

(与中考配套使用)

初中新课标阅读 文言文课外拓展训练

九年级



NLIC 2970718747

科学技术文献出版社

初中新课标阅读

文 言 文

课外拓展训练

主编 闫传生



NLIC 2970718747

九年级

科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中新课标阅读. 文言文课外拓展训练/闫传生编著.

北京:科学技术文献出版社,2009.6

ISBN 978-7-5023-6385-7

I. 初… II. 闫… III. 文言文-阅读教学-初中-教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 096937 号

出 版 者: 科学技术文献出版社
地 址: 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038
网 址: <http://www.stdph.com>
E-mail: stdph@istic.ac.cn
责 任 编 辑: 科 文
发 行 者: 科学技术文献出版社
排 版: 杭州朝曦图文设计有限公司
印 刷 者: 杭州浙大同济教育彩印有限公司
版(印)次: 2009 年 7 月第 1 版
2011 年 8 月第 3 次印刷
开 本: 787 × 1092 1/16
字 数: 615 千
印 张: 24
定 价: 42.00 元(共 3 册)

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

(0571—82731714)

目录

扇义 .02
 翥义 .03

一、课外文言文拓展训练

(一) 课外文言文答题技巧	1		
(二) 考场答题技巧	2	29. 赵洞门知人	22
(三) 精选精练	3	30. 李文定报德	23
1. 学者有四失	3	31. 王德用有量	24
2. 博学之, 审问之	3	32. 韩琦大度	25
3. 积财千万, 不如薄伎在身	4	33. 疑人窃履	26
4. 自知者不怨人	4	34. 高阳应造屋	26
5. 屈而不信	5	35. 稼穡艰难	27
6. 酒以成礼	5	36. 农夫与行者	27
7. 二钟见魏文帝	6	37. 死后不谥	28
8. 二子释哭	6	38. 俭啬老	29
9. 粟粥荠菜	7	39. 追女失妻	30
10. 苏秦苦读拜相	8	40. 死不觉悟	30
11. 黠童子换马	9	41. 奥令好谀	31
12. 子侨包藏祸心	10	42. 戴高帽	32
13. 郑玄谦让无私	10	43. 香居进谏	32
14. 蔡磷还亡友财	11	44. 齐王筑城	33
15. 林积还珠	12	45. 梁上君子	34
16. 甄彬还金	12	46. 树上君子	35
17. 曾子不受赐	13	47. 范元琰弭盗有方	35
18. 李恂不受馈	14	48. 于令仪济盗成良	37
19. 丰庆智退银烛	15	49. 二人并走	38
20. 朱建受金丧名节	16	50. 盗割牛舌	38
21. 顾亭林五易其稿	16	51. 苏涣疑奸	39
22. 范仲淹轻财好施	17	52. 张咏察奸	40
23. 李存审戒子	18	53. 郗超荐贤	41
24. 扬士奇泥爱其子	18	54. 祁奚举贤	42
25. 陆游家训	19	55. 赵广不屈	43
26. 郑板桥家书	19	56. 汉元帝杀画师	44
27. 僮耳夜书	20	57. 冻死不拆屋, 饿死不掳掠	45
28. 忆与欧阳公戏语	21	58. 亮少有逸群之才	46

59. 义鼠	46
60. 义猴	47
61. 令人不忍欺	48
62. 虞孚惨假	49
63. 不贪不义之财	50
64. 一钱落职	51
65. 吕僧珍为官不仗势	52
66. 赵奢严明执法	53
67. 殷仲堪偷省	54
68. 季文子节约	55
69. 彭雪琴不讲排场	55
70. 宴客摆阔	56

71. 赈灾	57
72. 苏轼抗洪守城	57
73. 孝子董永	59
74. 鲁施氏有二子	59
75. 伯瑜泣杖 / 司马芝	60
76. 岳柱八岁指瑕 / 欲益反弊	61
77. 曹冲称象 / 怀丙浮“牛”	61
78. 猩猩穿鞋 / 乌鸦贪食	62
79. 陈涉世家 / 马革裹尸	63
80. 唐睢不辱使命 / 信陵君杀晋鄙	65
81. 隆中对 / 班超素有大志	66
82. 出师表 / 唐太宗不徇私	67
83. 公输 / 墨子为义	68
84. 曹刿论战 / 亡国怨祝	69
85. 邹忌讽齐王纳谏 / 简子涕泣	70
86. 愚公移山 / 小儿不畏虎	70

二、课外古诗词鉴赏

(一) 鉴赏知识盘点	71
(二) 答题技巧点拨	73
(三) 答题格式示例和练习	74
(四) 精选精练	76

1. 蝉	76
2. 送客诗	76
3. 懒起	77
4. 雨过山村	77
5. 舟过谢潭三首(之一)	77
6. 雨晴	77
7. 村晚	78
8. 秋思	78
9. 十五夜望月	78
10. 中秋月	79
11. 城东早春	79
12. 暮春归故山草堂	79
13. 画菊	80
14. 白梅	80
15. 杨柳枝词	80
16. 题墨葡萄诗	80

17. 伤桃源薛道士	81
18. 丰乐亭游春(其一)	81
19. 紫薇花	81
20. 边词	81
21. 江楼感旧	82
22. 三日寻李九庄	82
23. 晚渡	82
24. 行秋	83
25. 村居	83
26. 送柴侍御	83
27. 舟行青溪道中入歙	83
28. 古剑	84
29. 客发箬溪	84
30. 陇西行	84
31. 宫词	84
32. 秋凉晚步	85
33. 芙蓉楼送辛渐	85
34. 山房春事二首(其二)	85
35. 浣溪沙	86
36. 绍君怨	86

三、文言诗文填空	86
----------------	----

四、初中常用文言实词	89
------------------	----

(一) 初中文言文古今异义词	89
----------------------	----

(二) 初中文言文一词多义	91
---------------------	----

五、初中常用文言虚词	103
------------------	-----

一、课外文言文拓展训练

(一) 课外文言文答题技巧

解题四步骤。

第一步:快速浏览选文后的题目,有标题的要仔细分析文段的标题。

第二步:结合注释通读全文,对于一些难懂的古言字词一般都会给出注释。这些注释有助于我们准确理解文言文的主要内容。

第三步:跨“难”。碰到“拦路虎”千万别停下来苦苦思索,先“跨”过去。可能读到后面再返回来看就迎刃而解了,碰到的问题,能够借助上下文和试题来解决,是很重要的方法和能力。

第四步:“对症下药”解答问题。以中考为例。

1. 常用重点实词的音、形、义。中考文言实词是中考的重点,其中主要是对常见的实词在文中含义的理解,理解时必须结合具体语境,即我们平常所说的“根据上下文”来理解词义,然后带进原文,通顺就对不通就错。进行文言实词的复习,应重点注意以下几种情况:

(1) 通假字:通假字是古汉语中较为常见的语言现象。它包括三类:通用字、假借字、古今字。如“反”通“返”,“知”通“智”(通用)。如“蚤”通“早”,“直”通“值”(假借)。如:“莫”通“暮”,“益”通“溢”(古今字)。

(2) 古今异义:古今异义包括五种情况:①词义扩大。其特点为:今义大于古义,古义又包含在今义之中,如“江”、“河”、“睡”(“打瞌睡”)。②词义缩小。其特点为:今义小于古义,今义又包含在古义之中,如“金”、“让”(“责备”)。③词义转移。其特点为:原来表示的对象转移为表示另一种对象,如“交通”、“去”(“离开”)。④感情色彩变化。其特点为:褒贬意义相互转化,如“爪牙”、“谤”。⑤名称说法变化。如“目”改称“眼睛”,“日”改称“太阳”。

(3) 一词多义:一词多义是指同一个词在这个句子里是一个意义,在那个句子里又是另一个意义,由本义引申或假借而形成。词的本义是指该词的最初意义、基本意义,如“兵”是兵器,是兵士;“走”是跑。词的引申义是从基本意义发展出来的,同基本义有相类似、相对立或相关联的意义,如“深”的基本义有“河很深”、“深山”、“深耕”等。引申义为“道理深”、“友谊深”、“夜深人静”等。词的比喻义是指使用比喻释义,如“手足之情”、“乱扣帽子”。

(4) 词类活用:是指某一类词在一定的语言环境中临时改变了它的词性和语法功能,而具有了另一类词的词性和语法功能。掌握词类活用现象,有利于我们准确地把握句子的含义进而理解文意。词类活用大致有以下几类:①名词活用为一般动词。②形容词用作动词。③形容词用作名词。④动词活用为名词。⑤名词作状语。⑥使动用法。⑦意动用法。

对文言实词的考查,重点在辨析常见的古今词语既有联系又有区别之处,认定多义词在特定的语言环境中的特定意义。

2. 文言虚词理解能力的考查。中考文言虚词是了解常见文言虚词在文中的用法。

文言虚词包括副词、介词、连词、助词、语气词,文言代词也归入文言虚词之中。常见文言虚词有:安、但、而、耳、故、何、乎、或、既、乃、其、且、然、若、虽、遂、所、为、焉、也、以、已、矣、因、犹、于、哉、则、者、之等。

大致分四类。第一类是起指代作用的,如“之”、“其”、“何”;第二类是起组合作用的,如“以”、“于”、“为”;第三类是起连接作用的,如“而”、“则”、“乃”;第四类是起语助作用的,如“也”、“乎”、“夫”、“焉”。其中最为重要的文言虚词有“之”、“其”、“而”、“以”、“于”。

要注意文言虚词中三种特殊现象:①兼词:诸、焉、盍。②虚词连用:两个连用“也哉”、三个连用“也乎哉”。③复音虚词:于是、无论等。

对文言虚词的考查,重点在根据阅读材料中上下文的语境,具有懂得并能加以解释的能力。“在文中的用法”界定了范围,并表现为常见用法。首先要掌握一些常见文言虚词的基本用法,然后在具体的语境中仔细判别、比较、推断,达到了解其用法的目的。

答题技巧:翻译这个文言虚词成现代汉语进行比较,看是否翻译成同一个词。可以先从课内的那一句入手,把这句中该词的用法和意义代入另一句解释,看是否通顺,通用法就相同,不通则不相同。

3. 把握断句停顿的节奏。阅读文言文有时要在句中停顿,就必须辨清语意和结构,使读音上的停顿和语意及语言结构一致。详见本册知识联缀。

4. 用现代汉语写出下列句子的意思。

这是考查对文言句子的理解、翻译能力,采用主观题的形式。首先要粗知全文大意,把握文意的倾向性。详知译句上下文的含义。逐字对应翻译,做好换(把古词换成现代词)、留(保留专有名词、国号、年号、人名、物名、地名、职称等照录不翻译)、删(删除不译的词)、补(增补应补出的省略成分)、调(翻译时,有些句子的词序需要调整)。抓住句子中关键字词翻译,要与上下文对应,这些字词是得分点。注意词类活用、倒装、通假、偏义复词。复杂句子要作句子成分分析,抓住主干,注意句间关系。一定要直译为主,即将原文中的字字句句落实在译文中,尽量保持原文的词序和语气。在直译表达不了原文意蕴的时候,才酌情采用意译作为辅助手段,意译词语根据上下文推导,不拘泥于原文结构,由实到虚。组合成句子,前后通顺。对文言文的特殊句式(倒装句、后置句、前置句)要调整语序,使之符合现代汉语的语法习惯。

5. 简答题。包括能概括文章的内容要点,分析文中主要人物的形象,懂得说明一个什么道理,领悟作者的思想感情等。

解决这种类型的题目,要紧扣选文内容、筛选选文中的主要信息(这里所说的“信息”是指符合问题要求,代表某些特别指定含意的文言辞语、短语、句子),然后加工改造,归纳内容要点,概括中心意思。有三种方法:第一,引用原文句子回答;第二,摘录原文关键的词语回答;第三,用自己的话组织文字回答。具体步骤:在文中先找到文章主旨句,再从主旨句中归纳出作者的情感,最后指出作者这一行为的目的。

在文言文简答题中,归纳概括就是提炼和归纳给定材料,具体而言就是在阅读理解的基础上准确、精炼地把握住并表述出给定材料所含的主要信息。

总之,阅读一定要静心、精心。再者,阅读文言文,重在知识迁移。选文均出自课外,但选文中许多词语、句式都是课内学过的,总是和课内文言文保持着或多或少或明或暗的联系。因此,学会知识迁移,善于用课内文言文中学到的知识解决课外文言文阅读的问题,就成为提高成绩的关键。

(二) 考场答题技巧

1. 审题:三读三思——读题干,思考命题意图;读要求,明确解题方向;读材料,思考蕴含的解题信息。

2. 解题:三联三比——联系知识积累,比较中发现异同;联系题目要求,比较中求得最佳;联系解题思路,比较中分出条理。

3. 作答:三细三清——细心作答,不偏题意,做到思路清;细心推敲,不漏要点,做到表述清;细心组织,不漏标点,不写错字,不乱涂乱改,做到书写清。

4. 复查:三定三戒——面对难题情绪稳定,戒心慌意乱;遇到模棱两可的问题时,思想坚定,戒犹豫徘徊把对的改错;发现答题错误时,迅速改定,戒粗心疏忽错失良机。

(三)精选精练

1. 学者有四失

学者有四失,教者必知之。人之学也,或失则多^①,或失则寡,或失则易,或失则止。此四者,心之莫同也^②。知其心,然后能救其失也。教也者,长善而救其失者也。

(选自《礼记·学记》)

【注】①或失则多:有的失之于学得过多。②心之莫同也:心理各有不同。

【启示】了解学生的不同心态,然后对症下药,算是说到了点子上。教育方法不是一种固定的模式,它必须有一定的针对性,要有的放矢才行。

1. 解释下面句子中加点的词。

- A. 学者有四失() B. 或失则多()
C. 或失则止() D. 此四者()

2. 下列句中的“之”与其他三项用法不同的一项是()

- A. 教者必知之 B. 固以怪之矣(《陈涉世家》)
C. 此四者,心之莫同也 D. 学而时习之(《论语十则》)

3. 用现代汉语翻译下面的句子。

A. 学者有四失,教者必知之。

B. 知其心,然后能救其失也。

4. 本文主要是对教育者提出的一些解决受教育者不足的方法,可以用《〈论语〉十则》中孔子的教育理论来概括。

知识链接

古代“四”

古代文房四宝:笔、墨、纸、砚

汉字书法四体:真、草、隶、篆

古代秀才四艺:琴、棋、书、画

古代四库全书:经、史、子、集

古代四书:《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》

四大古典小说:《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》

民间四大传说:牛郎织女传说、孟姜女寻夫传说、祝英台与梁山伯传说、白蛇与许仙传说。

2. 博学之,审问之

博学之,审^①问之,慎思之,明辨^②之,笃行之^③。有弗学,学之弗能弗措也;有弗问,问之弗知弗措^④也;有弗思,思之弗得^⑤弗措也;有弗辩,辩之弗明弗措也;有弗行,行之弗笃弗措也。

(选自《礼记·中庸》)

【注】①审:指详细、仔细。②辨:辨别。③笃(dǔ)行:踏踏实实的实行。笃,切实地。行:行动,做。④措:搁置,终止。⑤弗得:指不得结果。

1. 解释下列句子中加点的词。

- A. 慎思之() B. 有弗学()

- C. 有弗问() D. 问之弗知弗措也()
2. 解释下列句子中“之”的意思。
- A. 博学之() B. 审问之() C. 慎思之()
- D. 明辨之() E. 笃行之()
3. 用现代汉语写出下面句子的意思。
- 有弗学,学之弗能弗措也。
4. 上文中与“笃行之”相照应的句子是 。

知识链接

巧记“之”

“之”作代词要分清,代人代物代事情。(于舅家见之《伤仲永》) 定名之间若有“之”,译为“的”字肯定行。(中间力拉崩倒之声《口技》) 若“之”跑到动词前,倒置宾语要分明。(何陋之有《陋室铭》) 主谓之间有“之”字,取消句子独立性。(孤之有孔明,犹鱼之有水《隆中对》) 凑足音节表语气,“之”字也能显威风。(久之,目似瞑《狼》) “之”字还可作动词,“去”“往”“到”“至”随句型。(辍耕之垄上《陈涉世家》)

3. 积财千万,不如薄伎在身

谚曰:积财千万,不如薄^①伎在身。伎之易习而可贵者,无过读书也。世人不问愚智,皆欲识人之多,见事之广,而不肯读书,是犹求饱而懒营饌^②,欲暖而惰裁衣也。

(选自《颜氏家训·勉学》)

【注】①薄:这里指小。②营:谋求,谋取。饌(zhuàn):食物。

1. 解释下列句子中加点的词。
- A. 不如薄伎在身() B. 是犹求饱而懒营饌()
- C. 欲暖而惰裁衣也() D. 是犹求饱而懒营饌()
2. 用现代汉语写出下面句子的意思。
- 世人不问愚智,皆欲识人之多,见事之广,而不肯读书。
3. 这则民间谚语告诉我们一个什么道理?

4. 自知者不怨人

自知者^①不怨^②人,知命^③者不怨天;怨人者穷^④,怨天者无志^⑤。失^⑥之己,反^⑦之人,岂不迂^⑧乎哉?故君子道其常,而小人道其怪。

(选自《荀子·荣辱》)

【注】①自知者:有自知之明的人。②怨:埋怨。③知命:懂得命运。④穷:走投无路。⑤无志:没有见识。⑥失:过失,过错。⑦反:反而。⑧迂:拘泥守旧,不合时宜。

1. 解释下列句子中加点的词。
- A. 自知者不怨人() B. 岂不迂乎哉()
- C. 故君子道其常() D. 而小人道其怪()
2. 用现代汉语写出下面句子的意思。
- 怨人者穷,怨天者无志。

本非礼,所以不拜。

(宋·刘义庆《世说新语》)

【注】①值:当……时。②觉:醒。③且:尚且,暂且。④托:假装。⑤酒以成礼:酒是用来完成礼仪的。

1. 解释下列句子中加点的词。

A. 值父昼寝() B. 因共偷服药酒()

C. 其父时觉() D. 又问会何以不拜()

2. 用现代汉语写出下列句子的意思。

①且托寐以观之。

②既而问毓何以拜。

3. 你认为钟毓和钟会兄弟俩哪个更有道理?

7. 二钟见魏文帝

钟毓、钟会少有令誉^①。年十三,魏文帝闻之,语其父钟繇曰:“可令二子来。”于是敕见^②。毓面有汗,帝曰:“卿面何以汗?”毓对曰:“战战惶惶^③,汗出如浆。”复问会:“卿何以不汗?”对曰:“战战栗栗,汗不敢出。”

(选自《世说新语》)

【注】①誉:美名、荣誉。②敕(chì)见:皇帝下诏书接见。③战战:害怕得发抖的样子。惶:恐惧。

1. 解释下列句子中加点的词。

A. 钟毓、钟会少有令誉() B. 魏文帝闻之()

C. 语其父钟繇曰() D. 卿面何以汗()

2. 下列句子中加点的词意思相同的两项是()

A. 毓面有汗 B. 卿面何以汗 C. 汗出如浆

D. 卿何以不汗 E. 汗不敢出

3. 下列句子中加点的词意思不相同的两项是()

A. 钟毓、钟会少有令誉 B. 可令二子来

C. 又问令吴广之次所旁丛祠中 D. 召令徒属曰

4. 用现代汉语写出下列句子的意思。

战战惶惶,汗出如浆。

5. 通过精彩的对话,请对钟毓、钟会两人作一评价。

8. 二子释哭

张玄之、顾敷是顾和中外孙^①,皆少而聪惠,和并知之,而常谓顾胜。亲重偏至^②,张颇不怏。于时张年九岁,顾年七岁,和与俱至寺中,见佛般泥洹像^③,弟子有泣者,有不泣者。和以问二孙。玄谓:被亲^④故泣,不被亲故不泣。敷曰:不然。当由忘情^⑤故不泣,不能忘情故泣。”

(选自《世说新语》)

【注】①中外孙:孙子和外孙。②偏至:特别深,特别真挚。③般泥洹(bānhuán)像:卧佛像。般泥洹,即涅槃,佛教用语,指修行的最高境界,也称僧尼死亡。④被亲:受到宠爱。⑤忘情:指哀乐不动于心,不为感情所动。这是佛才能达到的境界。

- 解释下列句子中加点的词。
 - 和并知之()
 - 而常谓顾胜()
 - 和与俱至寺中()
 - 当由忘情故不泣()
- 下列句子中加点的词意思相同的两项是()
 - 和并知之
 - 辍耕之垄上(《陈涉世家》)
 - 事无大小,悉以咨之(《出师表》)
 - 暮而归,四时之景不同(《醉翁亭记》)
- 用现代汉语写出下列句子的意思。

当由忘情故不泣,不能忘情故泣。
- 短文中张玄之、顾敷两人表现出怎样的特点?

知识链接

课文中古音异读集

论(lún)语	可汗(kè hán)	溅溅(jiān)	荷(hè)担者
将(jiàn)兵	陟罚臧否(pǐ)	皆次当行(háng)	得而腊(xī)之
陈胜王(wàng)	许许(hǔ)声	两骑(jì)	数(shuò)有功
成吉思汗(hán)	禽滑(gǔ)厘	夫差(chāi)	阳夏(jiǎ)
会(kuài)稽	吐蕃(bō)	龟兹(qiū cí)	镐(hào)京
鲜(xiǎn)有闻	八分有奇(jī)	的(dì)卢	自怨自艾(yì)
一暴(pù)十寒	图穷匕见(xiàn)	虚与委(wēi)蛇(yí)	

9. 粟粥荠菜

宋,范仲淹,少与友人在长白山僧舍修学,惟煮粟米二升作粥,一器盛之,经宿^①遂凝,刀割为四块。早晚取二块,断荠菜^②十数茎于盂^③,暖而啖^④之。如此者三年,后登进士,为兵部尚书,谥^⑤文正公。

【注】①宿(xiù):宵,夜。②荠(jì)菜,一种野菜。③盂(yú):一种圆口器皿。④啖(dàn):吃。⑤谥(shì):古代帝王、大臣等死后被加的有褒贬意义的称号。这里用作动词。

- 解释下面句子中加点的词。
 - 惟煮粟米二升()
 - 经宿遂凝()
 - 暖而啖之()
 - 为兵部尚书()
- 翻译下面句子的意思。

断荠菜十数茎于盂,暖而啖之。

- 短文告诉我们

知识链接

文言文数量词

数量词是数词和量词的合称。数词是表示数目的词;量词是表示人、事物或动作的单位词。现代汉语数量词往往连用,但文言文中只用数词而不用量词的情况却很普遍。

- 数词直接放在名词前面,中间不用量词。如:①见二虫斗草间。(《童趣》)②盖一癞虾蟆。(《童趣》)

③船头做三人。(《核舟记》)④一桌、一椅、一扇……(《口技》)⑤一儿以日出初远。(《两小儿辩日》)⑥一屠晚归,担中肉尽。(《狼》)⑦便得一山。(《桃花源记》)⑧苏、黄共阅一手卷。(《核舟记》)⑨则一舸无迹。(《观潮》)⑩命夸娥氏二子负二山。(《愚公移山》)

2. 数词用在名词后面,且不用量词。如:①尝贻余核舟一。(《核舟记》)②又用篆章一……(《核舟记》)③为人五;为窗八。(《核舟记》)

3. 数量词连用。如:①施八尺屏障。(《口技》)②同行十二年,不知木兰是女郎。(《木兰诗》)③手持十幅大彩旗。(《观潮》)④千丈见底。(《与朱元思书》)⑤三里之城,七里之郭。(《得道多助,失道寡助》)

4. 整数和零数之间往往加“有”字。如:①舟首尾长约八分有奇。(《核舟记》)②为字共三十有四。(《核舟记》)③尔来二十有一年矣。(《出师表》)④邹忌修八尺有余。(《邹忌讽齐王纳谏》)

10. 苏秦苦读拜相

苏秦乃洛阳人,学纵横之术,说^①秦王,书^②十上,而不为用,资用匮乏,去秦而归。负书担橐^③,形容枯槁,面目犁黑,状有归^④色。

至家,妻不下杼^⑤,嫂不为炊,父母不与言。苏秦乃叹曰:“妻不以我为夫,嫂不以我为叔,父母不以我为子,此皆秦之罪也!”乃发愤读书,读书欲睡,引锥自刺其股,血流至足。

期年^⑥,赵王封其为武安军,受相印,人随其后,以抑强秦。

【注】①说(shuì)游说,劝说。②书:信。③橐(tuó):口袋。④归:通“愧”,惭愧。⑤杼:织机。⑥期(jī)年:一周年。

【启示】只有知识才能丰富自己,武装自己。一个人要有坚韧不拔的品格,锲而不舍,才能成功。

1. 解释下列句中加点的词。

A. 去秦而归()

B. 引锥自刺其股()

C. 而不为用()

D. 妻不以我为夫()

2. 解释下列句中加点的词。

A. 期年

B. 造饮辄尽,期在必醉(《五柳先生传》)

C. 度已失期(《陈涉世家》)

D. 陈太丘与友期行(《陈太丘与友期》)

3. 用现代汉语写出下面句子的意思。

父母不以我为子,是皆秦之罪也!

4. 根据短文内容,你认为苏秦是一个怎样的人?

5. 到了现在,你认为还应学习苏秦“锥刺股”吗?

5. 通过精彩的对话,请对钟毓、钟会兄弟俩进行评价。

知识联缀

“而”记忆歌

而作连词要分析,

并、承、转皆表示;

并列:“而且”和“并且”

转折:“却”“但”或“可是”者,有不可不察者

承接可译为“接着”,

状语后头表修饰。故不泣,不能忘情故泣。

修饰译为“着”和“地”

若从主谓之间现,

则译“假如”或“如果”。

其它均有关联词。

或:陈弟因目病转休假(一个姓陈的兄弟因目疾转而休假了)即:承接、递进、因果、目的、并列、转折、修饰、假设

11. 黠①童子换马

一童子随主人宦游。从县中索骑,彼所值甚弩②下。望后来人得骏马,驰而来,手握缰绳,佯泣于马上。后来问曰:“何泣也?”曰:“吾马奔逸绝尘,深惧其疾驾而伤我也。”后来以为稚弱可信,意此马更佳,乃下地与之易。童子既得马,策③而去,后来人乘马,始悟其欺,追之不及。

(选自明·冯梦龙《智囊全集》)

【注】①黠(xiá):聪明而狡猾。类:同伴。②弩:走不快的马(劣马)。③策:用鞭子打。

1. 解释下列句子中加点的词。

- A. 彼所值甚弩下() B. 策而去()
C. 佯泣于马上() D. 始悟其欺()

2. 下列句子中加点的词意思相同的两项是()

- A. 乃下地与之易 B. 辍耕之垄上(《陈涉世家》)
C. 追之不及 D. 余之游将自此始(《满井游记》)

3. 用现代汉语写出下列句子的意思。

吾马奔逸绝尘,深惧其疾驾而伤我也。

4. “后来人”被“童子”“欺”这件事,你觉得“后来人”是怎样的人?

知识链接

文言文中人称代词

1. 第一人称,又叫“自称”。如:

- 我:与现代汉语同义。A. 开我东阁门,坐我西阁床。 B. 我歌月徘徊,我舞影零乱。
吾:我。A. 斯是陋室,惟吾德馨。 B. 吾视其辄乱,望其旗靡,故逐之。
余:我。A. 余忆童稚时,能张目对日。 B. 尝贻余核舟一,盖大苏泛赤壁云。
予:我。A. 予独爱莲之出淤泥而不染。 B. 属于作文以记之。
自:即“我”,可译为“自己”。A. 孰视之,自以为不如。 B. 念此私自愧,尽日不能忘。

朕:我,我的。A. 朕不食言。 B. 秦始皇起用为皇帝的专称。如:朕为始皇帝。

谦称:“臣、仆、愚、不才、鄙人”“妾”“寡人、孤”等不是代词,但意义却和第一人称代词相同。

2. 第二人称,又叫对称。如:

- 尔:用于句首,作主语,译为“你”。尔安敢轻吾射!(《卖油翁》)
汝:你,你们。A. 孰为汝多知乎?(《两小儿辩日》) B. 甚矣,汝之不惠!(《愚公移山》)
女:通“汝”,相当于“你”。如:由,诲女知之乎?(《论语十则》)
若:你。A. 若为佣耕,何富贵也? B. 更若役,复若赋,则何如?
乃:你,你的。A. 王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。
而:通“尔”,相当于“你”“你的”。而翁归,自与汝复算耳!
你:与现代汉语同义。A. 官船来往乱如麻,全仗你抬身价。

3. 第三人称,又叫他称。如:

- 彼:他,他们。A. 彼竭我盈,故克之。
其:代人,“他的”“她的”,代事、代物,“它的”。A. 既出,得其船。 B. 屠大窘,恐前后受其敌。
之:作第三人称代词,相当于“他(们)”“它(们)”。A. 北方有侮臣者,愿借子杀之。
B. 又数刀毙之。



4. 此外,古人还常用礼貌的称呼指称对方或用于他称。如:

君:待君久不至,已去。

子:今子欲以子之梁国而吓我邪?

公:公尝闻天子之怒乎?

卿:卿言多务,孰若孤?

夫子:夫子何命焉为?

足下:足下事皆成。

陛下:陛下亦宜自谋。

12. 子侨包藏祸心

西郭子侨与公孙诡随、涉虚,俱为微行^①。昏夜逾其邻人之垣,邻人恶之,坎其往来之涂^②。而置溷焉。一夕又往,子侨先堕于溷^③,弗言,而招诡随;诡随从之堕,欲呼,子侨掩其口曰:“勿言”。俄而,涉虚至,亦堕。子侨乃言曰:“我欲其无相啗^④也。”君子谓西郭子侨非人也。已则不慎,自取污辱,而包藏祸心,以陷其友,其不仁甚矣!

【注】①微行:旧时指帝王或高官隐蔽自己的身份改装出行,这里指暗中行走。②涂:同“途”。③溷(hùn):茅坑。④啗(xi):大笑貌,这里指取笑。

【启示】包藏祸心,害友不仁。自己不慎,自取其辱,却包藏祸心,陷害友人,以此达到心理上平衡。如此恶作剧、损人辱己的小人行径,实在太可鄙,万万不可这样做。

1. 解释下列句子中加点的词。

A. 俱为微行()

B. 昏夜逾其邻人之垣越过()

C. 邻人恶之()

D. 以陷其友()

2. 下列句子中加点的词意思相同的两项是()

A. 君子谓西郭子侨非人也

B. 予谓菊,花之隐逸者也(《爱莲说》)

C. 太守谓谁。(《醉翁亭记》)

D. 君谓计将安出(《隆中对》)

3. 用现代汉语写出下列句子的意思。

君子谓西郭子侨非人也。

4. 西郭子侨是个怎样的人?

知识链接

代词歌

人称代词我你他,同义数写莫弄差。单复阴阳常不分,根据环境好分划。

余予吾俺就是我;彼其之渠伊是他;尔而汝女乃和若,都同你字是一家。

尔曹属辈表复数,就往吾尔若后加。

指示代词数颇多,使用率高莫放过。之字代人又代物,指我指他又指这。

是字不作判断用,解作这儿或这个。然是如此或这样,兹此斯时都当这。

之乎之干合为诸,句尾句中都用这。者表种类或范围,有时可以译成的。

或指人事或时间,并列连用作有的。

疑问代词用处多,宾定状语皆可作。何为此类总代表,何若何其与奈何;

定宾哪儿或什么,状语怎么为什么。安胡恶焉奚盍曷,都同何字意相若。

孰甚和谁常代人,代物解作是什么。

13. 郑玄谦让无私

郑玄,字康成,北海高密人也。尝欲注《春秋左氏传》^①,尚未成。时行,与服子慎^②遇,宿客舍,先未相识。服在外车上与人说已注《传》意,玄听之良久,多与己同。玄就车与语,曰:“吾久

欲注,尚未了。听君向言,多与吾同,今当尽以所注与君。”遂为服氏注。(选自《世说新语》)

【注】①《春秋左氏传》:即《左传》。②服子慎:服虔,字子慎,任九江太守,作《春秋左氏传解谊》。

1. 解释下列句子中加点的词。

- A. 尝欲注《春秋左氏传》() B. 听君向言()
C. 今当尽以所注与君() D. 遂为服氏注()

2. 下列句子中加点的词意思相同的两项是()

- A. 遂为服氏注 B. 为人谋而不中乎(《论语十则》)
C. 为屯长(《陈涉世家》) D. 此人一一为具言所闻(《桃花源记》)

3. 用现代汉语写出下列句子的意思。

听君向言,多与吾同,今当尽以所注与君。

4. 郑玄的优秀品质,请根据短文简答。

知识链接

“为”记忆歌

“为”做介词译“替”“给”,

又译“向”“对”“被”“因为”,

“因为”若在因果句,

用作连词莫混类。

“为”作动词意笼统,

“干”“做”“当”“是”“变成为”。

14. 蔡磷还亡友财

蔡磷,字勉旃^①,吴县人。重诺责^②,敦风义^③。有友某以千金寄之,不立券^④。亡何^⑤,其人亡。蔡召其子至,归之。愕然不受,曰:“嘻!无此事也,安有寄千金而无券者?且父未尝语我也。”蔡笑曰:“券在心,不在纸;而翁知我,故不语郎君。”卒辇^⑥而致之。

【注】①旃:读 zhān。②诺责:诺言和责任。③敦:重视。风义:情谊。④券(quàn):票据,凭证。⑤亡(wù)何:不久。“亡”通“无”。⑥辇(niǎn):车子,这里是“用车子运”的意思。

【启示】做人要守信正直,不贪钱财,讲义气。

1. 下列句子中加点的词解释,不准确的一项是()

- A. 亡何,其人亡(逃走) B. 且父未尝语我也(告诉)
C. 而翁知我,故不语郎君(父亲) D. 卒辇而致之(最终)

2. 下列句子中加点的词意思相同的两项是()

- A. 且父未尝语我也 B. 且为众人
C. 余之勤且艰若此 D. 且壮士不死即已

3. 用现代汉语写出下列句子的意思。

券在心,不在纸;而翁知我,故不语郎君。

4. 读完短文,你从蔡磷身上学到了哪些优秀品质?



知识链接

“且”记忆歌

“且”连动词表两面，

连接进层“并且”，

“且”作副词在谓前，

动作将发要实现，

“将要”“打算”“暂且”意，

时译“尚且”表关联。

15. 林积还珠

宋林积少入京师。至蔡州邸寓^①，得锦囊^②，有明珠数百颗。询主人曰：“前有何人宿此。”主人云：“浔阳周仲津。”积曰：“此人必复至。汝可具吾姓名告之。令来相访。”数日。仲津果至蔡邸寻珠。主人具以姓名告之。乃趋访积。积验其珠。数皆合。悉还之。仲津分珠谢。积固辞不受。

【注】①邸寓：旅店。②囊：像口袋的东西。

【启示】林积邸寓，得一锦囊，明珠数百，悉返浔阳。

1. 解释下列句子中加点的词。

A. 令来相访()

B. 积固辞不受()

C. 积验其珠()

D. 悉还之()

2. 用现代汉语写出下列句子的意思。

主人具以姓名告之。

3. 从林积身上，我们应该学习他哪些优秀品质？

知识链接

“其”记忆歌

其字可代人和物，

一般代指第三人称，

远指近指“这”和“那”；

后带数词译“其中”，

表示反问译“难道”。

表示加强译“一定”

句首句中表语气，

测度反问感叹等。

16. 甄彬还金

齐有甄彬^①者，有器业^②。尝以一束苳^③，于荆州长沙西库质钱^④。后赎苳，于束中得金五两，以手巾裹之。彬得金，送还西库。道人大惊曰：“近有人以金质钱，时忽遽^⑤，不记录。檀越^⑥乃能见归，恐古今未之有也。”辄^⑦以金之半主人具以姓名告之仰酬，往复十余，坚然不受。因咏曰：“五月披羊裘负薪，岂拾遗者也？”彬后为郢^⑧令，将行，辞太祖^⑨。时同列五人，上诫以廉慎。至于彬，独曰：“卿昔有还金之美，故不复以此诫也。”（选自《谈薮》）

【注】①甄(zhēn)彬：南北朝时齐朝人。②器业：高尚的品质和出色的才能。③苳(zhù)：即苳麻，多年生草本植物。④西库：指典当。质：抵押。⑤遽(jù)：匆忙。⑥檀越：佛教对指施主的称呼。此指甄彬。⑦辄：就。⑧郢(pǐ)：地名，今四川境内。⑨太祖：指齐太祖萧道成。

【启示】有一副对联：胜似甄彬还金，节操亮；更比林积还珠，品德高。甄彬还金，林积还珠，是古代很有名的拾金不昧的例子。