

YUEYU LAOGE JINGXUAN

# 粤语老歌

~ 精选 ~



本社◎编



现代出版社  
MODERN PRESS

YUEYU LAOGE JINGXUAN

# 粤语老歌

## 精选

本社◎编



现代出版社  
MODERN PRESS

-----  
**图书在版编目 (CIP) 数据**

粤语老歌 100 首/现代出版社主编. —北京: 现代出版社, 2011. 4

ISBN 978-7-5143-0065-9

I. ①粤… II. ①现… III. ①歌曲—作品集—中国—现代 IV. ①J642. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 026142 号  
-----

**责任编辑:** 张红红

**出版发行:** 现代出版社

**地 址:** 北京市安定门外安华里 504 号

**邮政编码:** 100011

**电 话:** 010-64267325

**电子邮箱:** xiandai@cnpitc.com.cn

**印 刷:** 北京牛山世兴印刷厂

**开 本:** 700×1000mm 1/16

**印 张:** 10.5

**版 次:** 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

**书 号:** ISBN 978-7-5143-0065-9

**定 价:** 22.00 元

---

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

# 目 录

## 二 字 部

- 爱 将.....邓伟雄词 Kisaburk 曲 ( 72 )
- 大 地.....刘卓辉词 黄家驹曲 ( 109 )
- 红 日.....简 宁词 立川俊之曲 ( 124 )
- 灰 色.....林振强词 WayneB.曲 ( 91 )
- 冷 战.....林 夕词 Tori Amos 曲 ( 149 )
- 朋 友.....向雪怀词 芹泽广明曲 ( 49 )
- 飘 雪.....简 宁词 K.kuwata 曲 ( 99 )
- 失 恋.....何启弘词 Cha Trikong Su nan 曲 ( 129 )
- 淑 女.....潘源良词 鲍比达曲 ( 74 )
- 随 缘.....潘伟源词 徐嘉良曲 ( 126 )
- 晚 秋.....佚 名词曲 ( 137 )
- 夜 机.....陈少琪词 Sigegl Robort 曲 ( 94 )
- 依 然.....林振强词 Amato/Caui 曲 ( 92 )
- 祝 福.....潘伟源词 梁弘志曲 ( 132 )
- Monica.....黎彼得词 佚 名曲 ( 56 )
- AMANI.....黄家驹词曲 ( 113 )

## 三 字 部

- 半点心.....潘源良词 Depardieu/PaPrier/Bernhein 曲 ( 130 )
- 当年情.....黄 霈词 顾嘉辉曲 ( 57 )

- 归来吧·····陈晓霞词 郑国江曲 (100)
- 念亲恩·····杨继兴词曲 (31)
- 情已逝·····潘源良词 来舌孝夫曲 (77)
- 上海滩·····黄霭词 顾嘉辉曲 (13)
- 石头记·····刘以达 陈少琪 进念二十面体词 刘以达曲 (103)
- 水中花·····娃娃词 简宁曲 (45)
- 四季歌·····林夕词 郑雨贤曲 (108)
- 童年时·····郑国江词 根田成一曲 (61)
- 忘情号·····佚名词曲 (127)
- 雾之恋·····林敏聪词 铃木曲 (52)

## 四 字 部

- 爱情陷阱·····潘源良词 芹泽广明曲 (50)
- 爱在深秋·····李镐俊词 林敏聪曲 (41)
- 半斤八两·····许冠杰词曲 (25)
- 沉默是金·····许冠杰词 张国荣曲 (17)
- 城市足印·····小华词 林敏怡曲 (9)
- 焚心以火·····黄霭词 顾嘉辉曲 (134)
- 风继续吹·····郑国江词 Ryudo/Uzaki/Youko Agi 曲 (63)
- 风再起时·····陈少琪词 张国荣曲 (69)
- 敢爱敢做·····潘伟源词 Hammond/warren 曲 (34)
- 共同度过·····林振强词 谷村新司曲 (66)
- 光辉岁月·····刘卓辉词 黄家驹曲 (111)
- 海阔天空·····黄家驹词曲 (119)
- 护花使者·····潘伟源填词 长谷川集平曲 (125)

- 狂野之城·····周礼茂词 黄尚伟曲 (151)  
 浪子心声·····许冠杰词曲 (21)  
 梨涡浅笑·····许冠杰 黎彼得词 许冠杰曲 (23)  
 千千阙歌·····安东尼词 Kohji Makaino 曲 (95)  
 千载不变·····卢永强词 谭咏麟、钟镇涛曲 (27)  
 倩女幽魂·····黄 霭词曲 (60)  
 顺流逆流·····蔡国权词曲 (8)  
 似水流年·····郑国江词 喜多郎曲 (71)  
 太阳星辰·····林振强词 德永英明曲 (78)  
 天长地久·····向雪怀词 周启生曲 (135)  
 天若有情·····李建达 李默词 罗大佑曲 (143)  
 铁血丹心·····黄 霭词 顾嘉辉曲 (4)  
 无心睡眠·····林敏聪词 郭小霖曲 (59)  
 无言感激·····小 美词 神林早人 深泽德曲 (43)  
 夕阳醉了·····小 美词 童安格曲 (79)  
 夏日倾情·····向雪怀词 Takashi Miki Yasushi Akimoto 曲 (144)  
 小李飞刀·····卢国沾词 顾嘉辉曲 (1)  
 笑看风云·····黄 霭词 徐嘉良曲 (12)  
 烟雨凄迷·····潘伟源词 黎小田曲 (28)  
 一生不变·····向雪怀词 彭永松 范俊益曲 (123)  
 一生何求·····潘伟源词 王文清曲 (30)  
 雨丝情愁·····向雪怀词 五轮真弓曲 (48)  
 真的爱你·····小 美词 黄家驹曲 (115)  
 真的汉子·····郑国江词 林子祥曲 (40)

## 五 字 部

- 沧海一声笑·····黄 霭词曲 ( 22 )
- 迟来的春天·····向雪怀词 因幡晃曲 ( 46 )
- 独自去偷欢·····周礼茂词 杨振龙曲 ( 140 )
- 今宵多珍重·····王福玲词 郑国江曲 ( 33 )
- 漫步人生路·····郑国江词 中岛美雪曲 ( 16 )
- 每夜唱不停·····郑国江词 林子祥曲 ( 36 )
- 男儿当自强·····广东音乐《将军令》原曲 黄 霭编曲填词 ( 37 )
- 难得有情人·····向雪怀词 卢东尼曲 ( 155 )
- 浓情化不开·····林 夕 詹德茂词 周华健曲 ( 153 )
- 偏偏喜欢你·····郑国江词 陈百强曲 ( 32 )
- 伤感的恋人·····黄凯芹词曲 ( 136 )
- 谁明浪子心·····王 杰词曲 ( 101 )
- 似是故人来·····林 夕词 罗大佑曲 ( 67 )
- 相思风雨中·····佚 名词曲 ( 87 )
- 一生有意义·····邓伟雄词 顾嘉辉曲 ( 5 )
- 一水隔天涯·····左 几词 于 遵曲 ( 54 )
- 真我的风采·····潘源良词 靳铁章曲 ( 139 )
- 只有情永在·····邓伟雄词 顾嘉辉曲 ( 88 )
- 最紧要好玩·····林振强词 许冠杰曲 ( 19 )
- 再坐一会儿·····潘伟源词 罗大佑曲 ( 75 )

## 六 字 部

- 不装饰你的梦·····郑国江词 蔡国权曲 ( 90 )
- 今夜星光灿烂·····陈少琪词 刘以达曲 ( 104 )
- 世间始终你好·····邓伟雄词 顾嘉辉曲 ( 6 )
- 再见亦是朋友·····佚 名词曲 ( 157 )

## 七 字 部

- 对不起，我爱你……………向雪怀词 卢东尼曲（146）
- 分手总要在雨天……………陈少琪词 片山圭司曲（85）
- 每天爱你多一些……………林振强词 K.kuwata 曲（81）
- 容易受伤的女人……………何启弘词 Miyuki Nakajima 曲（147）
- 十个救火的少年……………潘源良词 黄耀明曲（106）
- 万里长城永不倒……………卢国沾词 黎小田曲（2）
- 万水千山总是情……………郑国江词 顾嘉辉曲（15）
- 相逢何必曾相识……………丁小雯 蒋志光词 蒋志光曲（121）
- 一起走过的日子……………小 美词 胡伟立曲（141）
- 一人有一个梦想……………向雪怀词 卢东尼曲（154）
- 只愿一生爱一人……………因 葵词 庾澄庆曲（84）



# 小李飞刀

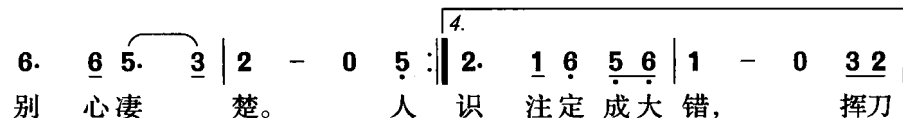
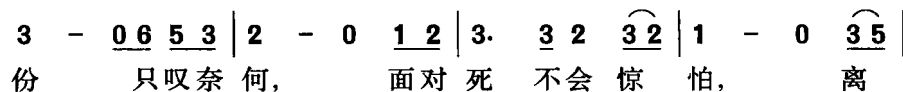
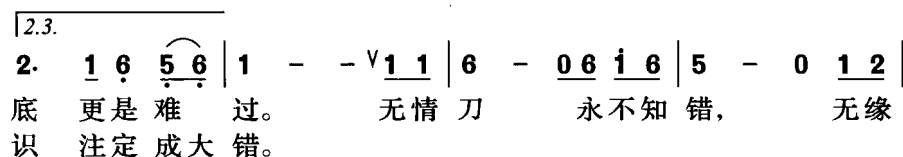
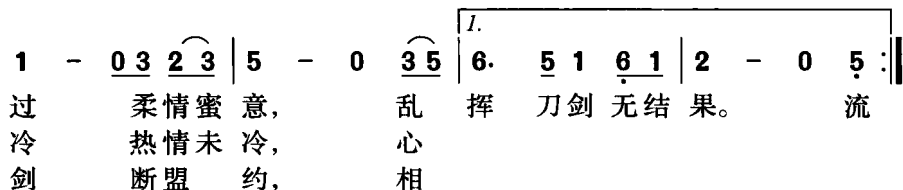
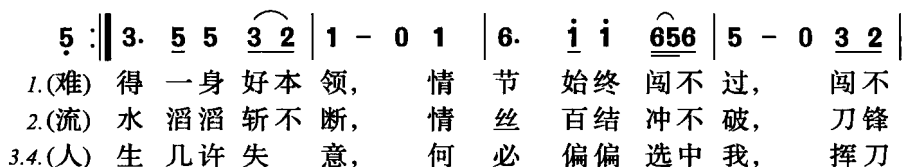
(罗文演唱)

露

卢国霏 词

顾嘉辉 曲

1=F  $\frac{4}{4}$



1 - 03 23 | 5 - 0 35 | 2. 1 6 5 6 | 1 - - - | 1 - - - ||  
 剑 断 盟 约, 相 识 注 定 成 大 错。

提起罗文的歌曲，首推应是这首《小李飞刀》，这首歌由香港乐坛教父顾嘉辉创作，被TVB制作的电视剧《小李飞刀》选为主题曲。当时，由朱江、黄元申、黄杏秀等人主演的电视剧曾风靡一时，同时也让罗文一下子红透了整片东南亚。据说，他每到一个地方表演，必定要演唱这首《小李飞刀》，甚至连当时的其他歌星登台，也要学会。这首歌顺理成章地拿下了第一届香港十大中文金曲之第一首金曲。在20年后评选20年十大金曲的时候，这首也被选中。

## 万里长城永不倒

—香港电视连续剧《霍元甲》主题曲

(罗文演唱)

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

卢国沾 词

黎小田 曲

$\dot{1}$  - 3 5 | 2 - - - | 5. 2 3 5 | 6 - - - |  
 昏 睡 百 年, 国 人 渐 已 醒。

2 - 3 2 |  $\dot{1}$  - - 2 1 | 7 - 6 5 | 6 - - - |  
 啊

||:  $\dot{1}$ . 6 5 3 |  $\dot{1}$ . 6 5 3 | 1 1 6 5 1 |  $\overset{\nabla}{6} \overset{\nabla}{6}$  0 0 0 |  
 1. 睁 开 眼 吧, 小 心 看 吧, 哪 个 愿 臣 虏 自 认?  
 2. 开 口 叫 吧, 高 声 叫 吧, 这 里 是 全 国 皆 兵,

3. 1 2 3 | 5 6 5 3 0 | 2. 5 3 1 |  $\overset{1.}{6} \overset{\nabla}{6}$  0 0 0 :||  $\overset{2.}{6}$  0 0 0 |  
 因 为 畏 缩 与 忍 让, 人 家 骄 气 日 盛。 命。  
 历 来 强 盗 要 侵 入, 最 终 必 送

||: 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 2 5 | 3 - - - | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ ī 7̣ 6̣ | 6 - - - |  
 万里长城永不倒， 千里黄河水滔滔，

ī. 6̣ 5̣ 3 | 2 5 3 1 | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ ī 7̣ | 6 - - - |  
 江山秀丽叠彩峰岭，问我国家哪像染病！

ī. 6̣ 5̣ 3 | ī. 6̣ 5̣ 3 | ī ī 6̣ 5̣ ī | 6̣ 6̣ 0 0 0 |  
 冲开血路，挥手上吧，要致力国家中兴！

3. 1̣ 2̣ 3 | 5 6̣ 5̣ 3. 0 | I. ī ī 6̣ 2̣ ī 7̣ | 6 - - - |  
 岂让国土再遭践踏， 个个负起使命。

(6̣ 3̣ ī 6̣ -) | 6̣ 3̣ ī 6̣ - | (2̣ 6̣ 4̣ 2̣ -) | 2̣ 6̣ 4̣ 2̣ - |  
 啊 啊

(7. 2̣ 3̣ 4̣ - | 7. 2̣ 3̣ 4̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 0 3̣ 5̣ | 6. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣): ||

II.  
 ī. 6̣ 2̣ ī | 3 - 5 - | 6̣ - - - | 6̣ - - - | 6 0 0 0 ||  
 这睡狮渐已醒。

# 铁 血 丹 心

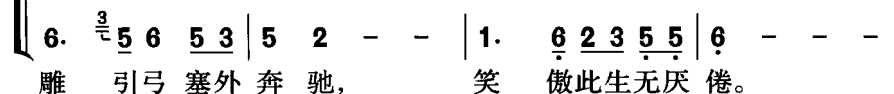
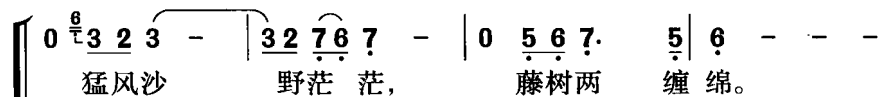
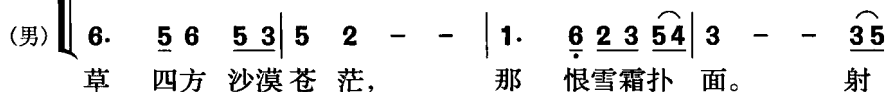
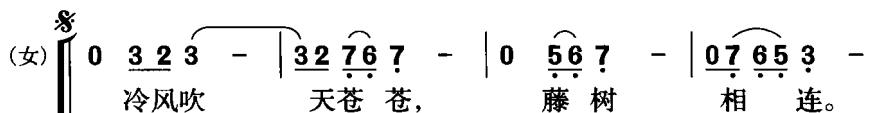
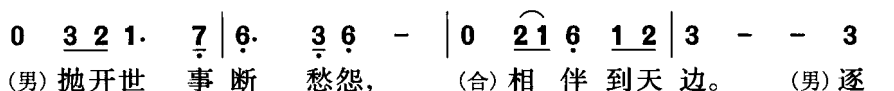
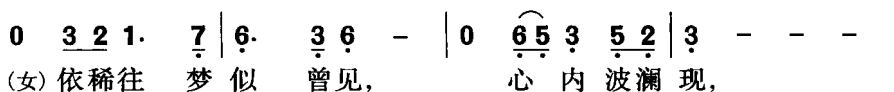
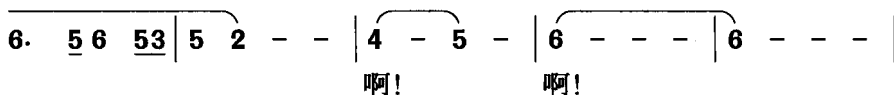
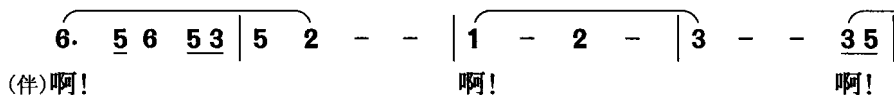
——香港电视连续剧《射雕英雄传之铁血丹心》主题曲

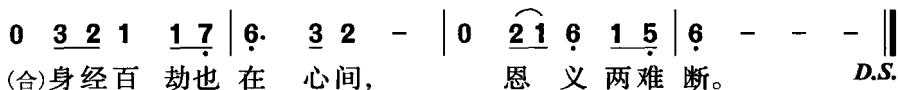
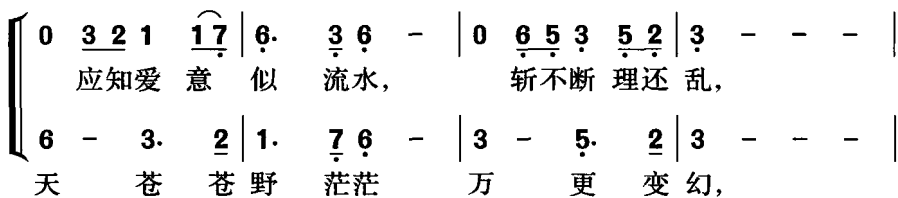
(罗文、甄妮 演唱)

1 = G  $\frac{4}{4}$

黄 霭 词

顾嘉辉 曲





83版《射雕英雄传》的主题歌曲堪称经典，几乎每首曲子旋律都很优美，动用很多民族乐器的声乐，顾嘉辉的曲子和黄霑的填词更是相得益彰，而罗文和甄妮的搭档也可以说是珠联璧合。尤其这首《铁血丹心》更是经典中的经典，气势非常大，配器更是锦上添花，与金庸的创作思想可以说是相辅相成的，曾有评论说该曲是近100年来最经典的10首歌曲之一。如果有机会听到其现场版的演唱，将更加荡气回肠。

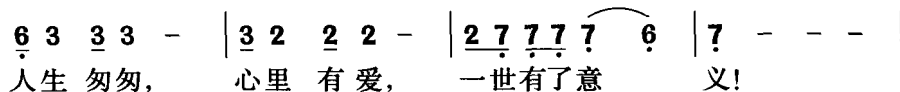
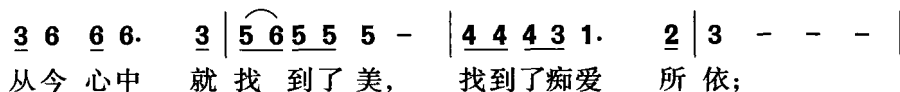
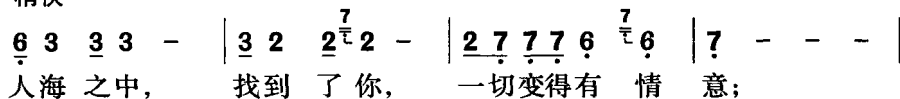
## 一 生 有 意 义

——香港电视连续剧《射雕英雄传之东邪西毒》主题曲  
(罗文、甄妮 演唱)

1 = E  $\frac{4}{4}$

邓伟雄 词  
顾嘉辉 曲

稍快



3 6 6 6 7 6 | 5 - 2 - | 4. 6 7 1 | 6 - - - |  
 万水 千山 此生 有 人， 相 携 又 相 依；

0 6 3 - | 0 6 4 - | 0 6 5 2 3 4 | 3 - - 5 5 |  
 同 声 同 气， 无 分 彼 此！ 用 尽

6 - - 6 6 | 7 - - 7 7 | i 7 4 #5 7 | 6 - - - :||  
 爱， 与 我 痴， 与 你 生 死 相 依。

6 3 3 3 - | 3 2 2 2 - | 2 7 7 6 7 6 | 7 - - - |  
 情 痴 心 痴， 真 意 爱 意， 此 世 也 永 无 怨，

3 6 6 6 7 6 | 3 5. 2 - | 4. 6 7 1 | 6 - - - |  
 共 闯 刀 山， 不 会 辞 英 雄 侠 义！

3 6 6 6 7 6 | 5 - 2 - | 4. 6 7 1 | 6 - - - ||  
 射 雕 英 姿， 青 史 永 留， 英 雄 侠 义。

## 世间始终你好

——香港电视连续剧《射雕英雄传之华山论剑》主题曲

(罗文、甄妮 演唱)

1 = E  $\frac{4}{4}$

邓伟雄 词

顾嘉辉 曲

3. 5 6 - | 6 3 5 6 5 3 | 2. 1 2 - | 2 - - - |  
 (男)问 世 间 是 否 此 山 最 高？

6. 1 2 - | 2 6 1 2 1 2 | 3. 5 3 - | 3 - - - |  
 或 者 另 有 高 处 比 天 高？

3.  $\underline{5\ 6}$  - | 6  $\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 3}$  | 2.  $\underline{1\ 2}$  - | 2 - - - |  
 (女) 在 世间 自有山比此山更高,

7.  $\underline{2\ 3}$  - | 3  $\underline{2\ 3\ 2\ 7\ 5}$  | 6 - - - | 6 - - 6 |  
 但 爱心 找不到比你 好。 (男)无

(男)  $\left[ \begin{array}{l} 6 - - \dot{1} | 7 - - 6 | 5 - - - | 5 - - 6 \\ \text{— 可 比 你, 真} \end{array} \right.$   
 (女)  $\left[ \begin{array}{l} 3 \underline{3\ 3\ 3}\underline{2}\underline{1} | \underline{3\ 5\ 3} - - | 5\ 6\ 5\ \underline{3\ 2} | 3 - - 0 \\ \text{— 山 还 比 一 山 高,} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 5. \underline{4\ 4}\ 2 | 7. \underline{6\ 6} - | 0\ 7\ 5. \underline{3} | 6 - - - \\ \text{爱 有 如 天 高。 千 百 样 好,} \\ 2 - - - | 2 - - - | 3 - - - | 0\ 0\ 0\ 0 \\ \text{爱 更 高。} \end{array} \right.$

3.  $\underline{5\ 6}$  - | 6  $\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 3}$  | 2.  $\underline{1\ 2}$  - | 2 - - - |  
 (合) 论 武功, 俗世中不知边和高,

6.  $\underline{1\ 2}$  - | 2  $\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2}$  | 3.  $\underline{5\ 3}$  - | 3 - - - |  
 或 者 绝招同途异路,

3.  $\underline{5\ 6}$  - | 6  $\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 3}$  | 2.  $\underline{1\ 2}$  - | 2 - - - |  
 但 我知 论爱心找不到更好。

$\left[ \begin{array}{l} 7. \underline{2\ 3} - | 3 \underline{2\ 3\ 2\ 7\ 5} | 6 - - - | 6 - - - :|| \\ \text{待 我心 世间始终你 好。} \end{array} \right.$

# 顺流逆流

(徐小凤 演唱)

1=C  $\frac{4}{4}$

蔡国权 词曲

0 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇. 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 - 0 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇. 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇5̇ |  
不知道 在那天边可会有尽头， 只知道 逝去光阴不会再回

5̇ - - 0 | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇. 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇. 3̇ | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |  
头， 每一串泪水 伴 每一个梦想， 不知不觉全溜

5 - 0 1̇ 6̇ 5̇ ||: 3̇. 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 - 0 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇. 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇5̇ |  
走。 不经意 在这圈中转到这年头， 只感到 在这圈中经过顺逆

5̇ - - 0 | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇. 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇. 3̇ | 2̇. 5̇ 5̇ 5̇6̇ |  
流， 每颗冷酷眼光 共 每声友善笑声 默然 一一尝

1 - - - | 6̇ 6̇ 1̇ 6̇. 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |  
透。 几多 艰苦 当天我 默默 接受， 几多 辛酸也未放

2̇ - - 0 | 3̇ 3̇ 5̇ 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 7̇ 6̇. 3̇ | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |  
手， 故意 挑剔 今天 我不 在乎， 只限 心中 意愿去

5̇ - 0 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇. 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 - 0 3̇ 2̇ 1̇ |  
走。 不相信 未 作牺牲 竟先 可拥有， 只相信



$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{65}} \mid 5 - - 0 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid$   
 是靠双手找到我欲求， 每一串汗水换每一个成就，从

2.  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 1 - - - \mid$  (间奏略)  $0 \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \mid 1 - - - \mid \mid$   
 来得失我睇透。 不介意透。

徐小凤可以说是梅艳芳之外香港女歌手的又一个代表，虽然徐小凤和梅艳芳同为中低音女歌手，但二者的声音，尤其是歌曲有很多的不同之处，徐小凤的歌曲大多有一种潇洒的味道在内，而且声音更为偏中音。《顺流逆流》是徐小凤回顾其歌唱生涯一首歌曲，广受欢迎，同时，也带起了之后自传式歌曲的潮流，词中的那种豁达，不放弃的感觉，用徐小凤的嗓音来表达，理解更为容易，也更适合。

## 城市足印

(徐小凤 演唱)

小 华 词  
林敏怡 曲

1 =  $\sharp F$   $\frac{4}{4}$

$(\underline{\underline{i}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid$

1.  $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid$   
 留 心 街 中 每 个人， 彼 此 匆  
 留 心 身 边 每 个人， 冷 冷 的

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{i}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid$   
 匆 过 皱 着 眉 心， 重 叠 的 足 印 细 踏 了  
 双 眼 试 问 何 因， 人 在 匆 匆 里 哪 曾