

古典名著聚珍文库

老子

[春秋] 李耳 著 [三国魏] 王弼 注



浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House

古典名著聚珍文库

老子

[春秋] 李耳 著 [三国魏] 王弼 注



浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

老子/(春秋)李耳著. —杭州:浙江古籍出版社, 2011.1
(古典名著聚珍文库)
ISBN 978-7-80715-657-4

I. ①老… II. ①李… III. ①道家 IV. ①B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 009842 号

老 子

[春秋] 李耳 著 [三国魏] 王弼 注

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 屈笃仕

责任校对 余 宏

封面设计 刘 欣

激光照排 杭州新正多媒体技术有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 960×1280 1/32

印 张 3

字 数 102 千

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-657-4

定 价 8.00 元



出版说明

中国传统文化博大精深,源远流长。几千年来,曾流传的典籍浩如烟海,虽然如今大部分已经散佚,但仍至少有数万种得以留存。这些承载着中国传统文化的典籍,是前人给我们留下的丰厚遗产,但这些数量实在太过庞大,一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。怎样去了解他们的丰富内涵,取其精华,弃其糟粕,对大多数人来说都是一个难题。有鉴于此,我社特推出“古典名著聚珍文库”,帮助读者从经过历史长河千百年的汰选而仍熠熠生辉的古典名著中,领略中国优秀传统文化的华茂丰赡,并从中汲取营养,去继承和发扬,去开拓和创新。

《老子》一书又名《道德经》,由战国时期道家学派整理而成,记录了春秋晚期思想家老子的学说。是中国古代先秦诸子分家前的一部著作,为其时诸子所共仰,是道家哲学思想的重要来源。道德经分上下两篇,原文上篇《德经》、下篇《道经》,不分章,后改为《道经》在前,《德经》在后,并分为八十一章。是中国历史上首部完整的哲学著作。

老子(前 600—前 470),姓李名耳,字伯阳,有人说又称老聃。中国春秋时代思想家,楚国苦县厉乡曲仁里(今河南鹿邑)。相传生活在春秋时期,曾任周朝守藏吏,在周朝首都洛阳管理周朝的国家藏书、国家档案。为道家始祖,其学说后被庄周发展。道家后人将老子视为宗师,与儒家的孔子相比拟,史载孔子曾学于老子,在现在洛阳仍然有“孔子入周问礼碑”。老子后西出函关,被关令尹喜求留,按老子本意,他是不想留任何文字的,但经不住尹喜的劝说,终于在函关住了些日子,认真总结自己的思想,留下五千言《道德经》后离去。

据不完全统计,《老子》一书有史料记载的版本达 1800 多种。《老子》一书是世界思想史上的瑰宝,它不仅属于中国,也属于全世界。早在唐代,《老子》就被译成梵文。目前,老子的思想正在引起世界各国的汉学家们的普遍关注乃至普通人越来越浓厚的兴趣,世界上被翻译最多的是《圣经》,



其次就是《老子》，老子研究已成为一个世界性的课题。

《老子》一书通行的版本为河上公注本和王弼注本，其中王弼注本更加有名。王弼(226—249)，字辅嗣，三国时代曹魏山阳郡(今山东)人，经学家，魏晋玄学的主要代表人物之一。王弼《老子道德经注》在中国思想史和哲学史研究中的地位卓著，影响深远。我们这次出版《老子》即以王弼注本为底本，参以帛书本，并加注释，力图展现《老子》一书的原汁原味的魅力。

浙江古籍出版社

2011年1月



目 录

第一章	1
第二章	3
第三章	4
第四章	5
第五章	6
第六章	7
第七章	8
第八章	9
第九章	10
第十章	11
第十一章	12
第十二章	13
第十三章	14
第十四章	15
第十五章	16
第十六章	17
第十七章	18
第十八章	19
第十九章	20
第二十章	21
第二十一章	23
第二十二章	24
第二十三章	25
第二十四章	26
第二十五章	27



第二十六章	29
第二十七章	30
第二十八章	31
第二十九章	32
第三十章	33
第三十一章	34
第三十二章	35
第三十三章	36
第三十四章	37
第三十五章	38
第三十六章	39
第三十七章	40
第三十八章	41
第三十九章	44
第四十章	45
第四十一章	46
第四十二章	48
第四十三章	49
第四十四章	50
第四十五章	51
第四十六章	52
第四十七章	53
第四十八章	54
第四十九章	55
第五十章	56
第五十一章	57
第五十二章	58
第五十三章	59



第五十四章	60
第五十五章	61
第五十六章	62
第五十七章	63
第五十八章	64
第五十九章	66
第六十章	67
第六十一章	68
第六十二章	69
第六十三章	70
第六十四章	71
第六十五章	72
第六十六章	73
第六十七章	74
第六十八章	75
第六十九章	76
第七十章	77
第七十一章	78
第七十二章	79
第七十三章	80
第七十四章	81
第七十五章	82
第七十六章	83
第七十七章	84
第七十八章	85
第七十九章	86
第八十章	87
第八十一章	88



第一章

道^{〔1〕}可道^{〔2〕}，非常^{〔3〕}道。名^{〔4〕}可名^{〔5〕}，非常名。可道之道，可名之名，指事造形，非其常也。故不可道，不可名也。无名^{〔6〕}天地之始，有名^{〔7〕}万物之母^{〔8〕}。凡有皆始于无，故未形无名之时则为万物之始。及其有形有名之时，则长之育之，亭之毒之，为其母也。言道以无形无名始成万物，万物以始以成而不知其所以然，玄之又玄也。故常^{〔9〕}无欲，以观其妙^{〔10〕}；妙者，微之极也。万物始于微而后成，始于无而后生。故常无欲空虚，可以观其始物之妙。常有欲，以观其徼^{〔11〕}。徼，归终也。凡有之为利，必以无为用。欲之所本，适道而后济。故常有欲，可以观其终物之徼也。此两者同出而异名，同谓^{〔12〕}之玄^{〔13〕}，玄之又玄，众妙之门^{〔14〕}。两者，始与母也。同出者，同出于玄也。异名，所施不可同也。在首则谓之始，在终则谓之母。玄者，冥，默无有也；始，母之所出也。不可得而名，故不可言，同名曰玄。而言谓之玄者，取于不可得而谓之然也。不可得而谓之然，则不可以定乎一玄而已。若定乎一玄，则是名则失之远矣。故曰“玄之又玄”也。众妙皆从玄而出，故曰“众妙之门”也。

注释

〔1〕道：名词，指宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。

〔2〕道：动词，解说、表述。

〔3〕常：一般的，普通的。

〔4〕名：名词，指“道”的形态。

〔5〕名：动词，说明。

〔6〕无名：无形。



[7]有名:有形。

[8]母:母体,根源。

[9]常:经常。

[10]妙:微妙。

[11]徼(jiào):边际、边界,引申为端倪。

[12]谓:称谓,此为指称。

[13]玄:玄妙深远。

[14]门:一切奥妙变化的总门径,此用来比喻宇宙万物之“道”的门径。



第二章

天下皆知美之为美，斯恶^[1]已^[2]；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形^[3]，高下相盈^[4]，音声^[5]相和，前后相随。美者，人心之所乐进也；恶者，人心之所恶疾也。美恶犹喜怒也，善不善犹是非也。喜怒同根，是非同门，故不可得偏举也。此六者皆陈自然，不可偏举之名数也。是以圣人^[6]处无为^[7]之事，自然已足，为则败也。行不言之教，万物作焉而不为始，生而不有，为而不恃，智能自备，为则伪也。功成而弗居。因物而用，功自彼成，故不居也。夫唯弗居，是以不去。使功在己，则功不可久也。

注释

[1]恶：丑。

[2]已，通“矣”。

[3]形：比较、对照中显现出来。

[4]盈：充实、补充、依存。

[5]音声：合奏出的乐音叫做“音”，单一发出的音响叫做“声”。

[6]圣人：古时人所推崇的最高层次的典范人物。

[7]无为：不作为，指顺应自然，不加干涉。



第三章

不尚^[1]贤^[2]，使民不争；不贵^[3]难得之货，使民不为盗^[4]；不见^[5]可欲，使民心不乱。贤，犹能也。尚者，嘉之名也。贵者，隆之称也。唯能是任，尚也曷为？唯用是施，贵之何为？尚贤显名，荣过其任，为而常校能相射。贵货过用，贪者竞趣，穿窬探篋，没命而盗，故可欲不见，则心无所乱也。是以圣人之治，虚其心，实其腹，心怀智而腹怀食，虚有智而实无知也。弱其志^[6]，强其骨。骨无知以干，志生事以乱，心虚则志弱也。常使民无知无欲。守其真也。使夫智者不敢^[7]为也。知者，谓知为也。为无为，则无不治^[8]。

注释

[1]尚：崇尚，尊崇。

[2]贤：有德行、有才能的人。

[3]贵：重视。

[4]盗：窃取财物。

[5]见(xiàn)：通“现”，显示，炫耀。

[6]弱其志：使他们减弱志气，削弱他们竞争的意图。

[7]敢：进取。

[8]治：治理，指治理得天下太平。



第四章

道冲^{〔1〕}而用之或不盈^{〔2〕}，渊^{〔3〕}兮似万物之宗^{〔4〕}；挫其锐^{〔5〕}，解其纷^{〔6〕}，和其光^{〔7〕}，同其尘^{〔8〕}，湛^{〔9〕}兮似或存。吾不知谁之子，象^{〔10〕}帝之先。夫执一家之量者，不能全家；执一国之量者，不能成国。穷力举重，不能为用。故人虽知治万物也，治而不以二仪之道，则不能赡也。地虽形魄，不法于天则不能全其宁；天虽精象，不法于道则不能保其精。冲而用之，用乃不能穷。满以造实，实来则溢。故冲而用之又复不盈，其为无穷亦已极矣。形虽大，不能累其体；事虽殷，不能充其量。万物舍此而求主，主其安在乎？不亦渊兮似万物之宗乎？锐挫而无损，纷解而不劳，和光而不污其体，同尘而不渝其真，不亦湛兮似或存乎？地守其形，德不能过其载；天慊其象，德不能过其覆。天地莫能及之，不亦似帝之先乎？帝，天帝也。

注释

〔1〕冲：通“盅(zhōng)”，器物虚空，比喻空虚。

〔2〕盈：满，引申为尽。

〔3〕渊：深远。

〔4〕宗：祖宗，祖先。

〔5〕挫其锐：消磨掉它的锐气。

〔6〕解其纷：消解掉它的纠纷。

〔7〕和其光：调和隐蔽它的光芒。

〔8〕同其尘：把自己混同于尘俗。

〔9〕湛：沉没，引申为隐约。

〔10〕象：似。



第五章

天地不仁，以万物为刍狗^[1]；天地任自然，无为无造，万物自相治理，故不仁也。仁者必造立施化，有恩有为。造立施化，则物失其真。有恩有为，则物不具存，物不具存，则不足以备载。天地不为兽生刍，而兽食刍；不人为生狗，而人食狗。无为于万物而万物各适其所用，则莫不赡矣。若慧由己树，未足任也。圣人不仁，以百姓为刍狗。圣人与天地合其德，以百姓比刍狗也。天地之间，其犹橐籥^[2]乎？虚而不屈^[3]，动而愈^[4]出。橐，排橐也。□，乐□也。橐□之中空洞，无情无为，故虚而不得穷屈，□动而不可竭尽也。天地之中，荡然任自然，故不可得而穷，犹若橐□也。多言数穷^[5]，不如守中^[6]。愈为之则愈失之矣。物树其慧，事错其言，不慧不济，不言不理，必穷之数也。橐□而守数中，则无穷尽，弃己任物，则莫不理。若橐□有意于为声也，则不足以共吹者之求也。

注释

[1]刍(chú)狗：用草扎成的狗。古代专用于祭祀之中，祭祀完毕，就把它扔掉或烧掉。比喻轻贱无用的东西。

[2]犹橐籥(tuó yuè)：犹，如同、好像。橐籥，古代冶炼时为炉火鼓风用的助燃器具——袋囊和送风管，是古代的风箱。

[3]屈(jué)：竭尽，穷尽。

[4]愈：更加。

[5]多言数穷：老子认为，见多识广，有了智慧，反而政令烦苛，破坏了天道。数，通“速”，是加快的意思。穷，困穷，穷尽到头，无路可行。

[6]守中：守住虚静。中，通冲，指内心的虚静。



第六章

谷神^{〔1〕}不死，是谓玄牝^{〔2〕}。玄牝之门^{〔3〕}，是谓天地根。绵绵^{〔4〕}若存，用之不勤。谷神，谷中央无者也。无形无影，无逆无违，处卑不动，守静不衰，物以之成而不见其形，此至物也。处卑守静不可得而名，故谓之玄牝。门，玄牝之所由也，本其所由，与太极同体，故谓之天地之根也。欲言存邪，则不见其形；欲言亡邪，万物以之生，故“绵绵若存”也；无物不成，而不劳也，故曰“用而不勤”也。

注释

〔1〕谷神：生养之神。

〔2〕玄牝(pìn)：玄，原义是深黑色，有深远、神秘、微妙难测的意思。牝，本义是雌性的兽类动物，这里借喻具有无限造物能力的道。玄牝指玄妙的母性，这里指孕育和生养出天地万物的母体。

〔3〕门：雌性生殖器，比喻造化天地生育万物的根源。

〔4〕绵绵：连绵不绝的样子。



第七章

天长地久。天地所以能长且久者，以^[1]其不自生，自生则与物争，不自生则物归也。故能长生。是以圣人后其身而身^[2]先^[3]，外^[4]其身而身存。非以其无私邪^[5]？故能成其私。无私者，无为于身也。身先身存，故曰“能成其私”也。

注释

[1]以：因为。

[2]身：自身，自己。

[3]先：居先，占据了前位。此是高居人上的意思。

[4]外：使动用法，置之度外。

[5]邪(yé)：同“耶”，助词，表示疑问的语气。



第八章

上^[1]善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，人恶卑也。故几^[2]于道。道无水有，故曰“几”也。居善地，心善渊^[3]，与善仁^[4]，言善信，正善治^[5]，事善能，动善时^[6]。夫唯不争，故无尤^[7]。言水皆应于此道也。

注释

[1]上：最。

[2]几(jī)：接近。

[3]渊：沉静、深沉。

[4]与善仁：结交有修养之人。

[5]正善治：为政善于治理国家，从而取得治绩。正，通“政”。

[6]动善时：行为动作善于把握有利的时机。

[7]尤：怨咎、过失。