

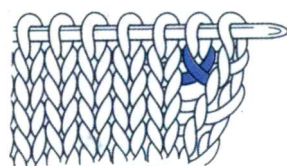
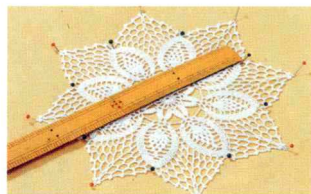


手工坊 手工编织学习教程系列

手工编织 标准教程

从尺寸测量、制图到密度测量……
详细的解说文字，清晰的制作图解
用最基础最实用的方法
教您编织最合身的毛衣

阿瑛 编



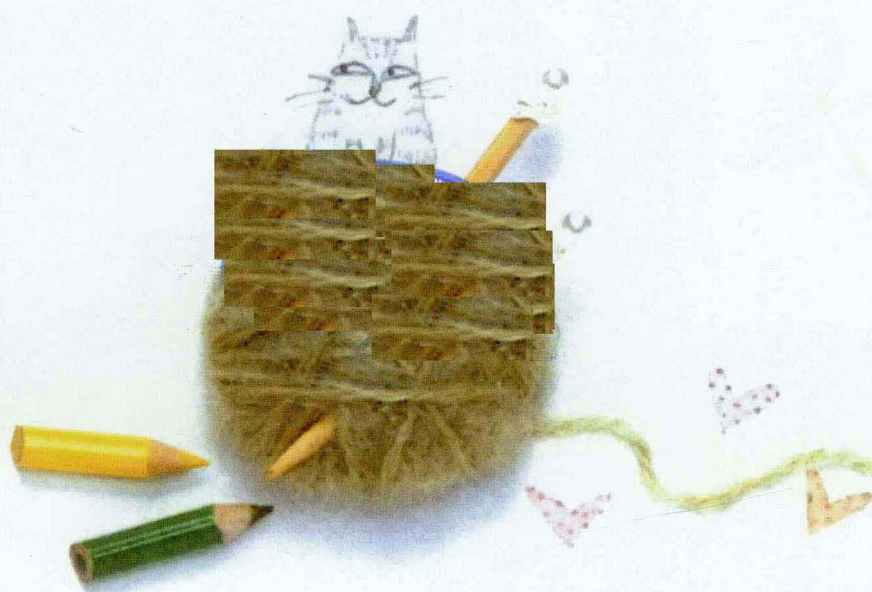
中国纺织出版社



手工坊 手工编织学习教程系列

手工编织 标准教程

阿瑛 编



 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书选取16款具有代表性的毛衣款式,详细地介绍了儿童、女式、男式毛衣的尺寸测量、制图、密度测量等毛衣制作基础知识。通过对此书的阅读,相信您能织出更合身、更舒适、更美观的作品。

图书在版编目(CIP)数据

手工编织标准教程 / 阿瑛编. —北京:中国纺织出版社, 2010. 11

(手工坊. 手工编织学习教程系列)

ISBN 978-7-5064-6766-7

I. ①手… II. ①阿… III. ①绒线—服装—编织—教材
IV. ①TS941.763

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第164201号

策划编辑: 尚 绣 向 隽

责任编辑: 阮慧宁 责任印制: 刘 强

编 委: 黄金玲 熊 鹰 邵海燕

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

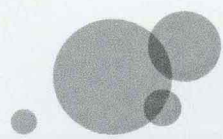
长沙鸿发印务实业有限公司印刷 各地新华书店经销

2010年11月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 4.5

字数: 70千字 定价: 23.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



CONTENTS

目录

part 1 直线背心

- P7 方格子背心
- P12 麻花编织的条纹背心

part 2 从领口织起的套头毛衣

- P14 从领口织起的插肩袖套头毛衣
- P17 从领口织起的育克式短袖套头毛衣
- P18 从领口织起的育克式配色套头毛衣

part 3 原型

- P20 量身
- P21 标准尺寸
- P22 女式基本原型
- P24 男式基本原型
- P25 5~6岁儿童基本原型

part 4 基本套头毛衣

- P26 圆领套头毛衣
- P35 V领男式套头毛衣
- P39 V领女式套头毛衣
- P41 5~6岁儿童套头毛衣

part 5 开襟外套

- P43 圆领开襟外套
- P47 Y领男式外套
- P51 5~6岁儿童开襟外套

part 6 背心

- P53 V领背心
- P56 5~6岁儿童钩针背心
- P63 U领钩针背心
- P65 Y领男式背心





① 方格子背心

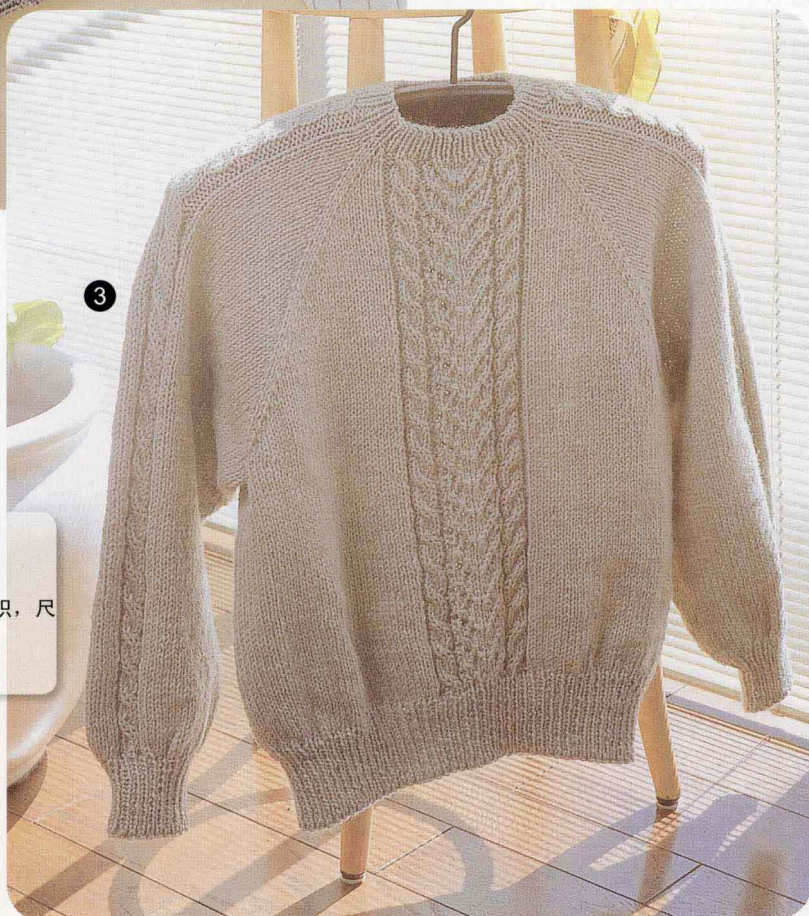
是平针编织和上下针编织所组合而成的直线背心。方格的花样是利用横条纹和平针绣所构成的。
(请参见第7页)

② 麻花编织的条纹背心

由前中心到领口都是为麻花编织的背心。掌握好领圈的减针技巧，就可以轻松织出V领背心。
(请参见第12页)

③ 从领口织起的插肩袖套头毛衣

从领口开始织起，在插肩线上作加针。分成身片和袖子来织，尺寸可自由调整。
(请参见第14页)





④ 从领口织起的育克式短袖套头毛衣

从领口开始织起，花样渐变成为育克部分。是使用夏纱编织的针织品。
(请参见第17页)



⑤ 从领口织起的育克式配色套头毛衣

使用配色花样和上下针编织所组合而成，充分体现出圆形育克的特色，配色的组合也非常重要。
(请参见第18页)



⑥ 圆领套头毛衣

从原型展开制图的基本套头毛衣。学习的重点在于领口的挑针及装袖的技巧。
(请参见第26页)

⑨ 5~6岁儿童套头毛衣

利用镂空花样及可爱刺绣花样所织成的5~6岁儿童套头毛衣，领口是双层罗纹编织的圆领。
(请参见第41页)



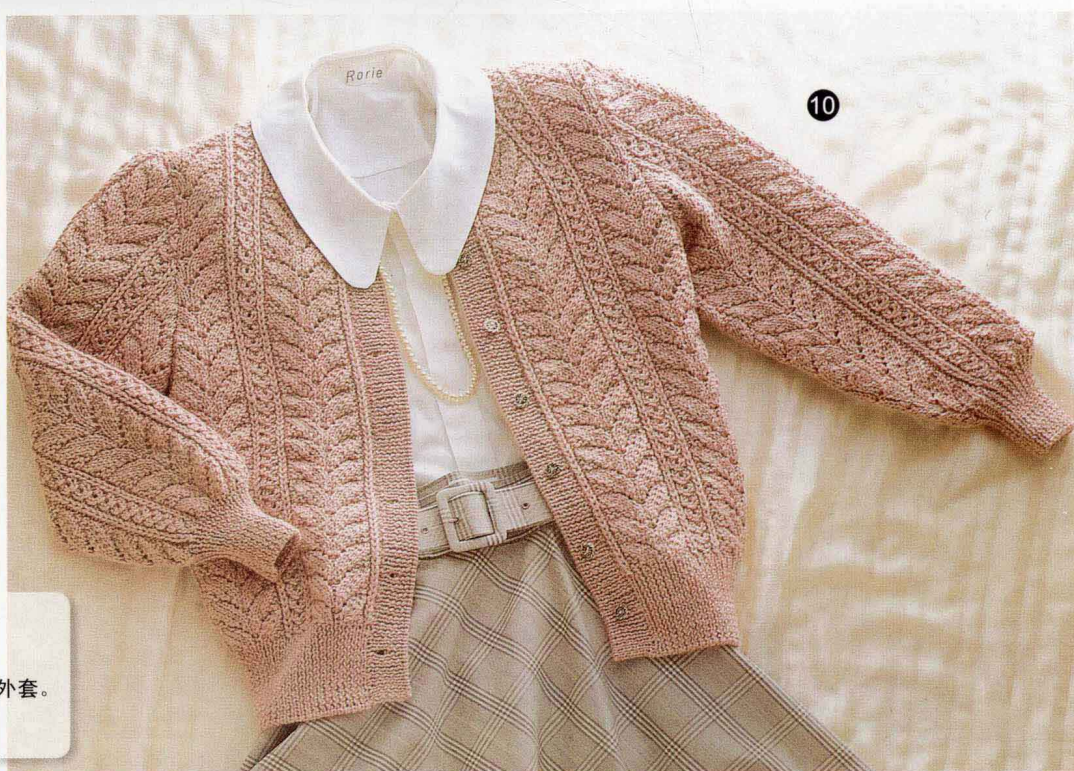


⑦ V领男式套头毛衣

男式毛衣最常使用的是V领和缝份分开的插肩袖，以V领编织技术作重点学习。
(请参见第35页)

⑧ V领女式套头毛衣

呈现立体浮雕花样的作品，袖山部分使用缩缝较多。
(请参见第39页)



⑩ 圆领开襟外套

由数种花样组合而成的华丽开襟外套。
(请参见第43页)



11 Y领男式外套

V领开前襟称为Y领。纵编的前衣襟用行对行挑针缝合的方法与身片相接。此款是件交叉花样的作品。
(请参见第47页)



12 5~6岁儿童开襟外套

圆领的开襟外套，配上小朵的浮雕花样，前衣襟进行纵向编织。
(请参见第51页)



13 V领背心

纵向的镂空花样，用双罗纹针织成的V领作品，在春、秋、冬三季均可穿着。
(请参见第53页)



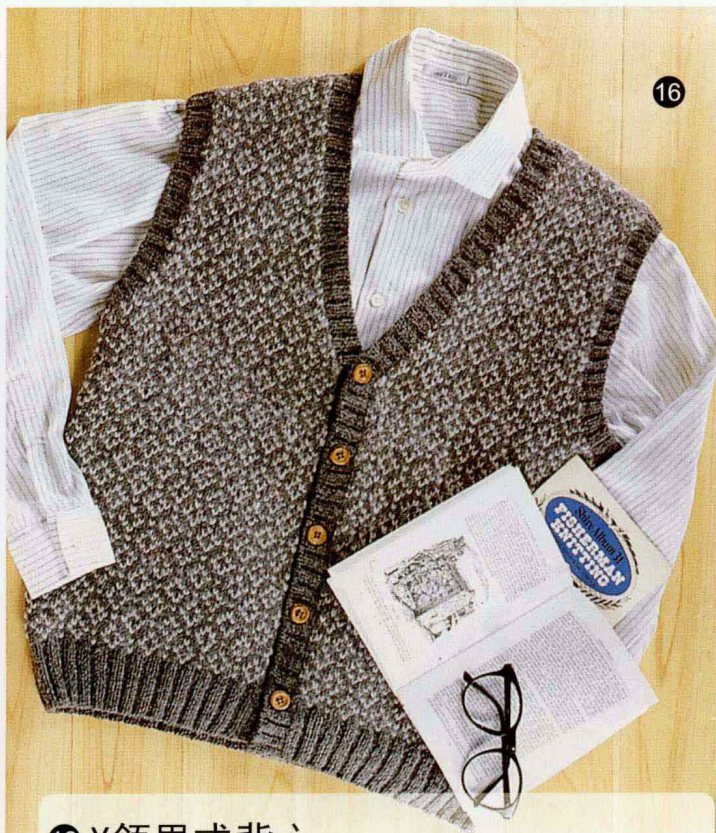
14 5~6岁儿童钩针背心

使用两种颜色组合的钩针背心和棒针背心，利用钩针花样图作推算。短针的V领编织是该作品的重点。
(请参见第56页)



15 U领钩针背心

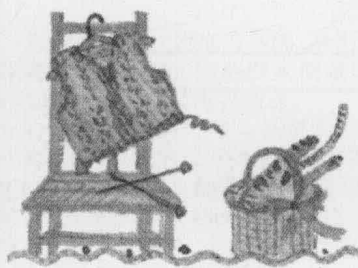
在方眼编织中，加入立体的爆米花针的作品，使用夏纱织出别具风格的品位来。
(请参见第63页)



16 Y领男式背心

使用小的配色花样精心织成的男式开襟背心，前衣襟和领子是横编的双罗纹编织。
(请参见第65页)

part 1 「直线背心」



直线背心没有加减针，容易编织。首次接触手编的人也能得心应手。正确学习织片密度的量法，才能准确算出所需尺寸的针数及行数。

作品 ① 方格子背心

用配色横条和平针绣来织直线背心，参照衣宽，织出想要的长度即可，请一面享受编织的乐趣，一面学习正确的棒针编织基础技法。

「测量尺寸」

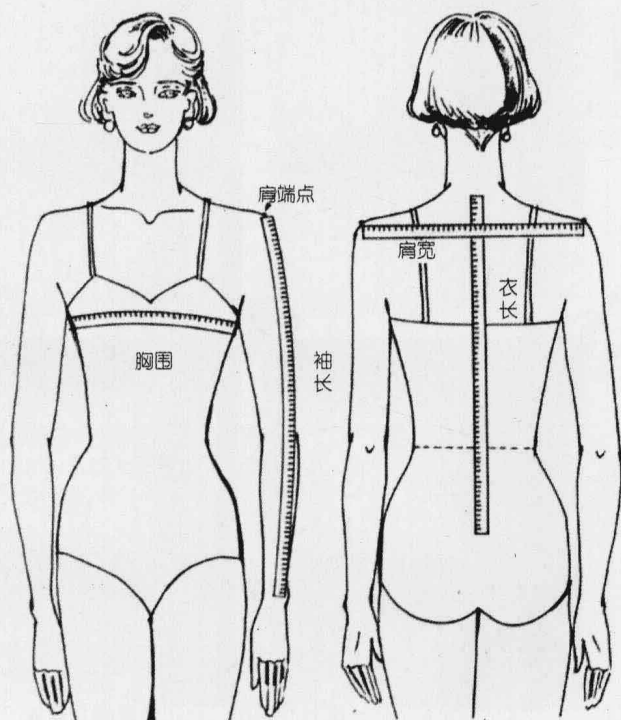
胸围和衣长是制作直线背心时所测量的尺寸。

胸围：在胸部最高的地方，不加入任何松份的情况下水平量一圈。

女式中号的标准胸围尺寸是84cm。

衣长：从颈椎骨量到自己所想要的长度。本作品的总衣长为50cm。

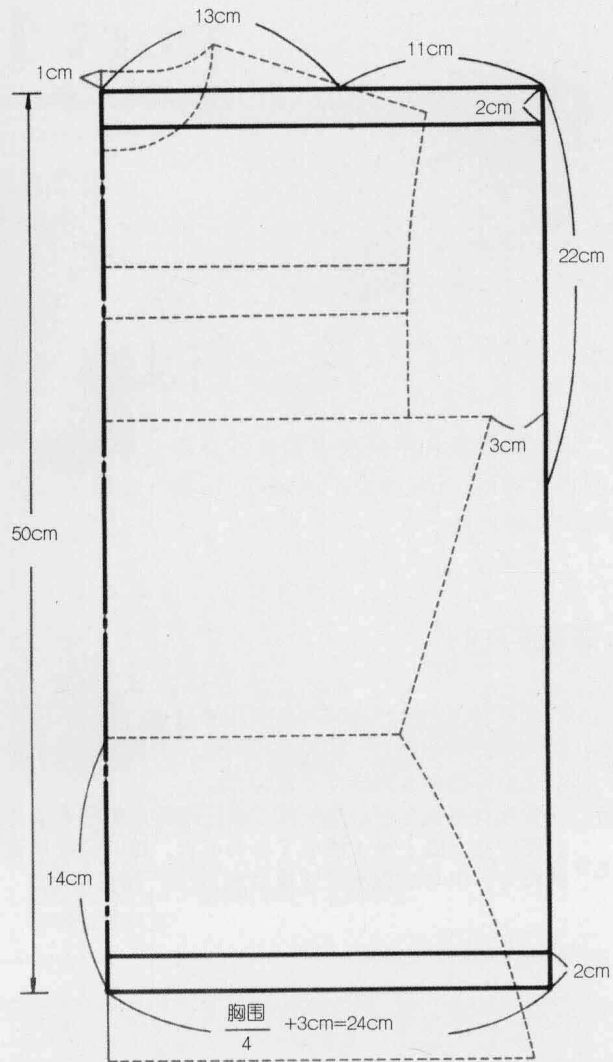
若在背心上缝上袖子就成了套头毛衣。这时需要肩宽和袖长的尺寸，中号的标准尺寸是肩宽35cm、袖长50cm。



制图

以量好的尺寸作为基础制图。图由中心线划分为两半。由于此背心前后相同，因此要画成前后身片重叠的状态。

- 【1】衣长：50cm(可依据自己的喜好而定)。画 50cm 长的直线。
 - 【2】衣宽： $\frac{\text{胸围}}{4} + 3\text{cm}(\frac{84}{4} \text{cm} + \text{自己所想要的松紧度 } 3\text{cm}) = 24\text{cm}$ 。画 24cm 的横线。
 - 【3】衣摆的边线：在衣长内侧画 2cm 的边线。
 - 【4】领子和领口开襟：在肩线内侧画上 2cm 的领子，作 13cm 的领口开襟记号。
 - 【5】袖口：从肩线往下 22cm 处作袖口的记号。
- 注：制图中的点线称为基本原型，是身体原来的形态。对身体原来的形态而言，背部的形态如何才可以一目了然，基本原型会在第 20 页中学习。



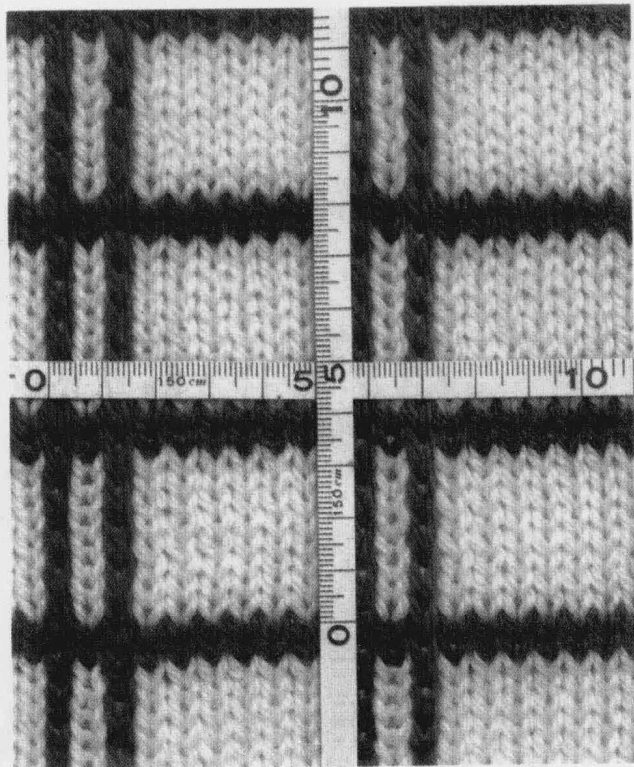
测量织片密度

为了要织出和制图相同的作品，就必须测量出正确的织片密度。测织片密度需要先试织，用和作品相同的素材、相同的针号及相同的花样，织出长、宽各约 15cm 的织片。用熨斗整烫后，从织片中央分别量出纵、横部分。

横：10cm 有几针
纵：10cm 有几行

此为 10cm 的织片密度。本作品是使用极粗线搭配 8 号针编织的，10cm 的织片密度为 18 针、25 行。

花样编织



针数及行数的计算

以量好的织片密度为基础,算出作品的针数及行数。
织片密度是以 10cm 的范围来测量的。在计算时以 1cm 的针数和行数为基准再去推算。

1cm 的针数 × 横的尺寸 = 所要织的针数

1cm 的行数 × 纵的尺寸 = 所要织的行数

衣宽的针数在原则上加入 2 针的缝份

衣宽: $1.8 \text{ 针/cm} \times 48\text{cm} = 86.4 \text{ 针}$

小数点以下四舍五入,因为花样的关系调整为奇数针数,

再加入 2 针的缝边,共 89 针。

领开口: $1.8 \text{ 针/cm} \times 26\text{cm} = 46.8 \text{ 针} \cdots \cdots 47 \text{ 针}$

肋边长: $2.5 \text{ 行/cm} \times 26\text{cm} = 65 \text{ 行}$

棒针编织时要调整成偶数行,66 行。

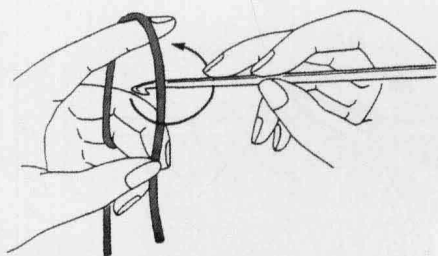
其他部分也用相同的要领来计算。



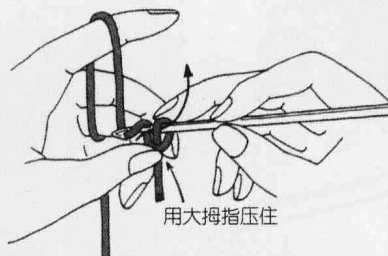
编织方法

*起针(锁针起针法)

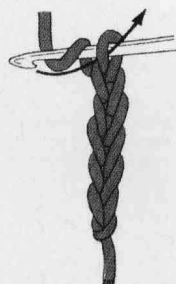
用锁针起针法起针。



① 将钩针放在线的另一侧,如箭头所示向左绕一圈。



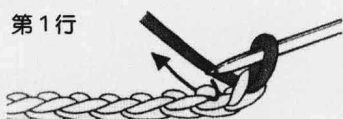
② 在针上卷住线,挂线如箭头所示引拔,第1针完成了。



③ 相同的方法挂线后引拔,钩出和起针数相同的锁针。

*上下针编织

第1行



① 把钩针的最后线圈移到棒针上,从针上数第2针的锁针里山内入针。

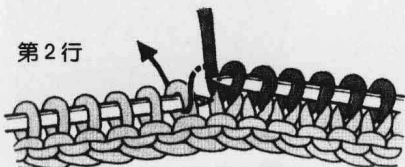


② 将线引出。



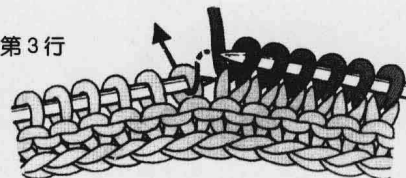
③ 同法从锁针的里山一针一针地挑出线圈。

第2行



对着反面编织的行,由端针开始一针一针地织下针。

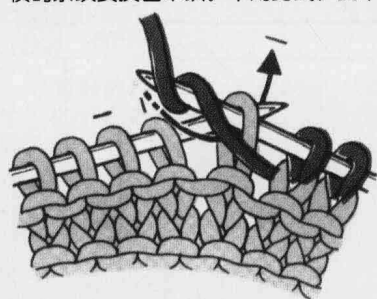
第3行



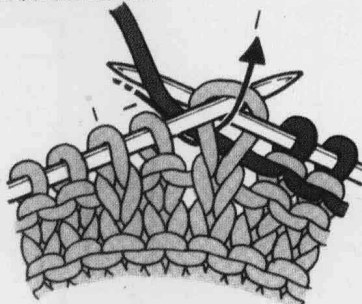
上下针编织是每行都织下针。衣摆织6行上下针。

✳ 花样编织

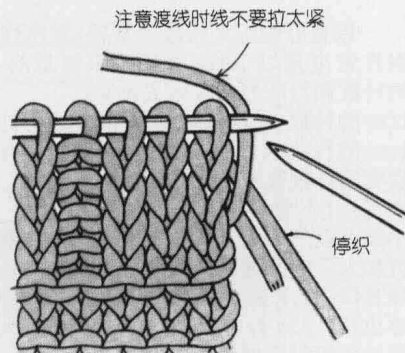
方格花样的竖条纹是织入一针上针，毛衣织完后在此针上作平针绣。横的条纹要换色来织。不用剪线，到下次要织的行时用渡线方式换线。



- ① 第1行，织上针的线放在靠近自己的一侧，从身前侧挂线，再从对侧引出。

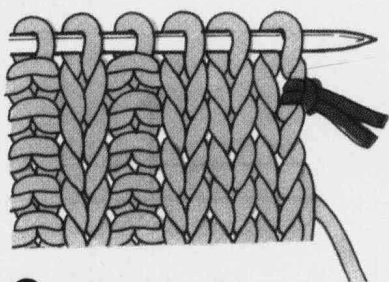


- ② 第2行，是对着反面织的行，直线条纹处织下针。

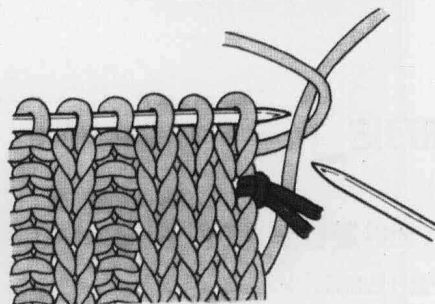


- ③ 图是织到第5行时的状态，用刚才停织的线进行渡线。注意渡线时线不要拉得太紧。

✳ 袖口的织法



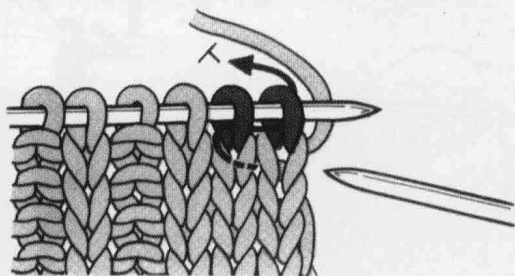
- ① 在开袖止点位置用线做记号。



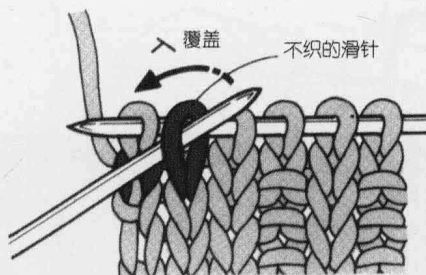
- ② 袖口不要加缘编织，因此在右端为了避免渡线过长，中间各个位置夹住线编织。

✳ 领子(作端针的减针)

袖口的端针，自然有1针往内折返，因此在领子的第1行减去此针。



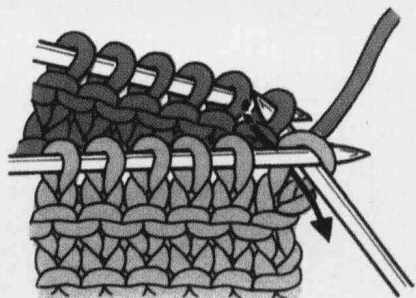
- ① 右侧前2针由左侧入针一起织下针。



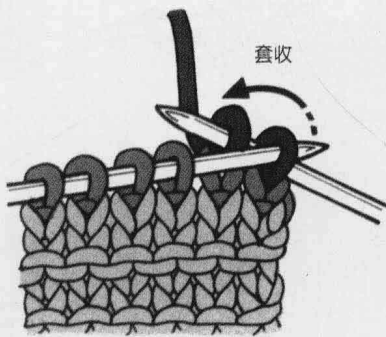
- ② 左侧，织到剩下最后2针时，头一针不织滑到右针上，先织第2针再把第1针覆盖上去。

完成后的修饰

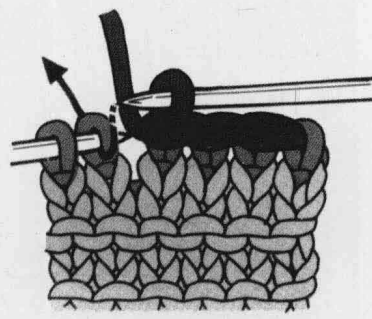
✳ 肩部的接合(套收针的接合)



- ① 在前侧端针中插入针，引出另一侧的线圈。依顺序一针一针地引出。



- ② 使用身片最后剩下的线，织完边端2针后，将右线圈套在左线圈上。

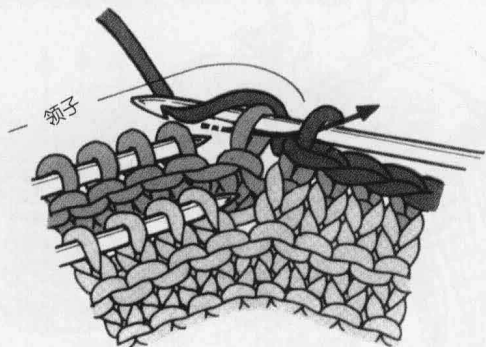


- ③ 同方法一针一针地覆盖，进行套收(套收针)。

* 领口的收针方法(引拔针)

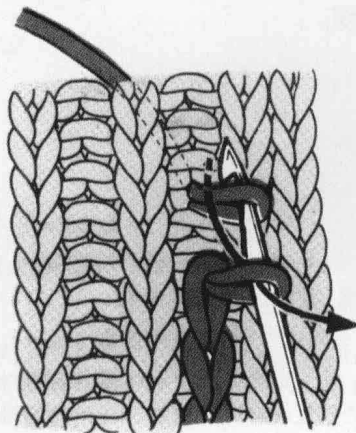
领口的线圈用钩针引拔。肩部作套收针后，接下来将前后领挑一圈作引拔。

肩部作套收针的最后线圈移到钩针上，接下来将领口的线圈一针一针地移到钩针上，挂线后钩针上的两线圈一起引拔。



* 平针绣

在织片的上针部分作平针绣。从正面插入钩针，将反面的配色线引出，每次前进2行，用相同的方法一直引拔。

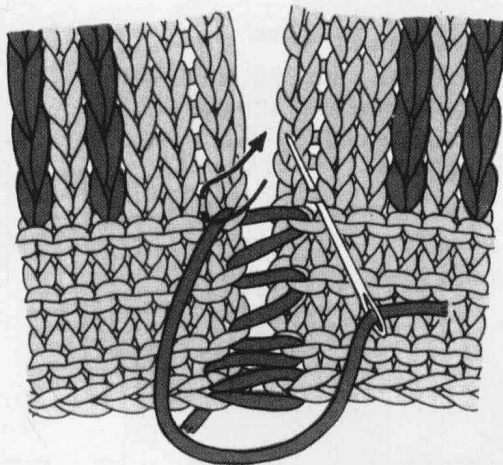


* 肋边的缝合(行与行的缝合)

前后身片边缘的1针为缝份用。挑端针和第2针针之间的横线作缝合。

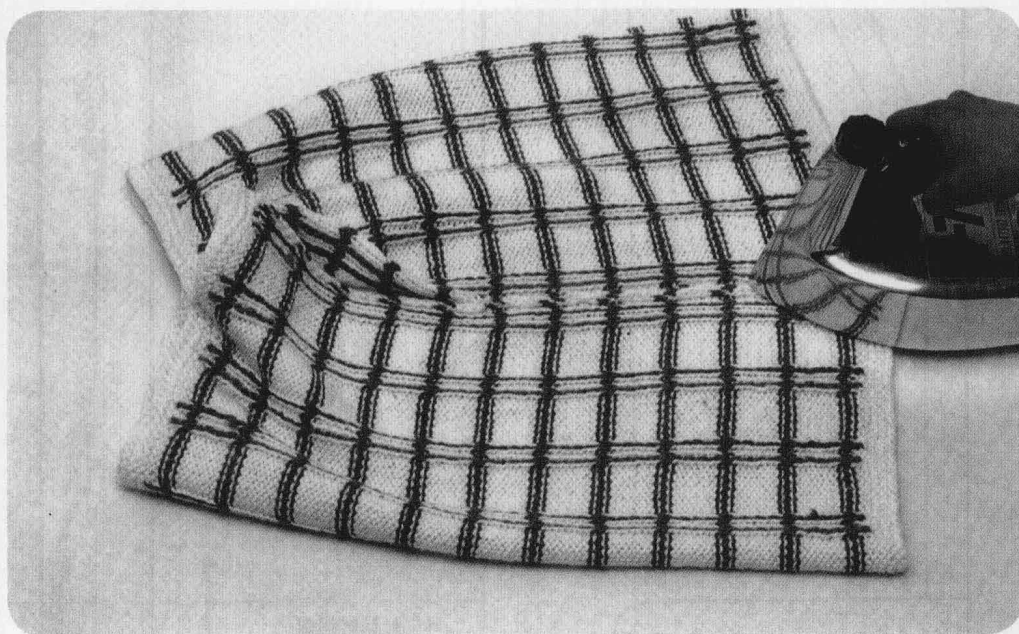
上下针编织的缝合：其中一片(图右侧)是挑第1针和第2针之间比较低的线圈。另一片(图左侧)是挑端针比较高的山部分。

平面编织的挑针缝合：两侧都是挑第1针和第2针之间的横线。一针一针交互地作挑针缝合。



* 完成后的整烫

将作品展开放到熨斗台上，确认衣宽和衣长的尺寸，边烫边看线圈的形状及手感。最后从反面熨肋边即可。



作品 ② 麻花编织的条纹背心

前身片的中央部分做麻花编织，到 V 领的尖端分成左右两部分。此款毛衣学习的重点在于麻花的织法和 V 领的减针。身片则为 2 针 2 行的桂花针编织。



制图

- 【1】衣长: 54cm(依个人喜好而定), 取 54cm 画直线。
【2】衣宽: $\frac{\text{胸围}}{4} + 3\text{cm}$ ($\frac{\text{胸围}}{4}$ + 自己所想要的松紧度 3cm)=24cm。
24cm 作为宽度, 画出长方形。
【3】衣摆的罗纹编织: 在衣长内取 6cm。
【4】袖口的缘编织: 后肩线往下 24cm 处作记号, 取 3cm 的宽度。
【5】V 领: 前身片由肩线往下 20.5cm 的位置作为 V 领尖。从肩线往下 3cm 是垂直线, 剩下的部分用斜线连接。

试织和织片密度

此款毛衣是由桂花针编织及麻花编织两种花样所组合而成的作品。由于两种花样的织片密度不同，因此应分别试织再量织片密度。本作品是用极细线配合8号针来编织的。

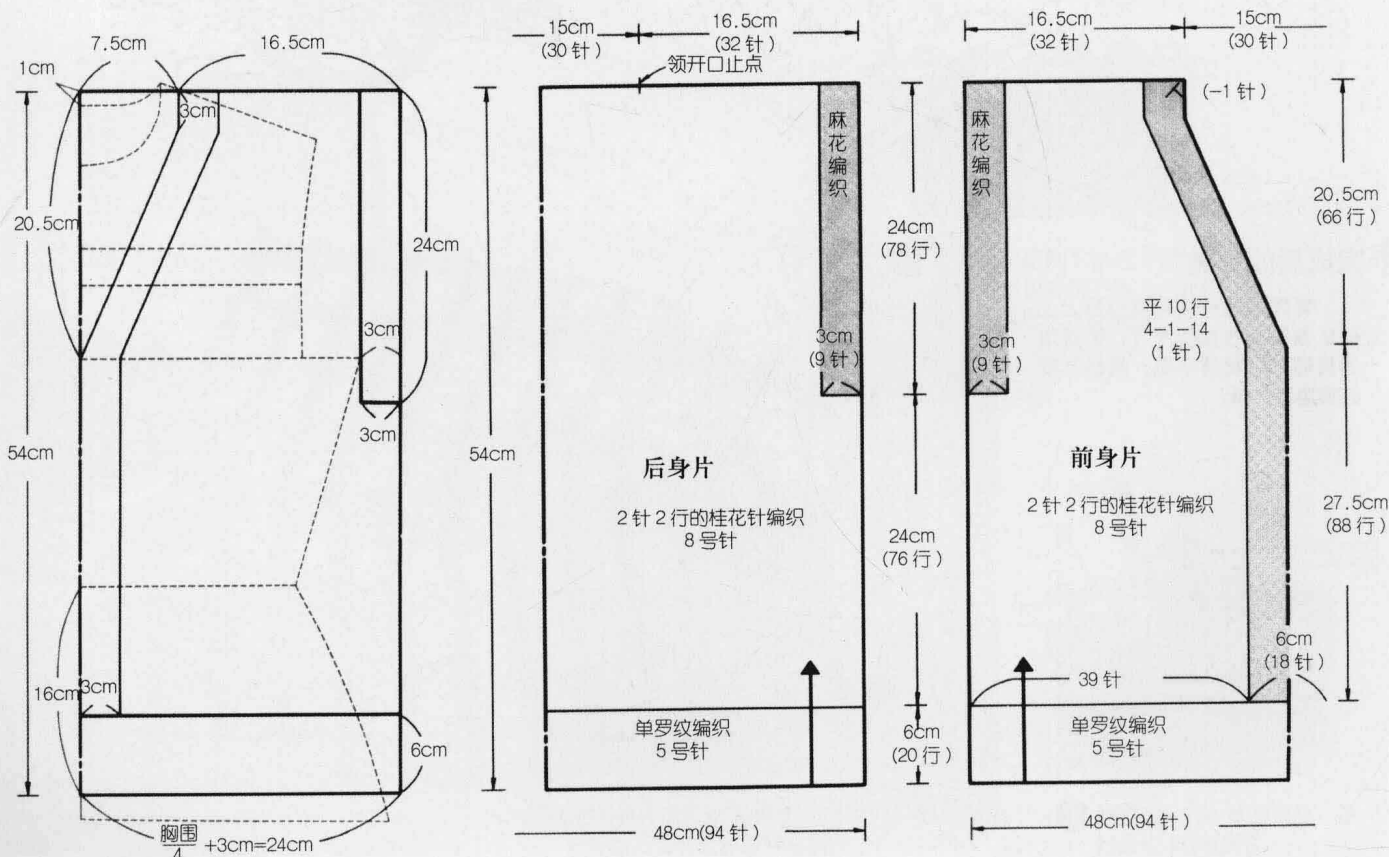
桂花花样：测量 10cm 的针数和行数为 19 针 × 32 行。

麻花花样：测量 18 针的麻花花样为 6cm，行数和桂花花样相同是 32 行。

桂花针编织

1	1	-	-	1	1	-	-	1		
1	1	-	-	1	1	-	-	1		
-	-	1	1	-	-	1	1	1		
-	-	1	1	-	-	1	1	1		
1	1	-	-	1	1	-	-	1	4	
1	1	-	-	1	1	-	-	1	3	
-	-	1	1	-	-	1	1	1	2	
-	-	1	1	-	-	1	1	1	1	
				4	3	2	1			

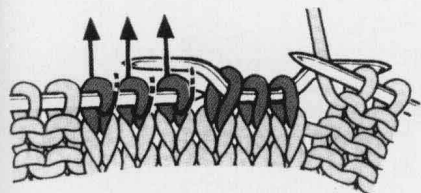
麻花编织

[illegible]

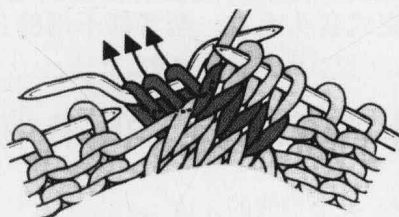
* 麻花花样

从衣摆的罗纹编织开始织。手指挂线的起针法起针。

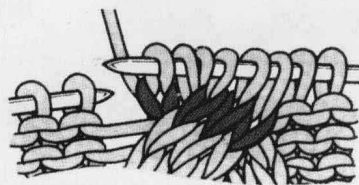
左上 3 针交叉针 (左边的 3 针线圈在上面, 右边的 3 针线圈在下面交叉)



① 6 针中, 右边的 3 针线圈用麻花针挑开放在织片的后面, 先织左边的 3 针。

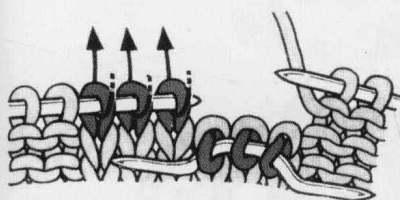


② 再织挑开的右边 3 针。

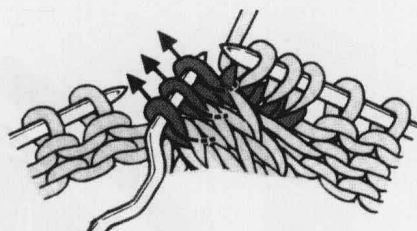


③ 左上 3 针交叉针完成了, 每 4 行作一次交叉。

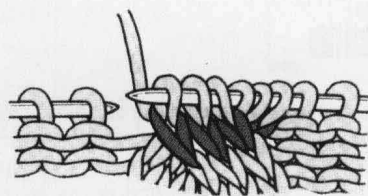
右上 3 针交叉针 (右边的 3 针线圈在上面, 左边的 3 针线圈在下面交叉)



① 6 针中, 右边的 3 针用麻花针挑开放在织片的前面, 从挑开针的后面, 先织左边的 3 针。



② 再织挑开的右边的 3 针。

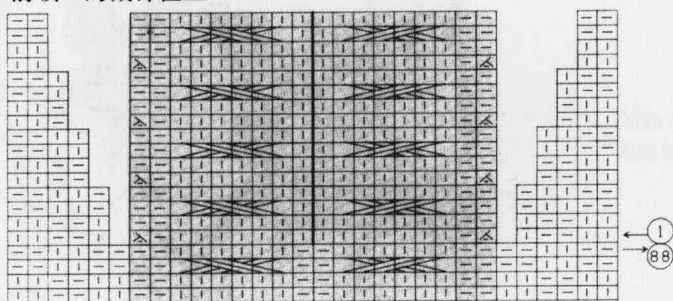


③ 右上 3 针交叉针完成了, 每 4 行作一次交叉。

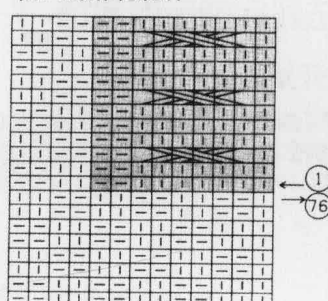
* 前领口的减针

在 V 领部分将 18 针的麻花编织分成两半。左右领分开织, 减针时麻花花样的内侧 (桂花花样的部分) 先减 1 针, 后面每隔 4 行减一次。

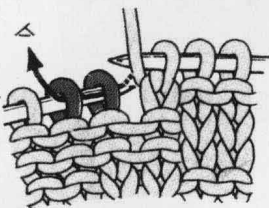
前领口的减针位置



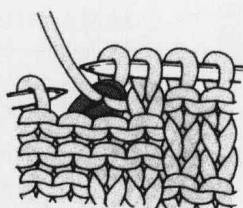
袖口的麻花花样



上针的左上 2 针并 1 针

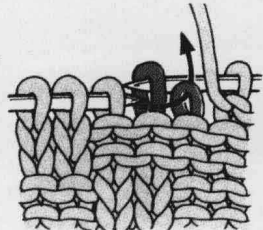


① 右棒针从并排的 2 针右侧插入, 2 针一起织上针。

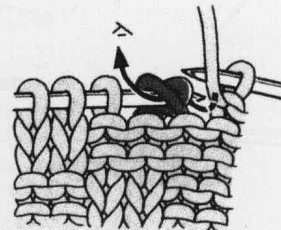


② 上针的左上 2 针并 1 针, 完成了。

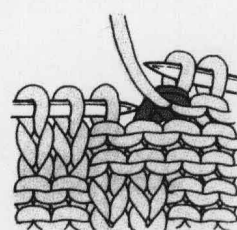
上针的右上 2 针并 1 针



① 将右边线圈用左棒针从前侧挑到左边, 左边线圈从后侧交叉放到右边。



② 交叉的 2 针, 从右侧同时插入右棒针, 2 针一起织上针。



③ 上针的右上 2 针并 1 针完成了。

* 肩部的接合

前身片的肩宽针数多 1 针, 在领口侧的最后一行将端针作减针, 使前后身片的针数相同。