



此心安处是吾乡

觉真法师文稿

主编：吴佐吟

东方世纪杂志社出版



此

在

安

處

且

乡

题觉真和尚文集

披缁抛却儒书去，
静对空王觉有情。
秋水鱼踪传法语，
梅花又教一番新。

世间桃李江南满，
天外箫韶海上清。
难得正行窥究竟，
芳华刊落到无名。

猿鹤沙虫谁解是，
圆明法性固天然。
弥纶万汇叙思哲，
门牖消时互往还。

清华素志苦蹉跎，
故国情怀付啸歌。
晚暮慧光轻一掬，
此乡安乐吾真窝。

(注) 吴宝林教授手书题诗在先，本集付梓时，又略作订正，故文字稍有不同。一编者

三寶弟子 古婺吳寶林沐



弥纶万彙督思哲 门牖消时互往还
清华素志苦蹉跎 故国情怀付啸歌
垂暮慧光轻一掬 吾乡安乐即真窝

題覺真和尚文集此心安處是吾鄉

被縉



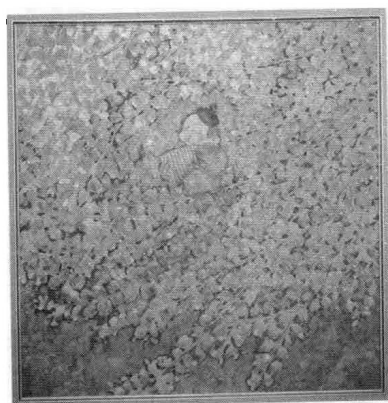
拋卻儒書去靜對空王覺有情

深水魚踪傳法語梅花又教一番新

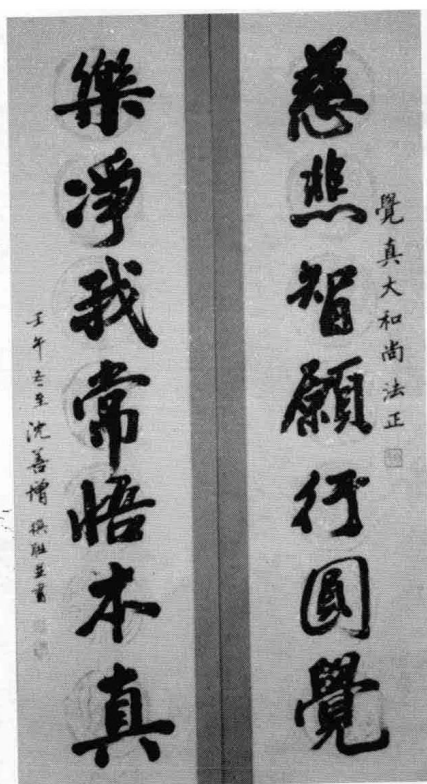
世間桃李江南滿天外簫韶海上清

難得正行窺究竟芳華落盡到無名

猿鶴沙蟲誰解語圓明法性固天然



戴逸如先生 作家、画家



沈善增先生 学者、作家



汤黎健先生 佛画家



王邦雄先生 上海戏剧学院教授

綠	傾	鏖	鐵
迴	而	戰	甲
翔	覆	勝	蒙
白	百	棋	幢
鴿	萬	定	騰
戀	官	南	烈
藍	兵	北	煙
天	後	圍	盟
	爭	攻	軍
	先	捷	登
	十	報	陸
	字	連	迫
	架	千	崖
	前	尋	顛
	春	壁	東
	草	壘	西

法蘭西雲底於陽地碑為公樹而樹於金帳者十有年凡名錄者誠共
覺其 法師永正 年八十八 法師永正 年八十八 法師永正 年八十八

范文通先生 诗人、书法家



序

方立天

近数百年来，人类社会的现代化，经历了工业化和知识化的进程。十八世纪六十年代开始的“工业革命”，是以机械化、电气化为特征的工业现代化，迄今许多国家已完成或基本完成工业化，实现了从农业社会向工业社会的转变，有些国家则取得了进展，也有少数国家仍处于传统农业社会。二十世纪七十年代以来，世界经济发展又发生重大的转折，知识经济崛起，工业经济衰落。一些发达国家进入非工业化的发展轨道，工业部门向知识产业转移，工业社会向知识社会转变，以资讯化、网路化和全球化为特征的知识经济时代的来临，标志着以知识化取代工业化的新现代化，将日益主导未来人类社会的发展。

现代化给人类社会带来历史性的深刻变化。由农业社会进入工业社会，再进入资讯社会，推动了工业、商业、交通、教育、科技、资讯等的发展，促进了社会政治、经济、文化的多元化。都市化的密集，地球村的形成，使以家庭族群、农村村落为生活中心的人际型态瓦解，原来大家族的血缘的、密切的、稳定的亲源关系，变为疏离的、陌生的、流动的会遇关系，也改变了人们的物质生活和精神、价值标准和价值追求。

现代化的巨大成就，推动了人们生活的物质条件不断完善，同时感官的过度享受，也麻醉了人们的性灵。当今世界，物质财富与人们物欲同步快速增长，有人在追求外在物质财富时往往忽略了自身的内在价值、精神生活和道德素养，甚至在富裕、舒适的生活丧失了人性和价值。物质生活的提升，精神生活下降；科学知识增多，道德素质欠缺。这种丰富的物质生活与匮乏的精神生活的反差现象将普遍而长期的存在。精神的空虚，心灵的贫困，是一种人文精神危机，一种文化危机，一种价值危机。它成为了当今人类进步的重大障碍，也成为了人类社会诸多问题的根源之一。

佛教是一个世界性的宗教，具有全球的眼光，能在全球化的冲击中表现出自身的适应力、竞争力。只要我们善于择取佛法的精要，就涉及当代人类社会发展的根本观念，进行阐释创发、赋予新时代的现代价值的崭新意义，就能在推动人类社会不断前进的事业中发挥独特的作用。

我的佛门友人觉真法师是一位专注于佛教教育、热心佛教弘法和勤于佛教著述的大德比丘、佛教学者。他把佛教的本质归结为“关怀人生，关怀人的生命，人的生老病死，人的自我解脱。”强调“佛教是以人为本，以人主体，以人为中心的宗教”，“佛教的存在是社会的需要，人的需要。”基于这种佛教观，觉真法师以关心和从事人的生命教育、心灵教育为己任。为了实践这一崇高的使命，一是努力培养僧材。觉真法师对佛教教育不遗余力，认为教育既是一国立国之本，“也是佛教立教之本”。他长期从事教育界工作并随乃师茗山长老在海内外讲经弘法，曾任岭东佛学院副院长，近年来又应邀出任香港佛教僧伽学院副院长，主持日常院务。觉真法师亲执教鞭，登台授课，循循善诱，严格要求。他培养的学僧，有些已成为佛门的骨干。二是重视对在家信徒的弘法。长年来，觉真法师在江苏、浙江、上海、广东、香港等地多次为大批信众开示，尤其是对一些有影响的信众，更是重视启发其觉悟，提高其生命质量。三是勤于笔耕。觉真法师好学深思，笔力强健，创作力旺盛，在海内外佛教等有关刊物上发

表了大量的作品，大力弘扬佛法，宣扬佛教精神。他讲写并重，讲写结合，力使佛教智慧传之广远，深入人心。

师父言教，弟子感恩。觉真法师的弟子吴佐吟居士鉴于恩师无暇收集、整理自己的文章，恐久后散佚，并为满足广大信众索取法师作品的强烈愿望，于是将法师发表在报刊上的有关佛学作品，结集成册，以《此心安处是吾乡》为书名，付梓面世，这是很有意义的事情。

《此心安处是吾乡》一书搜集近百篇文章，内容广泛，几乎涉及佛教文化的方方面面，诸如佛教人物、义理、历史、环保、教育、寺院、宗派、诗话、心灵学、生死学、佛法与科学以及序文、后记等等，极为丰富，从一定意义上说，颇具佛教小百科的色彩。

觉真法师认为弘扬佛法就是对众生的生命教育、心灵教育。在书中他反复强调人们应当正确认识生命，认识生命的本质，应当正确认识人与自我、人与社会、人与自然的关系，以提高自我的生活质量、生存质量、生命质量。我以为这是非常正确，也是非常重要的。在人生观、生死观、价值观方面，中国传统文化的儒家主“乐生安死”说，道家倡“顺生乐死”说，佛家则被视为持“轻生重死”说。无疑佛教的“了生死”，即重视对人的死亡的安顿，弥补了儒、道在这方面的理论缺陷，也是佛教之所以能成为中国传统文化三个组成部分之一的一个重要思想原因。但是，随着时代的推进，现代化过程的进展，重视现实人生、现实生活、现实生命，成为与现代化密不可分的社会大问题。太虚大师及赵朴初先生等人提出“人生佛教”、“人间佛教”正是适应时代与社会的需要，是契时契机，也是契法契理的。觉真法师的相关宏文直面人生，提升人生，觉悟人生，有助于提高人们的心灵素质、精神面貌、道德境界和智慧水准。

当代科学技术空前发达、进步，宗教与科学的关系如何？佛教与科学的关系怎样？这是人们关心的问题。觉真法师以敏锐的眼光，捕捉机缘，采访香港理工大学校长、化学家潘宗光教授，撰写了《从一位科学家到一位佛学家——潘宗光教授访谈录》，引起了广泛的反响。访谈录被译

成多种文字，为海外多种报刊转载。法师还根据陆元昶译出的《和尚与哲学家》（江苏人民出版社版）一书资料，编成《一个法国和尚的故事》，文章发表后也为多家刊物转载，影响颇大。这两篇文章所论的事例和人类历史实践都表明，宗教与科学是属于两种不同的范畴，但又是可以相通互补的。

富有时代感和现实性，是本书又一重要特色。例如作者为声讨塔利班炸毁阿富汗巴米扬大佛而作的《佛在心中炸不掉》，和为纪念香港把释迦牟尼佛诞日（农历四月八日）列为公众假日，撰写《佛诞公众假日的伟大历史意义》，二十一世纪到来之际所写《代有更革，时有新移》、《发大菩提心，迎接新世纪》、《新世纪的里程碑》、《纪念佛诞，强心护心》诸作，都是非常及时，又富有重要意义的。

本书内容还具有针对性、普及性和通俗性的优长。作者与信徒有着广泛而密切的联系，能够贴近信徒的现实生活，把握信徒的所思所想，发现信徒的内在困惑，体察信徒的终极关切。觉真法师的文章有血有肉，生活气息浓郁，言近旨远，深入浅出，能够从生活中讲佛法，从现实中提升理想，从世俗中求超越，进而有助于使信徒的经验转化为智慧，烦恼转化为菩提，生死转化为涅槃。

觉真法师早年出家，资质聪颖，好学不倦，精进不懈。在寺庙常住的支持下，通读四书五经、浏览儒道典籍，又经高校中国文学系的系统训练，文学素养深厚，常识渊博。对于佛典更是熟读精思，心知其意，身体力行，是一位名副其实的学问僧。我和觉真法师结法缘于香江，实为殊胜难得。我衷心祝愿法师妙笔生花，再接再厉，不断推出佳作，以利人众生，嘉惠士林。

2002.12.30 于香港中文大学



忆静安寺的一间书房（代序）

余韵洁

静安寺西厢房三楼顶头，有一间书房，它没有名字。由于寺庙翻修的缘故，到今天中午为止，书房里所有的书均已装箱搬走。从此，书房不复存在。虽已成过去，但这间书房实在值得纪念，我不能不在此将它记录下来。

不知道这间书房存在了多久，只清楚记得我第一次来这里是在四年前的那个春天。一个清新的早晨，空气中的淡淡薄雾尚未散尽。静安寺红墙灰瓦，古朴凝重；书房内书香檀香，令人心旷神怡。屋外还不时传来僧侣们吟诵经文的奇妙乐声，如果不是周围现代高楼提醒我，我已全然忘却

自己正身处喧嚣的大都市。我感叹这片“净土”，于是，我成了书房的常客。

书房不大，十余平方，因四周摆列了高高的书架而略显拥挤。书架上排列有佛学、文学、艺术、社会学、哲学、心理学乃至新闻学、广告学等等各类古文、现代文体的书籍和杂志，而它们总是如此整齐地排列着，即使是那些古旧的书籍，亦同样一尘不染。许是日子久了，放书的搁板略显优美的凹形弧线。这些书是幸运的，因为它们遇到了一位既能读懂它们，又对它们关爱备至的主人——本书作者觉真法师，我的恩师。

师父与书房缘深情重，他曾在这里研读了无数古今中外的人文著作，写下了数十万字的读书笔记；也是在这里，师父与来访的各界交流学识，与朋友畅谈社会与人生，对学生悉心指导，谆谆教诲；还是在这里，多少个不眠之夜，他用心体悟着人生，笔耕不辍，写就了众多优秀文章，这些文字不断地被各类报刊杂志刊登和转载，本书中的许多文章，亦是在这间小小的书房中诞生的。

见过师父的人，无不惊叹于他高尚的为人、年轻的心态，旺盛的精力和不懈追求的精神，而全然忘记他已是一位年近七旬的老人。师父常说：“人生苦短，我要不断超越自己，不断寻找真我。”也正因如此，人们敬仰他，爱戴他。

师父以佛学解析《红楼梦》，凭借他文学、艺术、历史的底蕴，对书中人物及人物间关系的透彻研究和独到见解，曾令大学教室座无虚席。师父讲《新闻学》，将社会学、心理学、哲学与专业知识融会贯通，深入浅出。至今我仍记得他在第一节课上送给我们的三句话：“人的一生只有三天（昨天、今天、明天），人是社会的人”、“人不可被教，只能帮助他发现自己”。而他开设的“禅与心灵世界”的讲座，将佛学与现实紧密相连，生动机智的言语间，他所诠释的唯识观和禅意已潜入每一位听众的心灵深处，还多有“提问纸片，飞积案头”的求问景象。

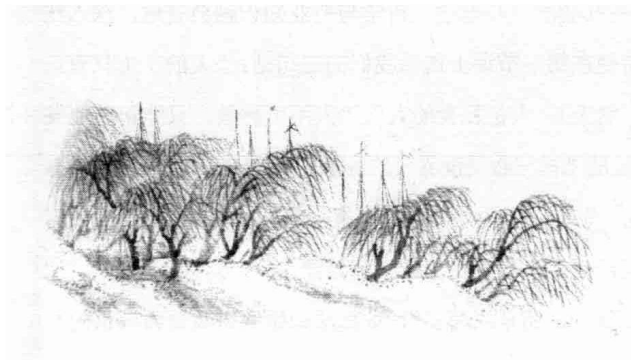
不论是称“老师”，还是“师父”，觉真法师始终是我最为敬重的一

位人生导师。如今回想四年前的我，浮躁肤浅，不谙世事。四年之间，还是在那间书房，师父给了我多少人生箴言，令我终生受益。当我遭受挫折时，师父跟我说鲁迅：“自己一个人跑到树林，把自己的血舔干净，再前行。”“一个人，孤独、孤立，不被人理解，是很光荣的，被诽谤、被冤枉，不辩，不嗔，不怨，不记怀，就更高尚了，更是一种佛的境界了。”当我与爱人决定建立小家庭时，师父送给我们这样的话：“爱情是牺牲，爱情是双方相融相合的艺术，必须肯为对方牺牲，必须善于适应对方，配合对方。愿你们恩爱包融，无懈可击，实为整体。”师父的真挚话语让我始终追求在完善知识体系的同时，更注重完善自己的心灵。

如果你有缘走进这本书，那你已走进了一个心灵世界，更走近了一颗智慧的心灵。也希望你能在读完这本文集后，对人生有更深的体悟。

不知静安寺何时翻建完毕？希望那时，师父能有一间更宽敞明亮的书房。我深深地祝福。

2001.5.27 上海



目 录

弥勒文化及其实践意义	16
《仁王护国经》的般若思想	22
发大菩提心 迎接新世纪	28
代有更革 时有新移	35
从佛教十大文化功能谈与社会主义相适应	43
科技与人文融汇 慈悲和智慧双生	55
佛陀精神：毫不利己 专门利人	62
保护环境是造福	66
都市佛教漫言	70
烟霞无定相 闹市听梵音	76
华严坛三悦	86
礼赞世纪之行	94
从一位科学家到一位佛学家	96
一个法国和尚的故事	111
此心安处是吾乡	122
心灵的学问	127
不可思议	129
回答	130
唐代高僧两怀素	131

王国维与佛缘	133
新世纪的里程碑	136
心灵景点	139
事明理彻 震聋发聩	141
功在当代 德垂百世	146
贺《香港佛教》创刊 40 年	150
创举·盛举·义举	152
佛家讲因缘	157
佛诞公众假日的历史意义	161
庄严隆重 世纪风采	165
纪念佛诞 强心护心	171
三障烦恼悉消除	175
佛诞公众假期与港人的关系	178
传法大典 庄严隆重	183
盲人摸象 如此指迷	186
“悖论”是怎么来的?	192
佛在心中炸不掉	200
《在人间——佛教知识百题》丛书总序	204
《念佛与成佛的资粮》后记	210
《茗山日记》后记	213
《焦山规约》后记	217
喜读《印光法师年谱》	218
《袈裟尘缘》的美学意蕴	222
幻与真 禅的智慧	225
刘小晴先生的书法艺术	228
胸次清静 浑如天籁	230
太常妙迹兼银钩	234
咫尺应须论万里	237
心的宁静 禅的意境	240
莲华禅踪	243

答周建伟先生	246
生从何来 死往何去	250
生命的终点与起点	255
“终点”的判别	260
云在青天水在瓶	264
如何走出“死”的认识误区?	268
佛家生死观与佛门火化制度	273
纪念持公 学习持公	278
一代宗师 万众典范	286
茗公茶毘 示现瑞相	297
“换一种活法”	309
悼念蔡惠明居士	313
上海静安寺建寺 1750 周年纪念	319
龚自珍与静安寺	325
八指头陀与静安寺	328
千秋妙相 文博精品	330
静安寺珍藏的佛舍利	333
法苑艺林静安寺	335
静安寺的密坛	344
静安古寺与天下第六泉	346
天下第一泉与第六泉	348
静安寺与蝦子潭	350
五十年前今日	351
上海法藏寺今昔	353
罗汉院建塔缘起	356
焦山诗话	358
后记	404
功德芳名	409



弥勒文化及其实践意义

在山水如画、钟灵毓秀的浙江奉化，举行了弥勒文化节和第一届弥勒文化学术研讨会。会议的上午，中国佛教协会副会长、江苏省佛教协会会长茗山上人从理论上，归纳了弥勒思想的三个内容。下午，恩师茗公又指定我发言。我想，我作为恩师论述的补充，从实践上来谈谈弥勒文化及其实践的意义吧。

弥勒信仰在中国影响巨大。在说明相关的弥勒文化之前，我们要先了解一下“弥勒”的含义与弥勒菩萨的大事因缘。弥勒，是梵语，是一个人的姓，译为中文，即“慈氏”。他名“阿逸多”，中文是“无能胜”之意。据说他生下后，就不食肉，而且母亲自从怀孕，性格脾气都变得慈善温和了，故号“慈氏”。称阿逸多，意指菩萨慈心利生，没有能胜过他的。他生于中印度波罗奈国的劫波利村，婆罗门家庭。生下后即具足三十二种大人之相，聪颖超群，发心依佛出家。不久，通达一切经典，从佛游化，后在法华会上，助佛宣化，蒙佛授记，成为释迦牟尼佛的大弟子。但十二年后，他先于释迦世尊，上