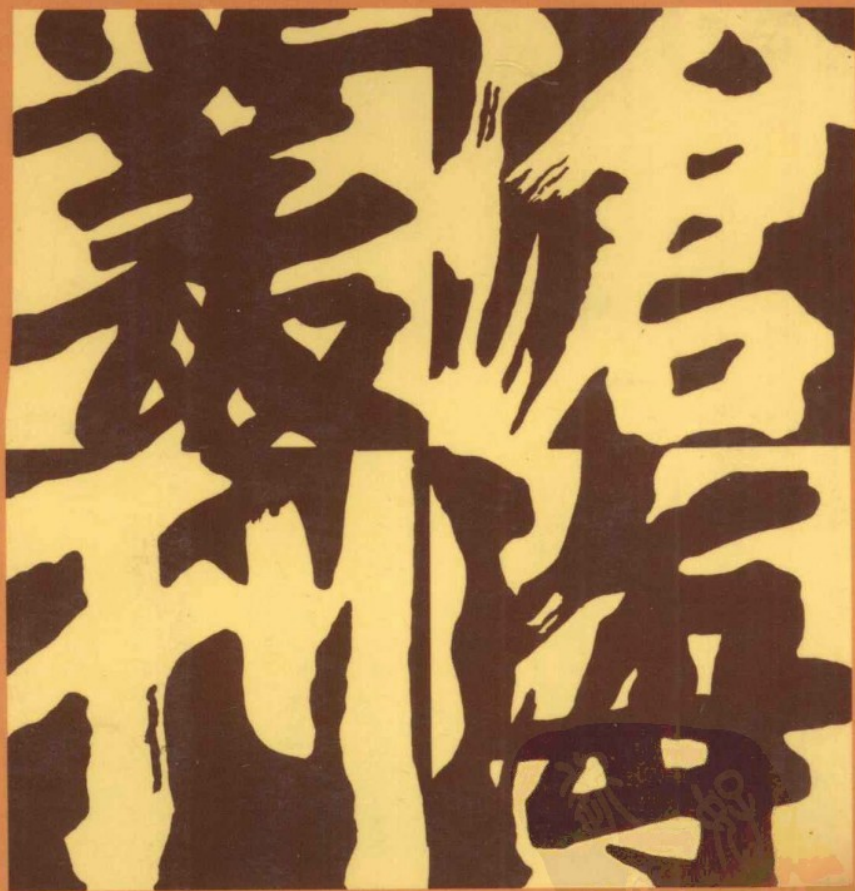


滄海叢刊

釋迦牟尼與原始佛教



于凌波著

釋迦牟尼

釋迦牟尼與原始佛教

于凌波 著

東土圖書公司印行



釋迦牟尼與原始佛教 / 于凌波著. -- 初
版. -- 臺北市：東大發行：三民總經
銷，民82
面； 公分. -- (滄海叢刊)
含索引
ISBN 957-19-1516-5 (精裝)
ISBN 957-19-1517-3 (平裝)

1. 釋迦牟尼 (Gautama Buddha,
560-480-B. C.) — 傳記 2. 佛教

229.1

82004012

◎ 釋迦牟尼與原始佛教

著者 于凌波
發行人 劉仲文
著作財產權人 東大圖書股份有限公司
總經銷 三民書局股份有限公司
印刷所 東大圖書股份有限公司
地址 / 臺北市復興北路三八六號六樓
郵撥 / 〇一〇七一七五——〇號

初版 中華民國八十二年七月

編號 E 22026

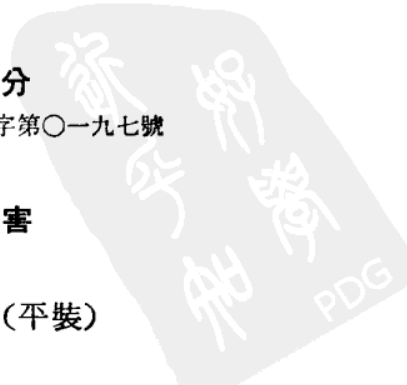
基本定價 伍元叁角叁分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權不准侵害



ISBN 957-19-1517-3 (平裝)



釋迦牟尼與原始佛教 目次

代序 人間天上兩佛陀

——歷史上的佛陀與信仰上的佛陀……………一

第一章 緒論……………一

第二章 印度——古老神祕的國家……………五

一 古老的哈拉帕文化……………五

二 雅利安人的入侵……………七

三 婆羅門教的形成……………九

四 奧義書時代……………一二

五 自由思想的興起……………一四

目次 / 一

第三章 一代聖哲的誕生……………一九

一 迦毘羅衛——雪山腳下的小城邦……………一九

二 悉達多太子的誕生……………二二

三 釋迦牟尼的生滅年代……………二四

四 阿私陀仙人的預言……………二七

五 太子的少年與婚姻……………二九

第四章 太子出家……………三三

一 太子出家的背景……………三三

二 十年宮廷生活……………三六

三 四門遊觀的啟示……………三九

四 太子出家……………四二

五 出家是怎麼一回事……………四五

第五章 六年苦行……………五一

一	初訪跋伽仙人	五一
二	南下摩揭陀國	五四
三	與頻婆娑羅王的一段對話	五七
四	阿羅邏和伽蘭仙人	六〇
五	苦行林中的苦行	六二

第六章 睹明星而成道……………六五

一	一麥一麻的苦行	六五
二	接受農女乳糜供養	六八
三	金剛座上、戰勝魔軍	七一
四	明星出時、成等正覺	七四
五	娑婆世界、佛陀出世	七六

第七章 初轉法輪……………八一

一	是否傳道的思維	八一
二	度化五侍者	八四

三	三轉法輪……………	八六
四	苦應知、集當斷……………	八九
五	滅應證、道當修……………	九二

第八章 教團的成立與發展

一	度化俱梨迦、耶舍父子……………	九七
二	如何尋回你自己……………	九九
三	三迦葉的皈依……………	一〇一
四	萬物皆在燃燒……………	一〇四
五	釋尊重入王舍城……………	一〇六

第九章 迦蘭陀林與竹林精舍

一	竹林精舍的建造……………	一一一
二	舍利弗和目犍連的皈依……………	一一四
三	度化長爪梵志……………	一一六
四	王舍城的恐慌……………	一一九

五 三皈依和六和敬……………一二二

第十章 祇樹給孤獨園……………一二七

一 須達多長者……………一二七

二 祇園精舍……………一二九

三 四不可輕……………一三三

四 波斯匿王……………一三六

五 玉耶女的故事……………一四一

第十一章 佛教教團——僧伽……………一四五

一 僧伽的由來……………一四五

二 戒律的制定……………一四八

三 布薩、自恣……………一五二

四 僧伽的生活……………一五五

五 乞食與素食……………一五八

第十二章 回祖國傳道

- 一 回國度化……………一六一
- 二 七王子出家……………一六四
- 三 理髮匠優波離……………一六八
- 四 淨飯王的逝世……………一七二
- 五 僧團中的比丘尼眾……………一七四

第十三章 與外道的衝突鬥爭

- 一 婆羅門的墮落……………一七九
- 二 外道的異端邪說……………一八二
- 三 何謂賤者、何謂聖者……………一八六
- 四 婆羅門的挑釁……………一八九
- 五 外道的陰謀……………一九二

第十四章 原始佛教的根本思想

……………一九七

一 與外道共通的思想·····	一九七
二 十二緣起·····	一九九
三 諸法因緣生·····	二〇四
四 無常與無我·····	二〇七
五 涅槃思想·····	二一一

第十五章 釋尊的容色言行

一 釋尊如孔子——卽之也溫·····	二一七
二 釋尊爲病比丘浴身·····	二二〇
三 魔羅的誘惑·····	二二三
四 十四無記·····	二二六
五 釋尊的社會倫理觀·····	二三〇

第十六章 十大弟子

一 智慧第一的舍利弗·····	二三五
二 目犍連和富樓那·····	二三八

三 須菩提與迦旃延	二四二
四 大迦葉與阿那律	二四五
五 優波離、阿難陀、羅睺羅	二四八

第十七章 四十五年遊化……………二五三

一 釋尊遊化的區域	二五三
二 釋尊一生大事記	二五六
三 遊化中的小故事	二五九
四 提婆達多的墮落	二六三
五 萬法無常	二六七

第十八章 大般涅槃……………二七一

一 迦毘羅衛的滅亡	二七一
二 落寂的晚年	二七四
三 七不退轉法	二七八
四 最後的午餐	二八一

五 大般涅槃……………二八四

第十九章 釋尊遺教的結集……………二八九

一 八分佛骨……………二八九

二 初次遺教結集……………二九二

三 原始佛教與部派佛教的分野……………二九五

四 第三、第四次遺教結集……………二九九

五 四次結集的檢討……………三〇一

第二十章 正法永住……………三〇五

一 部派佛教時代……………三〇五

二 大乘佛教時代……………三一〇

三 南傳佛教與北傳佛教……………三一三

四 正法永住——但已受到扭曲……………三一八

五 讓我們回歸到原始佛教……………三二五

附錄

釋迦牟尼家系表	三三一
釋迦牟尼遊化區域示意圖	三三二
人名索引	三三三

第一章 緒論

在當代流行的三大世界性宗教——佛教、基督教、和伊斯蘭教中，要以佛教的歷史最爲悠久。可以說，佛教，是最古老的世界性宗教。

以基督教來說，由耶穌基督出生之日起——《大英百科全書》載：耶穌出生於西元前六年，卒於西元二十八年。迄今一九九二年，而基督教的歷史，當然尚不足一九九二年。創立伊斯蘭教的穆罕默德，出生於公元五七〇年，伊斯蘭教創立於穆罕默德四十歲之後，亦即第七世紀初葉，迄今一千三百餘年。而佛教，釋迦牟尼出生於公元前五六五年，他二十九歲出家，三十五歲成道，創立了佛教，迄今已歷時兩千五百餘年。

爲世人所公認的，自有人類迄今，世界有四大聖哲，這四大聖哲，若以時代先後來排列，則是：

— / — 論
釋迦牟尼：出生於公元前五六五年，卒於四八六年。

— 孔子：出生於公元前五五三年，卒於四七九年。

蘇格拉地：出生於公元前四七〇年，卒於三九九年。

耶穌：出生於公元前六年，卒於公元二十八年。

世人皆知，釋迦牟尼是印度人，蘇格拉地是希臘人，孔子是中國人，耶穌是猶太人。在這四位聖哲中，蘇格拉地、孔子、耶穌三位的生平事蹟，都有較為詳實的記錄，惟有釋迦牟尼的生平事蹟，有頗多異說和爭議，其原因何在呢？

(一) 釋迦牟尼住世時，印度尚沒有書寫的工具，因此沒有留下文字記錄。包括著古老的婆羅門教的《四吠陀》、《奧義書》，以及釋迦牟尼一生遊化所說的教法，都是以口傳口的傳下來。這種口耳相傳的方式，年代久遠之後，難免會傳的走了樣。

(二) 印度的國民性，素不重視歷史，許多互相矛盾的傳說，均任其同為流傳而不以為怪，在其國的史實記錄中，信而有徵的真實記錄難得一見，而矛盾相異之說同時並存，這就增加了後人研究上的困難。

(三) 釋迦牟尼世尊入滅後，後世弟子爲了對世尊的崇敬與懷念，在經典的記述中，把世尊處處加以聖化——不僅是聖化，還加上了許多古印度的神話，尤其後出的大乘經典爲然，這就使釋迦牟尼的生平充滿了神奇的色彩。這種聖化和神話，掩蓋了釋迦牟尼的眞面目，使他成爲一個無所不知、無所不能的神——甚至於是超越一切的眾神之神。

印度本來就是一個神話與巫術盛行的國家，在兩千多年前尤其如此。自早期佛教經典中來

看，釋迦牟尼生前已有被聖化的事實，而後世弟子對此尤其誇張與渲染。但這種聖化與誇張渲染的後果，致使一部分西洋學者認為歷史上沒有釋迦牟尼的存在，而是出之於後來信徒構想的人物。亦有人以為釋迦牟尼是出之於太陽神話的衍變，而不是歷史上存在的人物。

事實上，釋迦牟尼是由人成道——由人而經過修持，證悟真理，成爲佛陀——覺者。我們若自許多原始佛經資料中，過濾去聖化、神話、和誇張渲染的部分，仍可看出釋迦牟尼的真面目。不過在我國傳統佛教中，接受傳統思想的佛教信徒，沒有人敢這麼做，甚至於沒有人敢這麼想。因爲傳統的佛教思想，在觀念上認爲「經」是佛金口所說，信徒只能信奉，不能懷疑。歷來講經大德諄諄告誡：「離經一字，即成魔說」。這就使中國傳統的佛教，一切墨守成規，不敢向前邁步。這也使現代社會人士，認爲佛教是落伍的、保守的、迷信的宗教。

如何使現代社會人士對釋迦牟尼、及對佛教有正確的識認，我想莫如有一本釋迦牟尼的傳記——過濾去聖化和神話的傳記，純淨的、樸實的介紹釋迦牟尼由人成佛的經過，和他所證悟、所弘傳的教法。使世人知道，釋迦牟尼是歷史上實有的人物。他有國邦氏族，他有父母妻子。他以感於人生生老病死的苦惱，他捨親割愛，出家學道。經過四方遊學、林中苦修，最後證悟得宇宙真理，成爲佛陀——覺者。

其實，說到釋迦牟尼的傳記，在漢譯的《大藏經》中並不少見。印度撰述而漢譯的，如《佛所行讚》、《佛說普曜經》、《中本起經》、《十二遊經》、《過去現在因果經》、《大涅槃

《經》；中國古德撰述的，如《釋迦譜》、《歷代三寶記》、《佛祖統記》、《釋氏通鑑》等，都是佛傳的資料，又何必另行撰寫？其實不然。第一，所有的佛傳，都是佛入滅數百年後撰述的。其中經過數百年的聖化、神話與誇張渲染後，已模糊了釋迦牟尼的本來面目。第二，古代「經典文學」的筆法，敘事繁瑣重複，為現代人所不願讀；第三，古代經典中文字深奧，所謂「言含萬象，字包千訓。」其中名相特多，辭意艱深，為現代人所不能讀——讀不通。

基於上述的原因，我想在釋迦牟尼是由人成佛的觀點上，以現代的語言文字，樸實的、淺顯的來敘述釋迦牟尼的生平，以還其「本來面目」——在其被聖化以前的本來面目。因此，我以原始佛教的經典——四阿含經：《長阿含》、《中阿含》、《增一阿含》和《雜阿含》；及小乘律部的《四分律》、《五分律》、《十誦律》、《根本說一切有部毘奈耶雜》等為基本資料，來撰述《釋迦牟尼與原始佛教》。

同時，一個人的思想觀念，必受到傳統思想和歷史環境的影響。一個宗教的創立和發展，也離不開上述的原則。因此，我要了解佛教，必自原始佛教探討起；要探討原始佛教，必先由釋迦牟尼的生平和思想了解起；而要了解釋迦牟尼的思想，又應先對古印度的文化和宗教背景有所認識。因此，在下一章，我們就先自古代印度的文化與宗教背景說起。