

ple Living on River



珠海人文风物丛书

# 珠海水上人

黄金河 著



上海出版社

珠海人文风物丛书

# 珠海水上人



黄金河  
著

珠海出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

珠海水上人 / 黄金河编写. — 珠海: 珠海出版社, 2006.9

ISBN 7-80689-532-9

I. 珠... II. 黄... III. 风俗习惯史—珠海市

IV. K892.465.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 105742 号

---

## 珠海水上人

---

© 黄金河 编写

终 审: 李一安

责任编辑: 徐菁菁

装帧设计: 大 宇

出版发行: 珠海出版社

社 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦三层

电 话: (0756)2639330 邮政编码: 519001

邮 购: (0756)2639344 2639345 2639346

网 址: [www.zhcbbs.net](http://www.zhcbbs.net)

E-mail: [zhcbbs@zhcbbs.net](mailto:zhcbbs@zhcbbs.net)

印 刷: 珠海市天目通印务有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 94.625 字数: 1212 千字

版 次: 2006 年 10 月第 1 版

2006 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000 册

ISBN 7-80689-532-9/K·75

总 定 价: 156.00 元 (本册 28.00 元)

---

版权所有 翻印必究

(若印刷质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

## 编纂委员会

主 任：王广泉

副主任：黄晓东 邓群芳

编 委：王广泉 黄晓东 邓群芳

蒋建成 刘福祥 高德民

古锦其 黄河清 杨 穆

高宗鲁 吕唯唯

主 编：黄晓东

副主编：蒋建成 刘福祥 古锦其

黄河清 杨 穆



张磊

珠海历史文化书系——“珠海历史名人”丛书、“容闳与留美幼童研究”丛书、“珠海历史名人著作”丛书、“珠海人文风物”丛书等四套丛书的付梓，是珠海文化建设的一项重要成果。这套书系对传承珠海历史文化，开发珠海历史名人资源，提升珠海城市文化品位，必将起到重要的作用。

毫无疑问，文化实力是构成区域综合竞争力的重要有机部分。人类文明的发展，包括经济社会的演进，人文素质的提高，都有赖于先进文化的导引、支撑和推动，继承和弘扬优秀传统文化传统则为其重要任务。民族虚无主义是错误和有害的，民族优秀传统文化正是社会主义先进文化的深厚根基。

珠海人文历史源远流长，拥有 6000 余年光辉灿烂的文明史，自古以来便是岭南文化重镇之一。迄至近世，因与澳门陆地相连，与香港隔海相望，区位优势凸现。在欧风美雨的浸润下，珠海在与外来文化的长期交流、碰撞、融合过程中形成了海纳百川、兼收并蓄的精神品格，对外来的新鲜事物敢于、善于和敏于接受，因而在近现代历史的大变局中，珠海人比其他地区的人更早、更全面、更深刻地接触和了解西方的政治、经济和文化，敢于突破传统，富于冒险和创新精神，涌现了许多开风气之先的仁人志士。容闳就是近代“聪明的珠海人”的代

表，他较早地接触到西方近代文明，认识到学习西方的必要性，在中国近代化过程中起了带头和推动作用。从而使珠海地域文化在中国近代史上谱写了内涵丰富、特色鲜明的篇章，孕育了容闳、陈芳、莫仕扬、苏曼殊、唐廷枢、徐润、蔡昌、唐国安、蔡绍基、唐绍仪等走向世界的先行者，以及苏兆征、林伟民、杨匏安等中国共产党早期的思想家和工人运动领导人，还有古元、容国团、鲍国宝、特伟、鲍惠荞、吴思远、莫华伦等现代英才，他们在不同时期、不同社会领域成就梦想，珠海也因而成为享誉中外的名人故里。

这些历史文化名人既是珠海巨大的精神财富，也是整个岭南文化的一笔宝贵财富。因为，岭南文化的主要特点就是它的兼容并蓄，勇于开拓，大胆革新，求真务实。形象地说，岭南文化是一种“咸淡水交汇处”的文明，也就是所谓的“基围虾”特性，珠海恰恰就是体现了这种特点的典型地域代表。珠海是近代最早直接接触西方文明的地区。澳门开埠比香港早了300年左右。珠海地域文化矗立于两个扇面的交接点上：背靠着中华传统文化，沐浴着欧风美雨，承接着西风东渐，因而得以较早将西方的文化因子带入广东，对传统岭南文化形成了强有力的冲击。随着新的异质文化的融入，处于剧变的近代中国社会背景下的岭南文化发生了深刻的巨变，进入一个新的发展阶段，以适应现代化进程的历史要求。通过全套丛书，我们不难从中发现近世珠海地域文化对岭南文化发展演进的重要历史性贡献。

同时，这套书系的出版，既是对珠海历史人文资源的一次挖掘整理，更是一次对珠海城市人文精神的弘扬和重塑，对弘扬“敢闯敢试，敢为人先”的珠海经济特区精神也具有十分重要的积极意义。回溯历史使我们发现，珠海特区精神其实不是

突兀地形成的，而是有着十分深厚的历史文化渊源，其个性禀赋上承六千年海洋文明史，下接波澜壮阔的近代历史——思潮大变局。海洋文明成为珠海“重商意识、冒险精神、开放心态、包容性格”的城市精神的最初源头。迄于近百余年，从容因到杨匏安等一大批先行者冲破黑暗的牢笼，探索救国救民之路，都是敢为人先精神的生动体现。珠海人的开拓进取、敢闯敢冒的精神，以及开放、务实、合作、兼容的文化心态，既是特区精神的具体体现，也是珠海历史积淀而成的人文精神传承。要之，它是中华民族精神、岭南文化传统和广东改革开放思想相融会的结晶，体现着一定地域和社会历史背景中形成的当代群体思想观念、性格特征和文化心理。在新的历史征程中，珠海经济特区要继续争当落实科学发展观、构建和谐社会的排头兵，就必须大力弘扬这种深深植根于珠海历史文化中的人文精神，使之成为珠海实现跨越式发展的重要精神力量和文化基因。四套丛书的出版，就是其得力的形式和不寻常的举措。

显而易见，这套书系即四套丛书的编纂出版，兼具学术价值与现实意义。为其出版，珠海市委宣传部统筹规划，珠海市文联、珠海容闳与留美幼童研究会、珠海出版社认真抓好组织落实，珠海社会各界鼎力配合支持，他们既为珠海，也为岭南文化的深入研究和挖掘作出了自己的贡献。我和从事岭南历史文化研究的专家学者们，对他们的远见卓识和辛勤劳动表示衷心的感谢！

祝愿珠海历史文化研究取得新进展，祝愿珠海文化建设取得更大的成就！

（作者曾任广东省社会科学院院长和省社科联主席、中国史学会副会长及广东孙中山研究会会长等职，著名历史学家）

# 香山书韵今犹在 珠海波澜古有声

## (代序)

黄晓东

《珠海历史文化书系》终于付梓出版了。

这部书系，分四套丛书，共计五十余种，煌煌百万言，工程浩大，气势磅礴，其涉及领域之广，历史线索之长，卷帙之浩繁，堪称是一次对珠海地方史志的全面梳理。

《珠海人文风物丛书》为书系的第四套丛书。与前三套不同的是，本丛书重点放在珠海品类浩繁的历史遗存和民俗风情上，追溯历史之沿革，风俗之递嬗，宗藩之消长，舆地之变迁，人文之演进。因此，举凡本乡之民俗、地理、典籍、文物、考古、民歌、节庆、礼仪、食货、艺文等皆收编入库。

珠海是一座历史悠久的城市，更是一座有着深厚精神底蕴的城市。珠海三冬无雪，四季常花，物种繁炽，自然环境优越，有利于早期先民的生存繁衍。春秋战国以前，珠海最早先民当属百越。据体质人类学的测定，珠海“疍家人”与广西壮族体质非常接近，而据顾炎武的考证：“壮（族）则旧越人也”。汉代以后，百越被称为“俚人”。历史上，从广西、南雄珠玑巷而来广府人，从中原而来的客家人，从粤东、福建而来的潮汕人，或车马，或舟楫，迁徙之众不绝于途，与土著俚人血缘交流，文化融合，逐步演化成为一个文化多元、兼容并包的社会文化体系。

史载，唐朝在珠海山场村设“文顺乡”，唐757年升格为香山镇，这是香山地区最早的行政机构，绵延近千年不衰的“香山文化”

也由此开篇。南宋1152年香山镇升格为香山县，县址迁到现在的中山石岐，此前的400多年香山的行政中心一直在山场。1925年，香山县改为中山县。1930年5月，唐绍仪把县治迁到唐家湾镇。1953年成立珠海县，1958年并入中山县，1961年又再恢复珠海县，1979年撤县改市，1980年成立珠海经济特区，成为中国最早设立的四个经济特区之一。珠海成为中国改革开放的窗口和试验场。

六千年的文明史孕育了一大批历史名人。近现代，澳门开埠后，中西文化孔道洞开，世道风气为之一变，一大批星光闪耀的人物从珠海列队而出，俊采星驰，极一时之盛。可以说，一部中国近代史就是一部广东人的历史，而近代广东的历史则从珠海开始——珠海人得天时地利之便，秉西学东渐之先，振聋发聩，吐故纳新，成为中国近代化的重要推动者。珠海哺育了“中国留学生之父”容闳，清政府驻夏威夷第一任领事、近代“糖王”陈芳，轮船招商局第一任总办唐廷枢，中国保险业创始人、“茶王”徐润，世博会首枚金奖获奖者徐荣村，中国近代百货业创始人蔡昌，民国第一任内阁总理唐绍仪，著名文学家苏曼殊，孙中山原配夫人卢慕贞，黄兴夫人徐宗汉，华南马克思主义的最早传播者杨匏安，工人运动领袖苏兆征，中华全国总工会第一任委员长林伟民，天津大学校长蔡绍基，粤剧作家唐涤生，中国首位世界冠军容国团，中央美术学院院长、著名版画家古元，最早当选美国参议员并参加总统竞选的邝友良，新中国美术电影主要创建者、动画艺术家特伟，钢琴家鲍惠荪，香港著名导演吴思远，世界著名男高音莫华伦等一批各领域的名人。一个在近现代人口不足万人的边陲小镇，在近百年的时间居然产生了50多位历史风云人物！这在中国近现代史上是极其罕见的。

六千年的文明史留下了丰富的历史遗存。据统计，珠海现有314处历史文化遗存，其中考古遗址142处、墓葬53处、建筑89处、摩崖22处、园林4处、古道4处。目前，全市有各级文物保护单位29处。其中，国家级两处（陈芳家宅、宝镜湾遗址）、省级4处、市级20处、区级3处。其中包括：珠海神秘的文化图腾——宝镜湾摩

崖石刻、中西合璧风格建筑的代表——陈芳家宅、清代岭南祠堂的典范——杨氏大宗祠、岭南民居建筑群的奇葩——会同古村、岭南园林艺术的代表——共乐园。

珠海迄今发现的沙丘遗址有 200 多处，如东澳岛、唐家湾镇大坞环、淇澳岛后沙湾、横琴岛赤沙湾、三灶草堂湾、南水镇大基湾、高栏岛宝镜湾、沙丘遗址等。这些众多的沙丘遗址和出土文物，有力地证明了珠海文明史一开始就与大海紧密相连。珠海早期海洋文明的孕育和繁荣，无疑是中华古文明的重要组成部分，具有重大的学术价值和历史意义。

宝镜湾摩崖石刻位于高栏岛，是国务院公布的第六批全国重点文物保护单位。凿刻于距今 4000 余年的青铜时代。岩画风格与北方和西南岩画迥异，具有重要历史、科研、旅游价值，为广东仅见。画面图案难以破译，成为神秘的千古之谜。

南宋末年，珠海发生了中国古代史上规模最大的海战。1279 年，蒙古人铁蹄南下，与南宋皇室在珠海斗门崖山大战，参战军民近百万，战舰三千余艘，海面浮尸十万，将领张世杰战死，埋葬在斗门黄杨山上。陆秀夫负少帝跳海。兵败的 20 万南宋军民多有散居珠海者，珠海人民积极参加了抗元斗争：宋元海战中，乡民马南宝献粮千石以为军饷，宋端宗曾在马家暂住；在南宋覆亡的 6 年后，马南宝在横琴起兵反元，战败而死。当年文天祥写于伶仃洋的千古绝唱，张世杰、陆秀夫、马南宝的民族气节为珠海这片热土留下了一笔可贵的精神财富。

陈芳家宅位于前山梅溪村，建于清光绪，是国务院公布的第六批全国重点文物保护单位，三座牌坊体现了东西方文化建筑的完美结合。陈芳 1849 年赴夏威夷经营糖业致富，成为当地第一位华人百万富翁，被誉为“商界王子”。百老汇上演 50 年不衰的名剧“陈府十二钗”就以陈芳一家做主题。美国作家杰克·伦敦的名著《富豪之家》，也取材于陈芳家事。

杨氏大宗祠位于南屏镇北山村。建于清代同治七年（1868 年），

原是北山村杨氏祖祠，占地面积近九千平方米，气宇恢宏，别具匠心，极具岭南特色，反映出清代古建筑的艺术特色，为我国清代南方建筑艺术的典型代表，比著名的广州陈家祠还要早二十年。

除了物质文化遗产，珠海还形成了风格独特的民俗文化。经初步调查，珠海的非物质文化遗产主要有：沙田民歌、锣鼓柜（又称八音）、鸡山牛歌、三灶八宝歌、鹤歌鹤舞、飘色、地色、舞狮、舞龙、耍旱龙等民间艺术；赛龙舟、摆花街、游神、烧花炮、水上婚嫁等民情风俗；儿歌、谚语、传说、笑话、对联、歇后语等民间文学；还包括官塘茶果、叠石蚝油等民间美食。其中，沙田民歌包括高堂歌、咸水歌、大罾歌、叹情歌、姊妹歌等，一直弦歌不辍，具有文学、历史学、民俗学等文化价值，被列入广东省首批省级非物质文化遗产名录。这些原生态民歌是珠海民间艺术的精髓，情感真挚热烈，音韵婉转动人：

隔船水仙色香新，心想采摘怕水深。

拿支竹竿探深浅，唱支歌仔试妹心。

——《沙田民歌》

乡土民俗是中华民族灿烂文化的重要部分，是一个地区的文化地标。中国历史上毁灭性战乱太多，只有一种难于烧毁的经典得以保存，那就是民俗文化。民俗中有人类学：早年水上人家兄终弟及、侄继婶母的婚俗，显然保留着旧越人的风俗残余，也由此反证出这个族群的历史渊源；民谣中有历史：“道光十三年，番鬼入村庄。打死人和畜，抢走牛和羊”——这首在淇澳坊间流传的民谣，钩沉出一段尘封百年的史实；民谣中有科学：“大屿山开了口，不是风就是雨”——如果能清晰看到香港大屿山顶，珠海天气肯定要变化；民歌中有传统文化艺术：很难想象，三灶海澄村流传的民间歌舞“鹤歌鹤舞”竟然脱胎于“阳春白雪”的七言律诗。南北朝时期的著名文学家鲍照这样描摹这种“下里巴人”的民间艺术：

始连轩以凤跄，终宛转而龙跃。踟躕徘徊，振迅腾摧。惊身蓬集，矫翅雪飞。离纲别赴，合绪相依。将兴中止，若往而归。飒沓

矜顾，迁延迟暮。逸翮后尘，翱翥先路。指会规翔，临岐矩步。态有遗妍，貌无停趣。

——《舞鹤赋》

但是，这些宝贵的文化遗产大多濒于失传的边缘。目前整个珠海的沙田民歌手仅7人，最年长者已78岁高龄，年轻人根本不会唱；练习“鹤舞”最年轻的已54岁，年青一代始终没人接班，文化薪火后继乏人。

编纂本套丛书的目的之一，就是对这些濒危传统文化的盘点与整理、抢救与挖掘。这种整理和发掘，其实也是对城市文化的追寻、提炼与弘扬的过程。那么，珠海地域文化是如何形成的？它有哪些精神品格？

珠海与中山、澳门同属香山县，血缘同宗、历史同源、文脉同根，同属“香山文化”这个文化生态群落。珠海地域文化是香山文化的重要组成部分。香山文化经历了唐宋元萌芽期、明清积累期、近代成熟期和当代发展期四个阶段。是“两岭”和“两洋”多元文化远缘杂交的产物，“两岭”即岭南和岭北（中原），“两洋”即南洋和西洋。在多元文化的协同作用下，珠海人形成了勇于开拓、重商亲商、开放兼容的兴文重教人文品质，体现着鲜明的海洋性特征。具有极其鲜明的“源自海洋，走向海洋”的蓝色文明特质。

第一，珠海地域文化是中华早期海洋文明的典型代表，海洋文明是珠海地域文化中开拓精神的发轫和源头。

6000年前，远古先民在与大自然的斗争中，以舟楫为凭，逐海洋之利，已经有了大规模的渔业生产。从目前出土的数千件渔网部件——沉石、网坠数量来推测，当时的渔业生产规模为全国之最，曾一度代表岭南地区的先进文化。在宝镜湾摩崖石刻上发现了中国最早的古帆船图案和南海地区最大的史前石锚，该石锚椭圆形，重18.5千克。巨型石锚表明：在远古时代，珠海先民已经熟练掌握了航海技术，创造了中华文明史上北方草原游牧文明、南方山地游耕文明、中原定居农业文明这三种文化类型之外的第四种文化类型——

一史前海洋文明。

民国中山县长郑道实在《香山诗略》中说：“吾邑三面环海，有波涛汹涌之观……赋性冒险”——长期在变幻莫测的大海上生存，激发了珠海先民敢于冒险的勇气。逐步养成了勇于冒险的精神禀赋，这种精神与中国农耕文化的安土重迁大相径庭。珠海人向海外开拓的历史最早可追溯到宋代，大批华侨漂洋过海，勇于到异国拼搏创业。唐家湾鸡山村600多人，而美国三藩市的鸡山村籍华人却有1000多人；香洲山场村的旅外乡亲是在乡人数的两倍；上个世纪初，夏威夷檀香山几乎全是香山人，被称为第二香山县。容闳跨越三万两千里的惊涛骇浪赴美留学，首倡“教育救国”，就是这种开拓进取精神的集中体现。

珠海人还是近代中国航空事业的拓荒者。珠海人卢维溥主持制造了中国第一架自造飞机，宋庆龄亲自登机试飞；陈庆云1917年协助孙中山创建中国空军，1920年奉孙中山之命在家乡三灶建立水上飞机场。1928年，陈庆云驾机环飞全国，成为中国第一个作长途飞行的飞行员；淞沪抗战中，容章炳参加了抗击日寇的第一次空战，战功赫赫。1996年后，中国国际航空航天博览会落户珠海，继续抒写新中国航天史上的新篇章。

春潮涌南粤，风帆起珠江。改革开放后，珠海马着先鞭，成为中国改革开放的窗口和试验田。珠海人继续发扬敢试、敢闯、敢冒、敢为天下先的创业精神，勇于做“第一个吃螃蟹者”：国内第一家补偿贸易企业——香洲毛纺厂和国内第一家旅游外资企业——石景山旅游中心先后在珠海诞生；在人均工资不足千元的年代，珠海率先百万重奖科技人才；在还是出门靠单车的年代，珠海建造了国内最早、东南亚最好的赛车场，第一个在国内举办国际赛车。

第二，珠海一直是以“海上丝绸之路”和“海上陶瓷之路”为代表的古代海外贸易的重要走廊，重商、亲商又善于经商，一直是珠海地域文化的重要特征。

据史家考证，珠江三角洲南越王时代就已有海外贸易。汉唐以

后，珠海成为广州与中东、非洲、欧洲国家海上贸易的必由之路。“洋货东西至，帆乘万里风”（清·屈大均）——由于出洋船不时过境，免不了有珠海先民伙随贩运，由此开始了长达千年的海内外商贸活动。明清时期，葡萄牙人租住澳门后，珠海很快成为中外贸易和文化交流的重要口岸。在明代，珠海海域是外国商船进入广州的必经之道和停泊之地。珠海浪白澳、十字门成为外国商船到广州贸易的外港；在清代嘉庆、道光年间，停泊在伶仃岛海域及唐家金星门的外国商船，最多时达100多艘，金星门一带中外海商荟萃，商通万国，货达九州。

繁荣的海外贸易在明代文学家汤显祖的作品中也得到了佐证。1591年夏，汤显祖到香山访友，足迹遍及珠海、澳门。香山地区商品经济和农耕社会的反差使他惊叹不已：

不住田园不种桑，连珂衣锦下云樯。

明珠海上传星气，白玉河边看月光。

——《香舫逢贾胡》

商业在中原农耕文明一直被视为“末业”备受抑制，但海外经商传统却孕育了珠海人重商的文化传统。2000多年的海外贸易史，给这块“海上丝绸之路”发祥地带来的精神风貌，形成的思想观念，显然迥异于中原。这种商业文化传统到了鸦片战争后大放异彩，同为香山人的郑观应更在《盛世危言》中率先提出了“习兵战不如习商战”的“商战”思想，在当时可谓振聋发聩，令国人耳目一新。

“粤东通商，百有余载，中国人与外国交易者，莫如广东最多”（唐廷枢语）。珠海商业文化孕育了华侨资本家陈芳、买办资本家莫仕扬、民族资本家徐润、洋务资本家唐廷枢等一大批商界英才。有学者考证，中国近代买办80%来自香山，以至于当时的上海商界以会讲粤语为荣。其中，唐廷枢一生参与兴办的企业竟达47家，被誉为“中国第一企业家”。李鸿章如此评价他：“中国可无李鸿章，但不可无唐廷枢”。

在近现代中国民族商业史上，珠海商人创下了许多的第一：第

一家水泥厂、第一份华商报纸、第一家百货公司、第一家保险公司、第一家机器印刷业厂、第一条自建铁路、第一台中国制造的蒸汽机车；中国最早的商业广播电台、“环球百货”、“明码标价”、“一元商品专柜”、“送货上门”、“有奖销售”、“彩票摸奖”以及使用女售货员等一整套现代商业理念均最先出自香山人。1851年，珠海人徐荣村特选“荣记湖丝”十二包参加英国伦敦首届“世界博览会”，荣膺榜首，成为世界博览会首枚金奖获奖者。上海“申博”成功与徐氏家族的历史功劳分不开。

珠海买办都经历了从洋行买办到民族资本家的嬗变历程，实业强国才是他们共同的梦想。1919年前后，英商为垄断中国市场，大量倾销茶叶，珠海人唐翘卿为了反击英商的经济侵略，将分散经营的传统茶栈合并，成立“华茶有限公司”，首先在国内把手工制茶改为机械制茶，使得民族制茶业不仅击退英商的倾销，并远销海外，基本垄断美洲市场，打了一场漂亮的“商战”，唐翘卿被国人誉为“中国茶商中的拿破仑”。

珠海商业文化的历史意义绝不是在于开办了几家近代企业，与洋人争利，而是在于向封闭的国人传递了西方的商业模式、管理哲学、价值准则和商业精神，为近代民族工商业的发展树立了榜样，大大增强了国人发展民族工商业的自信心，大大推动了中国社会从封闭的自然经济向近代商品经济的嬗变。

第三，珠海是近现代中国从大陆文化走向海洋文化的最早窗口，这种先驱地位，锻造了珠海海纳百川、兼容并包的开放心态。

近现代，香山文化位于两个异质文化板块的交接点上，挟五派之水，纳四海风云，沐浴着欧风美雨，承接着西风东渐，在中国近代化进程中扮演着先驱者的角色，直接辐射了上海、广州、天津等地。

“圣世多良策，前山锁钥存”（清·李珠光）——前山的锁钥雄关却锁不住滚滚的历史洪流。在西方先进文化的冲击下，“天朝上国，万国来朝”的虚妄世界观最先在这里崩溃，由此形成了珠海人

海纳百川、兼收并蓄的精神品格，对西方文化形成一种难得的主动学习态度，与当时中原许多地区的盲目排外形成巨大反差。例如，徐润等商人坚决反对儿女缠足，理解异族婚姻；容闳父母主动送子女进洋学堂念书，民间把留学称为“洋翰林”；早在光绪33年（1907年）创办的“唐家大学堂”就已经开设了英文和科学课程，并破天荒招收了30余名女生；唐廷枢编纂《英语集全》的初衷居然是因为向他请教“夷语”的乡人太多，不得不“用辑此书，以作闭门避烦之计”，可见当时珠海民间学习英文风气之盛。

又如，100多年前，容闳就已经提出“以中国原料之廉，人工之贱，将来自造机器，必较购之欧美省廉”——这应该是“三来一补”贸易加工区的最初设想了。1909年，珠海人率先在香港（时称“九洲环”）开辟国际无税口岸，这是珠海自发对外开放的首次大胆实践。100多年后，邓小平提出创办经济特区的思想，在容闳故乡“画了一个圈”，把珠海推上了对外开放的风口浪尖，圆了容闳“文明富强”的百年梦想。这是历史的巧合，还是冥冥之中的某种因果？

第四，珠海是近现代留学生教育的发祥地，这种历史地位形成了重视教育的文化传统。

珠海兴文办教之风源远流长。早在明清时期，翠微的风池书院、前山的凤山书院、下栅的金山书院等五大书院远近闻名。近现代，在欧风美雨的浸润下，大批珠海人飘洋过海，负笈求学：近代中国第一个赴美留学生、第一个赴英留学生、第一个赴日留学生均是珠海人；中国第一本英汉词典、第一本汉日词典均由珠海人编纂；从1872年开始，容闳先后组织4批共120名幼童赴美，开创了中国近代留学教育的先河，被称为中国“留学教育之父”。国家主席胡锦涛2006年4月21日在耶鲁大学演讲时专门提到了容闳，耶鲁向胡锦涛主席赠送的礼物也是一幅容闳像。在120名赴美留学的幼童中，广东籍83人，约占总数的69%，香山籍39人，约占全省的近一半，其中，23人是珠海籍。唐国安1912年创办清华大学，并

组织了百余名青年留学，这些人后来都成了中国科学界的一代奠基人，其中包括一代宗师胡适；唐绍仪在上海参与创办复旦大学，并兼任山东大学校长；蔡绍基在天津创办北洋大学；梁如浩在上海创办交通大学，并兼任北洋大学校长；蔡廷干曾担任全国税务学校校长；唐有恒创办华南农学院；唐宝锷创办北洋司法官养成学校并任校长；卢致德曾担任国际医学院副院长。改革开放后，珠海创造了被教育界誉为“珠海一中大模式”的高等教育异地办学模式，开创了我国高等院校改革的新纪元。现在珠海8所在校大学生6.3万人，位列广东第二。

遗憾的是，珠海地域文化在岭南史学界还没有得到系统的研究和应有的重视。珠海目前正在和中山、澳门合作，共同打造香山文化品牌。珠海正与暨南大学合作筹办成立“香山文化研究中心”，创办留学文化研究中心和中国留学博物馆，努力把珠海打造成留学生的精神家园、归国留学生的创业乐园。

文章千古事，为官一时荣。这套丛书把珠海人文历史化作书籍，聚入册府，以求后世唱和之友声。这些即将付梓的文字是不朽的，因为它们承载的是珠海生生不息的文化灵魂。面对经济全球化和文化趋同化的潮流，这套丛书将对我们传承民族文化，开展乡土教育，培育市民的家园意识，弘扬城市人文精神，增强文化认同感，对我们保持城市文化个性，提升城市文化品位，挖掘历史人文资源，发展文化产业，增强城市综合竞争力，将起到十分重要的推动作用——这才是我们探微索隐，穷经探史的目的和旨归。所以，每个有历史感、责任感的珠海人都应该读读这套丛书。

是为序。

2006年仲秋于珠海石溪草堂

（作者系珠海市委常委、宣传部长）