

西湖文献集成

第

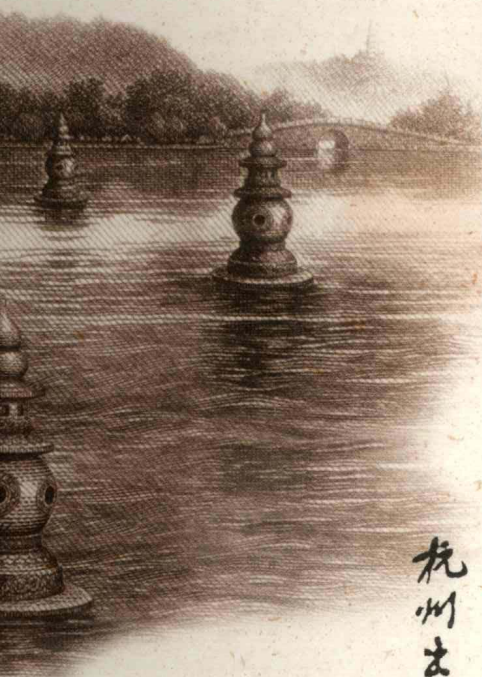
21

册

西湖山水志专辑

主编 王国平

杭州出版社



主编 王国平

西湖文献集成

第

21

册

西湖山水志专辑

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西湖文献集成/王国平主编. —杭州: 杭州出版社, 2004. 10
ISBN 7-80633-716-4

I. 西... II. 王... III. 湖泊—文史资料—杭州市—汇编
IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094732 号

西湖文献集成

王国平 主编

本册责编	徐吉军 丁国志 林发标
封面设计	阿杰 赵辛
出版发行	杭州出版社
社址	杭州市曙光路 133 号
邮编	310007 电话: 0571-87997719
印刷	杭州富春印务有限公司
开本	880×1230 1/32
印张	1200
字数	18000 千
版次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-80633-716-4/K·63
定价	3600.00 元(全三十册)

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问：乔 石

顾 问：钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

主 任：王国平

副主任：毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森
于跃敏 张鸿建 林振国 项 勤
马时雍 魏 桥 宗庆后

委 员：（以姓氏笔画为序）

王玉明	史及伟	叶建新	冯 俊
朱金坤	伍 彬	孙 远	严华好
李 虹	李建国	吴太普	吴德隆
张鸣放	张建庭	陈一辉	陈文锦
陈建一	陈炳虎	陈锦梅	阳作军
林正范	尚国胜	郑浙民	郑素成
赵一新	胡征宇	翁卫军	徐一超
高乙梁	郭禾阳	董建平	魏皓奔

办公室主任：魏皓奔 应雪林



《西湖文献集成》编辑委员会

主 编：王国平

副主编：顾树森 马时雍

编 委：（以姓氏笔画为序）

王其煌	吕凤棠	应雪林	宋 涛
林树建	郑云山	赵建国	施奠东
洪尚之	顾志兴	顾希佳	倪士毅
钱永红	徐 晓	徐吉军	徐海荣
童正伦	褚树青		

总 序

王国平

《西湖文献集成》，是《西湖丛书》的三大板块之一。杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂，历史上围绕西湖的每一文献，都是延续西湖的重要信息。《西湖文献集成》，既是几千年来西湖形成历史和发展变迁的全面记录，又是世世代代西湖人文建设和文化发展的忠实描述，更是展示风光无限、摇曳多姿西湖景色的美丽画卷。

有关西湖的文献记载，最早可以追溯到《史记·秦始皇本纪》中的叙述。多数学者认为，根据郦道元《水经注》和刘道真《钱唐记》，可以基本判定，在距今二千六百年前，西湖已经是一个潟湖，出现在钱塘江水冲积出来的浅漫沙滩之旁。而作为秦置的钱塘古县，其基址应在离西湖不远的山隈，当亦是毋庸置疑的事实。所以此后，在充栋的各朝正史和地理总志中，有关西湖的记述，就代不绝书，从而为我们留下了

不少极其宝贵的研究资料。东晋衣冠南渡以后,中原文化和楚文化在包括杭州在内的江浙一带交融、碰撞,衍生出一种极有品位兼活力的江南文化,从而促使了杭州一带文化的长足发展。至迟在中唐时,即距今一千二百年前,西湖的人文开发,也已从单一的寺院建筑和宗教文化传播,开始转向对粗服荆钗似的西湖原生自然景点,予以锦上添花式的加工,使西湖的自然胜景和人文价值完美结合,绽放出朵朵鲜花并结出丰硕的果实。经过五代吴越、北宋城市商业的进一步发展,西湖文化以其鲜明的特色得到充分发扬。而当南宋皇帝终于驻蹕临安(杭州)后,更给杭州的发展带来一次空前机遇,西湖的人文建设也迈出了极大的步伐。几乎与此同时,以专门叙述西湖历史、景观和文化的杂记、笔记和话本就应运而生了。

这些西湖专著的出现和正统的史书、地理总志相比,为人们全面了解西湖、亲近西湖以及扩大西湖的影响提供了更大空间。南宋吴自牧《梦粱录》、周密《武林旧事》,为人们全面勾勒了南宋盛时杭州西湖的种种繁荣景象和丰富多彩的人文历史故事,其中不少记载,都已成了八九百年来人们耳熟能详茶余饭后佐谈的重要内容。明代,是小品笔记盛行的时代,是传

奇、拟话本多产的年代,有关西湖的此类文献就更多了。记述西湖的书籍,其数量之多、内容之丰、角度之广、观点之新,都是此前的载籍所不能比拟的。袁宏道、张岱的有关著作,更是以其既旷逸又清丽的文笔,为人们留下一篇篇千古传唱的不朽佳作,大大提高了西湖的知名度和美誉度。而田汝成《西湖游览志》及《志余》的出现,更为后人记述西湖景物提供了具体的编排范例。清代肇兴,加强了对文化的控制,包括杭州在内的江南地区,更是清廷重点关注的对象。但康、乾多次南巡毕竟促进了江南文化的发展,有关西湖的文献,满目琳琅。除了在皇帝的支持下,雍正时李卫《西湖志》、乾隆时梁诗正、沈德潜《西湖志纂》等志书的修撰,对后人研究西湖提供极大方便外,记述西湖胜迹的笔记、散文之多,使人目不暇接。对一些岁月长河中被湮没、而在康乾盛世又予以修复的众多景点,我们从至今流传下来的《湖山便览》、《清波三志》、《西湖考》、《西湖水利考》、《武林第宅考》、《西溪梵隐志》等等书籍中,都可以得到全面的了解。民国以后,社会风气为之大变,人们的思想也更活跃了。有关西湖的记述,不但有散文、笔记、诗词、戏剧等等体裁,且画册、摄影图片等等亦应运而生。其中黄炎

培等人编的《中国名胜·西湖》就是一本影响极大的摄影作品集。一些学界名流,如林纾、胡适、徐志摩、鲁迅、李叔同、郁达夫、朱自清、茅盾、巴金、丰子恺等人,都有不少脍炙人口的作品流传,西湖的魅力更为世人所熟知。在《西湖文献集成》中,我们还专门编纂了一册建国以来有关西湖的重要文献专辑,这对于我们从中吸取有益的经验教训,保护、管理、经营和研究好西湖,更有着它十分重要的意义。在《西湖文献集成》中,我们还力所能及地将一些外国人有关西湖记述的文章收辑,以便为读者提供一个新的视角来研究西湖。

当然,自古以来有关西湖文献,真是缥緲盈屋。但是由于时间紧迫,加之条件和水平有限,编纂不当之处,在所难免。目前,我们先推出三十册(分十八个专辑)。为便于阅读,我们还在每种文献前写了简单的提要,以便参阅。同时,我们也恳切希望各界能提供有关文献线索或提供版本,俾使重版时得以补充。

是为序。

二〇〇四年九月

第 21 册总目

- 孤山志 [清] 王复礼 (1)
- 吴山遗事诗 [清] 朱 彭 (85)
- 龙井见闻录 [清] 汪孟钊 (105)
- 金鼓洞志 [清] 朱文藻 (281)
- 灵峰志 [民国] 周庆云 (455)
- 杭州玉皇山志 [民国] 来裕恂 (567)

《西湖文献集成》专辑目录

- 第一辑 正史及全国地理志等中的西湖史料
- 第二辑 宋代史志西湖文献
- 第三辑 明代史志西湖文献
- 第四辑 清代史志西湖文献
- 第五辑 民国史志西湖文献
- 第六辑 中华人民共和国成立以来西湖重要文献
- 第七辑 历代西湖文选
- 第八辑 雷峰塔
- 第九辑 西湖博览会
- 第十辑 书院 文澜阁 西泠印社
- 第十一辑 西溪
- 第十二辑 西湖风俗
- 第十三辑 西湖山水志
- 第十四辑 西湖佛寺志
- 第十五辑 西湖祠庙志
- 第十六辑 西湖诗词曲赋楹联
- 第十七辑 西湖小说
- 第十八辑 海外西湖史料

孤 山 志

[清] 王复礼 撰
邵 群 标 点
王其煌 审 读

说 明

《孤山志》，清钱塘（今杭州）王复礼撰。《志》分疆域、胜迹、建置、轶事、林和靖诗词及被称为《外集》的历代诸大名家艺文等章。其中宋前有关孤山之诗文，因和林和靖无涉，均付阙如，殊乖志乘体例。然有关孤山之记载，除此《志》外，似亦少其他善本，故仍为史家所重视。此书在清光绪七年（1881）丁卯以《御览孤山志》之书名辑入《武林掌故丛编》。后复有1934年杭州六艺书局根据丁辑本整理之刻印本行世，书名改为《孤山志·林和靖诗集》。书局本除订正了原丁辑本中一些明显的误植、次序舛错外，又删去了三幅插图（其中一幅移作该书封面）和作者题识及毛奇龄、陆廷灿二跋。今以两本互校点读排印。并将丁本中的插图及题识、跋辑入，以明丁本称为“御览”之由来。书名径题为《孤山志》。

《志》作者王复礼，书中署为“草莽臣”，盖钱塘一介布衣，其行状未能考得。

目 录

疆 域

杭州	17
钱塘	18

胜 迹

西湖	18
孤山	19
岁寒岩	19
梅坞	19
小池	19
巢居阁	19
小轩	20
新建碑亭	20
放鹤亭	20
处士桥	20
和靖祠	20
和靖墓	21

建置

历代	21
清	22

轶事

谈道	22
不娶	22
享年	23
善诗	23
善词	23
善书	24
善画	24
图居	24
写影	25
种松	25
树梅	25
栽竹	25
畜鹤	26
养鹿	26

和靖题咏

湖山小隐五首	27
湖楼晚望	27
湖村晚兴	27
秋日西湖闲泛	28
西湖舟中直雪	28

上湖闲泛, 舫舟石函, 因过下湖小墅	28
小圃春日	28
园庐秋夕	28
郊园避暑	29
山村冬暮	29
山中冬日	29
春夕闲咏	29
春日感怀	29
湖山小隐三首	30
西湖	30
西湖春日	30
湖上初春偶作	31
湖上晚归	31
秋日湖西晚归, 舟中书事	31
湖上隐居	31
孤山后写望三首	32
池上春日	32
池上春日即事	32
夏日池上	33
园池	33
园庐	33
小园春日	33
山阁偶书	34
山舍小轩有石竹二丛, 哄然秀发二首	34