



小白 著

点点·条纹·格子



小白的简单、清新生活布手作

生活简单一点
布作简单一点.....
心情快乐一点.....
和masaeshiro一起与布小物
漫步每一刻平凡中的精彩



台湾雅书堂文化事业有限公司授权河南科学技术出版社在
中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2010—132

图书在版编目 (CIP) 数据

点点·条纹·格子 / 小白著. — 郑州：河南科学技术出版
社，2011.2

ISBN 978-7-5349-4776-6

I . ①点 … II . ①小 … III . ①布料-手工艺品-制作
IV . ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第242219号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：徐小刚

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 240 mm 印张：8 字数：150 千字

版次：2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

定价：29.80 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

点点·条纹·格子



小白的
简单、清新生活
布手做

小白 著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



以手作简简单单，过生活

三年多前，我离开了工作多年的职场，闲在家靠接单子度日，同时也计划着出国事宜。当时的我压根没想过手作会出现在我的生命里，而且成了我现在维持生计的主要工作。

还记得离职后的某天，我突然心血来潮，上网买了一台从小到大从没接触过的缝纫机，自此看书摸索，开始了我的手作生涯。接触缝纫机的过程，不仅满足了我对当时正盛行的手作世界的好奇心，在将作品分送朋友的同时，也带给我很大的成就感。

离开台湾前往日本时，那台缝纫机也跟着我漂洋过海到日本去。虽然我选择的并非与手作相关的课程，但因为在杂货学校认识了许多志同道合、爱杂货也爱手作的的朋友，我们常约在课后到彼此家里聚会切磋手艺，偶尔也会前往老师的手作教室去见习一番。埋首于杂货和手作的生活，让我感受到前所未有的舒坦和开心。

然而当时的我对于回国后的规划一点头绪也没有。在偶然的机会下，与朋友开始了“巷弄行动咖啡·甜点·杂货车”的经营，“masaeshiro手作布小物”也因此诞生。masaeshiro=masae+shiro，是我的“本名+绰号（小白）”的日文发音。我觉得，以名字来作为品牌名，比较贴近真实的自己，也希望大家看到masaeshiro作品的同时，会联想到小白。

本书之所以会以点点、条纹、格子为主题，主要是因为我本身偏爱这些元素，平常所使用的布料也几乎以这些图样为主。它们不仅简单、耐看，做成生活布小物，对我而言，还有疗愈心灵的效果呢！如果你也跟我一样，看到各色各样布料的时候，目光会自动对焦到点点、条纹、格子三元素身上，那么这本书应该可以满足你的需求。

生活被自己最喜爱的元素所围绕，是一件美好的事。看着柜子上点点、条纹、格子布整齐排列着，我感到好满足！



目录



零钱包

3/p.13



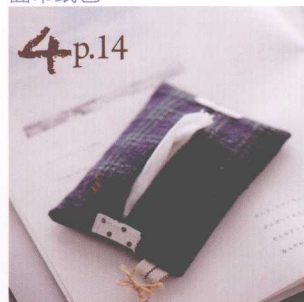
线轴形票夹

7/p.17



面巾纸包

4/p.14



可爱的家钥匙包

8/p.18



棉麻外出包

1/p.10



手机袋

5/p.15



环保购物袋

9/p.19



波奇包

2/p.12



月事包

6/p.16





布边红酒袋

13/p.26



简易布巾

10/p.22



束口便当袋

11/p.23



餐具收纳包

14/p.27



水果保冷袋

16/p.30



布碗

12/p.24



吐司袋

15/p.29



布托盘

17/p.31



Contents



相机包

21/p.37



文具·纪念票根收纳袋

24/p.41



侧背包

18/p.34



保特瓶袋

22/p.38



护照外套

19/p.35



置物束口袋

23/p.39



贴身包

20/p.36



旅行布拖

25/p.42



睡眠眼罩

26/p.43





抱枕

27/p.46



布书衣

28/p.47



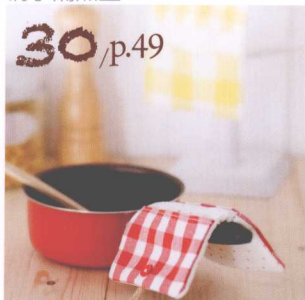
吊挂式收纳袋

29/p.48



锅子隔热垫

30/p.49



茶壶帽·茶壶垫·圆形杯垫

31/p.50



反折收纳小方碗

34/p.55



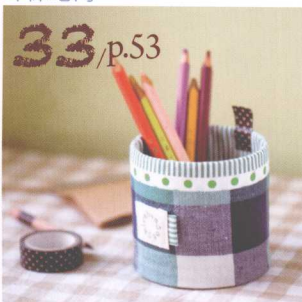
面巾纸盒套

32/p.52



环保笔筒

33/p.53



Part

1

● 昔又歩 趣



繁忙的工作之余，
散散步可以让思绪清晰、脑筋更灵活。
提起大包，装着随时可派上用场的各式布小物，
随心所欲地向前迈进。
也许钻进小巷窄弄中，
也许搭上公共运输工具，
也许前往人声鼎沸的黄昏市场……
大包里的小物提供你所有的临时需求，
个个都是不可或缺的必备品。





棉麻外出包

方 p.58

我喜欢带着轻便软绵的包出外散步。
不加布衬的包虽然没有硬挺立体的外表，
但背在肩上不仅没有卡卡的阻碍感，
整体质感也随着每日的使用越来越自然了。
灰色棉麻与黑白格纹的中性配色，
低调却令人无法抗拒。





波奇包

✂ 缝衣法 p.61

波奇包是我接触缝纫机后，最先学会的布小物。
当时每天车缝波奇包，分送给朋友，可是我最开心的事呢！
很适合当做化妆包或笔袋使用，
绝对是大包包里不可或缺的物品！





零钱包

✿ 信纸 P63

如果只到附近走走或逛逛市场，带着塞满证件和信用卡的钱包，肯定让人忐忑不安。这时候，零钱包就派上用场了。稍大的尺寸设计，连纸钞和公交卡都放得下。





面巾纸包

材料 p.65

蓝绿格纹一直是日式布杂货不可或缺的元素之一。
棉麻材质的蓝绿格纹布手感极佳，
很适合拿来制作小物。
两端缀以白底咖啡色点点，
让简单的设计带点活泼的气息。





手机袋

✂ 67

粉蓝底白点点、手绘风粉红格纹布，
再加上蕾丝点缀，
手机袋也浪漫起来了。
赶快动手做一个，
让你的手机也有个家吧！

