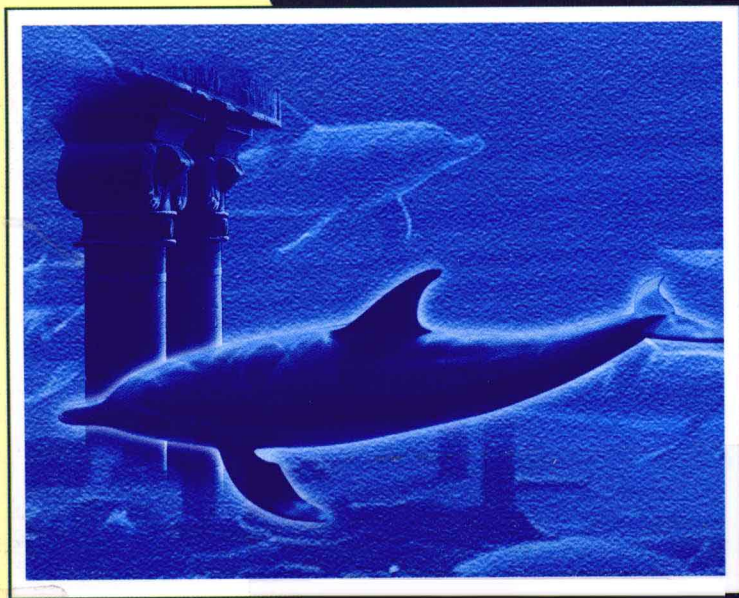


语文新课标必读
世界文学名著

名家导读版

★★★★★

[法] 凡尔纳 / 著
徐 林 张生龙 / 编



海底两万里

Wenxuejingshu



著名作家 **刘心武** 主编

配合语文教学，内容包括：思想内容、艺术特色、名家导读、正文、读后感等，有助于提高学生的语文成绩。

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

语文新课标必读 ★★★★★

世界文学名著·名家导读版

主编: 刘心武

海底两万里

[法] 凡尔纳 / 著

编者: 徐 林 张生龙

插图: 重磅工作室



中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

海底两万里 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 著; 徐林, 张生龙编著. — 北京: 中国对外翻译出版公司, 2006. 7

(世界文学名著名家导读版/刘心武主编)

ISBN 978-7-5001-1653-0

I. 海... II. ①凡... ②徐... ③张... III. 科学幻想小说—法国—近代 IV. I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 082944 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 杨 奎 毛 鑫

责任编辑 / 陈 光

责任校对 / 赵彦君

封面设计 / 盛琳兰国际广告

印 刷 / 北京富生印刷厂印刷

经 销 / 新华书店

规 格 / 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 7

字 数 / 189 千字

版 次 / 2006 年 5 月第一版

印 次 / 2009 年 2 月第八次

ISBN 978-7-5001-1653-0

定价: 12.00 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

编委会成员推荐

丛书主编

刘心武
著名作家



“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，体系完整、凸显特色、图文并茂、美不胜收，不仅能让您感动一时，更能让您受益一生！

丛书编委



陈金明

全国中语会理事长
首都师范大学教授

知识贫乏，是语文能力的致命伤。“世界文学名著·名家导读版”是一套提高阅读能力、丰富语文知识、令你受益终生的高品质图书。

语文新课标专家制订组核心成员
全国中语会副理事长

张翼健



不断与名家对话，才能更快地提高自己。这套《世界文学名著·名家导读版》会让孩子们尽享轻松阅读的快乐！



苏立康

全国中语会副理事长
北京教育学院教授

热爱阅读，拥有智慧的人生。这套特色突出的《世界文学名著·名家导读版》将带给广大中小学生朋友全新的阅读体验。

中小学教育研究委员会会长
中小学素质教育学会名誉会长

毛志成



编写这套丛书大有益，对青少年的文化素质提高价值很大。愿这套《世界文学名著·名家导读版》能与你同行，伴你成长，给你快乐，送你梦想！



肖复兴

《人民文学》杂志社副主编

青春时节的阅读，给予我们的温馨和美感，以及善感和敏感，将会让我们一生受用。这套精心选择的经典书籍，实用、好用，值得一读。

“世界文学名著·名家导读版”专家研讨会

“世界文学名著·名家导读版”专家研讨会



2005年8月，“世界文学名著·名家导读版”研讨会在北京召开，与会专家对这套书的内容、体例等问题进行了探讨，对本套丛书提出了许多指导性的建议，使“名家导读版”丛书更贴近教学、更有利于引导学生阅读和理解名著。



丛书主编、著名作家刘心武（左）与总策划、著名作文教育专家方洲在探讨丛书的有关问题



丛书编委、全国中小学教育研究委员会会长毛志成（左）与方洲在交流丛书的编写体例



丛书编委、《人民文学》杂志社副主编肖复兴（中）与方洲（右）、责编在讨论丛书的内容结构



主要编辑在讨论“世界文学名著·名家导读版”系列丛书的策划方案



《海底两万里》是凡尔纳的著名科幻小说三部曲中的第二部,主要讲述“鹦鹉螺”号潜艇的故事。该书预见性地描绘了潜水艇、深海潜水和电的众多用途。匠心独具,布局巧妙,在漫长的旅行中,时而将读者推入险象环生的险恶环境,时而又带进充满诗情画意的美妙境界,波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。它是公认的科幻小说中的经典之作。

作品简介

作者小传

凡尔纳(1828~1905)是法国小说家。从小向往航海,曾离家当见习水手。19岁在巴黎学习法律,毕业后不愿当法官,为剧院创作剧本,后以创作科幻小说为主。自《气球上的五星期》获得成功之后,每年都要发表一两部新作,作品共达66部之多,总称为《在已知和未知的世



界中奇异的漫游》。其中著名的三部曲《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》是其代表作,《八十天环游地球》是凡尔纳最受欢迎的作品之一。其他重要作品还有《地心游记》、《从地球到月球》、《环游月球》、《十五岁的船长》、《蓓根的五亿法郎》、《机器岛》等。他在科学知识的基础上大胆地设想和预言未来,所作的许多科学幻想,在今天都得以实现。他也因此被称为“世界科幻小说之父”。

写作背景

1865年夏天,乔治·桑读完凡尔纳的小说《气球上的五星期》和《地心游记》之后,给凡尔纳写了一封信。女作家在信中写道:“先生,感谢您在两部扣人心弦的作品中写了那些亲切和蔼的语句,它们使我忘了深深的悲痛,帮助我顶住痛苦的担忧。对您的两本书,我只感到一丝怅惘,那就是我已经把它们读完了,可是没有十多本可供我继续读下去。我希望您不久将我们带进大海的深处,让您笔下的人物乘着这些潜水机旅行,您的学识和想象力能够使之改善。”文学史家们认为,乔治·桑的信是促成《海底两万里》这部“海洋小说”诞生的直接动力。除此而外,凡尔纳写“海洋小说”与自身的条件有关。他本人1828年出生在濒临大西洋的南特市,从小与大船东们比邻,直到20岁才离开家乡去巴黎发展,所以对海洋怀着特殊的感情。他先后拥有三条小船。1868年7月,凡尔纳购入“圣米歇尔”号时,正赶上写《海底两万里》,一部分手稿就是在诺曼底、布列塔尼海面以及英吉利海峡上写成的。他在给出版商埃泽尔(1814~1886)的信中慨叹道,海上航行“给想象力提供了多么丰富的养料”。天时、地利、人和,无怪乎凡尔纳将乔治·桑的信奉为至宝,不但久久珍藏,而且立刻投入创作,历时三年,写得非常用心,生怕把这么好的题材写砸了。



逸闻趣事

1. 美国科学家近期对卫星照片分析后发现,曾经在海员中世代流传并在凡尔纳科幻小说《海底两万里》中提到过的“会发光的海”确实存在。来自美国海军研究实验室、加利福尼亚州蒙特雷海湾水族馆研究所和美国国家地球物理数据中心的科学家,通过对美国防部气象卫星得到的照片进行分析,第一次通过卫星证明了传说中“荧光海”的存在。自 17 世纪以来,这种罕见的自然景象被目击者描述成“没有月亮的夜空下的冰原”。

2. 凡尔纳幼年时居住在大海附近,他经常跑到码头边去看海。11 岁那年,少年凡尔纳终于忍耐不住大海的诱惑,装扮成一名水手混上了船,并打算乘船前往印度。谁成想“出逃计划”当天中午就被母亲发现,并在下一个码头被追回。为此凡尔纳挨了一顿狠揍,并躺在床上流着泪保证:“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历,客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中,创作出如此众多的著名科幻作品。



名著导读



地位与影响

《海底两万里》是凡尔纳著名三部曲之一。书中的幻想都以科学为依据,许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是,他作品中的幻想大胆新奇,并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节,瞬息万变的人物命运,丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想熔于一炉,所有这些都使得他的作品具有永恒的魅力。书中的故事生动幽默,妙语横生,又能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情,所以一百多年来,一直受到世界各地读者的欢迎。据联合国教科文组织的资料表明,凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。



内容精要

1866年,一个巨大的怪物突然在大海中出现了。这个怪物的身体为纺锤形,身上不时发出磷光,其体积之大和速度之快使鲸鱼都望尘莫及。人们对这一怪物的出现议论纷纷,有人认为是海蛇,也有人认为是



海麒麟,但都不能加以肯定。每当争论告一段落时,便有一只船被怪物钻破船底而沉没,于是一轮新的讨论又开始了。大家最后得出的结论是,怀疑这一怪物是一只巨大的独角鲸。于是,美国为此专门派出了一支追踪船队。

船队为了寻找这只独角鲸,漫无目标地在大海里航行了三个多月,但独角鲸却毫无踪影。正当他们考虑停止追踪时,独角鲸终于被发现了。捕鲸飞叉能手刚要抡起飞叉猛刺过去,不料反遭独角鲸的攻击,教授、助手和飞叉能手三人一下被抛进大海,多亏三人紧紧抓住怪物的后背不放才得以脱险。这时他们才发现,这头所谓的独角鲸其实是一艘潜艇。

这艘潜艇名叫“鹦鹉螺”号,它的主人是尼摩船长。尼摩船长是一位决心与陆地绝缘、终身从事航海生活的古怪人物。“鹦鹉螺”号的动力是电力,电源则是海洋中取之不尽、用之不竭的钠。它是当前世界上第一艘能够潜入万米深海底的潜艇。

尼摩船长计划从日本海出发,打算航行海底世界一周。于是,教授等三人随同尼摩船长开始了对奇异的海底世界的游览。

“鹦鹉螺”号首先潜行于太平洋,随后又进入印度洋。而当“鹦鹉螺”号通过波斯湾和红海时,尼摩船长突然宣布要让“鹦鹉螺”号驶向地中海。正当教授三人感到惊奇时,“鹦鹉螺”号转眼之间便穿过苏伊士运河并经被尼摩船长命名为“阿拉伯隧道”的海中峡谷进入了地中海,驶出直布罗陀海峡,进入大西洋。

在参观了沉没的亚特兰蒂斯大陆之后,“鹦鹉螺”号进入了南极海。虽然途中极厚的冰层曾阻住“鹦鹉螺”号的去路,但在南极点则是一片没有冰的海。可是在归途中却因冰山颠覆,“鹦鹉螺”号被困在四面厚冰的包围中进退维谷,“鹦鹉螺”号中的空气只够维持两天,陷入一筹莫展的绝境。这时,“鹦鹉螺”号全体乘员与厚冰展开了殊死搏斗,终于掘开最薄的冰层,逃出险境。

教授等三人再也不愿在“鹦鹉螺”号上待下去了,他们利用一个有利机会登上了一只小艇,可是小艇却被挪威西北海域一股大旋涡吞噬



了……当教授三人清醒过来时,发现他们已经得到了当地渔民的救助,平安地到达了挪威北部的一个海岸上。

“鹦鹉螺”号后来下落如何呢?尼摩船长究竟是什么人呢?这都将永远是一个谜了。教授他们所能做的,只有祈祷尼摩船长和“鹦鹉螺”号平安无事。



思想内容

《海底两万里》将曲折紧张、扑朔迷离的故事情节、人物命运与异常全面详尽的海洋知识融为一体,通过人物的观察、讲述、记录,介绍了不同海域的地貌构造、水流形成、潮汐规律、海水成分、动物植物以及人类海洋探索史,又在科学发现和发明的基础上引用大量确凿数据,说明“诺底留斯”号长期滞留在大洋深层的科学设想依据,包括船体构造、潜水器具、武器装备等等,其理论性的阐释发挥头头是道,有凭有据,现实可能性的逼真程度似乎只剩下动手操作和实施的问题了。本书集中体现了凡尔纳最优秀的科幻小说的特点。其笔下的人物都是品质高尚、献身科学的人,是英勇顽强、不畏艰险的人。而且,他的小说由于具有科学依据而令人信服,因而不但能够激发人们对科学的兴趣,且更能启发人们思考,使我们大胆地幻想未来的远景。



艺术特色

惊险曲折的情节

作者领着读者做了一次动人心魄的海底远游,整个航程高潮迭起:

海底狩猎,参观海底森林,探访海底的亚特兰蒂斯废墟,打捞西班牙沉船的财宝,目睹珊瑚王国的葬礼,与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗,反击土著人的围攻,等等。凡尔纳自始至终运用“登峰造极”的手法(法国当代小说家米歇尔·布托语),把读者带到最远的极地、最深的海沟,让他们观赏最大的珍珠……让主人公处在最危险、最绝望的境地,向读者展示自然的力量,让他们在强烈刺激、震惊之余感到极大的精神和审美享受。

栩栩如生的人物形象

尼摩船长:是一个既绝顶智慧、无限富有、温文尔雅,又享有绝对权威的主人公;是“与人类断绝关系”、“丝毫不受人类社会规范约束”、单枪匹马反对人类社会秩序的斗士;是声称“我就是法律、正义”的替天行道的复仇天使。凡尔纳在人物处理上运用了对比手法:尼摩艇长在暗处,其他人物都在明处,尼摩艇长的性格身世神秘莫测,令人捉摸不透。

阿隆纳斯:是学者的典型,知识高于一切,为了探究科学的奥秘,不惜牺牲自由。

出色的悬念

从结构上说,《海底两万里》是一部出色的悬念小说。小说从海面上“怪兽”出没,频频袭击各国海轮,搅得人心惶惶开始,到“鹦鹉螺”号被大西洋旋涡吞噬为止,整部小说悬念迭出,环环相扣。小说展示的海底风光固然迷人,但是读者,或者说主人公始终被一个谜团所困惑,他始终在思考,想解开这个谜:尼摩船长究竟是什么人?这位天才的工程师、知识渊博的学者为什么如此仇视人类社会?他漫游海底的目的是



什么？何处是旅途的终点站？阿隆纳斯、康赛尔和尼德·兰屡次逃跑的努力似乎都在无意间被挫败，他们能否重返大地、获得自由？这次海底万里行究竟如何收场？旧的疑团刚解开，新的困惑又摆在面前，整部小说就在这种一波未平、一波又起的氛围中展开。



目

录

作品简介	1
名著导读	4

第一章 神秘的暗礁	1
第二章 林肯号和尼德·兰	7
第三章 一次惊心动魄的行动	13
第四章 死里逃生后的愤怒	21
第五章 不可思议的“鹦鹉螺”号	33
第六章 奇异的海底世界	46
第七章 漫长的海底旅行	55
第八章 万尼科罗岛屿和东帝汶海峡	67
第九章 土著人和尼摩船长的雷	75
第十章 海底深处的葬礼	86
第十一章 印度洋里的珍珠	95
第十二章 穿越海底隧道	106
第十三章 地中海和维哥湾	120
第十四章 埋藏在海底深处的大陆	130
第十五章 海上大屠杀	142
第十六章 冰天雪地的世界	148
第十七章 “鹦鹉螺”号遇上麻烦了	155
第十八章 一场惊心动魄的肉搏战	165



第十九章 以后的日子·····	175
第二十章 最后一次战役·····	184
结束语·····	196

专家品读

简评《海底两万里》·····	198
读《海底两万里》有感·····	199

读后感

《海底两万里》读后感·····	201
读《海底两万里》有感·····	202
我读《海底两万里》·····	203
《海底两万里》的探索追求·····	205
《海底两万里》读后感·····	206



第一章 神秘的暗礁

导语

1866年,在海上发生的一件奇特的事引起了当地居民和各州舆论的纷纷关注。船只神秘失踪或者被毁坏,有人说是水怪,有人说是暗礁,那么到底是什么呢?

1866年给人印象深刻,令人难以忘怀。这期间,曾经发生了一件稀奇古怪的事件,致使欧美各国政府都非常关注这一事件。

大致情况是:不久以前,好些大船在海上碰见了一个“庞然大物”,一个很长的物体,形状很像纺锤,有时发出磷光,它的体积比鲸鱼大得多,行动起来也比鲸鱼快得多。如果这东西是鲸鱼类动物,那么它的体积大大超过了生物学家曾经加以分类的鲸鱼。

1866年7月20日,加尔各答—布纳希汽船公司的“希金森总督”号,在澳大利亚海岸东边五英里,碰见了这个游动的巨大物体。巴克船长起初还以为这是没有人知道的暗礁,他正要测定它的位置时,突然这个不可解释的物体喷出两道水柱,哗的一声射到空中一百五十英尺高。这么说,除非这座暗礁上边有间歇喷泉,不然的话,“希金森总督”号面前的东西,就是还没有人知道的一种海中哺乳类动物,它还从鼻孔中喷出有气泡的水柱呢。

同年7月23日,西印度—太平洋汽船公司的“克利斯托巴尔哥郎”号,在太平洋上也碰到这样的事。“希金森总督”号看见这怪物以后三天,“克利斯托巴尔哥郎”号在相距七百里的地方也看见了它,由此可知,这个奇特的鲸鱼类动物能以惊人的速度从这一处转移到另一处。

十五天以后,在离上面说的地点有两千里远的地方,国营轮船公司的“海尔维地亚”号和皇家邮船公司的“山农”号,在美国和欧洲之间的



大西洋海面上相遇的时候,在北纬 42 度 15 分、西经 60 度 35 分的地方,同时看到了这个大怪物。根据两船同时观察得到的结果,估计这只哺乳动物的长度至少有三百五十多英尺(约一百零六米),因为“山农”号和“海尔维地亚”号两船连起来,都还比它短,两船从头至尾只有一百米长。可是,最长的鲸鱼,像常常出没于阿留申群岛的久阑马克岛和翁居里克岛附近海面的那些鲸鱼,也只不过是五六十米,而比这再长的,从来就没有过。

在各大城市里,这怪物变得家喻户晓。咖啡馆里歌唱它,报刊上嘲笑它,舞台上扮演它。于是,在学术团体和科学报刊中产生了相信者和怀疑者,这两派人无休止地争论着。

在 1867 年的头几个月里,这个问题好像是入了土,不会再复活了。但就在这个时候,人们又听说了一些新的事件。现在的问题并不是一个亟待解决的科学问题,而是必须认真设法避免的一个危险。这个怪物变成了暗礁,而且是会奔驰的、不可捉摸的、行动莫测的暗礁。

1867 年 8 月 5 日,蒙特利奥航海公司的“摩拉维安”号夜间驶到北纬 27 度 30 分、西经 72 度 15 分的地方,船右舷撞上了一座岩石。可是,任何地图也没有记载过这一带海面上有这座岩石。由于风力的助航和四百匹马力发动机的推动,船的速度达到每小时十三海里。毫无疑问,如果不是船身质地优良,特别坚固,“摩拉维安”号被撞以后,一定会把它从加拿大载来的二百三十六名乘客一齐带到海底去。

事故发生在早晨 5 点左右天刚破晓的时候。船上值班的海员们立即跑到船的后部,他们十分细心地观察海面。除了有个六百多米宽的大旋涡他们什么也没有看见,只把事故发生的确切地点记录了下来。“摩拉维安”号继续航行,似乎并没有受到什么损伤。它是撞上了暗礁呢,还是撞上了一只沉没的破船?

这事实本身是十分严重的,可是,如果不是过了三个星期后,在相同的情况下又发生了相同的事件,它很可能跟许多其他的事件一样很快被人忘掉。

1867 年 4 月 13 日,海面平静,又是顺风,著名海运公司库却尔的