

智慧的声音

文汇讲堂栏目组 编



吴建民 赵启正 李昌钰 陈香梅 祁斌 陈健 武建东 张维为 黄建始 傅岷成 祝君波 季卫东 胡茂元 瓦尔特 高宣扬 克里斯托弗·贝瑞 谢宗林 苏勇 欧阳自远 丁一汇 诸大建 赵国屏 钟扬



NLIC 2970715976

智慧的声音

文汇讲堂栏目组 编



NLIC 2970715976

图书在版编目(CIP)数据

智慧的声音/文汇讲堂栏目组编. —上海: 上海
人民出版社, 2011
ISBN 978-7-208-09907-4

I. ①智… II. ①文… III. ①演讲—中国—当代—选
集 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 050392 号

责任编辑 陈 雷
封面装帧 夏 芳

智慧的声音

文汇讲堂栏目组 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟新骅印刷厂印刷

开本 720×1000 1/16 印张 18.5 插页 2 字数 253,000

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-09907-4/G·1429

定价 32.00 元

主 编：徐 炯

执行主编：李 念

执行编委：徐海清 江世亮 刘晓晨 吴秀娟

李 静 曹柳莺 钟 慧

让智慧的声音更加响亮

葛剑雄

听报告,对我们这一代人来说是再熟悉不过了。读小学时是否听过报告,现在已记不清。但1957年进初中后就经常要听报告,校会、少先队活动或者什么专题报告会,经常会有。由于那个中学没有大礼堂,一般只能坐在教室听广播。内容吸引人的报告本来就少,加上广播中不是杂音,就是声音忽大忽小,即使想认真听也听不清多少,维持秩序成了老师的苦差。到了高中,听报告已与政治表现联系起来,所以不仅要认真听,还要记笔记,讨论时要交流笔记。那时倒有大礼堂了,但坐在长条凳、搁在腿上記笔记的味道并不舒服,只是要表现出要求进步、重视政治,才会忍受着冗长无味的时光。

不过也有例外,就是听形势报告。不管是学校的党支部书记,还是从区里来的领导,都会讲一点报上看不到的内容,或者传达一点上级的“精神”。后来知道,有些内容只是《参考消息》登的,连“大参考”上的消息也不会有。偶然有机会到市里听报告,更会看作一种政治待遇,坐在平时没有机会进去的会场,直接听更高的领导讲别人听不到的内容,印象特别深刻。我曾担任《青年报》的通讯员,有一次报社请团市委书记给我们作报告。他讲到苏联因为搞修正主义,经济搞得一团糟,人民生活困难,连蕃茄也买不起,更吃不到肉。不久前苏联一个歌舞台来访,请他们参观食品厂,一进午餐肉车间他们就深呼吸。工厂送给他们肉罐头,团长以歌唱演员不能吃脂肪太多的食物为由谢绝。马上有团员报告团长:“我是吹小号的。”“文革”期间还有一些“内部报告”,今天想起来有的内容很可笑,但当时却信以为真,甚至因此而大受鼓舞。

真正将听报告作为生活和工作的一部分,是在1978年考入研究生之后。特别是改革开放之后,大学内外的各种报告讲座或振聋发聩,或引发激辩,或大开眼界,或闻所未闻。复旦校园内经常有一些教室被挤得水泄不通,稍晚到的人连过道旁的窗口都挤不到,只能听断断续续传出来的声音和掌声、笑声,但还是舍不得离开。记得地理学家吴传钧教授访美归来,我从复旦赶到华东师大听他的报告,仿佛看到了另一个世界。

上世纪90年代初,一些大学开始举办人文社会科学类的讲座,我也被邀作报告。这些讲座以大学师生为主要听众,以报告者的专业为基础却不限于专业,兴起后就长盛不

衰。凤凰卫视得风气之先,开设“世纪大讲堂”,通过电视传播,影响所及,轰动一时。节目的形式也颇有新意,一般以大学为拍摄场所,大学生为听众,有主持人介绍,与报告人对话,主题演讲,提问互动。我讲的几次分别由阿忆、王鲁湘等主持,其中一次是在清华大学的老礼堂,古朴典雅,令人神往。以后中央电视台的“百家讲堂”盛况空前,风靡全国。我偶然讲了几讲,居然至今还有人将我介绍为“央视百家讲堂讲师”,居复旦大学特聘教授头衔之右,俨然成为终身殊荣。

近年来,各种各类讲座、讲堂、论坛如雨后春笋,遍及学校、研究机构、企业、政府部门、公共文化单位、报刊、电视、网络、社区。虽然也有的旋生旋息,有的逐渐被淘汰,但大多数还是得以生存发展,并且形成了不同的特色,适应了不同层次、不同专业、不同喜好的听众。如“百家讲堂”注重普及,走的是大众路线,曾要求我将听众定位为初中以下文化程度占70%,而大学的一些讲座显然是以大学本科生为起点的,专题的学术讲座则不仅起点更高,而且会更前沿,更专业。《文汇报》办的文汇报讲堂则突出“智慧声音”,围绕社会和新闻热点,邀请权威高端人士,追求雅俗共赏,兼顾普及与提高,借某一领域的具体事件,讲透某一行业的发展趋势和动态,或者纠偏某些似是而非的观念,立足上海,着眼全球,已形成自己的特色和风格,在众多讲堂中独树一帜。

我有幸成为欧阳自远院士那次讲堂的对话嘉宾,在他演讲结束后发表一点个人意见,并参与讨论,也听到了听众问题和回应。我的专业背景和从事的研究与欧阳院士的专业和研究领域相差甚远,听众的背景和兴趣肯定更多样,但这并不影响我们之间的交流和理解。而且我也了解到欧阳院士原来是研究陨石的,但一旦事业需要,他就出色地完成了这样一项宏大的航天工程的总体设计和协调。我忽然想到,这不就是讲堂所追求并希望传播的智慧吗?真正的智慧才能突破各种人为的藩篱,使不同的人都能受益。据讲堂的策划者介绍,这是讲堂追求的特色之一——视角多元,希望各种角度的观点有所交集,启发更开阔的思路,我非常赞同这样的追求。

现在,讲堂的内容经过整理完善,以汇编的方式出版成书。编委们不仅和每位演讲者一起对当年刊登在文汇报上的演讲稿做了批注,有些是补充最新的发展,有些是将浓缩的观点注明了出处,有些介绍了时下不同的观点,这些工作倾注了大量的时间,更可贵的是有科学的精神在做支撑,这也是智慧的要素之一。让人眼前一亮的是,此书还将在现场做成“小电影”播放的嘉宾简介的文字稿首次公之于众,这是主办方研究传播规律的特色产品,既有嘉宾成功的人文要素提炼,也有学科发展的时代背景展现,读来如同小传记,既传神也励志,这彰显了平面媒体的文笔优势,也是智慧含量所在。在这些要素的聚

合下,我想,这本演讲汇编已经能实现多次传播的价值,其智慧的声音将更加响亮,传播得更远更广。

大概因为我与讲堂有点关系,编者要我在此书问世之际写几句话。谁知这引发了我的回忆和感慨,讲了不少与讲堂无关的话。

2011年3月底于京华旅次

目

录

Contents

智慧的声音

- ◎ 序 葛剑雄 让智慧的声音更加响亮 \ 1
- ◎ 吴建民 全球化背景下的交流学 \ 1
- ◎ 陈健 联合国和它的 192 个“老板” \ 13
- ◎ 陈香梅 在美国感受中国文化 \ 27
- ◎ 李昌钰 把不可能变成可能 \ 39
- ◎ 赵启正 跨文化交流——当代人的基本功 \ 53
- ◎ 瓦尔特·高宣扬 孔子对西方哲学文化的影响 \ 68

- ◎ 祁斌 华尔街风暴与资本市场 \ 83
- ◎ 克里斯托弗·贝瑞、谢宗林、苏勇 向亚当·斯密讨教
“利他”精神
——亚当·斯密《道德情操论》出版 250 周年 \ 98
- ◎ 黄建始 健康管理关乎国家核心竞争力 \ 114
- ◎ 胡茂元 企业文化也是生产力 \ 130
- ◎ 张维为 全球比较中的“中国模式” \ 147
- ◎ 祝君波 跨入“亿元时代”的中国收藏 \ 163

◎ 季卫东	怎样保障司法公正 \	179
◎ 傅焜成	寻找中国在海洋中的定位 \	195
◎ 欧阳自远	我们离“嫦娥”还有多远? \	212
◎ 丁一汇	与“暖”共舞 \	227
◎ 赵国屏、钟扬	人类与流感的竞争 \	240
◎ 武建东	如何造就下一代能源体系 \	254
◎ 诸大建	哥本哈根会议后的低碳生活 \	269
◎ 后记	\	284
◎ 附录:文汇讲堂往期回顾	\	287

全球化背景下的交流学

吴建民，现任国家创新与发展战略研究会常务副会长，外交部外交政策咨询委员会委员，上海国际问题研究中心主席，欧洲科学院院士、副院长，欧亚科学院院士、国际展览局名誉主席等。2003—2007年任国际展览局主席，是第一位中国人、第一位亚洲人、第一位来自发展中国家的男士担任这一重要职务。2003年荣获希拉克总统授予的荣誉勋级会大将军勋章。

“如果有第二次生命，我还选外交”

近50年的外交生涯，25年的驻外经历，吴建民思维敏捷、视野开阔、语言生动、观点独创，岁月在他身上积淀的只是智慧的丰厚和生命的激情，他在外交岗位上坚持不懈地利用外国人能够接受和理解的方式，把具有五千年文明、极富活力和创造性的当代中国推向世界。“如果我有第二次生命，我还会选择外交。”他如是说。

以周总理的外交风范为楷模

学生时代一心憧憬北大物理系的吴建民，在老师朱庆颐的再三劝说下，满腹委屈地参加了北京外国语学院的考试，不想竟然入选，从此奠定了吴建民的人生轨迹。

1961年，勤奋、聪慧、儒雅的吴建民刚从北外法语系研究生班毕业，就被派到了总部设在布达佩斯的世界民主青年联盟任代表翻译。没想到，从此一干就是42年。“我很幸运，一毕业就到了一线，得到了很多锻炼机会。”为了更出色地完成外交工作，吴建民还自学了英语和西班牙语。

四年后，吴建民回国至外交部翻译室工作，期间曾多次给毛泽东、周恩来、陈毅等老一辈领导人做翻译。这段工作经历让吴建民感受到老一辈领导人的风范，使他积累了丰富的外交经验。他铭记周总理常说的“外交无小事”，而总理的君子之风、大国之风、政治家之风更是成为他的楷模，“天助自助者”，吴建民几十年如一日地在

外交岗位锤炼自己,通过儒雅的个人魅力,他和诸多外国政要成了好友,这些私人的优势让外交工作如虎添翼。

外交:从法兰西特殊荣誉到外交学院教学创新

“为了感谢您在法国期间的工作,我谨代表法兰西共和国政府授予您‘荣誉军团大将军’勋章”。2003年,在总统府爱丽舍宫前法国总统希拉克亲自向吴建民授勋。该勋章一般只授予外国总理,这项沉甸甸的荣誉是他在担任驻法大使期间为中法关系发展所作贡献的忠实见证。

在担任驻法大使期间,吴建民在法国朝野和华侨界均聚集了极高的人气,无论他走到哪里,哪里都刮起一阵“中国风”,这在法国这样一个很有民族文化优越感的国度并不多见;吴建民身体力行促成了多件大事:推动当时中法两国领导人江泽民主席和希拉克总统互访彼此的故乡,这极富人情味的访问拉近了两国人民的距离,使中法关系进入历史最佳时期;他首创的“中法文化年”活动,至今已成为中国对外交往的一种模式,被推广到各个国家……

在法工作的有声有色其实和他在其他外交岗位的经历不无关系。1980年代起,他就驻守海外,曾任驻荷兰和瑞士大使、驻联合国日内瓦办事处常驻代表等。1991年到1994年,吴建民以“外交部发言人”的身份主持记者招待会,他敏捷的思路、出色的口才以及从容、果断、刚柔相济的应对艺术,受到国内外同行、政治家和记者的好评。被称为“外交麻辣烫”。

2003年,64岁的吴建民回国出任外交学院院长。离开外交一线岗位,重新回到校园的吴建民深知自己的责任依旧重大,上任前他就表示“要培养中国最好的外交官”。上任后,吴建民针对中国外交人才培养的现状和问题,在外交学院引进了“外交案例学”,他本人亲自参与授课。他认为,把外交案例引进课堂,才能使学生与现实接近。这一大胆革新的举动,引起前外交部部长钱其琛的高度关注。

上海世博会的成功推动者

在吴建民的外交生涯中,还有一个殊荣,即“申博总指挥”。吴建民是历史上第一位当选国际展览局主席的华人,也是当选的第一位亚洲人,第一位来自发展中国家的成员。2003年当选后,吴建民一直致力于世博会事业的发展。通过中国申博之路,人们再次领略了他的坦诚与智慧。

2002年,时任中国驻法特命全权大使的吴建民代表中国政府,向总部设在巴黎的国际展览局递交了2010年上海世博会申请函。当年12月3日,吴建民用精深的法语造诣和打动法语听众的开场白,拉开了中国代表团最后陈述的序幕。“三人行,必有我师。”他一开始就用法语引用孔子的名言,表达对竞争伙伴的敬意,“前面四个国家的陈述让我们学到了很多”。但紧接着又立刻充满信心地表示:“但毫无疑问,上海将是最好的选择……”

申博成功后,国际展览局秘书长洛塞泰斯先生私下对吴建民说:“你的讲话有一种感染力,今天,世界诞生了一个伟大的希望。”在这鲜花、掌声和简短的精彩演讲背后,凝聚了吴建民和同事们几年间不断进行的说服、解释和沟通的辛劳。

从那时起,吴建民的名字与上海世博会联系在一起了。“在上海举办世博会,发展中国家将不再会被边缘化。”当年的陈述,在上海成功举办精彩、难忘的世博会之后来回眸,每个字仍铿锵有力。

(文汇报第1期现场嘉宾简介PPT文字稿 刘晓晨撰稿)

《文汇报》给我出的题目非常好——全球化背景下的交流学。如果我们现在生活在春秋战国时代,那就是老子所说的“鸡犬之声相闻,老死不相往来”。看看现在中国的开放度,可以说21世纪是中国人走向世界的世纪,也是外国人大批来到中国的世纪。1949年到1978年,中国累计出国的人数加在一起不过28万。现在我们

每年出国的人超过4 000万,5 000多万外国人来到中国,而且上述数字还在不断增加。这样的交流规模在中国几千年的历史上是前所未有的,走向世界的中国人更需要懂得一点交流学。我从事了几十年的外交工作,对中国人和外国人进行了观察,发现交流学是一门中国当前十分紧缺的学问,很多中国人不懂交流。

1994年到2003年,我在欧洲担任大使期间,接待国内各种代表团。他们不远万里来到欧洲,由于不懂得交流学,简单地把国内领导人的话翻译成外文,以为人家就能懂了,其实人家听不懂,结果访问的成果打了折扣。^①我作为一个大使,在旁边听很着急,我们中方团组谈的内容好像是茶壶里面装了饺子倒不出来,倒出来的全是水,水的意思又不大。中国人应当用外国人“听得懂”的方式说话,中国人在保持与世界同步的思考中,不能讲套话,要反映中国在现代化建设中的实际情况,介绍大量生动、感人的事例,这样才有助于世界了解中国。这是我多年来驻外工作中得到的一个很深的启示。

国人为何不善交流

为什么国内善于跟人家交流的人特别少?我研究了一下,觉得大致有四个原因:

第一个原因,文化。中华文化绵延几千年,很了不起,但是也有点毛病。我们中国文化里面不大鼓励言词的表达。孔夫子说过“讷于言而敏于行”,“敏于行”是指做事情要非常麻利,“讷于言”就是讲话要小心,言多必失。中国人有很多老话,如“病从口入、祸从口出”。你不小心一句话就会带来多年的不幸。所以,中国文化不鼓励人们语言表达。

第二个原因,教育。我们从小到大,学校的教育就是应试教育,就是对着一张考卷。虽然有口试,但是很少。所以,学生只要会考试就行了,应试教育造成人们在交流方面的能力缺陷。我们现在的父母对待自己的子女,特别是独生子女,只要把书读好就行了,家里其他什么事都不要孩子做,父母都给包了。这样培养出来的孩子就有点“瘸腿”,这样不行呀!我在外交学院对学生说,我1955年上大

①《文汇报》2009年9月8日第6版刊登吴建民专访《“互不了解要出问题的”——吴建民谈用外国人“听得懂”的方式说话》。吴建民建议,中国人在保持与世界同步的思考中,不能讲老一套,要反映出中国知识界的新面貌,这样才有助于世界了解中国。

② 吴建民成长记录参见《吴建民传：联合国大厦内外的明暗交锋》（世界知识出版社2008年版）。该书以吴建民口述为蓝本，讲述了他如何在党的培养教育和自己的勤奋努力下，从一个新中国成立时年仅十岁的普通少年，成长为魅力外交家的人生轨迹。书中也披露了我国综合实力从较弱到渐强进程中一些涉及外交大事的内幕，以及外交部、联合国、驻外使领馆等外交机构是如何运作的。

③ 2010年9月10日，吴建民、国务院新闻办公室原主任赵启正、微软全球副总裁张亚勤走进“未来中国·领军人物大讲堂”。针对“人不能被网络所奴役”发表意见，呼吁国人合理使用网络。见 http://v.youku.com/v_show/id_XMjMwMjA3OTEy.html。

学的时候自己扛着行李坐火车，从南京到北京，我妈妈连公共汽车站都没有去，我自己上火车到了北京。②但现在我发现，开学的时候学生的父母、爷爷奶奶都来了，父母扛着行李、提着箱子，而新生却甩着两个胳膊在前边走。独生子女对应变的能力、承受委屈的能力、吃苦的能力可能比我们这一代人差多了。

第三个原因，是计划经济体制的影响。在计划经济体制下，什么都是领导安排的，领导说你行你就行，说你不行就不行。你自己是否善于表达，作用也不大。

第四个原因，就是网络的出现。我们的孩子整天面对一台电脑，跟虚拟世界交流很多，跟现实世界的交流很少。这是不是一个问题？这是很大的问题。有的家长跟我讲，他的孩子到国外去了，假期回来跟父母没有什么话，整天在电脑前坐着，跟网友的话很多。这种状况就造成了中国人在交流方面的能力比较欠缺。③

于是我就产生了一种强烈的愿望，一定要开办交流学。

什么是交流学？我给它定义一句话：交流学是人和人之间接触、沟通、交流的学问。

我认为，凡是人活在世上，你就要跟人家进行交流，人人都需要，这跟其他学科是不一样的。交流学在外交学院是选修课，历时一年。在一年结束的时候，进行考试的方式别开生面，有笔试，也有口试。口试是模拟求职面试。经过一年的学习，很多学生反映在学习之前多数人没有交流的意识，学了一年之后，这种意识增强了。有的把交流学的原理运用到外交礼仪大赛中，有的运用到演讲比赛中，取得了比较好的成绩。

交流的“武器”

交流是通过人的五大感官来实现的。人和人之间的交流是通过视觉、听觉、触觉、嗅觉、味觉这五大感官实现的。

视觉、听觉占主导地位。有一句话说“眼睛是心灵的窗户”。人和人之间打交道，有的时候不要讲很多话，看一眼就知道是怎么回事。

听觉。人和人之间语言沟通起到很重要的作用。有人会讲，讲

得比较好。有些人不大会讲,不感动人。为什么呢?套话多。讲话讲得好,第一核心信息明确,有生动的事例;第二语言简明易懂,不要长句子,不用难懂的词;第三语速不能太快。太快,人家听不明白,这能行吗?

嗅觉。人与人接触,近了,会嗅到对方身上的味道。香水,我就是解决嗅觉的问题。为什么出现香水?过去法国宫廷里人不洗澡,不洗澡身上就有味道,后来就发明了香水。人与人间接触身上有味道,还有人嘴巴有味道。他自己不知道,他跟你讲话靠得太近,你就不大舒服。你跟人家接触起码不能让人家感觉不舒服,你可以有不同的看法,但是让人家不舒服了,他本能的反应就是离你远一点。

触觉。一见面握手就是用触觉。握手不是每一个人都会握,握手的一瞬间,眼神很重要,要看对方。同人家握手不能太用劲,也不能软绵绵的。久别重逢的人握手较有力。别人伸出手来,你却软绵绵、有气无力,就会给对方造成一种印象,至少是不太热情。

味觉。这跟烹调、吃饭很有关系。外交界流行一句话:好厨师是大使的“秘密武器”。我出去当大使,干部我不大挑,厨师我要挑。我在驻法期间把希拉克夫妇请到官邸吃饭,先要了解希拉克喜欢吃什么,希拉克的饮食习惯,这个都要了解好。他晚上8点25分到的,吃到12点45分走的,4个小时20分钟,吃得很高兴。第二天一早派人送一封信写给我夫人,是希拉克亲自动手写的。法国的习惯,晚餐好是女主人的功劳,还送来一大束鲜花给她。

交流学的特点

交流学的第一个特点是实用性。我有一次到北京的一个国家机关去演讲“交流学”。讲完以后国家机关的一位负责人对我说:“我听了你的‘交流学’之后,回去以后我对两个儿子的态度要变一变了。我对他们太凶了,太凶了小孩就有一种逆反心理。”你处理家庭的关系,对于你夫人是不是要注意一点,什么都命令式的,我想你们的夫妻关系肯定要出问题。人和人之间都需要懂点交流学,这是

④ 详见《交流使人生更美好——赵启正、吴建民对话录》(世界知识出版社2010年版)。

⑤ 2008年11月20日,吴建民在《人民日报》发表题为《中国官员需修“对外交流课”》的文章,批评一些中国高官不懂得如何同外国人交流,把大量时间浪费在充满套话、废话和空话的无效交流上,指出交流力缺失是中国社会的一大浪费。吴建民认为,中国的国际形象被扭曲,既和外国媒体的报道有关,也和中国官员尤其是新闻官员交流能力的欠缺有关;虽然中国与世界的关系发生了历史性的变化,但懂得与世界交流的人才还太少,远远不能满足需要。

第一个特点。

第二个特点是实践性。交流是一种本领,这种本领不是与生俱来的,是需要通过不断实践得来的。比如说第一次在大庭广众之下讲话,你肯定心里怦怦跳,这需要训练。比如有一次我到中央电视台做节目,他们安排嘉宾从后台走出来,有一个嘉宾走了四次,因为他走路的姿势很紧张。他觉得这是一个非常重要的场合,可能就紧张起来了,紧张的心理会通过走路的肢体语言表现出来。但是怎么做到比较自然呢?那就要通过训练,你才能知道诀窍在什么地方,怎么走路比较自然。

第三个特点是“倍数效应”。这是什么意思呢?交流学是一种本领。赵启正曾经提出一个公式:外界对你能力的认知=你的实际能力×你交流的能力。如果你这个人的能力是1的话,交流的本领是0.3,那么人们对你的印象就是0.3,这个话很有道理。④如果你善于交流,就能够把你的潜能充分发挥出来。一个领导,你再联系群众,每天不吃饭、不睡觉能接触多少人?但是通过媒体倍数就增大了。⑤

交流的原则

我把交流的原则归纳为“六字诀”:敬、诚、当、效、听、让。

第一要“敬”。你跟人家接触、跟人家交流最重要就是尊重对方。敬包含三层含义:

1. 对于交流的对象,要尊重。心里面不要看不起人家,你从心里面是要尊重对方的,包括孩子。三岁小孩都有自尊心,你不尊重他,关系搞不好的。

2. 要让对方感到你是在尊重他。主观上尊重对方,与让对方感到你是在尊重他,二者并非一回事,这里就有学问了。比如说你接待客人,你的衣冠要整齐。你衣冠很整齐,跟人家握手的时候很尊重人家,眼睛看着人家,送人家送到车旁边,人家感到了你对他的尊重。

3. 平等待人。在国际交往中,特别是同小国、弱国、穷国打交