

民国学术文化名著

古籍举要

钱基博 著

六经所明，不外人道。仁之为言人也。《易》为六经之冠，而《易》道乾元，君子以自强不息，体仁以长人也。孔、孟为儒家之魁桀，而《论语》首《学而时习》章，继之以有子说「孝弟为仁之本」，又次之以子曰「巧言令色，鲜矣仁」，明乎仁则为善学，不仁则不得为善学。学者，学此者也；时习者，习此者也。颜回三月不违仁，时习乎仁也。《荀子》「仁义不一，不足为善学」，《劝学》篇语。

岳麓书社

民国学术文化名著

古籍举要

钱基博 著

岳麓书社

图书在版编目 (CIP) 数据

古籍举要/钱基博著. —长沙: 岳麓书社, 2010.12

(民国学术文化名著丛书)

ISBN 978-7-80761-490-6

I. ①古… II. ①钱… III. ①经籍—研究—中国—民国

IV. ①Z126.276

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 222349 号

古籍举要

作 者: 钱基博

责任编辑: 邓 翊 李艳敏

封面设计: 肖睿子

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731—88885616 (邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2010 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 640×960 1/16

印张: 12

印数: 1—6,000

ISBN 978-7-80761-490-6/G·883

定价: 19.00 元

承印: 长沙鸿发印务有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731-88884129

整理说明

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。

4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。

5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

序

长夏无事，课从子钟汉读番禺陈澧兰甫《东塾读书记》，时有申论，随记成册。其中有相发者，有相难者，每卷得如干事，尽四十五日之力论事。陈氏以东塾名其庐，而仆课子弟读书之室，会在宅之东偏，遂以后东塾名吾室。而董理所记，都十七卷，署曰《后东塾读书记》，而古籍之精要者粗举，以与陈《记》，合之则互为经纬，而分之则各成篇章，庶几并行不废云。

陈氏何为而作《东塾读书记》也？曰以掇敝也。曷言以掇敝也？清儒喜言东汉许、郑之学，至嘉、道之世，极炽而敝。于是专求古人名物制度训诂书数，以博为量，以窥隙攻难为功，其甚者欲尽舍程、朱而宗汉之士，枝之猎而去其根，细之搜而遗其巨。物极必反，穷而思通，于是有西汉今文之学兴。自武进庄存与方耕始治《公羊》，作《春秋正辞》，渐及群经。其为学务明微言大义，不专章句训诂之末。一门并承其绪，其外孙刘逢禄申受及长洲宋翔凤于庭复从而张之，海内风动，号为常州学派。一衍而为湖南之王闳运壬秋，四川之廖平季平，以《公羊》言礼制。又一衍而为广东之康有为长素、梁启超任公，以《春秋》言经世。此一派也。其又一派，则兼综汉、宋，不为墨守，以为清学出朱子之道问学以上窥许、郑，又谓

汉儒亦明义理，力祛汉宋门户之见。于是南海朱次琦子襄及陈澧开宗于粤，义乌朱一新鼎甫、定海黄以周玄同桴应于浙，前唱后喁，蔚成学风。二者之为学不同，而要归于掇汉学之碎则一。陈澧晚年著《东塾读书记》二十五卷，其中卷十三《西汉》，卷十四《东汉》，卷十七《晋》，卷十八《南北朝隋》，卷十九《唐五代》，卷二十《宋》，卷二十二《辽金元》，卷二十三《明》，卷二十四《国朝》，卷二十五《通论》，凡十卷，则搜采汉晋以后诸儒粹言至论，有目无书。独卷十三《西汉》补刊别行，而世所流传者，通行本十五卷，乃寻求群经大义及其源流正变得失所在。遵郑康成《六艺论》，以《孝经》为道之根原，六艺之总会，而冠于编；学《易》不信虞翻之说；学《礼》必求礼意；次考周秦诸子流派，抉其疵而取其醇；其次则表章郑学、朱子，骈称并赞，以明沟通汉、宋之旨，盖隐比顾亭林之《日知录》。然而有不同者。亭林之纂《日知录》，旨在经世；而澧之为《读书记》，转崇讲学。亭林言经学即理学，将以实事求是，掇王学之空；而澧明汉学通宋学，欲以疏通致远砭清儒之碎。前有自述一篇，中称：“读郑氏诸经注，以为郑学有宗主，复有不同，中正无弊，胜于许氏《异义》、何氏《墨守》之学。读《后汉书》，以为学汉儒之学，尤当学汉儒之行。读朱子书，以为国朝考据之学，源出朱子，不可反诋朱子。尤好读《孟子》，以为孟子所谓性善者，人性皆有善，荀、杨辈皆未知也。又著《汉儒通义》七卷，谓汉儒善言义理，无异于宋儒。宋儒轻蔑汉儒者非也。近儒尊汉儒而不讲义理，亦非也。”可以觐生平宗尚之所在焉。

《无邪堂答问》五卷，义乌朱一新鼎甫撰。一新，光绪丙子恩科曹鸿勋榜下进士，累官陕西道监察御史，以疏劾内侍李莲英，懿旨诘责，降官主事。两广总督张之洞延为肇庆府端溪书院山长，寻入广州，为广雅书院山长，为定院规，先读书而后考艺，重实行而屏华士，仿古黼家之学，分经、史、理、文四者，延四分校主之。诸生人赋以日记册，质疑问难，以次答焉，成就甚众。因辑录讲论之词，成《无邪堂答问》五卷。尝谓进德莫先于居敬，修业莫先于穷理，穷理必兼学问、思辨。学问者，格致之事。思辨者，由致知以幾于诚正之博而反约，则居敬尤要。故院中生徒有聪颖尚新奇者，必导而返诸正大笃实。其论学术，谓“近世汉与宋分，文与学分，道与艺分。岂知圣门设教，但有本末先后之殊，初无文行与学术治术之别”。又以道、咸以来，士大夫好讲西汉公羊之学，流弊至于蔑古荒经，因反覆论难以正其失，至论西学、耶教、新疆、铁路、吉林边防数十条，亦复洞中窍会。傍晚纳凉庭中，与诸儿论次及之，以为《答问》可配陈澧《东塾读书记》。倪学者先读陈《记》以端其向，继之《答问》以博其趣，庶于学问有从入之途，不为拘虚门户之见。儿子钟书因言：“《答问》与陈《记》同一兼综汉、宋，若论识议闳通，文笔犀利，则陈《记》远不如《答问》。”余告之曰：“不然，陈君经生，朴实说理，学以淑身。朱生烈士，慷慨陈议，志在匡国。《答问》文笔议论，远胜陈君，信如所论。然《答问》之体，适会多途，皆朱生当日应机作教，事无常准，《诗》《书》互错综，经史相纷纭，义既不定于一方，学故难求其条贯。又其言皆有为而发，非于

晚清学风史实，烂熟心胸，未易晓其端绪；不如陈君《读书记》之部居别白，牖启涂辙，论议尽欠雄骏，开示弥征平实。又贤圣应世，事迹多端，随感而起，故为教不一。陈君宿学，但见戴学末流之嵬琐，故欲救之以通，而于《公羊》有发挥，亡贬绝。朱生晚出，及见康氏今文之狂诡，更欲讽之于正，而于《公羊》多驳难，少赞扬。此其较也。”钟书因言：“见朱生《佩弦斋文》，中有与康长素论学论书诸书，皆极锐发。”又谓：“朱生自诩‘人称其经学，而不知吾史学远胜于经’。”大抵朱生持宋学以正汉学，盖陈君之所同趣，而治经学以得史意，则陈君之所未到。又其较也。闭户讲学，而有子弟能相送难，此亦吾生一乐。唯连日身体又剧不适，殊为美中不足耳。时在中华人民造国之十九年八月，无锡钱基博记。

目 录

C O N T E N T S

序	1
---------	---

卷一 孝经 四条	1
----------------	---

孝经为道之根源六艺之总会 孝经文体 孝经征文 阮福孝经义疏补

卷二 论语 十条	4
----------------	---

陈澧东塾读书记论论语之旨 学者觉到自己做个人 论语二十篇之起讫 君子与仁 以论语解论语 仁义道德非礼不成 让与礼有别 何谓分 朱熹论语集注 朱熹与王弼

卷三 孟子 十三条	11
-----------------	----

孟子性善之界说 孟子道性善尤重扩充 孟子与佛 孟子与庄子 孟子与三民主义一 孟子与三民主义二 孟子与荀子 孟子之神权民本主义 孟子与劳农主义之许行 孟子七篇之起讫 孔孟治学之法 孟子与论语 孟子文体

卷四 周易 九条	17
----------------	----

陈澧东塾读书记论易之旨 汉易一 汉易二 汉易三 唐易 宋易

清易一 清易二 易学之旁衍

卷五 尚书 九条 28

古文尚书孔安国传 禹贡一 禹贡二 禹贡三 洪范一 洪范二
尚书家之流别一 尚书家之流别二 尚书与殷虚甲骨

卷六 诗 四条 34

诗序 说诗者不出宗序攻序二派 诗学之流变 诗之名物训诂

卷七 周礼 七条 40

周官非刘歆伪作 方苞周官辨 郑玄注例一 郑玄注例二 孙诒让
周礼正义与庄存与周官记 周礼家之流别 康有为与方苞

卷八 仪礼 五条 48

仪礼之读法 郑玄注之发问送难者 褚寅亮仪礼管见 胡培塈仪礼
正义 万斯大与方苞为康有为之所自出

卷九 礼记 三条 52

礼记四十九篇有记礼有记言 礼记出于荀卿 礼记篇目之分类

卷十 春秋上 十条 59

春秋三传之不同 例 兼采三传 刘敞春秋传 焦循与章炳麟 朱
一新论公羊改制 凌曙以公羊言礼而开湘学蜀学 康有为与廖平 左绣
春秋外传 廖平五经异义

卷十一 春秋下 二十条 72

太史公纪传本于春秋 二十四史之体例增损 史笔有二 史记与汉
书 史记与三国志 四史文章 晋书与晋略 梁书 魏书与西魏书 新
唐书与五代 史附南唐书 金史 明史与明史稿 二十四史补志十四家
补表七家 赵翼廿二史劄记远胜钱大昕廿一史考异王鸣盛十七史商榷两
书 资治通鉴与文献通考 王应麟通鉴地理通释与顾祖禹读史方舆纪要
史学家与史家 章学诚文史通义 现代史学之趋势 竹书纪年

卷十二 小学 五条 101

诂与训有别 释名与说文 说文不可以诂经 说文声韵之研究 条例
古音自宋儒发明

卷十三 诸子 三十一条 106

孔子之学派 荀子一 荀子二 子思非曾子弟子 荀子书中之孟子
辞赋家为古诗之流 纵横家之别科 管子入道家 老子 老子非神仙长生
家 杨朱与老庄 墨子 杨朱与墨子 儒墨之辩 名墨之倍偁不同 阴阳
家一 阴阳家二 阴阳家三 阴阳家四 阴阳家五 阴阳家六 阴阳家
七 商君与韩非 名家一 名家二 名家三 名家四 名家五 名家六
纵横家一 纵横家二 文章流别不同于诸子流别

卷十四 西汉 十二条 131

陈澧东塾读书记之论汉儒 陆贾新语 贾谊新书 董子蕃露 司马
迁之史记 淮南子 盐铁论 刘向所序六十七篇 扬雄太玄经 扬雄
儒家与儒生 汉儒之理学

卷十五 郑学 三条 147

郑玄喜通学 郑玄之著书 郑玄与许慎

卷十六 三国 五条 150

王肃与郑玄 孔子家语 何晏王弼 王弼易注 魏学与汉学

卷十七 朱子 六条 155

朱子与汉学 清初之倡汉学者不诋宋儒 方东树汉学商兑 宋学之
流变 宋学之派别 朱一新无邪堂答问

后 记 177

卷一 孝经

六经所明，不外人道。仁之为言人也。《易》为六经之冠，而《易》道乾元，君子以自强不息，体仁以长人也。孔、孟为儒家之魁桀，而《论语》首《学而时习》章，继之以有子说“孝弟为仁之本”，又次之以子曰“巧言令色，鲜矣仁”，明乎仁则为善学，不仁则不得为善学。学者，学此者也；时习者，习此者也。颜回三月不违仁，时习乎仁也。《荀子》“仁义不一，不足为善学”，《劝学》篇语。劝学乎仁也。《论语》二十篇，归根在一“仁”字。《荀子》三十二篇，着意在一礼字。然而《荀子》论礼，亦以克己复礼为仁，非与《论语》有异趣，其言“人生有欲，欲而不得，则不能无求；求而无度量分界，则不能不争；争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求，使欲必不穷乎物，物必不屈于欲，两者相持而长，是礼之所起”。《礼论》篇语。然则礼

者，人之所由以耦俱无猜，而不为争民施夺者也。《论语》揭仁，以立人道之极；《荀子》论礼，以明行仁之方。明其枝流虽分，本萌于仁者也。《孟子》七篇，亦以“仁义而已”开宗明义，先立乎人道之极也。而孝弟则为仁之本。《孝经》言“爱亲者不敢恶于人，敬亲者不敢慢于人”，《孟子》言“亲亲而仁民，仁民而爱物”，由本以及末也。《孝经》言“不爱其亲而爱他人者，谓之悖德”，《孟子》言“未有仁而遗其亲”，由外而验内也。故知《孝经》为道之根源，六艺之总会。

《孝经》文体有三说：（一）谓孔子自作《孝经》，因弟子有请问之道，师儒有教诲之义，故假曾子之言，以为对扬之体。庄周之斥鷃笑鹏，罔两问影；屈原之渔父鼓枻，太卜拂龟；马卿之乌有是；扬雄之翰林子墨，皆依仿其体。刘炫说。见《正义》引《述义》。（二）《孝经》为七十子之遗书，与《礼记》为近，开首“仲尼居，曾子侍”与《礼记·孔子闲居》“子夏侍”，《仲尼燕居》“子张、子夏、言游侍”文法正同。陈澧说。（三）《孝经》各章，皆引诗作结，实开荀子著书、《韩诗外传》之体。某氏说。不忆何人。

《孝经》之伪，朱子《孝经刊误》及《朱子语录》，《四库提要》详引之。新安姚际恒立方《古今伪书考》，咸有论列，与陈澧意异。独山阳丁晏俭卿浏览群书，断自两汉，录其征引《孝经》者，并搜集古注，成《孝经征文》一卷，以诏学者，征是书为汉以前人所诵习讲授，而不出于后人之矫托云。

《孝经》有今文、古文二本。今文称郑玄注，其说传自荀昶，而《郑志》不载其名。古文称孔安国传，其书出自刘炫，

而隋儒已言其伪。至唐玄宗开元七年三月，诏令群儒质定，右庶子刘知幾主古文，五十二验以驳郑。国子祭酒司马贞主今文，摘《闺门章》文句凡鄙，《庶人章》割裂旧文，妄加“子曰”字，及注中脱衣就功诸语，以驳孔。两议并上。诏郑依旧行用，孔注传习者稀，亦存继绝之典。十年六月，上注《孝经》，颁天下及国子学。天宝二年五月，上重注，亦颁天下。唐以前诸儒之说，因藉摭摭以仅存。四年九月，以御注仍自八分，刻石于太学，谓之石台《孝经》。旧在陕西西安府学，为碑凡四。自是唐玄宗御注行而郑、孔两家并废，其章句盖同今文也。玄宗既自注《孝经》，诏元行冲为疏，宋真宗咸平二年，翰林侍讲学士邢昺受诏校定《孝经义疏》，特剪裁元《疏》，旁引诸书，成《孝经正义》三卷。元《疏》废而邢《疏》遂行，今刊入《十三经注疏》者是也。至让清道光间，仪征阮元芸台则以《孝经》为曾子之书也，既撰《曾子注释》，以与《孝经》相表里，因命次子福喜斋撰《孝经义疏补》九卷，全载《唐注邢疏》原文，而以《曾子》十篇中，凡可以发明《孝经》，可以见孔、曾授受大义者，悉分系于各章各句之下。至明皇御注半存旧注，而郑注亦杂其中，如有郑注见引于唐以前书者，悉据以补之，而于《释文》所载郑注旧字旧义，全行载入，以存郑氏旧观，且疏证之，古籍可相辅翼，并为甄录，兼下己意，曲旁通。虽曰补疏，而实与疏全经者无殊，盖专家之学，清儒莫逮也。

卷二 论语

阅《东塾读书记》第二卷《论语》，提要钩玄，观于会通，不为汉儒训诂琐细之谈，亦不作宋学心性杳冥之论。一引朱子语类，谓：“《论语》一部，自《学而时习之》至《尧曰》，都是实地做工夫处。”再引《伊川语录》曰：“将《论语》诸弟子问处，便作己问；将圣人答处，便作今日耳闻，自然有得。”大处落墨，小处着想，亦平实，亦贯通，异于章句小儒。

《论语》二十篇，开宗明义第一章提一个“学”字，第二章说一个“仁”字，最有意思。学之为言觉也；仁之为言人也。且先教学者觉到自己是一个人，做人从何做起，可谓顶门一针，当头一棒。《荀子·劝学》以为学恶乎始？恶乎终？曰：“其数则始乎诵经，终乎读礼。其义则始乎为士，终乎为圣人。真积力久则入，学至乎殁而后止也。故学数有终，若其义则不可须臾舍也。为之，人也；舍之，禽兽也。”亦归根一“人”

字，“其数则始乎诵经，终乎读礼”，学也。陈澧云：“学者何，读书也。”“其义则始乎为士，终乎为圣人”，其为人也，“真积力久则人，学至乎殁而后止”，亦勉人以时习之意也。义正相发。

《论语》二十，始《学而》，终《尧曰》，内圣而外王也。内圣之功，以“学而时习”策之于始；外王之治，以“四海困穷”敝之于终，旨深哉！

《论语》一书，标“仁”字以立人道之极，揭“君子”以示人伦之范。子者，男子之通称；君者，善群者也。“君子”之言，善群之男子也，故曰：“君子群而不党。”“群”而不党，斯人之所由以偶俱无猜，而讲信修睦，示民之有常者也。仁孰大乎是？《中庸》：“仁者，人也。”郑注：“人也，读如相人偶之人。”党则有偶有不偶，群则无之而不偶。含宏光大，仁之至也。然谓仁因人偶而见则可，谓非人偶无以见仁，则不可。谓人偶可借以便宜说明仁之见端，则可，谓人偶可附会以释《说文》仁从人从二之义，则不可。阮文达公以《中庸》“仁者人也”郑注“读如相人偶之人”，遂从《说文》“人二”之义。徐鼎臣说：“仁者兼爱，故从二人。”及《曾子制言》“人非人不济”语，以为：“独则无偶，偶则相亲。孔门所谓仁也者，以此一人与彼一人相人偶，而尽其敬礼忠恕之谓也。凡仁必于身所行者验之而始见，亦必有二人而仁乃见。若一人闭户斋居，瞑目静坐，虽有德理在心，终不得指为圣门所谓之仁”，而以驳朱子“仁者心之德，爱之理”，斯则拘虚之谈，未免知其一而不知其二。不知《中庸》“仁者，人也”，犹言人之所