

中國書店藏珍貴古籍叢刊

乾隆御製詩文法帖

上

中國書店藏珍貴古籍叢刊

乾隆御製詩文法帖

上

图书在版编目(CIP)数据

乾隆御制诗文法帖/乾隆帝书. —北京:中国书店, 2010. 5

ISBN 978-7-80663-797-5

I. 乾… II. 乾… III. ①汉字—法书—中国—清代②古典诗歌—作品集—中国—清代③古典散文—作品集—中国—清代 IV. J292.26 I214.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 055355 号

乾隆御製詩文法帖

編者:	華剛 呂志強
責任編輯:	宋瑩
出版:	中國書店
地址:	北京市宣武區琉璃廠東街一一五號
郵編:	100050
經銷:	全國新華書店
印刷:	北京李史山印刷廠
開本:	880×1230 1/16
版次:	二〇一〇年六月第一版
印次:	二〇一〇年六月第一次印刷
印張:	51 插頁2
書號:	ISBN 978-7-80663-797-5
定價:	一三八元

出版前言

中國歷代帝王之中，乾隆皇帝以最長壽和實際執政時間最長而著稱，在其六十年皇帝和三年太上皇的歷程中，乾隆將清朝的『康乾盛世』推向頂峰。正是由於其在中國歷代帝王之中特殊的兩個『最』，再加上其統治時期清王朝發展到鼎盛階段，乾隆極爲得意，晚年自詡爲『十全老人』。

就中國歷代帝王而言，乾隆在書畫詩文方面確實有一定的造詣。其一生所寫詩詞達四萬兩千六百餘首，可謂中國古代詩詞作品數量第一人。盡管歷史上對乾隆的詩詞藝術成就褒貶不一，但由於其特有的地位，他的詩文與清代歷史發展和時代政治有着極爲密切的關聯，並表現出題材廣泛、紀實實錄的特徵。尤其是乾隆詩文中大量涉及其巡幸各地的風光景色，從皇宮大內到各處行宮御苑，從塞北草原風光到江南迤邐秀色，無不涵蓋，是人們研究清代乾隆時期歷史文化的重要形象資料。

乾隆皇帝不僅詩文頗盛，在書法上也頗具鮮明個性。有清一代，皇宮內阿哥們六歲開始必須在上書房讀書，每日寅時開始。在老師的教導下，讀書、習字成爲皇子極爲重要的基本教育內容。康熙推崇董其昌、趙孟頫、米芾之書法，並將其定爲皇子習字之本。乾隆皇帝自幼隨康熙皇帝在宮中長大，深受康熙皇帝影響，學書起步以董其昌、米芾之字爲主。乾隆即位以後，其性情及對書畫的愛好大有轉變，董其昌書法的纖瘦已經不能體現他的情懷的意境，而趙孟頫書法『大爲世貴』，受到乾隆的格外眷顧。趙孟頫的字深受王羲之、王獻之以及唐陸柬之、宋代米芾的影響，形成了遒美俊逸的書法風格，彰顯出超然閑雅之氣。對乾隆皇帝

而言，趙體書法意韵更接近於乾隆『長夏清且閑，朝回甜池館』的心境，再加之趙孟頫的顯赫身世和高貴血統，乾隆自然竭力效仿之，其心慕手追，處處以趙體爲型範。由此，乾隆的字在用筆、線條上纖毫精謹，深穩秀逸，造型端莊柔美，在趙體的基礎上形成了一種新的清廷書體，這種書體的影響在當今愛新覺羅後裔筆下還隱隱顯現。人們通常認爲，乾隆的書法與他的詩文相比更具特色，其行楷一絲不苟，行草筆筆適度，雖不及其祖父輩康熙、雍正的遒勁豪放，但風流蘊藉、飄逸自然的灑脫風度讓乾隆的字在中國歷代帝王書法中占有一席之地。

從古至今，『詩書合璧、并臻純青』始終爲文人雅士追求的最高境界，但鮮以實現。作爲一代帝王，乾隆在『詩文合璧』的追求上可謂頗有所得，在這個角度上其若自詡爲『十全』也不爲過。

由此，中國書店從乾隆年間刊刻的《敬勝齋法帖》之中遴選乾隆皇帝詩文精品，結集成書，定名爲《乾隆御製詩文法帖》，將乾隆皇帝的詩文之寫實與書法之飄逸融爲一體，展現在當今讀者面前。爲了便於讀者賞析、研摹，特對御書詩文手迹配以釋文，便於今人鑒賞閱讀。將古代帝王詩文書法合璧刊行，今古鮮見，這部《乾隆御製詩文法帖》爲當今讀者引來一脈滄浪之水，讀乾隆之詩而品其意境，可窺清乾隆朝實錄一隅；賞其書法而心摹手追，可感悟乾隆書法圓潤婉轉的飄逸風骨。如此合璧之書，當爲今人賞閱乾隆帝詩文、書法之風采奉獻珍貴史料。

中國書店出版社

庚寅年初夏

目錄

御製南巡七律	一
駐蹕良鄉行宮作	一
漢昭烈廟	三
督亢陂攬古	五
上元前夕侍皇太后趙北口行宮觀燈火	七
長堤	九
上元節賜隨營諸臣食	一一
日日	一三
氈廬	一五
德州行宮示山東大小吏	一七
燕九日駐蹕德州行宮作	一九
再依皇祖南巡過濟南韻	二一
駐蹕方山	二三
靈岩寺	二五
過泰山再依皇祖詩韵之一	二七
過泰山再依皇祖詩韵之二	二九
望岱廟寄題	三一
填倉日作之一	三三
填倉日作之二	三五
至泉林疊舊作韵之一	三七

前題之二	三九
望蒙山雪色再成疊舊作韵	四一
正月晦日作	四三
賜江南總督尹繼善	四五
草色	四七
渡黃河	四九
惠濟祠	五一
安福鱸	五三
清江浦	五五
過淮安城	五七
文游臺	五九
疊舊作韵賜沈德潛	六一
香阜寺	六三
天寧寺	六五
雨中游平山堂	六七
寄題二十四橋	六九
平山堂	七一
塔灣行宮恭依皇祖詩韵	七三
自瓜洲放舟至金山	七五
登金山塔頂疊舊作韵	七七

金山疊舊作韵之一	七九
金山疊舊作韵之二	八一
甘露寺北軒用杜牧韵	八三
過鎮江府城	八五
清明	八七
射	八七
游寄暢園題句	九一
寄暢園疊舊作韵	九三
惠山寺	九五
聽松庵竹壚煎茶疊舊作韵之一	九七
聽松庵竹壚煎茶疊舊作韵之二	九九
游錫山	一〇一
駐蹕蘇州	一〇三
觀蘇城間閭之盛不減昔年既以慰懷兼成是什	一〇五
支硎山	一〇七
綠雲樓	一〇九
戲題空谷	一一一
駐蹕靈岩疊舊作韵	一一三
再游寒山別墅作	一一五
初游石湖作	一一七
游上方山	一一九
題文徵明仿黃公望山水即用其韵之一	一二一
前題之二	一二三
前題之三	一二五

前題之四	一二七
游虎邱雲岩寺	一二九
山塘策馬	一三一
曉發蘇州	一三三
入浙江境	一三五
賜閩浙總督喀爾吉善	一三七
過嘉興府城	一三九
賜梁詩正	一四一
題烟雨樓	一四三
觀錢陳群書趙孟頫耕織圖詩屏題句	一四五
烟雨樓即景	一四七
再依皇祖巡幸杭州詩韵	一四九
昭慶寺	一五一
竹素園小憩	一五三
戲咏燈船	一五五
駐蹕聖因行宮	一五七
賜浙江學政竇光鼐	一五九
放鶴亭作	一六一
吟香別業	一六三
題沈周冷泉亭圖即用其韵	一六五
北高峰	一六七
韜光庵	一六九
湖心亭	一七一
淨慈寺瞻禮	一七三

小有天園	一七五
虎跑泉戲題	一七七
雲栖寺	一七九
閔海塘作	一八一
題李嵩西湖圖	一八三
岳武穆祠	一八五
再至雲林寺	一八七
用韜光禪師答樂天詩韵	一八九
再題雲栖寺	一九一
詣天竺寺謝晴	一九三
杭州啓蹕回鑾之作	一九五
蘇州啓蹕作	一九七
惠山寺疊舊作韵	一九九
題漪瀾堂	二〇一
題張宗蒼補惠泉圖疊舊作韵	二〇三
駐蹕金山	二〇五
游棲霞山	二〇七
萬松山房	二〇九
駐蹕江寧作	二一一
金陵鳳凰臺用李白韵并效其體	二一三
大報恩寺	二一五
閱兵	二一七
青溪覽古	二一九

江寧回蹕駐棲霞作	二二一
駐蹕金山	二二三
渡江駐蹕天寧寺	二二五
游平山堂	二二七
題釣魚臺	二二九
恭和皇祖覽淮黃詩韵	二三一
渡河駐蹕行營作	二三三
游雲龍山作	二三五
登黃樓作	二三七
渡黃河	二三九
麥色	二四一
詣闕里瞻拜	二四三
登泰山作	二四五
十八盤	二四七
恭依皇祖登岱詩韵之一	二四九
恭依皇祖登岱詩韵之二	二五一
過運河	二五三
浙江督撫奏報時晴詩以志慰	二五五
南巡回鑾駐蹕圓明園之作	二五七
御製舟行雜興三十首用上下平韵	二六四
御製咏側理紙詩	二八一
御製大宛馬歌	二九〇

御製己卯填倉日燈詞	二九五
御製御園雪泛四首	二九七
御製雨後御園閑泛三首	三〇〇
御製哨鹿四章	三〇三
御製上巳西苑凱宴詩	三〇八
御製賦得和闐玉六韻	三一七
御製登興安大嶺歌	三二一
御製擬古詩	三二六
擬行行重行行	三二七
擬青青河畔草	三三八
擬青青陵上柏	三三八
擬今日良宴會	三三九
擬西北有高樓	三四〇
擬涉江采芙蓉	三四一
擬明月皎夜光	三四一
擬冉冉孤生竹	三四二
擬庭中有奇樹	三四二
右迢迢牽牛星	三四三
擬回車駕言邁	三四三
擬東城高且長	三四四
擬燕趙多佳人	三四五
擬驅車上東門	三四五

擬去者日以疏	三四六
擬生年不滿百	三四七
擬凜凜歲暮	三四七
擬孟冬寒氣至	三四八
擬客從遠方來	三四九
擬明月何皎皎	三四九
御製和江文通雜擬詩三十首	三五二
李都尉從軍	三五二
班婕妤咏扇	三五三
魏文帝游宴	三五三
陳思王贈友	三五四
劉文學感遇	三五四
王侍中懷德	三五五
嵇中散言志	三五六
阮步兵咏懷	三五六
張司空離情	三五七
潘黃門述哀	三五七
陸平原羈宦	三五八
左記室咏史	三五九
張黃門苦雨	三六〇
劉太尉傷亂	三六〇
盧中郎感交	三六一
郭弘農游仙	三六二
孫廷尉雜述	三六二

許徵君	自序	三六三
殷東陽	興囑	三六四
謝僕射	游覽	三六四
陶徵君	田居	三六五
謝臨川	游山	三六五
顏特進	侍宴	三六六
謝法曹	贈別	三六七
王徵君	養疾	三六八
袁太尉	從駕	三六九
謝光祿	郊游	三六九
鮑參軍	戎行	三七〇
惠上人	怨別	三七一
江文通	古離別	三七一
御製覺生寺大鐘歌用沈德潛韵		
御製題元人君子林歌		三七三
御製昔昔鹽二十首		三七四
垂柳覆金堤		三九七
靡蕪葉復齊		三九八
水溢芙蓉沼		三九九
花飛桃李蹊		四〇〇
采桑秦氏女		四〇一
織錦竇家妻		四〇二
關山別蕩子		四〇三
風月守空閨		四〇四

恒斂千金笑		四〇五
長垂雙玉啼		四〇六
蟠龍隨鏡隱		四〇七
彩鳳逐帷低		四〇八
驚魂同夜鵲		四〇九
倦寢聽晨鷄		四一〇
暗牖懸蛛網		四一一
空梁落燕泥		四一二
前年過代北		四一三
今歲往遼西		四一四
一去無還意		四一五
那能惜馬蹄		四一六
御製習字詩		
御製擬古詩三十首		四一七
蘇子卿	贈別	四二九
魏文帝	芙蓉池作	四二九
曹子建	白馬篇	四三〇
王仲宣	從軍	四三一
劉公幹	贈徐幹	四三二
阮嗣宗	咏懷	四三二
張茂先	情詩	四三三
陸士衡	贈弟士龍	四三三
陸士龍	答張士然	四三三
潘安仁	河陽縣作	四三四

潘正叔 贈河陽	四三五
張景陽 咏史	四三五
左太冲 招隱	四三六
劉越石 扶風歌	四三七
盧子諒 時興	四三八
郭景純 游仙	四三八
何敬祖 雜詩	四三九
陶淵明 咏貧士	四三九
謝康樂 游赤石進帆海	四四〇
謝宣遠 張子房詩	四四〇
謝法曹 秋懷	四四二
顏延之 始安郡還都	四四三
鮑明遠 玩月城西門廨中	四四三
王琅邪 答顏延年	四四四
謝元暉 直中書省	四四五
沈休文 咏湖中雁	四四五
范彥龍 古意贈王中書	四四六
任彥升 贈郭桐廬	四四六
江文通 望荆山	四四七
邱希範 早發漁浦潭	四四七
御製玉如意詩	四四九
御製夜亮木賦	四六三
御製哨鹿賦	四八一

御製後哨鹿賦	五〇七
御製南苑雙柳樹賦	五一八
御製嘆夷齊松賦	五二五
御製爲君難跋	五三三
御製宮殿四銘	五四八
乾清宮銘	五四九
坤寧宮銘	五五〇
昭仁殿銘	五五〇
弘德殿銘	五五一
御製漢光武論	五五三
御製讀唐太宗集	五六〇
御製三希堂記	五六九
御製麥莊橋記	五七八
御製永安寺古井記	六〇二
御製玉泉山天下第一泉記	六一〇
御製玉泉山竹壚山房記	六一七
御製玉杯記	六二六
御製寶月樓記	六三七

御製南巡七律

青旌練吉指姑蘇
元氣憑看果復諸
五載狩巡方過一
三春景物恰臨初
明窓溫席清依永
昔

日今時靜賞餘到處棲
遲有行館兩之慙愧是
懷居

右駐蹕良鄉行宮作

春秋氏族著承堯嗣服
中山硃派昭鼎錡一足三成
帝業牛黃腹白應童謠
欲信大義我心資亮還定

全秦志類蕭千載樓桑
尚遺恨其如安樂自逍
遙

右漢昭烈廟

替亢廣衍舊膏腴計使
荆軻獻地圖持短入長
奚濟事害成近徇竟已
軀馬遷作史失辭駁劉

向傳經具政模引水開田
言則易推行得當竟誰
乎

右替亢陂攬古