燕 陆 娟 苏爱国 张雪琴

范向荣 殷成根 戚妍君 窦金平

## 初中生获奖作文

-----  
**图书在版编目(CIP)数据**

初中生获奖作文 / 毛文凤, 夏保年编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

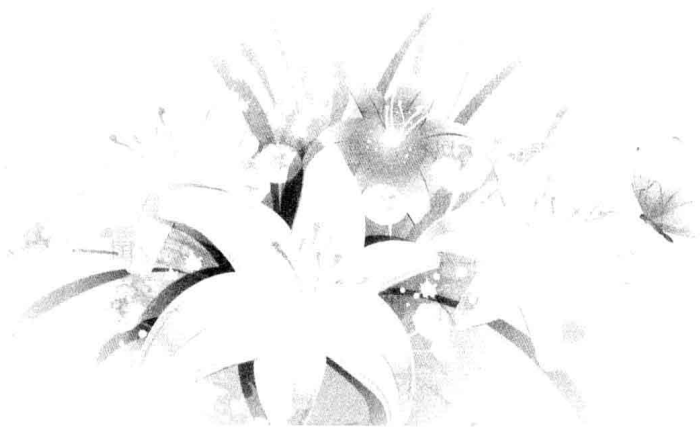
(猫头鹰作文)

ISBN 978-7-5463-1105-0

I. 初… II. ①毛… ②夏… III. 作文—初中—选集 IV.

H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201182 号  
-----



**书 名** 猫头鹰作文  
初中生获奖作文

**责任编辑** 杨宗香

**责任校对** 张可中 张家能

**出 版** 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

**发 行** 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

**集团网址** <http://www.keyigroup.com>

**经 销** 全国新华书店

**印 刷** 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

**开 本** 787×1092 毫米 1/16

**印 张** 12

**字 数** 130.6 千字

**版 次** 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

**标准书号** ISBN 978-7-5463-1105-0

**定 价** 18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)



# 前言

猫头鹰是一种猛禽,古时名“枭”。它习性古怪:黑夜活动,白昼栖息;即便睡去,也睁着一只眼,这独特的生活方式,使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野,能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击,又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中,它是智慧女神雅典娜的代表;在著名哲学家黑格尔那里,它是哲思的别名;在著名文学家鲁迅那里,它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐,它的眼球呈管状,视网膜上有极其丰富的柱状细胞,这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏,它的左右耳是不对称的,左耳道明显比右耳道宽阔,而且左耳有很发达的耳鼓。另外,猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘,硕大的头使两耳之间的距离较大,这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此,猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位,便迅速出击,且每战必胜。因此,人们说,猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实,我们在读书时也需要像猫头鹰一样,拥有直觉而敏锐的目光,学会倾听心灵的声音,具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰作文》(丛书)是吉林出版集团 2009 年度倾力打造的作文系列丛书之一,初中部分共分 8 个分册,旨在为初中学生写作提供丰富、经典的习作范例,指导学生写好不同题材的文章。该套丛书是吉林出版集团继 2008 年推出《猫头鹰阅读》之后的又一力作,意在引领学生将阅读能力向习作能力进行转化。《猫头鹰作文》力求彰显以下特点:

◎ **全面性**。全书按照中考金榜作文、优秀作文、获奖作文、限时作文、话题作文、命题作文、材料作文、作文金素材 8 个主题,分别成书,即由 8 个分册组成。







◎ **丰富性**。每一分册围绕该分册的编写主题划分了若干个主题板块,每一个主题板块安排:“写作指要”——用 200 字左右的文字解读本主题,帮助学生正确读懂主题内涵,指明选材方向,拓展选材思路。“原题呈现”——呈现原题,解读本主题习作的相关要求或者习作注意点。“佳作示例”——围绕板块的主题,从选材、构思、用语等不同角度呈现佳作数篇,并附优秀教师精彩独到的评点,帮助学生“择其优点而习之”。

◎ **典范性**。好的习作辅导材料首先体现在选文的时代性、代表性与可习性。丛书编委都是从事一线初中作文教学的优秀教师,有着多年的习作教学经验,更有着丰富的学生佳作、作文素材资源。因此,丛书中所选的学生习作和作文素材都具有一定的典范性和很强的时代感。

◎ **引领性**。一篇佳作到底好在何处?许多同学常常有“外行看热闹”的无奈。故丛书中的每一篇佳作后面,都附有名师们的独到点评,旨在帮助同学们解开佳作的神秘面纱,通过“内行看门道”来帮助学生读懂范文,更好地借鉴、学习与内化。

我们渴慕灵性,我们祈求智慧,我们在阅读中可以和天空与大地对话,倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰作文》名称的由来。愿《猫头鹰作文》伴你同行,助你成长,守护你的灵性与智慧。

《猫头鹰作文》丛书编委会



## 优秀的底气

### ——用丰厚的文化底蕴提升作文品位

所谓有文化底蕴,也就是说,要通过你的文章,把你在平时积累下来的文化素养反映出来。丰厚的文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。只要我们写作时能将其发酵处理,不仅会使句子变得生动灵气富有诗意,而且也会给作文增添文气,增添几许厚重,让读者爱不释手,令阅卷老师称快叫好,这样的作文能不得高分?

#### 酿造诗情画意。

诗情画意,是作文的最高境界。唯有依托厚重的文化才能酝酿文章的诗情画意。所谓厚重的文化就是要展示阅读的广度和深度。通常做法就是采用引用、排比等方式,将丰富的文化信息巧妙地展示出来,以显示广博的阅读面、宽广的知识面和开阔的视野。比较常见、实用的方法就是借用排比句,在排比句中巧妙镶嵌古诗名句,以展示丰富的文化底蕴。这样有书卷气、有诗意的文章,顿时会身价倍增。请看:

一曲幽径,蜿蜒曲折之中不忘留一点空白,让人遐思空白背后“山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村”的风景旖旎。

一波微澜,波涛汹涌之后不忘留一点空白,使人神游“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。

一片诗词,缠绵悱恻之间不忘留一点空白,让人品味空白之后的一声长啸,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。

一方净土,沉默不言之际不忘留一点空白,让人渲染出“大漠孤烟直,长河落日圆”的奇观。

蓝天,留下了空白,才有了“纤云弄巧、飞星传恨”的波澜;历史,因你留下了空白,才有了青冢空留,遐思不断。

以上5段话出自满分作文《拣尽空白 终见风景》,文章用一系列排比句描写了五道各具特色的风景。原来,作者笔下奇丽的“风景”,便是浩瀚悠久的中华文化。恰当的引用使文章更有书卷气,更有诗意。其实,更巧妙的引用是将诗文灵活化用,将古代诗词名句巧妙地融入自己的语言中。





扎根民族文化沃土。

中国文化源远流长,博大精深,即使是其中的一点,就够我们研究一辈子。请看一考生满分作文《坚守》是如何以中国文化中的“节日”为话题写作的:

在我国五千多年的历史文化长廊中,已沉淀了为世人所惊叹的无数瑰宝——文字、礼仪、节日等,它们如同天山上奔腾的清流,如同森林间孕育的珍宝,灿烂夺目,博大精深。

仅看中国的节日文化就是一曲唱不尽的民乐,品不尽的香茗。新春佳节,寄意于合家团圆;清明节,着意缅怀故者,抚慰亡灵;中秋之夜,明月高悬,清辉洒遍人间,亲人故友共婵娟;端午之晨,龙舟竞发,唱尽胸中豪情,祭奠古人之忠烈,继往开来。可以说,每一个佳节都承载着动人的历史故事,寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。欢度传统佳节,即是浸足于清泉,沐臂于月光,只觉古代贤德佳人在耳边吟唱;享受民族风俗,即是置身于大海,浴心于波涛,顿感今朝人生美满幸福无比。简言之,佳节既是感受瑰丽多彩的文化魅力的途径,又是联系血脉骨肉之情的纽带。

一个民族有一个民族的节日,一个民族有一个民族的情怀,源远流长的民族文化必是民族的自豪和民族的心结,长江黄河孕育了华夏儿女的勤劳善良以及对故乡的眷恋。共度传统节日,就是把心结紧紧系牢,让精神永久传承。即使漂泊异乡,身处险境,也能勇于奋起,光耀故里。春江花月夜、二泉映月,古曲声声,曾让西方震动;中秋赏月、七夕庙会,曾让世人感怀。所以,我们要坚守共同的财富,担起肩上的责任:将中国节日的神韵代代相传!

文章历数中华节日之内容,高歌中华节日之魅力,并陈述其国际影响,寄托在字里行间的自豪情怀就这样从作者的心海里流出来,感染着读者。还要说明的是,不少同学对中国古代服饰、中国古代音乐、中国文字……非常爱好并且有一定的研究。在考场作文里,若能根据文章内容或主题的需要,适当展示,也同样能获得阅卷老师的青睐。

**文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。**考试前夕,你可以抽出一定的时间,静下心来,读读自己喜爱的文章,走进久违的经典名著,好好品味文化散文,涉足鲜活时文,重温名句名段。把厚书读薄,把薄书读厚。让自己的心得、自己的感悟、自己的才情在书里面再一次发酵。要知道,在考场上,开阔的视野、广博的知识、浓浓的书卷气,哪怕是文章中一两处巧妙的引用,都将会为文章增光添彩,也会让你的文章悄然增值,把握夺取高分的主动权。

编者



# 目 录

## 叙事篇

|              |     |
|--------------|-----|
| 「写作指要」 ..... | 001 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 「佳作示例」 ..... | 002 |
|--------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 聆听古典音乐的神韵 ..... | 002 |
|-----------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 聆听生命的呼唤 ..... | 003 |
|---------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 聆 听 ..... | 004 |
|-----------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 聆听无声的爱 ..... | 006 |
|--------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 告别快餐生活 ..... | 007 |
|--------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 告别自卑 ..... | 008 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 告别胆怯 ..... | 009 |
|------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 告别“半间房” ..... | 010 |
|---------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 告别暴躁——给暴躁的一封信 ..... | 011 |
|---------------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 遥想票证泛滥的当年 ..... | 012 |
|-----------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 音乐使我痴迷 ..... | 013 |
|--------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 制作手工使我痴迷 ..... | 015 |
|----------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 瞬间的感悟 ..... | 016 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 瞬间的感悟 ..... | 017 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 瞬间的感悟 ..... | 018 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 瞬间的感悟 ..... | 020 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 瞬间的感悟 ..... | 021 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 瞬间的感悟 ..... | 022 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 瞬间的感悟 ..... | 023 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 瞬间的感悟 ..... | 024 |
|-------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 想起贫困地区的同龄人 ..... | 025 |
|------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 想起贫困地区的同龄人 ..... | 027 |
|------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 想起贫困地区的同龄人 ..... | 028 |
|------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 想起贫困地区的同龄人 ..... | 029 |
|------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 想起贫困地区的同龄人 ..... | 031 |
|------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 想起贫困地区的同龄人 ..... | 031 |
|------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 想起贫困地区的同龄人 ..... | 033 |
|------------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 召 唤 ..... | 034 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 召 唤 ..... | 035 |
|-----------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 风 ..... | 036 |
|---------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 风 ..... | 038 |
|---------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 每个人,每种风 ..... | 039 |
|---------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 风吹过的地方 ..... | 040 |
|--------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 家 中 ..... | 041 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 巷 中 ..... | 043 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 梦 中 ..... | 044 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 网 中 ..... | 045 |
|-----------|-----|



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 网 中 .....         | 046 |
| 湖 中 .....         | 047 |
| 本 中 .....         | 049 |
| 恨 中 .....         | 050 |
| 夜 中 .....         | 051 |
| 风 中 .....         | 052 |
| 丰富的安静 .....       | 053 |
| 丰富的安静 .....       | 054 |
| 丰富的安静 .....       | 055 |
| 这就是生活 .....       | 057 |
| 这就是生活 .....       | 058 |
| 这就是生活 .....       | 059 |
| 飞鸟的痕迹 .....       | 061 |
| 回忆出走 .....        | 062 |
| 我是佛前的一朵青莲 .....   | 063 |
| 我最多养你到 18 岁 ..... | 065 |
| 当时只道是寻常 .....     | 066 |
| 当时只道是寻常 .....     | 068 |
| 偶尔驻足 .....        | 069 |

### 绘景篇

|              |     |
|--------------|-----|
| 「写作指要」 ..... | 071 |
| 「佳作示例」 ..... | 072 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 我家住在黄浦江畔 .....   | 072 |
| 我家住在中国的北大门 ..... | 073 |
| 我家住在铁轨旁 .....    | 074 |
| 我家住在胡同里 .....    | 076 |
| 风 .....          | 077 |
| 风 .....          | 078 |
| 风 .....          | 079 |
| 风的辞呈 .....       | 080 |
| 风 .....          | 081 |
| 梦 中 .....        | 082 |
| 林 中 .....        | 083 |
| 丰富的安静 .....      | 085 |
| 丰富的安静 .....      | 086 |
| 乌云下的银边 .....     | 087 |
| 乌云给我们带来什么 .....  | 088 |
| 窗 外 .....        | 089 |
| 读阳光 .....        | 091 |
| 读 峡 .....        | 092 |
| 读天空 .....        | 093 |
| 读 草 .....        | 094 |
| 月 夜 .....        | 095 |
| 春游植物园 .....      | 096 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 游豫园 .....     | 097 |
| 三亚之冬 .....    | 098 |
| 三峡奇观 .....    | 099 |
| 窗 外 .....     | 100 |
| 春 景 .....     | 101 |
| 迷人的秋天 .....   | 102 |
| 我眼中的四季景 ..... | 102 |
| 重读秋天 .....    | 104 |
| 小雨情丝 .....    | 104 |
| 上海掠影 .....    | 105 |
| 难忘苏州乐园 .....  | 106 |
| 雷阵雨 .....     | 107 |
| 西安的冬天 .....   | 108 |
| 日 出 .....     | 109 |
| 迷恋大海 .....    | 110 |

## 写人篇

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 「写作指要」 .....       | 111 |
| 「佳作示例」 .....       | 112 |
| 聆听欧曼老师的课 .....     | 112 |
| 聆听爷爷的叶笛声 .....     | 113 |
| 聆听那些离我们远去的名人 ..... | 115 |
| 遥想陶潜当年 .....       | 116 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 遥想岳飞当年 .....     | 117 |
| 遥想外公当年 .....     | 119 |
| F1 使我痴迷 .....    | 120 |
| 丰富的安静 .....      | 121 |
| 这就是生活 .....      | 123 |
| 校长印象记 .....      | 124 |
| 我们学校的焦点人物 .....  | 125 |
| 忘不了你,老师 .....    | 126 |
| 我们的班长 .....      | 127 |
| 有一个姑娘 .....      | 128 |
| 打钟的人 .....       | 129 |
| 镜子前的富尔谢特太太 ..... | 130 |
| 末班车 .....        | 131 |
| 看海去 .....        | 132 |
| 闲不住的爷爷 .....     | 133 |
| 奶 奶 .....        | 134 |
| 母亲的画像 .....      | 136 |
| 我的外婆 .....       | 136 |
| 我 .....          | 138 |
| 自强的我 .....       | 139 |
| 我的花季 .....       | 140 |
| 你能原谅我吗 .....     | 141 |

面 孔 ..... 142

姐 姐 ..... 143

难得的快乐 ..... 144

大胡子叔叔够朋友 ..... 145

云 妮 ..... 146

“排骨居士”轶事 ..... 147

礼 物 ..... 148

我最喜欢的一个人 ..... 149

表 哥 ..... 150

表 姐 ..... 151

### 议论篇

「写作指要」 ..... 152

「佳作示例」 ..... 153

我看奥林匹克竞赛 ..... 153

我看奥林匹克竞赛 ..... 154

我看奥林匹克竞赛 ..... 155

当风遇见了“风” ..... 156

风 ..... 158

网 中 ..... 159

书 中 ..... 160

心 中 ..... 161

丰富的安静 ..... 162

丰富的安静 ..... 163

丰富的安静 ..... 164

这就是生活 ..... 165

这就是生活 ..... 166

这就是生活 ..... 167

这就是生活 ..... 169

这就是生活 ..... 169

这就是生活 ..... 171

酷 ..... 172

酷 ..... 173

“淡”与平凡 ..... 174

成长谈 ..... 175

珍惜时间 ..... 176

艰难困苦，玉汝于成 ..... 177

也谈“治标不如治本” ..... 178

带着青春的风采前进 ..... 179

好书者说 ..... 180

学贵多问 ..... 181



## 叙事篇



### 写作指要

叙事以叙述事情为主,表现事情的某种意义,反映作者对事情的某种态度和看法。写好叙事作文,应该注意以下几个方面:

1. 选材要精,要选自己熟悉的事来写。要做到这一点,就要处处留心,善于观察,勤于思考,做生活的有心人。要尽量选择自己生活中熟悉的、感觉深刻的事来写,这样,写起来才会得心应手,并能反映出真情实感,引人共鸣。

2. 构思要巧。构思就是指在作文前进行的一系列思考过程,包括选择材料、确定中心、组织材料、运用语言等方面的内容。文章的立意上要有新意,在组织材料上也要多下功夫,尽量做到新颖别致,与众不同,显得有独到之处。

3. 叙述要清楚、具体。要写好一件事,必须交待清楚,叙述明白,尤其是要把与事情发生有关的时间、地点、人物、起因、经过和结果交待清楚,叙述具体。这样,整篇文章才会具体、完整。

叙述事情,还要抓住一定的线索。线索是指将某种事物贯穿全篇而成为情节发展的脉络。抓住了线索,才能确定材料的取舍,突出中心,表现文章主题。

4. 记叙的顺序,可以根据需要,灵活运用顺叙、倒叙、插叙等手法。

5. 详略得当,要根据中心确定详略。一篇文章哪些应该详写,哪些应该略写,这是从文章构思开始一直到文章的写作完成的整个过程中都要碰到并要切实加以解决的问题。一篇文章有详有略,重点才能突出。

6. 结构要完整。所谓完整:

(1)指事情从起因到结果的完整。

(2)指文章结构上的完整。其中很重要的一条是前后呼应。

7. 叙述方法要得当。记事应围绕文章的中心思想,根据需要组织材料,按照一定的顺序来写。





## 佳作示例

### 聆听古典音乐的神韵

当年，歌德听见贝多芬的音乐时异常激动，热泪盈眶，但贝多芬愤怒地说：“你根本没听懂我的音乐！”几十年后，托尔斯泰听柴可夫斯基的音乐时，亦热泪满面，柴可夫斯基却高兴地跑过去表示由衷的感谢。

——题记

放进 CD 碟片，泡上一杯龙井，音符随着茶叶上下浮动，渐渐地舒展，一日的烦躁，便消散得无影无踪。我的心扉豁然敞开——坦荡欢悦，在慢慢地延伸……

一段纯澈的乐声——如此真切，如此洁净，一尘不染，是德彪西的《月光》。曾经懵懂年少的德彪西，为金钱名利，不惜违心创作了《浪子》。音符的确是真正的音符，但这乐曲里少了一份纯洁、高贵。所幸的是，“浪子”回头了，他寻回了尊严。德彪西抛弃了卑劣，重拾了真、善、美。“一片冰心在玉壶”，是对他最真切的写照。如果说巴赫的严谨传神，莫扎特的神来之笔，贝多芬的人神共撼，圣桑的巧夺天工是吸引我的地方，那么德彪西完全是把一个真实的人间仙境呈现于我的面前。在这里，仙音绕梁，万物祥和。这，是古典音乐真切的纯净。

一曲温柔的创作——《野玫瑰》，将诗神歌德与音圣舒伯特完美地结合了起来。这首歌曲的创作来自于一个雪天，当舒伯特发现和他同样穷困潦倒的小男孩时，他毫不犹豫地用身上所有的钱买下了男孩的破诗集，又将书中歌德的名诗《野玫瑰》化作音乐。就这样，野玫瑰的芬芳在最伟大的爱心中催发。此时此刻，舒伯特就像一颗太阳，用炽热的爱心谱下了乐曲。这，是古典音乐诚挚的关爱。

一种轰鸣的力量——它震撼我耳膜也同时震撼我的心灵——柴可夫斯基。凄美绝伦的《天鹅湖》，轻巧灵气的《胡桃夹子》，他以尖锐的目光，抨击着农奴制泯灭善道；这同样的目光，却也柔和地投向最优美的爱。也许，万恶沙皇与这位天才的格格不入告诉我们：这是古典音乐投向黑暗的力量之剑。

纯净、关爱、力量，就是古典音乐的神韵。

用心去聆听，用心去感悟。不是吗？音乐大师们的名曲，让我们感知到干戈化玉帛，理解释敌对，快乐消冷漠，善意泯仇恨。尽管肤色不同，语言相异，但思想的交流并没有阻隔，这是因为人们有了共同的语言——音乐，是音乐的神采丰韵，把人类相连在一起。

CD 在转动，音符在跳跃，旋律在萦绕，我的思绪在闪烁——



在最伟大的音乐家之一——贝多芬的诞生地，德国，一个调查表明：98%的德国孩子对于流行音乐持完全否定态度。当然，流行音乐自有其流行的魅力和缘由，但我们着实不应该忽视古典音乐。在我国，有些年轻人认为，古典就是反时代、逆潮流，这是错误的。聆听古典音乐，可以净化人的灵魂，陶冶人的情操，安抚人的心境，让我们以一个更优雅高贵的姿态去面对生活。同样是江河，浊流滚滚的多瑙河在施特劳斯的梦中成为了玉液琼浆，我多么企望上海的黄浦江也能被音乐大师酿成琼浆美酒啊！

CD在转动，音符在跳跃，旋律在萦绕，我在聆听——

聆听，就像海飞兹的滑音，霸气而恢宏。“霸气”，是因为获得了追求最好的力量；“恢宏”，是因为浓厚的文化积淀而自豪。对于古典音乐的聆听，需要耳清、心明、神宁，需要的是自身素养的不断提高，自身口味的不断上升。希腊哲学家德谟克里特瞎了眼，却说“我可以看得更清”。贝多芬聋了耳，同样“可以听得更清”。用心去感受乐曲的魅力，去品尝乐曲的盛宴，去聆听乐曲的神韵。

聆听古典音乐的神韵，艺术完善了人格；

聆听古典音乐的神韵，人格影响了生命；

聆听古典音乐的神韵，生命因音乐而散发出圣洁、永恒的光芒！

这种光芒，如燎原星火般，一丝丝，一阵阵，耀遍高山大海。这种光芒，让我看到了一个更优雅而高贵的民族的博大而恢宏的民族精神！

听！聆听！我在聆听——

CD在转动，音符在跳跃，旋律在萦绕，我的心灵坦荡、怡然、舒展……

### 精彩点评

神韵是什么？即精神的节奏，能与之共鸣堪称知音。巍巍乎高山，汤汤乎流水。

## 聆听生命的呼唤

白色，除了白色还是白色，惨白的墙，惨白的床单，惨白的灯光。苍凉的白色充满了手术室的每个角落。我静静地躺在手术台上，头顶上的无影灯像一只只怪兽的眼睛瞪着我。耳边不时传来手术器械发出的冰凉的撞击声和医生轻微而急促的脚步声，空气中弥漫着一股消毒水的味道。我马上就要在这间冰凉的手术室里做右腿截肢手术。

由于骨癌的折磨，我的右腿上大片大片的皮肤因干燥而结成硬硬的壳，肌肉严重萎缩，



整条腿早已干枯了，惨不忍睹！而两年来，为了挽救它，我一次次吞下大把大把的难以下咽的药片，一次次忍受化疗后翻江倒海的呕吐，一次次在午夜梦回的時刻乞求上苍……而这一切都是徒劳，此刻的它已经没有任何知觉。我用手轻轻地抚摸着它，这是我向它作最后的告别了。望着面目全非的它，昨日的一切似乎还在眼前，那个运动场上健步如飞的女孩，那个活蹦乱跳的女孩将再也不存在了。现在的我再也不能跑步了，再也不能与小伙伴们一起踢毽子，一起游玩了！甚至连最起码的生活都不能自理！几个小时后我将永远地失去它了。望着它，我悲从中来，为什么从前的我没有珍惜它，没有爱护它呢？为什么没有在它奔波了一天呵护它，哪怕是轻轻地揉一揉它？现在一切都晚了，我已经再没有机会这样做了！为了获得新生，我只能在心底轻轻地呼唤：“再见了，我的朋友！”

手术室里数十只灯都打开了，手术台的两旁站满了医生，我知道：我的凤凰涅槃就要开始了。我默默地对自己说：“坚强些，再坚强些……”

不知过了多久，苏醒过来的我发现自己已被送回了熟悉的病房，空气中散发着一缕缕淡淡的清香，定睛一看，床头的水杯中插着一束鲜花，白色的百合淡雅而高洁，红色的玫瑰热烈而深沉，黄色的太阳菊烂漫而绚丽。九月的阳光透过窗户洒在花上，映出一室的温馨。花影中还有母亲含泪的微笑。我感到一股新的力量从心底涌出，病后的两年多，我第一次发现阳光是如此的温暖。抬眼望向窗外，几株香樟沐浴在灿烂的阳光里，一片片树叶闪闪发亮，微风拂过，像一群顽皮的小精灵在嬉笑打闹。窗外还不时传来欢快的笑语声，这就是生命，这就是生命最热烈的呼唤啊！我聆听着，我的心也在欢唱……

### 精彩点评

作者是上海初级中学的一名特殊学生，在五年前患上骨癌。截肢手术后，她仍坚持学习，这篇文章是她发自内心的真情流露，是她对生命的热切呼唤……

## 聆 听

英的心底隐藏着一些不为人知的秘密，从我见到她的那一刻起，我就猜到了，因为她的眼神里有着她这个年龄不该有的忧郁和悲伤，不易被人察觉，可是我却注意到了。每当我看着她的眼睛时，心里总有一种隐隐的痛。于是我就想分担她的痛苦，聆听她的烦恼，成为她的朋友。

她的秘密使她成为一个孤僻的孩子，几乎没有什么朋友，而我就成了她唯一的朋友。她最喜欢边抚着我边讲她的故事。“父母在我小时候就离异了。从我有记忆开始，他们就整天吵架摔东西、摔东西吵架，那时的我只会哭，躲在一旁偷偷地哭。”“我长大了，开始尝试着上



去阻止、劝架，可他们并不把我当成一回事，继续地吵、打骂、摔东西。当我发现我的这些努力并不能起什么作用时，我也就习惯了这种生活。”

“每次他们吵架时，我就坐在门外，听着房内传出的杯子的破裂声和撕打的尖叫声……记得有一次，他们摔破了家里的窗户，看着一地的玻璃碎片，我的心也碎了……”“你听了心里一定也很难受吧？你是这世上唯一耐心听我说这么多而又能永远保守秘密的朋友。”

我回应似的用舌尖轻轻地去舔英光滑的皮肤，用头去蹭英的衣角，一下又一下。难道这就是她一直以来悲伤的原因吗？他们的行为在她的心里留下了深深的疤痕，那伤口曾经给她幼小的心灵带来了巨大的疼痛和无比的伤害，虽然时间冲淡了一切，但那伤口留下的疤痕是任何人都抚平不了的，或许会成为她心中永远的痛吧？我希望能给她一些安慰。英，如果你说不下去，那就不要勉强自己。英低头看了看我，慢慢地抱起我，怜爱地抚摸着在身上长长的绒毛，好像已经明白了我的心情似地对我说：“放心，我还可以继续的，这几年的独立生活让我学到了很多，也让我从一个只会哭的小女孩变得坚强了许多，以前的事对我来说已经是往事了，已经是历史了，如果到现在我还不能正视这一切，那我不是太懦弱了？”接着，她又开始诉说，而我则是很认真地聆听着。“他们离婚的时候，谁也不肯要我，你推给我，我推给你，我就像一个包袱一样，被他们推来推去，而且还是一个带了病菌的包袱，谁也不想要。最终，我选择了和你一起住。你看，他们每个月给我寄钱，可你看到他们来过一次吗？”

英，我该怎么安慰你，要怎么安慰你，你的心才不会疼痛、不会悲伤？我要怎么做，要怎么做你才会开心起来呢？想哭的话就哭吧，别憋在心里呀！“呵，别用怜悯的眼神看着我，我没事的，真的，现在的我不能再哭了，我要使自己变得更坚强，所以才会和你成为朋友，希望你的快乐、活泼能赶走我的悲伤和忧郁。呵，说出来心里好多了，谢谢你的聆听，谢谢！”英一把把我举了起来，冲着我呵呵地笑。看来英确实变得坚强了。

以后的每一天我都会趴在英的腿上或躺在英的脚边，听她讲学校里发生的事，讲她的心情，讲她新认识的朋友，讲她一切的一切。聆听着英的快乐、悲伤、兴奋、愉悦，就像在分享英的一切，心情也会随着英情绪的波动而变化，这种感觉很美妙。

英给我起了个名字叫“聆”，因为我是一只善解人意、会聆听主人倾诉的猫。

明朗的午后，我正懒洋洋地趴在窗台上欣赏风景，窗外是一片萧瑟的景象。路边梧桐树上的叶子都开始枯萎、凋落。风一吹，一片又一片，滴溜溜地打几个转最终掉落在地上，而远处花坛里的小草却仍是嫩绿嫩绿、毛茸茸的一大片……

### 精彩点评

聆听是一种最美的姿态，对于朋友，聆听主人倾诉的猫是最可爱的动物，对于有委屈的主人。情真意切，推心置腹。



## 聆听无声的爱

情丝丝，

无穷无尽。

爱浓浓，

无声无息……

“丁零零……”铃声响了。几乎是同时，妈妈匆忙的脚步声从房间里响起。这一情景在我们家每天都要出现好几次，这都要归功于老爸的聪明才智。自从上次摔了一跤后，奶奶的身体一天不如一天了，为了让我们更快知道奶奶的需要，我们为奶奶装了一个电铃。

妈妈从奶奶的房里小心翼翼地端出一个脸盆，里面都是一些让人作呕的东西。妈妈摇了摇头，说道：“唉，又呕了。”我捂着鼻子问：“妈妈，奶奶这样要到什么时候？好恶心！”妈妈又摇了摇头：“傻孩子，奶奶老了，我们就要照顾她。妈妈老了，你会照顾我吗？”“嗯，我也会帮你和爸爸装电铃的！”“呵呵，好乖。”妈妈笑着走开了。

我看着妈妈日渐瘦弱的背影一阵心疼……

几天过去了，当电铃声已经成为我们生活中的节奏之一时，衰老也在妈妈的脸上显露出来：原来光洁的皮肤被一条条皱纹覆盖，原本乌黑的秀发中夹着一丝丝白发，两个黑黑的眼圈，惺忪的眼袋——这哪是我那像姐姐模样的妈妈？

我也曾决心帮妈妈一把，可终究因为我的懒惰而宣告结束。直到那一晚我真的被感动了……

那晚很冷，我半夜惊醒想起床喝杯热水，就在经过奶奶房间的那一刻，我看见了“睡”在奶奶房门口的妈妈：一条薄薄的毛毯，一个躺椅，妈妈头靠着门框，蜷缩在中间，别扭地睡着。

一阵寒风吹过，我不禁打了个寒颤。原来妈妈就是这样捱过了一个又一个冰冷的夜晚。

我走进房里取出一条稍厚的棉被轻轻地盖在妈妈身上，妈妈颤了一下，醒了。我轻声说道：“到房里去睡吧，这儿冷。”妈妈摇了摇头，说：“不行，你奶奶呆会儿叫我我听不到就不好了，我冷一点没事，你奶奶年纪大了经不起折腾，我要照顾好她。”说完，妈妈往房里看看，见奶奶正平静地睡着，便放心地掖了掖被子，示意我也快去睡觉。我被迫回到房间里，心中却始终担心妈妈的身体。好几次我都偷偷躲到房门后，探出头看妈妈。妈妈微皱着眉头，疲倦地睡着。夜，静静的，月光冷冷地照在妈妈新增的白发上，反射出银色的光芒。那每一根白头发可都是妈妈对奶奶付出的一份真爱啊！

那一刻，我靠在门背后，静静地聆听，聆听这夜的宁静，聆听这无声的爱……