



周易文化研究系列

张涛 主编

周易
卦爻辭真解（中）



主义色彩的自然、哲学、科学的百科全书。该书的宗旨是对《周易》作辩证唯物主义的解读，并坚持普遍联系与自然、社会、人的心身普遍联系起来，从而揭示了《周易》原来是一部成书最早的带有唯物主义色彩的自然、哲学、科学的百科全书。该书的宗旨是对《周易》作辩证唯物主义的解读，并坚持普遍联系与自然、社会、人的心身普遍联系起来，从而揭示了《周易》原来是一部成书最早的带有唯物主义色彩的自然、哲学、科学的百科全书。



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



周易文化研究系列



张涛 主编

周易

卦爻辞真解（中）



许钦彬 ◎著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

| 第四章 |

罗 [离] 系卦

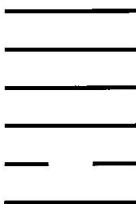
罗 [离] 系八卦：

同人 [同人]、勒 [革]、罗 [离]、丰 [丰]、家人 [家人]、既济 [既济]、繫 [贲]、明夷 [明夷]

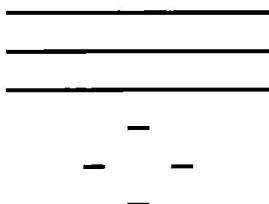
一 同人 [同人]

同人 帛书原文		同人 通行本原文	
	同人于野 亨 利涉大川 利君子贞		同人于野 亨 利涉大川 利君子贞
初九	同人于门 无咎	初九	同人于门 无咎
六二	同人于宗 闔	六二	同人于宗 吝
九三	服容 [于] 莽 登其高 [陵] 三岁不兴	九三	伏戎于莽 升其高陵 三岁不兴
九四	乘其墉 弗克攻 吉	九四	乘其墉 弗克攻 吉
九五	同人 先号咷后笑 大师克相遇	九五	同人 先号咷而后笑 大师克相遇
尚九	同人于菑 无悔	上九	同人于郊 无悔

(一) 形象符号



(二) 动态写意



变形后的写意符号——同人 [同人]



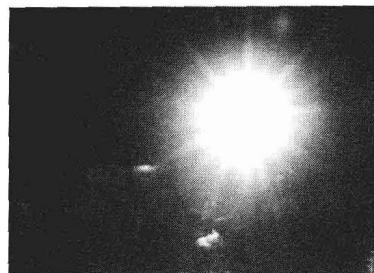
【写意自然现象】

大自然中，天体与太阳一样，时刻都在进行着相同的运转。

(三) 卦辞

现象描述：天体与太阳同在一个宇宙中，进行着相同运转的情景，就像是心中装有天地和百姓，具有为国为民的宏伟志向和抱负的人们，共同忠诚地相聚在一起了一样。这是个同心、同德、同志、亨通的景象，有利于排除万难，去有所大的作为，是对中正的君子非常有利的征兆。

同人〔同人〕(主体现象)
—— 子孙壬戌土 应
—— 妻财壬申金
—— 兄弟壬午火
—— 官鬼己亥水 世
—— 子孙己丑土
—— 父母己卯木



【术、数、理、逻辑】

同人〔同人〕为六静卦，上卦为键〔乾〕、为天、为运行，下卦为罗〔离〕、为太阳，都是宇宙中的物体。

应（此事）六爻（天体位、天空位）子孙（能源、生机、生命、规律、规矩、秩序）戌土与初爻（基本位、基础位、基层位、百姓位）父母（自然、天体、太阳体、江山、社稷、百姓、事业、目标）卯木合成兄弟（势能、朋友、同志、集聚）火局。

应（此事）六爻（天体位、天空位）子孙（能源、生机、生命、规律、规矩、秩序）戌土和四爻（半太空位、太阳位、轨道位、过程位）兄弟（势能、一起、共同、集聚）午火（心、太阳）合成兄弟（势能、朋友、同志、一起、共同、集聚）火局（心）。

应（此事）六爻（天体位、天空位）子孙（能源、生机、生命、规律、规矩、秩序）戌土也刑动、刑动二爻（心理位、腿位、运行位、转换位）子孙（能源、生机、生命、规律、规矩、秩序）丑土，土越刑越旺。

即生机非常旺盛之意。

应（此事）六爻（天体位、天空位）子孙（能源、生机、生命、规律、规矩、秩序）戌土会〔汇〕起五爻（太空位、核心位、心理位、运行位、转换位）妻财（能量）申（驿马星、聚集、运行）金成妻财（能量）金局。

即就像具有为国为民的宏伟志向和抱负的人们，相聚在了一起。

世（自己）三爻（半太空位、轨道位、过程位）官鬼（壮丽、壮观、官员、官职、管理）亥（驿马星、聚集、运行）水与四爻（半太空位、轨道位、过程位）兄弟（势能、同志）午火暗合成父母（自然、天体、太阳体、事业、目标、抱负、安全、成功、佑护）和子孙（能源、生机、生命、百姓、规律、规矩、秩序）土局。

世（自己）三爻（半太空位、轨道位、过程位）官鬼（壮丽、壮观）亥（驿马星、聚集）水与二爻（心理位、腿位、运行位、转换位）子孙（能源、生

机、生命、百姓、规律、规矩、秩序) 丑土半会〔汇〕成官鬼(壮丽、壮观)水局。

世(自己)三爻(半太空位、轨道位、过程位)官鬼(壮丽、壮观)亥(驿马星、聚集)水与应(此事)六爻(天体位、天空位)子孙(能源、生机、生命、规律、规矩、秩序)戌土都在键〔乾〕宫，主大脑，主头、也叫天门，共同在同一个天门进出，说明大家的理念、志向、抱负、目标是一致的。

【气、势、局、对比】

同人〔同人〕卦，二、世三、五爻形成了金水之势，一、四、应六爻形成了木火之气。两局对比，金水〔能量、壮丽、壮观、君子、官员、官职、管理〕之势局，与木火〔自然、事业、目标、安全、成功、佑护、势能、凝聚、集聚、团结、帮助〕之气局，平衡对冲，两旺。

符合卦辞之意。

【情、形、景、表象】

(1) 同人〔同人〕的形象符号，是一个大的罗〔离〕卦形象符号，五行属火，符号既有打开心理、打开心胸的意象，也有心胸具有同心、同德、同志、忠诚的意象，还有打开门口和两条腿共同聚集的意象，是四爻(半太空位、天体位、太阳位、轨道位、身体位、殿堂位、大臣位、道路位、旷野位、田野位、过程位)兄弟(势能、同志、伙伴、势力、实力、凝聚、积聚、帮助)午火(心)的地支表象。

同人〔同人〕上卦是键〔乾〕，五行属金，符号既有动态旋转运行的意象，也有聚积、聚集、凝聚的意象，还有圆满的意象，还有君子、君王、首领的意象，是五君爻(太空位、君王位、核心位、心理位、转换位)妻财(能量、财富)申(驿马星、集聚、展示、追求)金的地支形象。

同人〔同人〕下卦是罗〔离〕，五行属火，形象和代表的意义同变卦的大罗〔离〕卦一样。

应卦为用，会有罗〔离〕体克键〔乾〕用的情况，即有卦辞之意。

(2) 同人〔同人〕上卦天干纳“壬”，下卦天干纳“己”。

“壬”是世(自己)三爻(半太空位、轨道位、过程位)官鬼(壮观、壮丽、官员、官职、管理、困难、艰难)亥(驿马星、聚集、运行)水的地支表象。

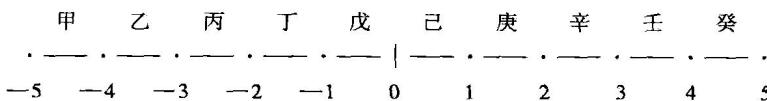
“壬”字有“流淌、运行”之意。

“己”是二爻(腿位、心理位、运行位、转换位)子孙(能源、生机、生命、规律、规矩、秩序)丑土的地支表象。

“己”有“核心、中正、中央、憨厚、忠诚”之意。

变卦的天干表象，有“己”土克“壬”水的逻辑关系。

(3) 将“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”十天干，一字排在一个圆的横坐标直径上。相对而言，左中心的“己”土，顺时针旋转克向左边的“壬”水润下运动。天干表象就形成了一个右旋、向外、扩展的动态物理运行模式，符合“亨，利涉大川，利君子贞”的意象。



如此，变卦浮在大自然当中“壬”、“己”之间的表象逻辑关系，与潜伏在此卦中的气势对比和各地支相互之间的术、数、理内在逻辑关系的分析就对应了起来，与卦辞文字描述“亨，利涉大川，利君子贞”之意、与符号描绘的表象也都一一对应。

【寓意之一】

江山、社稷、国家、民族的利益是高于一切的。

(四) 爻辞

1. 初九（现象描述）：同一个家庭门户里的人聚集在门口，一起商量如何把自己家庭内部的事治理好，如何克服困难去致富，这个同心、同德、同志的目标是为了比较小的利益，这也没什么错。

同人〔同人〕（主体现象）

- 子孙壬戌土 应
- 妻财壬申金
- 兄弟壬午火
- 官鬼己亥水 世
- 子孙己丑土
- 父母己卯木

损〔遁〕（变化现象）

- 父母壬戌土
- 兄弟壬申金 应
- 官鬼壬午火
- 兄弟丙申金
- 官鬼丙午火 世 妻财甲寅木
- 父母丙辰土 子孙甲子水



【术、数、理、逻辑】

初爻（基层位、基本位、百姓位）父母（家庭、目标）卯木动旺合应（此事）六爻（结果位）子孙（小孩、牲畜、生机、财源）戌土成兄弟（帮助、一起、共同）火局。

初爻（基层位、基本位、百姓位）父母（家庭、目标）卯木合世（自己）三爻（庭院位、过程位）官鬼（管理）亥（驿马星、积聚、治理）水成父母（家庭、目标）木局。

初爻（基层位、基本位、百姓位）父母（家庭、目标）卯木与五爻（家庭位、核心位、心理位、转换位）妻财（能量、富裕）申（驿马星、商量）金暗合成妻财（致富）金局。

即同一门户里的人们聚集在一起，是为了把自己家庭内部的事情治理好，为了共同富裕。

伏神在卦中也是一个非常重要的参考要素。

变卦初爻（基层位、基本位、百姓位）父母（家庭、目标）辰土与在下面伏着的子孙（生机、财源）子水和应（此事）五爻（家庭位、核心位、心理位、转换位）兄弟（一起、共同、帮助）申（驿马星、商量）金三合成子孙（生机、财源）局。

父母（家庭、目标、安全、成功）爻在初爻（低级位），即目标是为了比较小的利益。

三合成的子孙（生机、财源）局克世（自己）二爻（门口位、房屋位、嘴位、心理位、转换位）官鬼（艰难、困难）午火。

【气、势、局、对比】

同人〔同人〕卦，二、世三、五爻形成了金水之势，一〔旺〕、四、应六爻形成了木火之气。两局对比，木火〔家庭、目标、集聚、团结、帮助〕之气形成略显强旺之局，冲起金水〔能量、富裕、管理〕之势略显衰弱之局。

符合爻辞“同一个家庭门户里的人聚集在门口，一起商量如何把自己家庭内部的事治理好，如何克服困难去致富”之意。

豫〔遁〕卦，一〔旺〕、三、应五爻和一爻下伏神形成了金水之势，世二、四、六爻和二爻下伏神形成了木火之气。两局对比，金水〔集聚、团结、帮助、生机、生命、财源〕之势形成略显强旺之局，克木火〔能量、富裕、管理〕之气略显衰弱之局。

符合爻辞“这个同心、同德、同志的目标是为了比较小的利益，这也没什么错”之意。

【情、形、景、表象】

(1) 变卦揲〔遁〕的形象符号，既是一个大的根〔艮〕卦形象符号，五行属土，符号既有高山出头冒尖的意象，也有粮囤、财富出头冒尖的意象，还有打开门口和迈开两条腿共同聚集的意象，是初爻（基层位、基本位、百姓位）父母（家庭、目标）辰土和六爻（结果位）父母（家庭、目标）戌土的地支表象。

变卦揲〔遁〕的形象符号，也是一个大的算〔巽〕卦形象符号，五行属木，符号既有旋涡气流的意象，也有积聚、集聚、凝聚、积蓄的意象，还有迈开两只脚共同聚集的意象，还有出头冒尖的意象，是世（自己）二爻（门口位、房屋位、嘴位、心理位、转换位）官鬼（艰难、困难）午火（心、活力）下面伏神（潜伏、未来）妻财（能量、利益、财富、富裕）寅（驿马星、商量、致富）木的地支表象。

揲〔遁〕上卦是键〔乾〕，五行属金，符号既有动态旋转运行的意象，也有聚积、聚集、凝聚的意象，又有圆满的意象，还有男人的意象，是三爻（庭院位、过程位）和应（此事）五爻（家庭位、核心位、心里位、转换位）兄弟（势能、伙伴、凝聚）申（驿马星、集聚、积聚、团结、商量）金的地支形象。

揲〔遁〕下卦是根〔艮〕，五行属土，形象和代表的意义同变卦的大根〔艮〕卦一样。

变过来的动卦为用，会有根〔根〕用生键〔乾〕体的情况，即有集聚在一起，共同商量致富之意。

(2) 揲〔遁〕上卦天干纳“壬”，下卦天干纳“丙”。

“丙”是二爻（房屋位、门口位、心理位、嘴位、腿位、转换位）和四爻（庭院位、过程位）官鬼（管理、治理、困难）午火的地支表象。

“丙”有“阳光、目标”之意。

“壬”是初爻（基层位、基本位、百姓位）父母（家庭、目标、安全、成功、佑护）辰土下伏着（潜伏）的子孙（生机、财源）子水的地支表象。

“壬”有“流动、汇聚、集聚”之意。

变卦的天干表象，既有“丙”火冲“壬”水的逻辑关系，也有“壬”水冲“丙”火的逻辑关系。

“丙”火冲“壬”水，会把“壬”水代表的子孙（生机、财源）子水冲旺，“壬”水冲“丙”火，为克服困难之意。

伏神的纳干在卦中是一个非常重要的参照要素。

初爻（基层位、基本位、百姓位）父母（家庭、目标、安全、成功、佑护）辰土下伏着（潜伏）的子孙（生机、财源）子水的天干纳“甲”。

“甲”是世（自己）二爻（房屋位、心理位、嘴位、腿位、转换位）官鬼（管理、治理）午火下妻财（富裕、能量）寅（驿马星、致富）木的纳干。

“甲”有“出头、外壳、家庭、保护”之意。

(3) 将“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”十天干，一字排在一个圆的横坐标直径上。相对而言，以“戊、己”土为中心，左边的“壬”水润下，顺时针旋转去生起右边的“甲”木发散、向上，再去生“丙”火炎上运动。天干表象就形成了一个右旋、凝聚、向上的动态物理运行模式，符合“同人于门，无咎”的意象。

这样，变卦浮在大自然当中“丙”、“壬”、“甲”的表象，与潜伏在此卦中的气势对比和各地支相互之间的术、数、理内在逻辑关系的分析就对应了起来，与爻辞文字描述“同人于门，无咎”之意、与符号描绘的表象也都一一对应。

【寓意之二】

就好像是养猪一样，目的是为了一点点个人的利益，也并没什么。

2. 六二（现象描述）：同一个祖宗、宗室的后人们聚集在一起，如果也只是为了发财的利益，而没有考虑把祖宗的事业如何整个地发扬光大，那么这样一起同心、同德、同志的眼光就有点太短浅，目标太渺小了吧。

同人〔同人〕（主体现象）

———	子孙壬戌土	应
———	妻财壬申金	
———	兄弟壬午火	
———	官鬼己亥水	世
———	子孙己丑土	
———	父母己卯木	

键〔乾〕（变化现象）

———	父母壬戌土	世
———	兄弟壬申金	
———	官鬼壬午火	
———	父母甲辰土	应
———	妻财甲寅木	
———	子孙甲子水	



【术、数、理、逻辑】

二爻（房屋位、门口位、心理位、嘴位、腿位、转换位）子孙（财源、生

机) 丑土动旺生起五爻(家庭位、核心位、心理位、转换位) 妻财(富裕) 申(驿马星、商量) 金来生害世(自己) 三爻(庭院位、过程位) 官鬼(吝啬、小气) 亥(驿马星、商量) 水。

二爻(房屋位、门口位、心理位、嘴位、腿位、转换位) 子孙(财源、生机) 丑土会〔汇〕世(自己) 三爻(庭院位、过程位) 官鬼(管理、吝啬、小气) 亥(驿马星、商量) 水成官鬼(吝啬、小气、管理) 局。

会〔汇〕成的官鬼(吝啬、小气、管理) 水局生初爻(基本位、基础位、低级位) 父母(祖宗、宗室、家庭、目标) 卯木。

二爻(房屋位、门口位、心理位、嘴位、腿位、转换位) 子孙(财源、生机) 丑土刑应(此事) 六爻(结果位) 子孙(生机、财源) 戌土，土越刑越旺，即一味的追求财源之意。

变卦二爻(房屋位、门口位、心理位、嘴位、腿位、转换位) 妻财(富裕) 寅(驿马星、集聚、商量) 木与四爻(庭院位、过程位) 妻财(富裕) 寅(驿马星、商量、致富) 木和世(自己) 六爻(结果位) 父母(祖宗、宗室、家庭、目标) 戌土三合成官鬼(吝啬、小气、管理) 火局。

三合成的官鬼(吝啬、小气、管理) 火局生应(此事) 六爻(结果位) 父母(祖宗、宗室、家庭、目标) 辰土。

【气、势、局、对比】

同人〔同人〕卦，二〔旺〕、世三、五爻形成了金水之势，一、四、应六爻形成了木火之气。两局对比，金水〔能量、富裕、管理、吝啬、小气〕之势形成略显强旺之局，克木火〔祖宗、家庭、目标、集聚、团结、帮助〕之气略显衰弱之局。

符合爻辞“同一个祖宗、宗室的后人们聚集在一起，如果也只是为了发财的利益”之意。

键〔乾〕卦，一、应三、五爻形成了金水之势，二〔旺〕、四、世六爻形成了木火之气。两局对比，木火〔能量、财富、管理、吝啬、小气〕之气形成略显强旺之局，冲起〔集聚、自由、散漫、损失、生机、生命、财源〕之势略显衰弱之局。

符合爻辞“没有考虑把祖宗的事业如何整个的发扬光大，那么这样一起同心、同德、同志的眼光就有点太短浅，目标太渺小了吧”之意。

【情、形、景、表象】

(1) 键〔乾〕卦的形象符号，是一个大的动态旋转运行形象，五行属金，符号既有动态旋转运行的意象，也有聚积、聚集、凝聚的意象，又有圆满的意象，还有男人的意象，是五爻(宗室位、家庭位、核心位、心理位、转换位) 兄弟(势

能、势力、伙伴、积聚) 申(驿马星、凝聚、积聚、集聚、商量) 金的地支表象。体用比和，即有爻辞之意。

(2) 键 [乾] 上卦天干纳“壬”，下卦天干纳“甲”。

“甲”是二爻(房屋位、门口位、腿位、运动转换位、通达位) 妻财(富裕、利益) 寅(驿马星、集聚、商量) 木的地支表象。

“甲”有“开头、渺小”之意。

“壬”是初爻(基本位、基础位、低级位) 子孙(财源、生机) 子水的地支表象。

“壬”有“流淌、集聚”之意。

键 [乾] 卦的天干表象，既有“壬”水生“甲”木的逻辑关系，也有“壬”水漂“甲”木的逻辑关系。

(3) 将“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”十天干，一字排在一个圆的横坐标直径上。相对而言，以“戊、己”为中心，左边的“壬”水润下，顺时针旋转生向右边的“甲”木发散、向上运动，天干表象就形成了一个右旋、向外、扩展的动态物理运行模式，符合“同人于宗，闔 [吝]”的意象。

此卦在自然中的表象，用“壬”与“甲”字就恰好地表现了出来，并与潜伏在此卦中的气势对比和各地支相互之间的术、数、理逻辑关系的分析对应起来，与爻辞文字描述“同人于宗，闔 [吝]。”之意，与符号描绘的表象，就准确的浮现在了大自然的表面当中。

【寓意之三】

如果经常为了个人的利益斤斤计较，就是非常不好的现象了，也太小家子气了。

3. 九三(现象描述)：如果是由一群土匪、强盗和不法之徒集聚在一起的乌合之众，也同心、同志的打出自己的旗帜和旗号，持矛戈、着戎装，鲁莽地聚集在丘陵的山林当中，目的一致想要造反，觊觎登上高的皇位，其结果就像是反上三年也不会成功。

同人 [同人] (主体现象)

—— 子孙壬戌土 应
—— 妻财壬申金
—— 兄弟壬午火
—— 官鬼己亥水 世
—— 子孙己丑土
—— 父母己卯木

无孟 [无妄] (变化现象)

—— 妻财壬戌土
—— 官鬼壬申金
—— 子孙壬午火 世
—— 妻财庚辰土
—— 兄弟庚寅木
—— 父母庚子水 应



【术、数、理、逻辑】

世（自己）三爻（旷野位、过程位、道路位）官鬼（土匪、强盗）亥（驿马星、聚集）水（阴支阳爻居阳位不正）动旺暗合四爻（旷野位、过程位、道路位）兄弟（集聚、乌合之众）午火。

世（自己）三爻（旷野位、过程位、道路位、手臂位）官鬼（土匪、强盗）亥（驿马星、聚集、持着）水合初爻（基本位、基层位）父母（旗帜、戎装、目标）卯（矛、戈）木成父母（旗帜、戎装、目标）木局。

世（自己）三爻（旷野位、过程位、道路位、手臂位）官鬼（土匪、强盗）亥（驿马星、聚集、持着）水会〔汇〕二爻（心理位、手位、腿位、转换位）子孙（喽啰、不法之徒们）丑土成官鬼（造反、掠夺）局。

世（自己）三爻（旷野位、过程位、道路位）官鬼（土匪、强盗、不法之徒）亥（驿马星、造反、掠夺）水害五君爻（君王位、核心位、转换位）妻财（财富、能量）申（驿马星、造反、掠夺）金，即造反之意。

罗〔离〕为戈兵、为三数，键〔乾〕为陵、为权。

变卦三爻（旷野位、过程位）妻财（祸源）辰土半会〔汇〕二爻（心理位、手位、腿位、转换位）兄弟（势能、势力、不法之徒、自由、散漫）寅（驿马星、造反）木成兄弟（乌合之众）木局。

三爻（旷野位、过程位）妻财（祸源）辰土与五爻（核心位、心理位、转换位）官鬼（土匪、强盗）申（驿马星、造反、掠夺）金和初爻（基本位、低级位）父母（目标、旗帜、戎装）子水三合成父母（目标、旗帜、戎装）水局（黑暗）。

三合成的父母（目标、旗帜、戎装）水局（黑暗）克世（自己）四爻（旷野位、身体位、过程位）子孙（生机、生命、规律、规矩、秩序、喽啰、不法之徒们）午火。

主卦的三爻官鬼（土匪、强盗、灾难）亥（驿马星、造反）水变三爻（旷

野位、过程位) 妻财 (祸源) 辰土回头克世爻 (自己)，即造反不会成功之意。

【气、势、局、对比】

同人 [同人] 卦，二、世三 [旺]、五爻形成了金水之势，一、四、应六爻形成了木火之气。两局对比，金水 [能量、祸源、贼寇、匪盗、造反] 之势形成略显强旺之局，克木火 [目的、旗帜、戎装、集聚、势力] 之气略显衰弱之局。

符合爻辞“如果是由一群土匪、强盗和不法之徒们集聚在一起的乌合之众，也同心、同志的打出自己的旗帜和旗号，持矛戈、着戎装，鲁莽地聚集在丘陵的山林当中，目的一致想要造反，觊觎登上高的皇位”之意。

无孟 [无妄] 卦，应一、三 [旺]、五爻形成了金水之势，二、世四、六爻形成了木火之气。两局对比，金水 [贼寇、匪盗、造反、失败、灾难、目的] 之势形成略显强旺之局，冲克 [集聚、自由、散漫、损失、生命、规律] 之气略显衰弱之局。

符合爻辞“其结果就像是反上三年也不会成功”之意。

【情、形、景、表象】

(1) 无孟 [无妄] 卦的形象符号，是一个大的罗 [离] 形象符号，五行属火，符号既有旗帜的意象，也有目的、旗号、同心、同志的意象，还有三数的意象，是世 (自己) 四爻 (旷野位、田野位、身体位、过程位、道路位) 子孙 (喽啰、自由、散漫) 午火 (心) 的地支表象。

无孟 [无妄] 上卦为键 [乾]，五行属金，符号既有动态运行变化的意象，也有积聚、集聚的意象，又有包裹、包装、戎装的意象，还有皇位、高陵的意象，是五君爻 (君王位、核心位、心理位、眼位、转换位) 官鬼 (皇位、土匪、强盗、觊觎) 申 (驿马星、造反、登上) 金的地支表象。

无孟 [无妄] 下卦为辰 [震]，五行属木，符号既有植被中阴暗的意象，又有山林的意象，也有鲁莽的意象，还有三数的意象，是二爻 (心理位、腿位、手位、行动位、转换位) 兄弟 (势能、势力、众多、自由、散漫、不法之徒) 寅 (驿马星、造反) 木的地支表象。

变过来的动卦为用，会有辰 [震] 用反克键 [乾] 体的情况，即有爻辞之意。

(2) 无孟 [无妄] 上卦天干纳 “壬”，下卦天干纳 “庚”。

“壬”是应 (此事) 初爻 (基本位、基层位) 父母 (目标、旗帜、戎装) 子水 (黑暗、阴暗) 的地支表象。

“壬”有“黑暗、阴暗、流淌、集聚”之意。

“庚”是五爻（核心位、心理位、转换位）官鬼（土匪、强盗、黑暗、危险）申（驿马星、造反）金的地支表象。

变卦的天干表面，既有“庚”金生“壬”水的逻辑关系，也有“壬”水锈蚀“庚”金的逻辑关系。

(3) 将“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”十天干，一字排在一个圆的横坐标直径上。相对而言，以“戊、己”为中心，左边的“庚”金凝重，顺时针旋转去生左边的“壬”水润下运动。天干表象就形成了一个右旋、向外、向下、扩展的动态物理运行模式，符合“服容[戎][于]莽，登[升]其高[陵]，三岁不兴”的意象。

这样，变卦浮在大自然当中“庚”、“壬”之间的表象逻辑关系，与潜伏在此卦中的气势对比和各地支相互之间的术、数、理内在逻辑关系的分析就对应了起来，与爻辞文字描述“服容[戎][于]莽，登[升]其高[陵]，三岁不兴”之意、与符号描绘的表象也都一一对应。

【寓意之四】

不是为了国家、民族、人民的利益，而为了所谓个人的利益去造反，真是白日做梦。

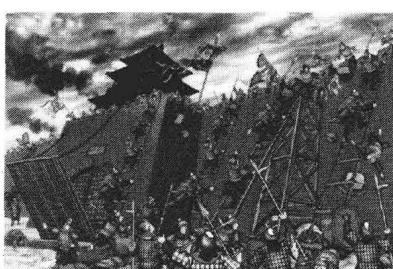
4. 九四（现象描述）：军民同心、同德、同志形成众志成城的景象，就像利用国都高大而坚固的城墙来护城和防御来犯之敌，使匪盗们始终无法攻克城池一样，吉利啊！

同人[同人]（主体现象）

—— 子孙壬戌土 应
—— 妻财壬申金
—— 兄弟壬午火
—— 官鬼己亥水 世
—— 子孙己丑土
—— 父母己卯木

家人[家人]（变化现象）

—— 兄弟辛卯木
—— 子孙辛巳火 应
—— 妻财辛未土
—— 父母己亥水 官鬼辛酉金
—— 妻财己丑土 世
—— 兄弟己卯木



【术、数、理、逻辑】

四爻（旷野位、过程位）兄弟（乌合之众）午火（阳爻居阳爻阴位为位不正）动旺与应（此事）六爻（结果位）子孙（喽啰、士兵、不法之徒）戌土半合成兄弟（乌合之众）火局（火炎上、往上攻）。

四爻（旷野位、田野位、社会位、身体位、手臂位、过程位）兄弟（势能、团结、帮助、凝聚）午火暗合世（自己）三爻（旷野位、田野位、社会位、身体位、手臂位、过程位）官鬼（军队、士官）亥（驿马星、防御）水成子孙（能源、百姓、生机、生命、福气、规律、规矩、秩序）土局（城墙）和父母（国家、身体、城市、军队、安全、成功、佑护）木局。

即匪盗们攻城时，我方利用城墙进行防御成功之意。

变卦四爻（旷野位、田野位、社会位、身体位、手臂位、过程位）妻财（能量）未土（城墙）与初爻（基本位、基础位、基层位、百姓位）和上六爻（城墙高度位、结果位）的兄弟（势能、借助、团结、同志、众多、凝聚）卯木以及三爻（旷野位、田野位、社会位、身体位、手臂位、过程位）父母（国家、身体、城市、军队、保护、安全、成功）亥（驿马星、团结、集聚、防御）水三合成兄弟（势能、凝聚、同志、团结、众多、借助）木局。

伏神在卦中也是一个非常重要的参考要素。

伏在三爻（社会位、身体位、手臂位、过程位）下的官鬼（军队、士官）酉金出来与应（此事）五爻（国家位、核心位、心理位、转换位）子孙（能源、百姓、生机、生命、福气、规律、规矩、秩序）巳（驿马星、凝聚、集聚）火（心）和世（自己）二爻（城门口位、手位、腿位、心理位、转换位）妻财（能量）丑土三合成官鬼（军队、士官、管理、控制）金局。

伏在三爻（旷野位、身体位、手臂位、过程位）下的官鬼（土匪、强盗）酉金出来。

四爻（城墙位、社会位、过程位）妻财（能量）未土（燥土）不但不生金，而且还非常旺的盖晦了从三爻（旷野位、身体位、手臂位、过程位）下出来的官鬼（匪、盗、攻城）酉金。

三合成的兄弟（势能、凝聚、借助、团结、同志、众多）木局也非常旺的反冲克官鬼（匪、盗、攻城）酉金，即匪盗们始终无法攻克城池。

应（此事）五爻（核心位、国家位、成功位、转换位）子孙（士兵、百姓、生机、生命、福气、规律、规矩、秩序）巳（驿马星、防御、反击）火生世（自己）二爻（城门口位、手位、腿位、心理位、转换位）妻财（能量、财富）丑土。

即不破财，无损失，防御成功之意。

【气、势、局、对比】

同人〔同人〕卦，二、三、五爻形成了金水之势，一、四〔旺〕、应六爻形成了木火之气。两局对比，木火〔国都、城池、百姓、军队、目标、势能、集聚、团结、帮助、势力〕之气形成略显强旺之局，反冲金水〔能量、祸源、贼寇、匪盗、造反〕之势略显衰弱之局。

符合爻辞“军民同心、同德、同志形成众志成城的景象，就像利用国都高大而坚固的城墙来护城和防御来犯之敌”之意。

家人〔家人〕卦，世二、三爻和伏神形成了金水之势，一、四〔旺〕、应五、六爻形成了木火之气。两局对比，木火〔势能、势力、实力、凝聚、集聚、团结、帮助、生命、士兵、百姓〕之气形成强旺之局，反冲金水〔贼寇、匪盗、目的〕之势衰弱之局。

符合爻辞“使匪盗们始终无法攻克城池一样，吉利啊”之意。

【情、形、景、表象】

(1) 家人〔家人〕上卦为筭〔巽〕，五行属木，符号既有篱笆、院墙、城墙的意象，也有气流凝聚、积聚、集聚的意象，还有圆满的意象，是初爻（开始位、基本位、基础位）和六爻（城墙高度位、结果位）兄弟（势能、积聚、集聚、凝聚、借助、团结）卯木的地支表象。

家人〔家人〕下卦为罗〔离〕，五行属火，符号既有网罗、控制的意象，也有心理、意志的意象，还有活力的意象，还有圆满的意象，是应（此事）五爻（城墙高度位、国家位、核心位、家庭位、心理位、转换位）子孙（能源、百姓、军队、生机、生命）巳（驿马星、抵抗、防御、反击）火的地支表象。

变过来的动卦为用，会有筭〔巽〕体生罗〔离〕用的情况，即有爻辞之意。

(2) 家人〔家人〕上卦天干纳“辛”，下卦天干纳“己”。

“辛”是三爻（旷野位、田野位、社会位、身体位、手臂位、过程位）下伏神（潜伏）官鬼（军队、士官、管理、控制）酉金的地支表象。

“辛”有“凝聚、集聚、肃杀、战斗”之意。

“己”是二爻（手位、腿位、心理位、城门口位、转换位）妻财（能量）丑土的地支表象。

“己”有“核心、中心、中央、国都、土墙”之意。

变卦的天干表象，有“己”土生“辛”金的逻辑关系。

这就浮现出了“就像城墙的能量帮助了军队士官们管理守卫了国都”的表象。