

• 元代別集叢刊 •

李俊民集
楊弘道集
楊弘道集

(元) 李俊民
魏崇武 花欄



NLIC 2970716074

楊弘道 著
胡鑫 校點



吉林出版集團
吉林文史出版社

國家十一·五重點規劃項目
國家古籍出版基金資助出版

李俊民集卷之四

李俊民集卷之四

楊氏集卷之四

楊氏集卷之四

楊氏集卷之四

楊氏集卷之四

楊氏集卷之四

楊氏集卷之四

• 元代別集叢刊 •

李俊民集
楊奐集
楊弘道集



吉林出版集

花興 褚一



NLIC 2970716074

文史出版社

趙／校點

退／著

圖書在版編目(CIP)數據

李俊民集/(元)李俊民著;魏崇武等校點. 楊奐集/(元)楊奐著;魏崇武等校點.
楊弘道集/(元)楊弘道著;魏崇武等校點. —長春:吉林文史出版社,2010.12

ISBN 978-7-5472-0427-6

(元代別集叢刊/李軍主編)

I. ①李… ②楊… ③楊… II. ①李… ②楊… ③楊… ④魏… III. ①古典文學-
作品綜合集-中國-元代IV. ①I214.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 000868 號

Lijunminji Yanghuanji Yanghongdaoji

書 名 李俊民集 楊奐集 楊弘道集

著 者 (元)李俊民 楊 奐 楊弘道

叢書主編 李 軍

校 點 魏崇武 花 興 褚玉晶 胡 鑫

出 版 人 徐 潛

責任編輯 徐 潛 張雪霜

責任校對 李潔華

封面設計 柳甬澤

出版發行 吉林出版集團 吉林文史出版社

地 址 長春市人民大街 4646 號 郵編:130021

電 話 總編辦:0431-86037598 發行科:0431-86037501

網 址 www.jlws.com.cn

印 刷 長春市東新印刷廠

開 本 720 毫米×1000 毫米 16 開本

印 張 35.75

字 數 500 千字

印 數 1-1 000 冊

版 次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

定 價 108.00 元

書 號 ISBN 978-7-5472-0427-6

本書為國家『十一五』出版重點規劃項目，受到國家古籍出版基金資助

本叢書為北京師範大學『九八五』重點科研項目《元代古籍集成》的子課題

項目主持人：北京師範大學古籍與傳統文化研究院 韓格平教授

《元代別集叢刊》編委會名單

（按姓氏筆劃）

叢書顧問：李修生 楊 鐮

叢書主編：李 軍

叢書編委：李 軍 李 鳴

邱居里 周少川

張文澍 鄧瑞全

韓格平 魏崇武

羅 超

《元代別集叢刊》序

一九三至一九二七年陳垣先生的《元西域人華化考》發表，文章不僅對這一元史上極重要而前人未曾留意的課題作了充分研究，而且對元代文化進行了全面論述，他說：「儒學、文學均盛極一時。」^{〔一〕}但是長期以來，對元代文化、文學的評價，由於種種原因，却仍有歧義。元史研究一直是很有成績的，關於元代各民族文化交流與中華民族文化發展的的研究也有不少進展，但一些成果似也沒有及時為文學學科吸納。文學方面，元曲是顯學，其他文學形式的研究則相對薄弱。

元代詩文研究，自二十世紀八十年代開始，逐漸受到一些關注。在這樣的背景下，北京師範大學古籍所一九八七年下半年，經所內同仁的討論，初步確定以元代文獻整理和元代文史研究作為研究重點。一九八八年十月，向全國高等院校古籍整理與研究工作委員會提出編纂《全元文》的立項申請，全國高等院校古籍整理與研究工作委員會專家評審組，經研究建議先進行元人文集的普查工作，批准了《國內所藏元人文集版本目錄》的立項。一九九〇年十二月，我們對於元人文集的普查工作告一段落後，全國高等院校古籍整理與研究工作委員會正式批准《全元文》立項。在申請和討論立項的過程中，我所同仁和全國高等院校古籍整理與研究工作委員會項目評審組的專家，有一個共同的擔心，人們有一個共同的估計，《全元文》的分量與其他同類總集比較不是最大，但是難度是最大的。當時白壽彝先生就說：「元史素稱專門之學，對語言、地理、疆域、民族及其他有關的文獻知識所需甚廣，而我們在人員、資料方面又比較缺乏，困難是不容低估的。」當時元人別集的整理本只有幾部。我們所同仁是在非常困難的情況下開始編纂工作的，幸虧這項工作得到了元代歷史、文學學界的師友給予多方面的支持，幸虧我們的同仁在困難的情況下堅持工作（包括前後期工作共經歷了十八年），《全元文》才得以完成。還應該說明，這可能是本世紀初最後一項用剪刀加漿糊舊式工作方式完成的一部總集整理項目。

《全元文》出版後，我們進行了總結，檢查了誤收、重收、漏收的情況和收錄文集的情況，並且向同行師友收集了意見，初步議定下一步整理與研究的設想，一方面，準備編寫《全元文補正》，編輯成書，或出版《全元文》修訂本。當然，這需要一定的時日；一方面，準備整理元人別集，出版一套五十家或一百家的《元人別集叢書》，這同樣是一項十分艱巨的任務。

元人別集與明清兩代比較是少得多，明人別集有近萬種，清人別集在五萬種以上，但也有可觀的數字。根據蕭啟慶先生估算，



元代儒戶可能有十萬餘戶^{二二}。編籍在其他戶類的以及道釋也多有文化水平。可以說有條件編輯自己詩文成集的人，不在少數。元吳澄在《張仲默詩序》中說：「近世之為詩者不知其幾千百人也」^{二三}，也可以證明。編纂《全元文》過程中，我個人經眼的元人別集序、引、題、跋，約有一千二百篇左右，別集應在千種以上。清錢大昕《補元史藝文志》收錄六百七十餘種。《全元文》收錄文作者三千一百餘人，文章三萬三千餘篇，文集詩文集二百種以上。《全元文》出版後不久，中國社會科學院文學所楊鐮先生主編的《全元詩》也已完成。楊鐮先生主編的《全元詩》於二〇〇二年正式立項，實際工作已經二十多年了。《全元詩》共收錄詩作者五千二百餘人，詩作近十四萬首，其中收錄詩集在三百種以上。

說到元人別集的問題，這裏不能不回到一個老問題上，元代的起訖點和什麼人可以列為元人？宋濂修《元史》，起訖為元太祖元年至朱元璋建立明朝，即：一二〇六——一三六八年。韓儒林先生主編《元朝史》亦同。我們編纂《全元文》時，就《全元文》的收錄原則請教啓功先生。啓先生說：「從道理上講，凡生活於元代，在元代寫有文章的，都可以收錄。宋金兩朝的人，凡是入元，死於元朝的人，都可列為元人，如牟巘，前人習慣列為宋人，實為元人，有趙子昂的墓誌為證。」由元人明，在元朝寫有文章的，也可以收錄。我們當時為了與《全宋詩》、《全宋文》、《全金文獻》、《全明文》等總集的編纂工作協調，對於收錄的範圍自我設定了一個時限。現在看來，不一定合適。由於傳統的看法存在某些偏見，一些由宋金入元，由元入明的人，多不列為元人，對於這類情況，還需要研究。由於看法不同，數字就會有較明顯的不同。但無論怎樣計算，元人別集的數量應在三百種以上是毫無問題的。

斷代詩文總集的編纂完成，對於那一朝代文史研究的作用是大家公認的。但斷代詩文總集的編纂不能替代別集的整理，而況《全元文》、《全元詩》編纂時，別集的整理也剛剛起步，目前已整理的別集還是少數。不少出版界的朋友已經注意到這一點，有些出版社已開始策劃這方面的項目，有的別集已有整理本出版，我們《全元文》編纂的參加者，也已參與了這方面工作，參與整理之後，更感覺到別集整理的迫切性。也正是在這種情況下，吉林文史出版社與我們一起提出了編纂這套《元代別集叢刊》，並希望有一定規模。

從三百種以上的別集中，選出五十種有一定代表性的別集，經過整理編成一套叢書，是編纂這套書的初步的目標。只要求一定的代表性，不要求重要別集盡數收羅在內，因為有的集子不一定在這段時日內能够整理出來，有的集子國內同仁已經出版整理本，我們《全元文》的參加者和合作的朋友僅就我們的能力所及完成這方面的部分工作。根據古籍整理工作的要求，我們要求收入叢書的每部別集均應選擇收錄較全、錯訛較少的版本作底本，做好輯佚、校點工作；每部書都有前言和附錄。前言介紹作者生平、思想、詩文成就，以及版本流傳情況；附錄收錄作者傳記、唱和作品、詩文評以及別集收藏情況等相關文獻。

古籍整理是一項相當艱苦的工作，高等院校教師一般都承擔着比較繁重的教學與科研任務，在目前的考評體系中，古籍整理

成果所占分值不高，因此，參加這項工作的老師們還是需要一點精神的。當然，這並不是降低對於我們的要求，叢書第一批書即將出版，我們期望國內同好的批評，更期望更廣泛的合作。元人別集的整理工作剛剛開始，我們相信這方面工作將逐步得到開展，以適應元代文化研究和當代文化建設的需要。

李修生

二〇〇八年十一月立冬日寫於懋堂

注釋

〔一〕陳垣《元西域人華化考》卷八《總論元文化》，一九二七年《燕京學報》；一九三四年勵耘書屋原刻本；《勵耘書屋叢刻》上冊，北京師範大學出版社，一九八二年重印。

〔二〕蕭啓慶《元代的儒戶：儒士地位演進史上的一章》，《元代史新探》，臺灣新文豐出版社，一九八三年版。

〔三〕《全元文》十四冊二六五頁，鳳凰出版社二〇〇四年版。



《元代別集叢刊》編纂規劃及凡例

編纂規劃：

收錄範圍：本叢書收錄元代有代表性的、有影響的作家詩文集五十種。

收錄原則：以作者為單位，各自成冊；傳世兩種別集以上的作家詩文，均按一種成冊，歸於該作者名下；所收限於詩文作品，單行的詞集、曲集不收，但原集中已有的則收錄；筆記及經書註釋，原集中已有的也不收錄。

編輯原則：甲：尊重底本，基本依底本順序編排；乙：校點者根據文體自己編排；主要按甲類編排，個別特殊者可按乙類編排。

整理方式：本叢書的整理方式為校勘、標點、輯佚。

書名確定：統一以元人名加『集』字組成，如《張養浩集》。

凡例：

一、叢書每種別集採用錯訛最少、收錄較全的善本、足本為底本，以不同源流的他本為校本，以源流相同但經過前人校勘或修訂的版本為參校本。底本卷首原卷數保留，正文不分段。

二、一作者有兩種以上文集傳世者，按下列原則處理：

(一) 兩文集所收詩文大部分為不相同者按兩集收入，前集收全，後集重復者存目；三集、四集依此類推；

(二) 兩文集所收詩文大部分為相同者選較全者一集收入，此集無，他集有者附收於此集後；三集、四集依此類推。

三、底本確實有誤可據他本校改者，改正並出校記；底本、校本皆可通者出異文校記；底本不誤，他本誤者不出校記；無版本依據但確有疑義的可出待考校記。

四、原書之古今字、通假字，一般不作改動；異體字、俗體字、簡化字改為規範的繁體字；筆畫小誤、顯係誤刻或古人原不區分如『己、已、巳』者可徑改；凡原作者所用避諱字，一律仍舊，惟缺筆者補足；後人避本朝諱所改者，盡可能改回，並加說明。



五、遵照一九九五年十二月十三日國家技術監督局發佈的國家標準《標點符號用法》進行標點，其中書名用書名號「《》」，人名、地名、書名不用波浪綫或下橫綫；文中對話可明確括引的用冒號、引號，不明確的不用引號；引錄前人文章可明確括引的用引號，不明確或僅撮述大意的不用引號。

六、原集底本無、他本有之詩文，作為「補遺」置於底本正文後。

七、叢書要求對所收作者的集外詩文作輯佚，輯佚範圍包括總集、類書、碑誌和相關方志，佚詩佚文置於正文之後，以與全集相吻合的順序編排，且均需標註出處。

八、原集所有附錄保留，並適當增補，統一編排；附錄內容為：作者傳記材料、來往唱和詩文、相關詩文評論、有關序跋及書目題跋等。

九、每部書包含下列內容：

- (一) 總序
- (二) 凡例
- (三) 前言
- (四) 目錄
- (五) 正文
- (六) 輯佚
- (七) 附錄

《元代別集叢刊》編委會

目錄

李俊民集

前言

莊靖先生遺集卷一

古賦

醉梨賦

馴鹿賦

四言古詩

蕭權府三害圖

止姚亞之刲羊

焦天祿野叟聽音圖

唐叔王韋生臥虎圖

學中史正之會客

煙江絕島圖

雙松古渡圖

古柏寒泉圖

紙扇

□扇

一
三
一五
一五
一六
一六
一六
一六
一七
一七
一七
一七
一七
一七
一八
一八



五言古詩

成之夜談省庭新事

復和

鎮山堂

嵇康淬劍石

樊噲戲石

寄籌堂

毛晉卿肖山堂

廟學落成

德老栽花成竹芍藥花

劉漢臣堂甫北歸

母應之銅黍

遊碧落

史遂良索詩

留別李巽之癸卯三月十七日癸巳

七言古詩

司諫許道真徵復圖

郭顯道美人圖

宣差射虎十二月初九日

群鼠為耗而猫不捕

掃晴婦

雨雹

鼎齋

姚子昂畫馬	二四
苴履	二四
兒輩剡木作匙	二五
聞蔡州破甲午年正月十日己酉	二五
籌堂尋梅	二五
和秦彥容韻五	二五
又	二六
暴雨	二六
綵樓	二七
上九里谷與濟之君祥仲寬李德方朱壽之姚子昂	二七
剥蓮蓬	二七
遼漆水郡王降虎陳仲和之遠祖	二八
遺善堂	二八
贈出家張翔卿	二九
籌堂燕	二九
趙倅司馬山謝雨	三〇
四舍人生日	三〇
贈儒醫卜養正	三〇
游濟源	三一
樊氏昆仲懶窠	三一
壬申歲旱官為設食以濟饑民	三一
男揚洗兒十九歲	三二
兒歸來 禽名	三二
贈郭顯道醫	三二



和答董用之

再和秦彦容韻

莊靖先生遺集卷二

五言律詩

答祁定之韻

游太平泉

宿夾谷彥實庵

河橋成

又

又

癸巳冬至

又

乙未冬至

任仲山弄璋

五哥生日

代四哥贈

元夜有感

四哥生日

寒食

九日下山

王生壽日

游青蓮

三三二

三四

三四

三四

三四

三四

三五

三五

三五

三五

三六

三六

三六

三七

三七

三七

三七

又	三八
過雲中	三八
宿海會寺	三八
又	三八
遊碧落	三九
九里谷	三九
食茱	三九
潁陽元道人虛白庵	三九
八日登山同謁吳王祠四月	四〇
陽城懷舊呈陽敬之、燕子和、李文卿	四〇
又	四〇
上長平寄楊成之	四〇
獨坐	四一
乙亥過河	四一
河陽呈苗簡叔	四一
即事	四一
中秋對月	四一
山中寄張漢臣李廣之	四二
經童	四二
自遣	四二
過星輅	四二
七言律詩	四三
小旱雲而不雨	四三
復用韻	四三



十六日雨·····	四三
王子榮過家上冢·····	四四
用趙之美留別韻五·····	四四
赴山陽 寄君祥、濟之、仲寬、子昂 ·····	四五
白文舉王百一索句送行·····	四五
承二公寵和復用元韻二·····	四五
重午偶題·····	四六
春日·····	四六
和參謀李舜舉二·····	四六
和東庵孔安道韻二·····	四六
和子榮·····	四七
五舍人生朝·····	四七
籌堂壽日·····	四七
和子搢中秋·····	四七
和子搢九日謾興·····	四八
沁園懷古·····	四八
和即事·····	四八
和新秋·····	四八
寄史正之·····	四九
聞捷音招王德華吳天章等出山·····	四九
用子榮河橋送別韻·····	四九
承徐子賢賈仲常張伯英寵和復用韻·····	四九
宿村舍四首·····	四九
閔董用之·····	五〇