



〔儒學與東亞文明研究叢書〕

東亞古代 的政治與教育

高明士 ● 著





〔儒學與東亞文明研究叢書〕

東亞古代 的政治與教育

高明士 ● 著



國家圖書館出版預行編目資料

東亞古代的政治與教育 /高明士著. -- 初版.

-- 臺北市：喜瑪拉雅基金會發行；樂學總經銷,2003[民 92]

446 面；15×21 公分. -- (儒學與東亞文明研究叢書；8)

參考書目：407-446 面

含索引

ISBN 957-41-0975-5 (平裝)

1. 教育－東亞－歷史 2. 東亞－歷史
730.1

92006467

儒學與東亞文明研究叢書（八）

東亞古代的政治與教育

著 者：高明士

發 行：財團法人喜瑪拉雅研究發展基金會

台北市復興北路 167 號 9 樓之 1

電話：(02) 25449292，傳真：(02) 27185850

經銷：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥戶：〇〇〇二四六六八號

電話：(〇二) 二三六三四一五六

傳真：(〇二) 二三六三三三三四

樓

36579106

3568068

定 價：新台幣 500 元

中華民國九十二年二月 POD 初版

中華民國九十二年五月 POD 二版

圖二：傳館藏好太王碑乙本原始拓本

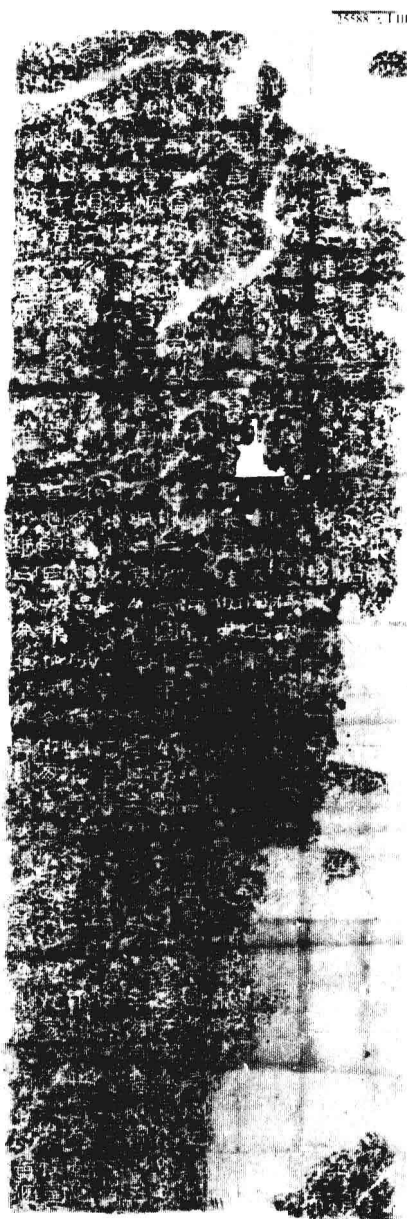
〈第一面〉

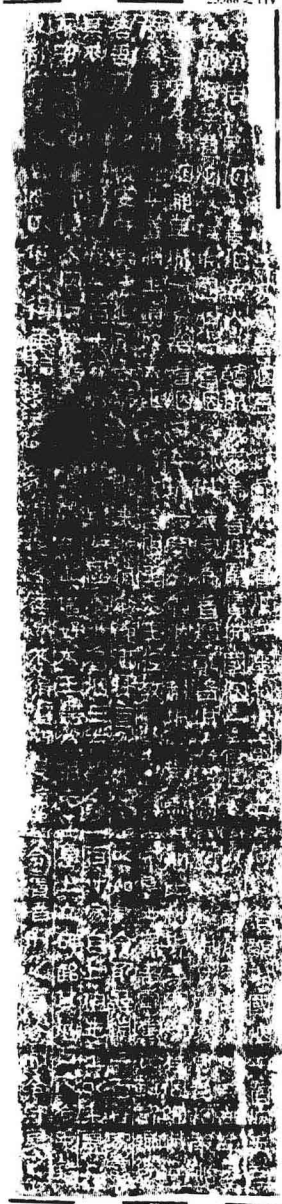




〈第二面〉

〈第三面〉





〈第四面〉

自序

所謂東亞，在地理上，指中國本土，以及朝鮮半島、日本，以及十世紀獨立以後的越南。十世紀獨立以前的越南，屬於中國內地的州郡，所以歸為中國本土部分。所謂古代，並非嚴格的時代區分定義，而是為行文說明方便所賦予的時代性，原則上指中國的秦漢至隋唐時期，東亞的朝鮮三國以及統一新羅時期，與倭國建國以後到十世紀前半葉為止，但實際上為說明清楚起見，在斷限前後的時代也常觸及，甚至敘述到近代，敬請讀者諒察，謬誤之處，在所不免，亦請指正。

拙書所以取政治與教育為題，一方面因為這些課題正是筆者近一、二十年來關注所在；另一方面則在說明政治秩序與文化傳播的關係。後者的研究，通常是分別處理，但筆者以為若一併考量，更可掌握歷史發展的大方向。蓋政治秩序的建立，常是單向的主動施予與被動的接受；文化傳播則否，而是自動的交流與汲取，兩者有時無交集，但有時也一起發生。例如騎馬民族的游牧部族政權與農耕民族的帝王政權，在政治體制方面常無交集；但在文化交流方面則可以互補，如以中國的絲綢換取游牧民族的駿馬。惟東亞諸國，一般說來都屬於農耕國家，所以同質互補性甚高。因此，在政治秩序與文化交流方面，可有較具體展現。只是中國在此一時期，不論在政治或文化方面，常扮演強勢性，所以政治上的要求與文化上的輸出者多。

通常文化的傳播，是由核心地區文化，或曰先進地區文化，

通往邊陲地區，或後進地區。即使中國本土亦然，例如秦朝雖以武力統一六國，但文化主要是用晉法；滿清亦以武力統一中國，但仍以漢文化為主行用於中國；這是政治秩序與文化傳播比較沒有交集的時代；也就是說這些時期的推動政治秩序者，並不是文化傳播者。漢、唐也是以武力統一中國，但是這個時期的文化傳播，還是以漢、唐文化為主而光被四鄰，這是政治秩序與文化傳播兩者一起展現時期；所以這個時期的政治秩序推動者，同時也是文化傳播者。

拙著所處理的時代，主要是自漢迄唐這一段，就整個中國史的角度看來，是較為光輝的一段；但從東亞諸國看來，正是其自立、成長的一段，奠下此後進一步發展的基石。政治秩序的理想狀態，就中國而言，是要建立自殷周以來所要實現的「天下」秩序，當然四鄰諸國也有其自己理想的天下秩序。此秩序的基本要項，主要建立在朝貢與冊封關係；當然彼此之間，也有文化交流。

當隋唐中國致力於建立一元化的天下秩序時，隨著當時中國文化的優勢性，在文化傳播過程中，東亞地區如同世界其他地區，建立起文化圈。這個文化圈，或可稱之為「東亞文化圈」。但是東亞文化圈是以中國文化中的若干重要因素作為共通的文化項目，所以東亞文化圈一般是稱為「中國文化圈」，或「漢字文化圈」。這個文化圈，有別於同時代的其他文化圈。它的成立，與政治秩序是由中國主動要求，對方被動接受的情況不同，而是由東亞各國主動汲取中國文化，進而落實於當地生活中，尤其是透過當地的教育事業，使其生根發展。過去學界討

論這個問題時，往往忽略文化圈如何落實問題。也就是說學界較關心文化圈現象的說明，但對於文化共相的存在如何落實問題，則甚少關心，以致對於文化圈的存在難免有所存疑。拙書對於這個問題，格外重視各地的教育事業發展，就是這個緣故。至於佛門的教學，筆者外行，不敢造次，所以這一部分暫時從缺。

政治秩序的運作過程中，正常的情況，是建立君父、臣子的公、私不對等關係。文化傳播過程中，透過當地教育事業而建立文化圈。這個教育事業的具體建制，就是建立「廟學」的教育體制。結果，在歷史發展過程中，可發現以王者之統所建立的政治秩序興衰不定；而以孔子作為「廟學」主神的學統則迄立不移。王統與學統並非對立，但因建立秩序的關鍵有被動和自動之別，其發展的結果也就不相同。這是很耐人尋味的歷史問題。

當孔子被王者認為是「百世帝王之師」時，正是學統與王統結合的最佳說明。這個時候，有謂學統（後來又稱為道統）高於王統（後來又稱為政統或治統），也有以為學統反而被王統利用？何者為是，此事牽涉到持論者之立場問題。但既曰帝王師，至少從學理上，可以肯定說學統高於王統。學統乃藉由孔子的學術地位（正面看正是「廟學」中的牌位），力爭教育學術的自主性，只是在傳統專制王權下不易達成而已。其中令人注目的是「廟學」中的從祀制，不只中國，即使在韓、日、越諸地，均有擇取傑出先賢儒者入祀孔廟，說明學為聖賢之志是可以達成。此事也說明在王者之域（或曰天下）中，另有聖

者之域存在，教育園地因而有其特定的活動空間。學子在此地（廟學），除學習經典知識而外，亦景仰聖賢，見賢思齊，入祀者萬古流芳，施教者為經師、人師，知識教育與人格薰陶均在此地完成，東方精神之可貴在此。然則，先賢儒者之入祀孔廟，其意義恐有過於今日西方所謂的諾貝爾獎。

由於本叢書有特定格式，經陳蕙蘭、翁育瑄、張文昌、劉嵐崧諸君細心編排、校閱，始得完成，特申謝忱。是為序。

高明士謹識

2002.9.9.

目 錄

目錄	I
自序	i
上篇、中國的天下秩序	1
壹、天下秩序原理的探討	1
一、前言	1
二、結合原理	4
三、統治原理	9
四、親疏原理	11
五、德化原理	12
貳、天下秩序與君長人身統治	17
一、前言	17
二、天下秩序的三層同心圓結構	17
1、內臣地區	21
2、外臣地區	21
3、暫不臣地區	21
三、天下秩序運行實例	23
參、羈縻府州制度	29
一、問題所在	29
二、羈縻府州制度的確立	31
1、貢賦版籍多不上戶部	32

II 東亞古代的政治與教育

2、羈縻地區之都督、刺史皆得世襲	41
3、羈縻府州制度「著于令式」	42
三、隋唐天下秩序下的羈縻府州	44
1、外臣的內臣化	51
2、邊境的擴大	56
3、失禮入刑（兵）	60
四、結語	61
中篇、天下秩序與東亞世界	65
壹、導言	65
貳、秦漢時期的東亞關係	68
一、前言	68
二、燕、秦與箕氏朝鮮	68
1、箕氏朝鮮	69
2、燕國與箕氏朝鮮	71
3、秦朝與箕氏朝鮮	72
三、漢代的中韓越倭關係	75
1、漢初與衛氏朝鮮、趙氏南越	76
2、漢領朝鮮時代	82
3、韓倭等四夷君長	93
參、魏晉南北朝時期的東亞關係	96
一、前言	96
二、曹魏時期的中韓倭關係	97
三、分裂時期的一元化秩序與多元政權	102
四、西晉時期的東夷關係	105

五、晉、燕與東夷關係	108
1、朝鮮半島三國鼎立	108
2、前燕的興起	109
3、晉、燕、秦、麗、濟間的關係	110
六、晉、燕、南北朝與東夷諸國的封貢關係	114
1、朝貢之禮	114
2、冊封之禮	116
3、冊封的實例	117
4、冊封與「外臣的內臣化」	124
5、冊封的方式	130
七、結語——德、禮、政、刑的具體實施	133
肆、隋唐時期的中韓渤海關係	142
一、前言：天下觀念的具體化與天下秩序的一元化	142
二、隋及唐初與朝鮮三國的關係	146
1、冊封與朝貢	146
2、隋及唐初的征伐——失禮入刑	150
三、唐朝與統一新羅的關係	158
1、安東都護府內撤的檢討	159
2、冊封與朝貢	160
四、隋唐與渤海的關係	166
五、結語——一元化的德、禮、政、刑秩序	171
伍、倭給隋的「無禮」國書事件	176
一、問題所在	176
二、「無禮」的懲罰與「無禮」國書的反應	177
三、開皇末到大業間內外環境的變化	181
1、派使宣諭朝貢	183

2、失禮入刑	184
四、隋朝為何無出兵倭國？	187
1、文帝的處理	189
2、煬帝的問題	191
五、結語	204
陸、隋唐使臣赴倭及其禮儀問題	206
一、前言	206
二、裴世清的出使及其禮儀問題	207
1、隋使朝見天皇宜用「鄰國」禮	213
2、隋使裴世清為「大國」之「宣諭」使，並 非朝貢使	218
3、《日本書紀》記載當時觀禮隆重	220
4、隋煬帝不許「無禮」行為	221
三、關於「東天皇敬白西皇帝」國書問題	223
四、高表仁的「爭禮」問題	228
1、第一次遣唐使之時間	233
2、「無令歲貢」如何解釋？	233
3、高表仁為「宣諭」使	234
4、高表仁與倭王爭禮的問題	235
5、「由是復絕」如何解釋？	237
五、孫興進「上唐朝書」問題	238
六、禮儀諸問題的檢討	242
七、結語	249
下篇、東亞文化圈與東亞教育圈的形成	255
壹、東亞文化圈的形成	255

一、前言	255
二、東亞文化圈的形成及其構成諸要素	257
1、漢字	258
2、儒教	259
3、律令	261
4、科技	263
5、佛教	264
三、東亞諸國的特殊性	264
貳、東亞文化圈與教育圈的關係	266
一、前言	266
二、東亞文化圈與東亞教育圈的形成	266
三、東亞教育圈的特質	269
1、東亞的漢字與儒學教育	274
2、東亞的養士與成聖教育	276
參、東亞古代士人的共通教養	285
一、前言	285
二、學校教育	285
三、私學教育	294
四、留唐教育	298
五、結語	300
肆、羅·麗時代「廟學」制的創立與展開	303
一、前言	303
二、新羅時代的「廟學」制	303
1、「廟學」制的創立	303
2、「廟學」制的展開	310

三、高麗時代的「廟學」制	314
1、「廟學」制的創立	315
2、「廟學」制的展開	335
四、結語	347
附述：韓國的「闕里祠」與孔聖後裔	349
一、前言	349
二、孔聖後裔的東來	350
三、魯城闕里祠	351
四、華城闕里祠	353
五、政府的尊崇政策	355
六、結語	356
附錄	359
壹、台灣的好太王碑拓本以及碑文研究	359
一、台灣所見好太王碑諸拓本及其研究概述	359
二、國館乙本的價值及其相關問題的探討	367
三、結語	380
貳、高句麗好太王碑傳館藏乙本原石拓本整本 的發現及其價值	383
一、前言	383
二、新發現傳館乙本第一、二、四面拓本	386
三、傳館乙本的特徵及其價值	390
四、新發現傳館其他兩種拓本	401
結論	403