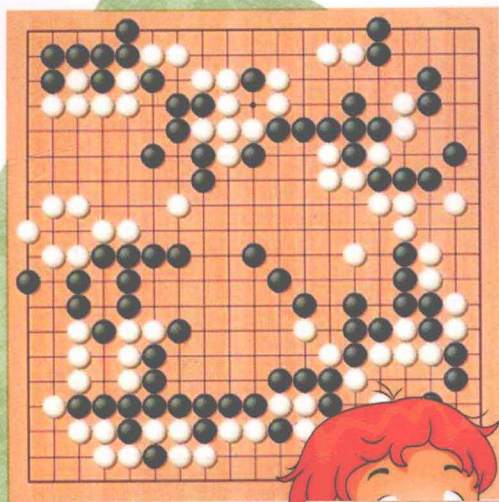


# 中小學生 圍棋

邢印達 著



金盾出版社

# 中 小 学 生 围 棋

邢印达 著

金 盾 出 版 社

## 内 容 提 要

本书从围棋的基础篇、吃子篇讲起,并按死活篇、围地篇、定式篇、手筋篇、战术篇、官子篇的顺序,分8个篇章系统介绍了围棋的规则、下法和常用的技战术。书中以循序渐进的教学方式,把丰富的内容、神奇的技法用通俗的语言和图文并茂的局例加以叙述,是中小学生学习围棋、提高棋艺的得力助手,更是围棋培训班教学使用的绝好教材。

### 图书在版编目(CIP)数据

中小學生圍棋/邢印達著.--北京:金盾出版社,2010.12  
ISBN 978-7-5082-6661-9

I. ①中… II. ①邢… III. ①圍棋—青少年讀物 IV. ①G891.3-49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 192473 號

### 金盾出版社出版、總發行

北京太平路5號(地鐵萬壽路站往南)

郵政編碼:100036 電話:68214039 83219215

傳真:68276683 網址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一廠

彩頁正文印刷:北京四環科技印刷廠

裝訂:海波裝訂廠

各地新华书店经销

開本:705×1000 1/16 印張:17.75 字數:260千字

2010年12月第1版第1次印刷

印數:1~8000冊 定價:35.00元

(凡購買金盾出版社的圖書,如有缺頁、  
倒頁、脫頁者,本社發行部負責調換)



## 写在前面 的话

中、小学生是国家的未来,他们不仅要学好文化知识,身体好、品德好,同时还要提高综合素质。中、小学生如能在正课之余,学习、掌握一两门文体特长,它将成为学习者最好的朋友,并伴随着人的一生,对人的修养、思维层次、身心健康、工作休闲都有着极好的影响与作用。

正因为如此,编写一本适合中小学生学习围棋书,也就显得尤为必要。

尽管市面上围棋入门书已有很多,但这些书大多是为爱好者普及围棋知识而作,属于一般读物。而中小学生学习围棋则必须在此基础上,尽可能做到系统、全面、严谨。为此,我对自己提出的要求是:尽量达到教科书的质量等级,既适合自学,又可用于课外特长班教学使用。其中既要讲怎样下,又要讲为什么这样下;既要有理论,又要安排实战和练习;在讲围棋原理、方法及思路的同时,能很好地为今后进一步深入学习打下坚实基础。总之,集围棋入门应有的内容于一册,解决所有入门的问题,这是我的愿望。这本书凝聚了我二十多年来在围棋教学及对围棋入门相关内容研究的全部心得,在撰写过程中,我努力把所有好的想法让它在书中体现出来,倾注了大量心血,其中很多内容在其它书中是见不到的。

本书按围棋知识结构编排,学习者按着篇章顺序阅读,会感到很轻松愉快。只有死活训练部分有例外,在完成死活训练简单杀法之后,可越过组合杀法直接进入下一篇文章的学习,而组合杀法的练习题可按每天一两道的速度与下一篇文章的学习同步进行。如此会进展得快一些,知识与技能也能更协调的进步。

另外需要提醒的是,吃子篇学习的重点是在棋盘上互相对战,多做吃子实战练习,要求能达到熟练地吃子与救子程度。死活部分重点是做题,达到熟练解题程度。围地部分的学习重点是理解好四条原则,并能逐渐运用于实战。

下面说一说学围棋如何才能进步快的问题。我觉得指导思想最重要,首先学棋者要以提高水平,充实并丰富自己的内心世界为目的。不要看重一时的得失胜败,更不要想着如何升级、升段、在比赛中获得名次,然后到处去炫耀。升级升段的比赛只是检验、锻炼和提高棋艺的一种手段,沟通交流的一种方式,根本不是我们的学习目的。还有,学习围棋除了要投入一定的时间和精力外,还要结合使用下边八种学习方法,如能做到,相信进步一定会很快的。

学习围棋常用的八种方法:

1. 听老师讲。为了提高对围棋的认识和理解,应多听老师讲解。
2. 提问题。作为学习者想到而老师讲不到的地方,需要作学生的多提问题,以发挥学生的主体作用和老师的答疑、解惑职能。
3. 看书。书是另一种形式的老师,看好书犹如听最好的老师亲自给你讲课。
4. 下棋。要多实战练习,学棋最忌讳纸上谈兵,应一切从实际出发,理论与实践相结合是效果最好的学习。
5. 做题。为实战做准备的一门功课,训练的是棋手在接触战中的计算,长此以往,计算深度与敏捷度胜过常人。
6. 思考、总结、反思。对局中每一手棋都要思考,对局过后要总结,达到了初、中级程度以后的对局,要尽量复盘,尤其是输了的棋、复杂的棋或重要的对局。对一段时间内对局中出现的问题要做反思,这样,思维高度与对棋理解的深度就会不断拓展。
7. 参加比赛。参加等级越来越高的比赛,通过交流,检验自己与参赛选手的实力差距。常打比赛,心理素质与情绪的自我调节会有提高,专注力上升,对抗强度会有增加。
8. 与高手下棋。与高手下棋,感受高手的思路与技法,加上高手的复盘讲解,能快速而全面地提升对棋的理解和对全局形势的控制与把握。

最后,希望大家喜欢这本书,祝中、小学生朋友们棋力提高,学业进步。



# 目 录

## 一、基础篇 / 1

(一) 围棋的起源与发展 / 1

(二) 围棋的含义 / 1

(三) 学习围棋的要求 / 2

(四) 学习围棋的意义 / 3

(五) 围棋的基本规则 / 3

## 二、吃子篇 / 6

(一) 吃子对战 / 6

(二) 吃子练习题 / 12

(三) 关于“打劫”的规则 / 21

(四) 围棋术语 / 23

(五) 常用的吃子方法及练习题 / 28

## 三、死活篇 / 58

(一) 眼与死活 / 58

(二) 死活训练——简单杀法 / 65

(三) 死活训练——组合杀法 / 77

## 四、围地篇 / 103

(一) 棋盘划分 / 103

(二) 围棋胜负规则 / 104

(三) 如何占点 / 104

(四) 什么是地盘 / 107

(五) 围地盘的前三条原则 / 111



(六)围地的第四条原则 / 120

(七)围边的方法与定式 / 135

(八)示范对局三局 / 153

(九)子的线形组合结构与线形意识练习 / 157

(十)包围圈、块、组成部分等概念及开口规划练习 / 164

## 五、定式篇 / 172

(一)定式第一组 角部入侵与防护 / 172

(二)定式第二组 星位夹攻定式 / 176

(三)定式第三组 小目夹攻定式 / 182

(四)定式第四组 小雪崩 / 186

(五)定式第五组 小目、一间高挂、一间低夹定式 / 188

(六)定式第六组 妖刀定式 / 190

(七)数目与形势判断 / 192

(八)示范对局三局 / 200

## 六、手筋篇 / 206

(一)分断的手筋 / 206

(二)边线附近的联络手筋 / 212

(三)子的效率与补断手筋 / 218

(四)吃子与对杀手筋 / 230

## 七、战术篇 / 245

(一)夹攻 / 245

(二)封锁 / 247

(三)打入 / 252

(四)侵削 / 262

## 八、官子篇 / 270

(一)什么是官子 / 270

(二)官子类型 / 270

(三)官子价值计算 / 271

(四)官子价值计算练习题及解答 / 272

(五)官子手筋练习题及解答 / 275



## 一、基础篇

### (一) 围棋的起源与发展

围棋起源于中国,已经有四千年的历史了。

关于围棋的发明有以下几种说法:晋代张华《博物志》曰:“尧造围棋,以教丹朱。”是说古代一个叫尧的皇帝,为了让他的儿子丹朱变得聪明守礼,发明了围棋。还有人认为,围棋的发明者是聪明人专门为了皇家贵族娱乐、做游戏开发的。更多的人认为围棋产生于军事,是军事家在研究作战计划,部署军事行动过程中,逐渐发明创造出来的。

由于年代久远,其它相关记载极少,加上围棋发明初期阶段就有千年之久,真正是谁发明的围棋已无法考证。

围棋从出现到完善,其发展也经过了漫长的时间岁月。开始时的围棋只有纵横十道左右的棋盘,后发展为十三道、十五道、十七道,到了隋朝时围棋才固定成形,有了完善的规则和纵横各有十九道的棋盘。后来在唐朝,围棋经朝鲜传到日本。距现在五百年左右,中国围棋在战斗中的攻杀计算力方面与日本的围地和技、战术运用及局面的均衡等理论方面,已经

达到相当高的水平。之后,中国受到经济衰落与战乱困扰,围棋水平快速下滑,很长一段时期大大落后于日本。近几十年来,中、韩围棋水平随经济发展迅速提高,赶上甚至超过了日本。尤其是近些年,经中、日、韩棋手不断研究与实战交锋,众多的比赛使得各国棋手们相互借鉴、融合,理论与技术又有了很大的提高。

### (二) 围棋的含义

从围棋这两个字的含义上来解释:围棋是双方以“围”的方式,通过棋子在棋盘上进行“地”的争夺并以“地”的多少分出胜负的一种智力对抗活动(项目)。

其中“围”虽说是方式,其实关键还在于围什么,围的目标如何确定。

另外,“地”虽说是目标,但地多、地少里面包含并体现了两股相对抗力量即子的攻守成败的全局总账计算的最终结果。

提炼一下,“围”到底该围什么,从简单到复杂我们归纳出围的四个层次的含义:

第一层含义,包围对方单子或散子,就是我们通常说的吃子。第二层含义,包



围对方多子或整块子,类似战斗中消灭对方一支部队,或保护自己一支部队安全脱险,我们通常称为死活。第三层含义,围地方法、围地理论及灵活运用,简称为围地。第四层含义,围地兼围子,什么都围,同时围。实际就是要让每一个子都发挥其四面墙、八方势的作用,追求子的位置价值与子之间的高效协作等。

什么是棋呢?棋的含义可以从四个组成要素构成的一个系统来理解。

1. 棋盘(战场)。
2. 棋子(士兵)。
3. 有规则并按规则对规定的胜负目标进行运作或实施(模拟军事过程或与之相似的双方拼争过程,即行棋过程)。
4. 分出胜、负或和棋的结果(得出本局对局者双方综合心智状态考评结果)。

### (三)学习围棋的要求

学好围棋,同时要求学好做人。无论学什么,本事越高,如果不走正道,对社会的危害越大;反之,如果德能行走正路,会树立楷模,服务于大众,对社会贡献巨大。

多数人都会有些对人对事态度上的或学习方法上的各种毛病与不良习惯,这些可能看似不大的问题都会影响学习者的进步。要提高棋艺,就要有意识的端

正态度,克服各种不好行为习惯,这一点十分重要,所谓做好大人物要注意小节。

还有,在下棋、比赛等与人交往共同提高中,要做到为人谦虚坦诚,对局认真,胜不骄败不馁。特别要注意的是不能悔棋,悔棋是学棋者的大忌,原因有三:

1. 悔棋培养的是不经过认真思考就做出决定的不良习惯,或做事不负责任的不良态度。长此以往,素质难以提升,各方面都会出问题。

2. 你悔棋,我不悔棋,表现出某种不公平。你悔棋,我也悔棋,盘上棋子越少,对局很难进行下去,下棋也就没什么意思了。

3. 如果不悔棋,可得到不同程度的教训,这些教训不断刺激头脑的不完整思维,会使思维越来越清晰,越来越活跃,进步也会越来越快。

所以,建议学棋的朋友无论在什么情况下都不要悔棋。

另外,还有几条下围棋时的注意事项:

1. 思考充分以后落子。不可探雷(还没想好下在哪,就伸着拿子的手在棋盘上边游荡、边思考,半天不下);也不能钓鱼(手中拿着子,在棋盘上空停留)。

2. 与日、韩棋手见面和开局时要点首示意;与中国棋手对局时要语言示意。



3. 下棋时要安静,不要说话。要坐姿端正,不要身体乱晃,东张西望。

4. 一局棋要下至终局,不要下到一半随意停止,除非临时有急事,要与对手说明原因,否则不礼貌。

5. 棋到不可挽回时要认输,否则有失风度。

6. 不要下完棋就起身离开。对局双方应该探讨一下本局得失,指出问题,对好棋表示赞赏。

#### (四)学习围棋的意义

1. 正确的学习方式下,围棋总能让人感觉到进步,体会到水平的不断提高,从而心理上得到满足。

2. 下围棋会遇到很多难解的问题,人们必须从多方面分析问题,并通过推理、归纳、深入计算发现好棋,从而解决问题。下棋过程中使人的思维能力得到锻炼,获得成就感。

3. 下棋时往往需要牺牲局部利益,从大局考虑问题,采取对大局有利的下法。学围棋带给人们最大的好处之一,就是在统筹全局的过程中培养人的大局观。

4. 变化多,形势紧张,战斗复杂、激烈,趣味性强,感觉时间过得快,可轻松、愉快地度过闲暇时光。也可在紧张的工作之余,下几盘棋,换换脑筋,舒缓情

绪。

5. 以棋为媒,与各路棋友对弈,交流棋艺,增进友谊,培养感情,接触社会,增长知识,提高才干。

6. 职业选择,谋生之途。

7. 提高创新能力与想象力。设计方案或制定战斗计划时,往往要依靠人的想象力,对局双方着法在竞争中会不断积极求变,遇到变着时灵活应变,在不断尝试中,灵活头脑,从而发展创新能力与想象力。

8. 培养特长的过程,也是取得成绩,增强信心的过程,会使人坚定信念,充实人生。有特长的人,精神生活更丰富,人生大不同。

9. 与挫折相伴,锻炼人的毅力,使人的意志更坚强。

10. 在长期的对局及研究中,培养人的求实、求真精神及理性思维。

总之,学围棋与学其它任何技艺一样,长时间的学习,潜移默化中,围棋会给人以各种回报,并且这种回报会伴随人的一生。

#### (五)围棋的基本规则

##### 基本规则

第一条:两人对局,一方执黑,一方执白。

第二条:黑方先下(相同水平等级的



棋手下棋，黑方先下；让子棋白方先走子）。

第三条：要把棋子下在线与线的交叉点上。

第四条：黑、白双方一人一步，轮流落子。

第五条：猜先决定黑白。

对局双方谁执黑棋先下通常由猜先决定。

### 猜先方法

由一方（年长者或水平高者）单手抓10个左右的白子握成拳状，并将手伸到棋盘之上；另一方拿一或二个黑子放到棋盘上表示猜单或双数；然后前者放开手中所有棋子，在棋盘上将棋子两两配对；确定单、双数，猜对执黑，猜错执白。

第六条：棋子落下以后，即使发现不好，也不能再更换位置（悔棋）。

第七条：吃子规则

第八条：决定胜负

第九条：禁入点

第十条：打劫

前六条非常简单。七、八、九、十条及其它规则在相关内容出现时进行讲解。

### 让子棋

※ 两位水平不一样的棋手下棋，棋还没下高手已经胜券在握，这样没有胜负悬念的棋局十分无趣。

※ 因此在两个人的棋艺水平有明显差距时，水平高一些的上手通常要让水

平低一些的下手先在棋盘上放几个子再开始对局，以消除水平上的差距，使对局更加紧张激烈。下这样的棋通常称作让子棋。

※ 下让子棋时，要根据双方水平的实际差距，来决定让子数。让子数一般是让一子（让先）到让九子。

※ 让子棋执白棋的一方先下。

※ 让子棋摆放顺序和位置（图 1-1 ~ 图 1-3）。

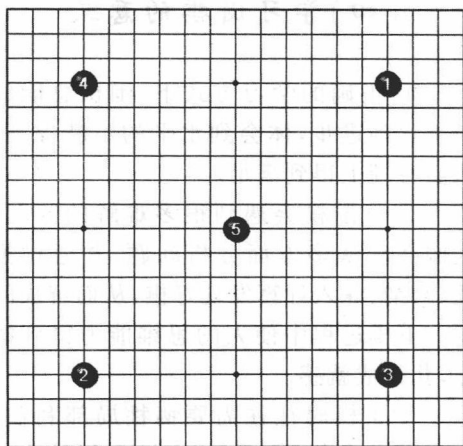


图 1-1 让一到五子的摆放位置

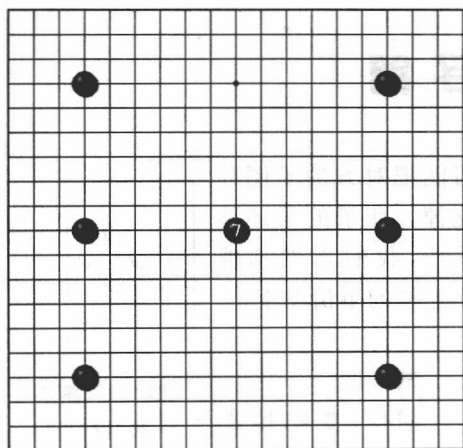


图 1-2 让六子或让七子的摆放位置

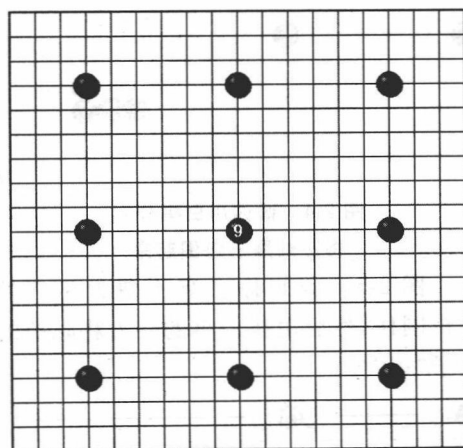


图 1-3 让八子或让九子的摆放位置

## 升降棋

✧ 下手战胜了上手之后,再下棋时可减去一子,输了的话下次还要再增加一子。

✧ 让子棋又叫指导棋。高手对低手要通过让子,来下指导棋。



## 二、吃子篇

### (一)吃子对战

#### 1. 如何吃子

围棋的“围”的第一层涵义就是吃子。

围棋以子为士兵，以棋盘为战场，为争夺地盘而不断进行攻杀，这时，死子的情况会随时发生。

子是如何被吃的呢？当然是被包围住，就会被吃。

**图 2-1** 黑一子活得自由自在，无忧无虑。这个黑子有四条线与之相连，预示着这个黑子有四条路可走。

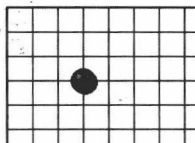


图 2-1 活着的子

**图 2-2** 黑子被白子包围了，黑棋已无路可走。规则规定，这个黑子死了。

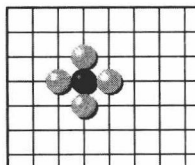


图 2-2 黑子被吃

**图 2-3** 同时，“死尸”必须抬出盘外，围棋术语叫“提”，这也是规则规定的。

注意：这个子如果不拿出去，一会儿

可能把对方的子围住吃掉。死了的子还能战斗，我们当然不能让这样的事情发生。

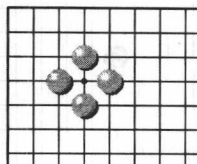


图 2-3 黑子被“提”后

#### 试一试

同样，要吃掉图 2-4 中三处黑棋，对于你是小菜一碟吧。

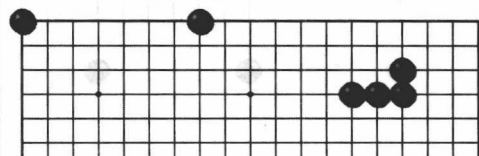


图 2-4 请你用白棋分别将三处黑子包围起来

**图 2-5** 我想你会毫不费力将三处黑棋围住，然后由执白棋的一方将吃掉的黑子“提”掉。

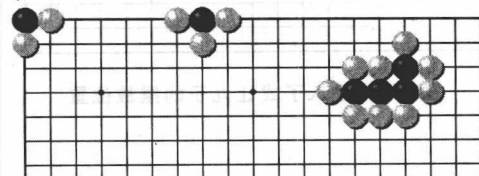


图 2-5 好极了，就是这样“提”掉黑子的场面请看图 2-6。



图 2-6 哈哈,棋盘上黑军减少,白军控制了局面。这里只是说明一下吃子的过程,如果真的这样,作为黑棋一定要在吃子技术上多下功夫。

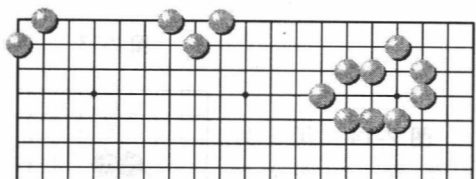


图 2-6 别忘了一定要提掉黑子

## 2. 气与棋子强弱

都知道“人活一口气”,其实在围棋中,棋子也依赖“气”而生存。

什么是棋子的“气”呢?

普通讲,一个子或几个子,有几条线与它相连,它就有几口气。

更准确的说,用几个子能把它吃掉,它就有几口气。

图 2-7 棋盘角上的黑子只有 2 口气;边上的黑子活动范围大一些,有 3 气;中央的黑子活动范围最大,白棋要用四个子吃掉它,因此这个黑子有 4 口气。

## 数气练习及解答

分别数一数每处黑子各有几气。

图 2-8 角线上, 3 气;边线上, 4 气;中

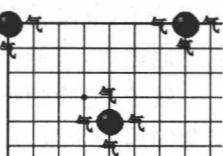


图 2-7

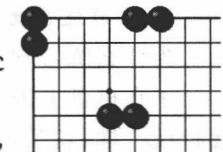


图 2-8

央, 6 气。边线上的子活动范围小, 气少。中央的子活动范围大, 气多。

图 2-9 角线上, 3 气;边线上, 5 气;中央, 7 气。

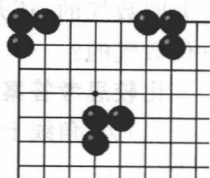


图 2-9

图 2-10 角线上, 4 气;边线上, 5 气;中央, 8 气。

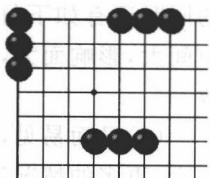


图 2-10

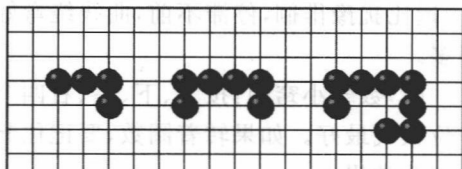


图 2-11

图 2-11 左, 9 气;中, 12 气;右, 15 气。

## 比较思考

(1)图 2-8 中,边、角线上的黑子与位于中央的黑子相比谁气多?

(2)你觉得气越多越好还是气少些好? 说明道理。

(3)把图 2-9 与图 2-10 中的中央三子比较:直线三子有 8 口气;曲线三子只有 7 气。我们在今后的对局中,多数情况



下,采用直线下法好还是拐着弯下好?

(4)你在数图 2-11 中黑子的气时,是转着圈数气的,还是按上、下、左、右四个方位数气的?

### 比较思考答案

(1)边、角线上的子比起中央来,明显气少。

(2)子的气当然越多越好,强且安全的同时还有如下好处:活动范围大,发展空间大,影响面大,子力活跃,能量容易释放。

(3)显而易见,子走直线气多,走曲线气少,更多的情况我们应选择走直线。生活中也是一样:明确方向之后的直线前进,远比犹豫徘徊,停滞不前,曲线绕弯好得多。

(4)数气小窍门:按上、下、左、右四个方位数气最好。如果转着圈数,要记住起始点非常累人。

总结:气多比气少好,子走成直线比走成曲线好。

### 3. 逃子

将要被吃的棋子,如何逃出呢?

图 2-12 面临白三子的围攻,黑一子目前仅剩下了了一口气。快不行了,替黑棋想想办法吧。

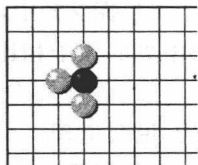


图 2-12

图 2-13 白棋再走一手,黑一子就凉快了。

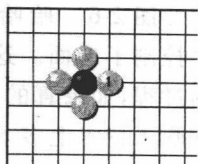


图 2-13

图 2-14 黑 1 好棋,黑子一气变成三气,强壮的二子活力四射。

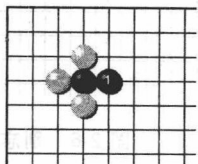


图 2-14

图 2-15 白棋追、追、追,怎么也追不上黑棋了。

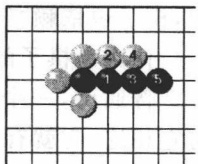


图 2-15

教子与逃子的区别。

逃子:危险情况下由近而远(从处于危险地逃离,可能全死)。

救子:危险情况下由远而近(救兵从安全的远处来救,危险之兵可能速死)。

逃子与救子如何选择? 首先考虑逃子,如果逃子可能全死的情况下要考虑救子。

### 4. 练习吃子的方法

为什么练习吃子?

子在棋盘上围地盘,就象军队中的士兵打仗一样,新兵不经过训练上战场,在训练有素的手面前等于是送死。所以

我们要先在围棋盘上开辟一块宽敞的空地做训练场,刚开始学棋的新手在这里做贴身肉搏的吃子训练后,才能在正式的对局中去执行各种重要的任务。

※ 为了防止实战对局中出现吃子看不见的情况,先要熟悉吃子情况。

※ 为了练习吃子,快速掌握吃子技术,我们专门做吃子PK练习。

※ 方法:把棋盘中央开辟成吃子训练场,然后按下面四条规则进行。

(1)黑棋第一步走中央,等待白棋过来吃子。

(2)白棋下一步贴近黑棋,实施攻击。

(3)以下双方每一步棋必须互相贴身包围,不打吃不能跑,先吃到子的一方获胜。

(4)有一方吃到子后终止对局。下一局被吃的一方执黑棋先下。

#### 注意事项

※ 双方可以在练习之前,定好三局两胜制或五局三胜之类,增强对抗性。

※ 下棋的速度建议:每一局时间控制在一分钟左右为宜。刚开始练习吃子时可以稍微慢一点,以后应逐渐加快。

判断强弱,找准目标。过程中要根据自己的与对方各处子的气的多少,判断各处子的强弱。选择对方弱的子作为目标进行攻击,或选择对自己弱的子有帮助的下法。

※ 下棋要兼顾攻防,不能只去吃对

方的子,也不能只跑自己的子,每一步棋既要威胁对方,又要照顾到自己的子最好。

※ 被对方吃掉后要总结失败的原因,如忽略防守或攻击意识不强等。

※ 一般要练习吃与被吃各达到50次左右,再将课后练习题做会,基本就可以了。

※ 吃子练习做好了,极有利于下一步的继续学习。有很多学棋者都是因为吃子练得不好,实战对局中吃子总看不见而终止了围棋学习。

#### 实战举例

图 2-16 实战一 黑胜。

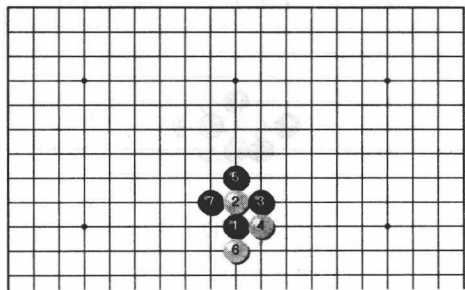


图 2-16

黑1挑战,白2勇敢应战,黑3右侧攻击,白4扭断反击,黑5“叫吃”白2一子,白6进攻心切,去包围黑1一子,黑7吃掉白2,本局终止,黑1比0领先。

反思:白6当然应下7位出逃。不过没有关系,刚开始下的时候,大多数人都这样,无论执黑还是执白。重新开一局



好了。

注：黑7吃到白子，应终止本局，重新开局。理由是白一子被吃，往往初学者并不介意，其实战局此时已经发生了重大变化：白子被吃，盘上子力白少黑多，力量上的均衡被打破，白棋十分困难。另外，白棋重要子被吃，黑散子如五指握成铁拳，而白子散兵游勇，如饥饿的大灰狼遇到小小猪，仗没得打，大灰狼必然获胜。而另开新局后，双方力量对比又回到均衡状态，双方均有获胜可能。

图 2-17 实战二 白胜。

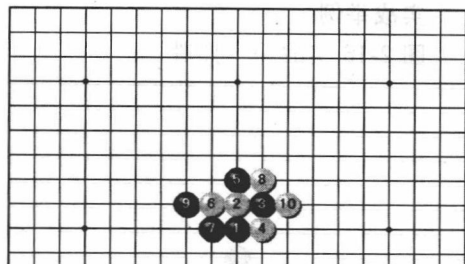


图 2-17

白6防守，逃出一子，5、7、8、9都在拼命进攻，白10“捉”，白方获胜。

反思：黑9应走10位守。

这两盘棋都是急于去吃对方，而忽视了自己的危险。攻击型性格，很好，但也应适当加强防守。

图 2-18 双败。

每个子都挨着自己下，3、4、6、9、10都没有贴身攻击，这样下达不到练习吃子

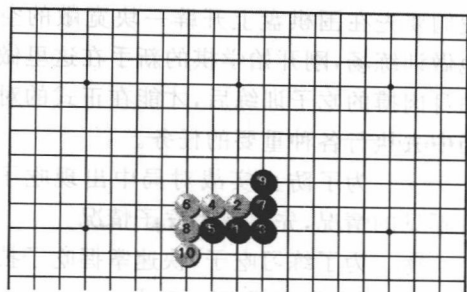


图 2-18

目的。

评论员观点：反对过份懦弱的防守型下法。双方每个子都挨着下，谁也吃不着谁，完全是在耽误时间，进取心与冒险精神多少有点欠缺，过于小心在这里是不必要的。如果真这么下，只能判双方失败了。

5. 三种简单的吃子方法 “门”吃、“抱”吃、“往下”打。

这里介绍三种不用学也不会走错的简单的吃子方法。

第一种 “门”吃，也叫“关门”吃。

图 2-19 问题图，

“门”吃。

黑先，如何吃白

二子？

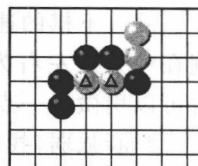


图 2-19

图 2-20 正解图，黑1“门”吃。

黑左边二子，右边一子，左强右弱，黑1从弱的一侧叫吃，让白出逃时靠近黑强