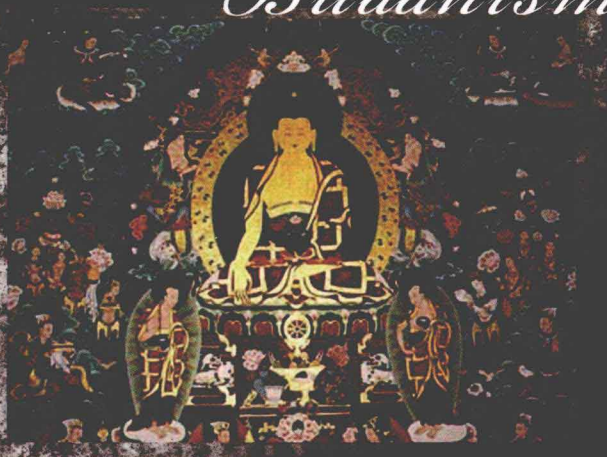


全彩图说珍藏卷

Buddhism

图文诠释
释迦牟尼创立佛教的故事



佛教画传

郭豫斌 主编

中国书店出版社
CHINA BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

APERTURE



佛教画传

郭豫斌 主编

全国百佳图书出版单位
ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

佛教画传 / 郭豫斌主编. — 合肥: 黄山书社, 2009.6

ISBN 978-7-5461-0526-0

I.佛… II.郭… III.佛教-列传-世界-画册

IV.B949.91-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 057542 号

佛教画传

主编: 郭豫斌

出版人: 左克诚

责任编辑: 余玲 高杨

责任印制: 李磊

装帧设计: 尹晨

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编: 230071)

经 销: 新华书店

营销部电话: 0551-3533762 3533768

印 制: 安徽联众印刷有限公司

电 话: 0551-5661327

开本: 710×1000 1/16

印张: 10

字数: 200 千字

版次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-0526-0

定价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

佛教画传 目 录

Contents

释迦牟尼的诞生

释迦牟尼诞生前的印度 / 1

婆罗门教统治下的印度 / 1 美丽的迦毗罗卫城 / 2 勇武的释迦民族 / 3 释迦族的圣人 / 4 婆罗门教与佛教 / 5

王子的诞生 / 6

净饭王的苦衷 / 6 神奇的梦境 / 7 净饭王的希望 / 8 王子降生 / 9

释迦牟尼的宫廷生活

少年时代的王子 / 10

苦行僧的预言 / 10 王子的命名 / 11 摩耶托孤 / 12 毗奢密多罗的无奈 / 13 善于沉思的王子 / 14

悉达多娶亲 / 15

国王的烦恼 / 15 老臣献计 / 16 赛场夺魁 / 17 两情相悦 / 18

净饭王的无奈 / 19

净饭王的苦心 / 19 春官和夏官 / 20 耶输陀罗的计谋 / 21 耶输陀罗的心事 / 22

悉达多的沉思 / 23

尼姆树下的沉思 / 23 悉达多的心思 / 24 囚笼中的鸟儿 / 25 不为所动 / 26

对生命的感悟

初获自由 / 28



因陀罗



摩耶王后告诉净饭王自己的梦境
印度雕塑



净饭王同诸臣商议 山西太原崇善寺壁画



多闻第一的阿难陀尊者的舍利子



佛足迹 雕塑



魔女炫媚

净饭王的欢悦 / 28 追求自由 / 29 首次巡游 / 30

思索人生 / 31

石破天惊 / 31 余波难息 / 32 再次震惊 / 33 识破骗局 / 34 无动于衷 / 35 对生命的思索 / 36

感悟人生 / 37

初为人父 / 37 探求真理 / 38 觉悟之光 / 39 寻求孤寂 / 40 另辟蹊径 / 41

悟道出家 / 42

舞女的诱惑 / 42 红粉骷髅 / 43 最后的抉择 / 44 夜别妻儿 / 45 阐铎迦的劝导 / 46 削发出家 / 47

修行之路

拜师求道 / 48

魔罗的诱惑 / 48 巧遇苦行僧 / 49 从师婆罗门 / 50 化缘摩揭陀 / 51 混乱的官廷 / 52 无效的劝阻 / 53

王子的苦行 / 54

潜心求道 / 54 敛心修道 / 55 智慧之光 / 56 苦思冥想 / 57

生死轮回 / 58

苦行的失败 / 58 死亡的边缘 / 59 虔诚的尸迦罗越 / 60 牧女献糜 / 61

悟道成佛

魔罗再现 / 62

魔女的诱惑 / 62 俗事梦魔 / 63 魔女炫媚 / 64 战胜魔罗 / 65

大彻大悟 / 66

领悟真谛 / 66 佛陀临世 / 67 菩提树下的真谛 / 68

法轮初转 / 69

提谓和波利 / 69 神祇的启示 / 71 高傲的优婆伽 / 72 初到鹿野苑 / 73 初转法轮 / 74 八圣道的修行 / 75 四真谛 / 76

普度众生.....

鹿野苑传法 / 77

解脱之道 / 77 舍陀的皈依 / 78 佛教十戒 / 79

传道王舍城 / 80

无我 / 80 收纳弟子 / 81 前世因果 / 82

回乡省亲 / 83

返乡之行 / 83 珍贵的礼物 / 84 重见妻儿 / 85 故乡传道 / 86

祇园精舍的传道 / 87

祇园精舍 / 87 六度彼岸 / 88 果位之歌 / 89

佛光普照 / 90

度化鬼子母 / 90 众生平等 / 91 提婆达多的阴谋 / 92 玉耶女的悔改 / 93 国王和猎人 / 94 放下屠刀，立地成佛 / 95 波摩的故事 / 96 毗舍先的故事 / 97 善以待人 / 98 采花献佛 / 99 度化阿末罗 / 100 山鸡灭火的故事 / 101 佛法姻缘 / 103 聪明的毗舍佉 / 104 王后出家 / 105

佛法无边 / 106

爱心无量 / 106 舍利弗的故事 / 107 婆私咤皈依 / 108 神灵的感悟 / 109 种子与犁 / 110 鹤鹑救火 / 111 点化和尚 / 112 佛陀与达尼亚 / 113 涅槃之道 / 114 涅槃的本质 / 115 公主涅



释迦牟尼转法轮像



教化外道



进入永恒的佛光（局部图）唐卡



释迦牟尼 彩绘唐卡



迦叶尊者



罗汉

槃 / 116 罗睺罗的故事 / 117

佛陀涅槃

万世良师 / 118

打碎枷锁 / 118 阿罗非的故事 / 120 佛陀的箴训 / 121 两个尼姑的困惑 / 122

最后行程 / 123

不辞劳苦 / 123 捺地迦讲道 / 124 染病贝卢弗 / 125 带病出行 / 126 阿难陀的请求 / 127 重病缠身 / 128 卜羯婆献袈裟 / 129

佛陀涅槃 / 130

娑罗树林 / 130 佛陀的遗嘱 / 131 临终收徒 / 132 禅定涅槃 / 133 永存不朽 / 134 佛法广播 / 135

佛教的传播及影响

佛教在印度 / 136

佛教各教派的产生 / 136 佛教弟子的结集 / 137 伟大的阿育王 / 138 大乘佛教 / 139 小乘佛教 / 140 佛教在佛陀故乡的衰落 / 141

佛教在世界 / 143

北传佛教与南传佛教 / 143 汉传佛教 / 144 藏传佛教 / 145 佛教在朝鲜 / 146 佛教在日本 / 147 佛教在斯里兰卡 / 148 佛教在缅甸 / 149 佛教在泰国 / 150 佛教在老挝 / 151 佛教在柬埔寨 / 152 佛教在马来西亚 / 153 佛教在新加坡 / 154

婆罗门教统治下的印度

佛教的创始人乔达摩·悉达多在公元前565年出生于古印度迦毗罗卫国，当时的印度由雅利安人所建立的摩揭陀王国以及众多的奴隶制小国家组成，迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）只是其中的一个。

当时，古印度把国民划分为婆罗门、刹帝利、吠舍与首陀罗4个等级，实行严格的等级制度，在社会结构上没有任何平等可言。婆罗门作为当时社会地位最高的种姓，主要掌管着神权，是统治思想的祭司阶层；刹帝利是包括国王在内的奴隶主贵族，掌控了国家除神权之外的一切

权力；吠舍包括农民、手工业者和商人，是雅利安人的中下层阶级；首陀罗是指那些失去土地的自由民和被征服地区的人们，处于奴隶地位。此外，还有排除在种姓之外的、社会地位最低的贱民。

4个种姓等级森严，婆罗门教僧侣宣扬天神从不同的部位造出了这4个等级的祖先，天神用口造出了婆罗门，从肩部生出了刹帝利，

梵天 印度绘画

梵天原来是婆罗门教至尊的主神，但在佛教盛行时期却曾与吠陀主神因陀罗一起屈尊为佛陀的胁侍，而在印度教盛行时期梵天也经常降格为毗湿奴或湿婆的附庸。

释迦牟尼诞生前的印度

这里山清水秀，民风淳朴，流传了许多不朽的传奇故事。这就是古印度境内的迦毗罗小城——佛祖释迦牟尼的故乡。

从腹部生出吠舍，用脚造出了首陀罗，从而构成了金字塔状的种姓制度。乔达摩·悉达多就出生于一个皇族世家，属刹帝利种姓。

处于统治地位的婆罗门为了保持血统的纯正，规定各个种姓世代沿袭，互不通婚，后来又允许种姓高的男子可以娶种姓低的女子，而血统高贵的女子绝对不能嫁给种姓低贱的男子，否则就将被处死。婆罗门僧侣为了维护种姓制度，到处宣传人分为4个种姓完全是神的意志，是天经地义、不可违背的。



种姓制度





现在的迦毗罗卫城 摄影

经过几千年的沧桑,迦毗罗卫城已变为一片废墟。

美丽的迦毗罗卫城

佛陀出生的迦毗罗卫城是印度北部的一个小城,这儿有明媚的阳光与湿润的泥土,繁茂的枝叶与怒放的花朵喷吐着馥郁的芬芳,阵阵微风中弥漫着纯净的香雾。

迦毗罗卫城是迦毗罗卫国的首府,这是一片神奇而庄严的土地,被皑皑白雪覆盖着的喜马拉雅山峰,气势雄伟地直刺苍穹,人们的心会不断地随着这雄峰上升、上升,直到心境完全融化到神圣的梵天。

据说,喜马拉雅山的顶峰就是诸神居住的地方。万神之主因陀罗就常从那里赶着他的云朵在仙气中放牧,云朵随着太阳的光芒、月亮的

银辉和繁星织就的锦绣不断地变幻着自己的形状,色彩是那样的迷人;风神婆逾站在那令人望而生畏的山巅,或带着呼啸和雷鸣电闪,或奏出细细动人的乐曲;太阳神苏利耶,催赶着他那金色的战马,离开低低的地平线直奔顶峰,然后又转向西方,消失在静谧的崇山峻岭之中;月亮神旃陀罗从巍峨的山脉之端徐徐升起,又悄悄地奔向深蓝色的夜空,消失在那神秘的王国之中。

郁郁葱葱的松林给山腰披上了盛装,为百川罩上了神秘的面纱;卢醯腻河迈着轻捷的步伐从山巅涌出,有时在石砾间跳跃的水花就像是散落的金刚石,有时在深潭中歇脚的娴静之态就像是一个纯净无瑕的舞蹈家。佛陀出生的释迦族就居住在这个如梦如幻的国度里。



毗湿奴雕像 古印度雕塑

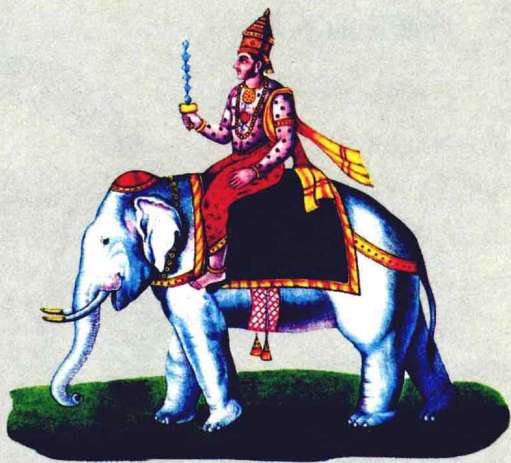
毗湿奴原来是婆罗门教太阳神之一。传说毗湿奴躺在大蛇阿南塔盘绕如床的身上沉睡,在宇宙之海上漂浮。每当宇宙循环的周期一“劫”开始,毗湿奴一觉醒来,从他的肚脐里长出一朵莲花中诞生的梵天就开始创造世界,而一劫之末湿婆又毁灭世界。

勇武的释迦民族

迦毗罗卫城又叫红土城，居住在这里的释迦族是强大、高尚、尊贵的雅利安人的一支。雅利安人穿过山口进入印度，打败了深肤色的本地人，从此就长住到这里，他们带来了所信奉的天神与地神，并在祭祀仪式上诵读经文；他们供奉出了奶牛、五谷、酥油以及神明们所喜爱的一切佳肴。

释迦族的人们在国王首图驮那的统领下，过着富裕、和平与幸福的日子。这里的每个人都丰衣足食，每一条街道都打扫得干干净净，到处都可以看到美丽的公园与花坛。快乐的儿童们在河边尽情地嬉戏，吃着用大蕉叶裹着的白米食物，喝着从奶牛身上挤出的奶水，一个个长得又胖又壮。

释迦族王室子弟 印度绘画



因陀罗 印度绘画

因陀罗又被称为帝释天，是佛教诞生前释迦族及整个印度崇拜的主神。

迦毗罗卫人的心灵没有受到尘世丝毫的污染，他们高贵的心灵从来不会小看从遥远的大森林中来到这里的流浪者们。从大森林中长途跋涉而来的流浪者们，带来了隐士们浪漫的幻想与揣测。于是，迦毗罗卫人的王公们便在城中建起了一座杉木大厅，在那里与流浪者们平等地争辩与讨论，平民百姓们也可以坐在那里或参与讨论或洗耳恭听。不管是外来的流浪者，还是当地的男女老少，不分高雅或平庸，尊贵或卑贱，每个人都能在任何的场合中参与讨论神灵的问题，尽情地显示了释迦族的平等与自由。

迦毗罗卫的妇女与男子们一样享受着平等与自由，她们一般不蒙面纱，除非是在街上被人大胆地注视时，才会羞涩地把自己的容颜遮住。她们在神灵们的面前比男人们更加虔诚驯顺，在婆罗门脚下放下的贡品更能得到神灵的喜欢。

释迦族的圣人

乔答摩·悉达多是迦毗罗卫国国王的儿子，他不为荣华富贵所动心，甚至放弃了王位继承权，在历尽千辛万苦之后，终于获得证悟，创立了佛教。从此，悉达多王子便被人称为佛陀，即“觉者”的意思。后人尊称为释迦牟尼，意思是“释迦族的圣人”。

我国汉族地区在习俗上常称释迦牟尼为“如来佛”，“如来”是佛的十种称号之一，“如”的意思是“真如”，指佛所说的“绝对真理”，按照佛所说的去做就能达到佛的觉悟。



释迦牟尼的命名仪式 古印度雕刻
迦毗罗城出土

佛教是以佛陀的言论为基础而发展起来的一个博大精深思想体系，佛陀的教义包括四谛、八正道和缘起、无常、无我等理论。佛陀认为人生是痛苦的，痛苦的根源在于恶业，而恶业又是人内在的缺陷，如贪欲、困惑和愚痴造成的。想摆脱这一切不合理的欲望只有修道，修道的基本点在于端正认识，保证善的伦理动机。人的解脱，在于最终进入涅槃，而这主要取决于自身的修行。

佛教经过两千多年的发展，已与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。佛教

信徒众多，遍及世界各地，主要分布在东欧、东南亚及南亚的部分地区。

净饭王拜见世尊 山西太原崇善寺壁画

释迦牟尼在中国又叫佛陀、如来、世尊等，都有先知先觉、圣人之意。该画为山西太原崇善寺明代壁画，人物形象都有明显的中国人特点。



宗教历史百科

释迦牟尼

释迦牟尼生于公元前565年，卒于公元前486年，大约与我国孔子同时代。据佛经记载，释迦牟尼在29岁时，有感于人生生、老、病、死等诸多苦恼，舍弃王族生活，出家修行。35岁时，他在菩提树下大彻大悟，遂创立佛教，随即在印度北部、中部恒河流域一带传教。80岁时在拘尸那迦城逝世。

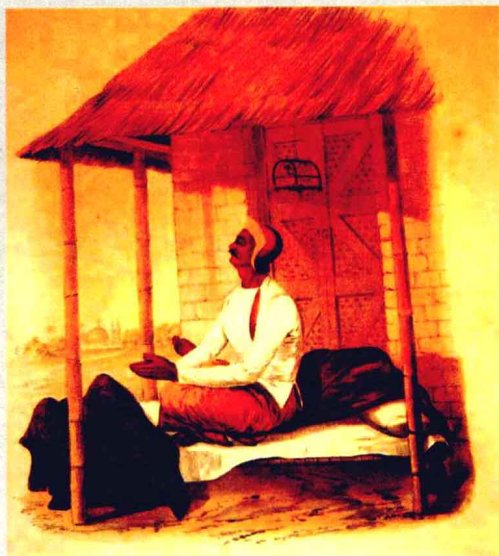
婆罗门教与佛教

婆罗门教与佛教是同源于印度的古老宗教。婆罗门教后来发展成了印度教，而佛教却在印度消失了。但是，佛教却在亚洲各地发展成了世界性的大宗教，产生了深远的影响。

婆罗门教认为“梵”是宇宙现象的本体，“我”是人的生命现象，因此，“梵”与“我”本来就是一个整体，但生活在红尘世俗中的凡人却难以理解这个道理。只能再投胎轮回受苦，直到完全理解了“梵”与“我”是合一的，才能得到彻底的解脱。直到公元前6世纪，有人才站出来反对婆罗门教的祭祀，主张通过禅定、苦行或享乐来完成解脱。释迦牟尼深感当时修苦与修乐的思想荒杂，就提出了不偏于苦、不偏于乐的中道观，作为修行的根本原则。

释迦牟尼一开始信仰婆罗门教，但他并不像其他人那样全盘接受，而只是有选择地接受，并通过自己的亲身体会，提出了不少新的见解。比如：婆罗门教说有“我”，佛教则说“无我”；婆罗门教说“梵”是宇宙本体，佛教则说诸法因缘生灭的本体是“空”；婆罗门教严格区分阶级制度，佛教则提倡一切众生平等；后期婆罗门教的派别中出现以苦行或乐行的修持，佛教主张“中道”为修行原则等。

婆罗门教等级森严，认为只有婆罗门、刹帝利和吠舍三个等级，按照三大纲领（吠陀天启、祭祀万能、婆罗门至上）经过现世修行，修炼好的灵魂可以转世成为神，修炼差一些的可以转世为婆罗门、刹帝利和吠



婆罗门教的修行者 印度插画

婆罗门教主张通过苦修以达到所谓的正果，佛教的坐禅、静思等修行方法和婆罗门教有很大关系。

舍，如果不好好地修行，那就只能转世为第四等级的首陀罗或者牲畜了，第四等级的首陀罗则不管修行的好坏都不能转世。即使是前三个等级，也只有尊贵的婆罗门才有条件实现繁复的修行过程，其余两个等级要在婆罗门的指导下修行，但修行任务是很难完成的。

佛教是在继承一些婆罗门教教规的基础上，通过释迦牟尼圆满的感悟而建立起来的。

湿婆塑像 古印度青铜雕像

湿婆是婆罗门教主神之一，后来被印度教所继承。兼具生殖与毁灭、创造与破坏双重性格，呈现各种奇谲怪诞的不同相貌，主要有林伽相、恐怖相、温柔相、超人相、三面相、舞王相、璃伽之主相、半女之主相等变相。



净饭王的苦衷

迦毗罗卫国国王净饭王与先辈们一样，心地纯洁得就像是一颗有生命的珍珠。他经常访寒问苦，体察民情，得到了百姓的真诚拥戴；他有多得无法计算的财富，但从不因富贵而盛气凌人；他热衷于慈善事业，对婆罗门与苦行者一视同仁地看待；他是个善于思考的人，经常凝神注视着那令人肃然起敬的、连接人间与神仙的群山，思考着自己的问题。

净饭王有两个美丽贤惠而又亲如姐妹的妻子，一个叫摩耶，一个叫波闍波提。一天，净饭王与两位妻子坐在卢醯腻河边的乐苑里，向她们讲出了自己的心事，他还没有儿子能够继承自己的王位，他担心死后没有人来祭奠自己和伟大先辈们的灵魂，尽管女儿的娇柔与孝顺使他得到甜蜜与欣慰，但她们是不能继承王位的。

王子的诞生

像许多圣贤的诞生一样，迦毗罗民族的王后，因梦见白象进入自己的身体而怀孕，从而诞生了千古圣人——佛陀。

听到净饭王的诉说，摩耶把目光投向了波闍波提，紧紧地抓住她的手说：“我的主人如果没有一个儿子偎依在他的怀里，他的心是不会平静的，假如我天生不育，那

么但愿我心爱的妹妹，会给我们的丈夫带来这世上最为珍贵的礼物。”

净饭王听到摩耶这么说，就非常感慨地说：“难道我们还有什么地方做得不够吗？我们恳求天助，我们在一个又一个祭坛上供奉出最好的东西，我们养活着婆罗门，我们遵守着箴训，然而神明却不愿将这礼物赐予我们。如果是我们前世犯下了罪孽，那我们怎么能知道呢？难道这是神的旨意吗？即便它使我痛苦，使我心碎，我们也无法违背。”

在有些令人窒息的寂静中，只有卢醯腻河潺潺的流水声，仿佛在倾听着他们的忧郁的话语。



蓝毗尼花园 摄影

此园是释迦牟尼的诞生地，在今尼泊尔境内。图中白色建筑物为纪念释迦牟尼的母亲摩耶王后修建的摩耶堂，堂右侧的无忧树，据说就是摩耶王后生下释迦牟尼的地方。

神奇的梦境

在一个美丽的夜晚，摩耶王后安静地躺在乐苑中，偎依在丈夫身边进入了梦境。她眼前的事物在交替变幻，眼睛和耳朵随着星光的闪烁、风声的哭泣、荒野中互相耳语的芦苇一起微微地颤动。她的梦像变幻万端不可捉摸的云朵，四处窜跃、徘徊不定。幻影伴随着晨曦的来临渐渐褪去，这是个清晰、庄严、恐怖、美妙的梦。

摩耶王后蓦地睁开双眼，推醒丈夫，叫道：“亲爱的，醒一醒！我做了一个梦。梦里，护世四天王轻轻地把我从床上携起，带着我飞向巍峨的群山，在那里有像闪烁的星星一样美丽的天神围绕着我，她们把我放在山中一个晶莹碧透的湖中洗澡，为我洗去了所有人世间的污秽，然后又给我穿上金光闪闪的天衣，并且在身上扑撒了香粉。这时我看到一只银白色高



梦象受孕 印度绘画

床上是摩耶王后，白色幻影是梦中出现的古印度神话中的“梵神”和白象。

傲的大象在树下悠然地踱步。你知道，这是皇权的象征。大象的长鼻点了一下我的右肋以后就像云朵一样溶化了，它的蒸气一直进入我的腹中。黑暗中我看到了一点耀眼的光亮，天空中无数发光的天神在歌颂着我的幸福和愉快。”

净饭王大吃一惊，两人顿时睡意全消，紧紧地抱在一起，快乐而又惊奇，激动得不停地颤抖。他们觉得自己好像是站在大海一样闪光的天边。天亮后，他们把梦讲给波闍波提听，她高兴极了，那水晶般明净的心灵中没有一丝妒忌的念头。

大臣们听了这个故事，都说：“一个伟大而威严的统治者，一个至高无上的人将出世。诞生在这个房间里的男孩子，将统治整个王国，以及世界上所有的一切。”

摩耶王后听着听着，眼神里充满了憧憬，似乎又沉醉在那美丽的梦幻之中了。

宗教历史百科

梦象受孕

佛陀的诞生与其他教教祖，甚至帝王的诞生一样，有许多神话传说。老子生下来就是白头，基督教圣母玛利亚处女怀孕，刘邦是赤龙的儿子，等等。白象在印度神话中的地位，相当于中国的龙。佛陀的母亲因梦见白象进入自己的身体而怀孕，从而诞生了千古圣人，与佛陀本身的伟大相符。

净饭王的希望

净饭王召集了很多有名气的圆梦者，圆梦者无一例外地都说“王后的梦预兆着一个至高无上的圣人即将临世，他将统治一个伟大的王国，甚至整个世界。”听了圆梦者的预言，净饭王激动地喊道：“他将征服世界！他的象队将如雷鸣一样轰动，拘萨罗将属于他统治，摩揭陀将屈膝在他的脚下，世界上所有的财宝和荣誉将永远永远属于征服者！”

摩耶王后说道：“世界上存在永远吗？人终究是要死的。”

圆梦者含着崇敬的目光说道：“王后，这些财富是死亡所不能带走的，这种征服是时间所不能湮没的，这个王国是不能逝去的。我们现在还无法卜

摩耶王后梦象受孕 山西太原崇善寺壁画



摩耶王后告诉净饭王自己的梦境

印度雕塑

净饭王求子心切，当听到摩耶王后的梦境后欣喜若狂，自然要请圆梦者来帮忙了，他希望生下符合自己心愿的继承人。



知这个孩子的命运，因为使我们困惑不解的是，虽然所有的征兆都是吉祥的，但又不像以往那样容易解释。或许这个孩子会成为一个圣人，仅以他的智慧统治人们的灵魂，一个……”

净饭王大怒道：“住嘴，我决不允许这样的事情发生！我的家族世代都是战场上的勇士。那些婆罗门、苦行僧、隐士，虽有他们神圣的职责，请守护神宽恕我贬低了他们的功绩——但是，我的儿子，他必须是一名勇士。这个儿子要像勇士一样伟大，这个家族中从来没有，也决不允许有什么勇士以外的人！”

圆梦者们带着惶惑的心情，向净饭王鞠了一躬便走开了。他们把消息传开以后，人们认为净饭王的儿子应该是一个骑在高头大马上，手拉缰绳，威风凛凛的勇士。如果他成为树林中隐居的苦行僧，头发蓬乱，双手如爪，那么百姓们还有什么必要去祝福他的胜利呢？净饭王的选择是正确的。于是，全城都沉浸在欢乐之中。

圆梦者走后，摩耶王后什么都没说，静静地离开了宫殿。

王子降生

摩耶王后自梦白象受孕后，百病不染，身体十分健康。

时光一天天流逝，摩耶变得像滋生万物的大地一样镇静自若，像刚刚露出水面的荷花一样纯净无瑕，像生养在大自然胸膛上的水仙花一样静谧。她崇仰着天国的纯洁，呼吸着天国的馨香，心已经变得像金子一样闪亮，躯体像万神王位前的花瓣一样无邪。

春回大地时，摩耶依照自己民族的习俗，去见丈夫了。她问道：“尊敬的主人，我们民族习惯是要在娘家的屋中生育子女。您能不能允许我回到父母家里去完成这一吉事？回来时，

神的旨意 印度绘画

释迦牟尼的出生是神的旨意，这和一切宗教创始人的应运而生相同，画面中抱着孩子的是天王，天王后面是诸梵神。手扶树枝站立的是摩耶王后，就是在这棵树下动了胎气从右肋下生下了王子。



我就把孩子带给您。”

净饭王把她搂在怀里，应允了。让波闍波提负责照料她，还命令一些佣人去为她的轿子扫清道路，又按照婆罗门的礼节，口诵经文，祈求神灵保佑她和她的儿子，然后才送她们上路。

摩耶一路上只想早一点回到娘家，根本不知道最重要的时刻即将到来。

队伍经过蓝毗尼花园，这里长满了参天大树，到处是盛开的鲜花。平静的池水和墨绿色的树荫交相辉映，啾啾的鸟叫和咕咕的鸽鸣相映成趣。于是她命令轿子停下来，到被太阳晒得暖洋洋的草地上走一走，到美丽的湖边凝神伫立一会儿。

波闍波提扶着她走下轿子，来到花园里。她们在一棵巨大的树下漫步，长长的绿袍拂掠着草地和散发着幽香的雪白花瓣。突然一阵痉挛传遍了摩耶的全身，她赶紧靠住波闍波提。树枝弯垂下来，扫动着草地，使得落叶和花瓣铺了厚厚的一层。她顿时意识到体内孕育了震

惊世界的生命就要出生了。于是，摩耶惊喜交加，一动也不动；波闍波提跪在她的脚下，女仆们围在她周围。她没有感到丝毫疼痛，儿子就出生了。

苦行僧的预言

佛经上说，王子刚生下来就能说话，无人扶持即能行走。他身上发出光明，目光注视四方，举足行了七步，每步地上都出现一朵莲花。一时间，香风四散，花雨缤纷，仙乐和奏，诸天神齐声赞颂。地上也自然涌出二泉，一冷一暖，香冽清静。

摩耶王后在一阵阵鼓乐声中带着王子回国了，路两旁的人们你推我挤，都想看王子一眼，王子既不睡觉，也不啼哭，而是瞪着眼睛四下张望，他那蓝蓝的双眸里好像藏着两颗

七步莲花 泰国绘画

图中脚踩莲花的是悉达多王子，他走了七步，脚下出现了七朵莲花。中间站立的是摩耶王后，两侧天空上是祝福的诸梵神。



少年时代的王子

非同寻常的诞生和充满神秘色彩的经历，演绎成古老的传说。少年时代的悉达多王子就显露出了超人的智慧。



阿私陀为王子占相 印度绘画

预言家阿私陀正在王宫为悉达多王子占相。

示祝贺，净饭王允许了。

于是，净饭王领着阿私陀来到了王子熟睡的房间。他撩开被子，让老人看到这可爱的小精灵。阿私陀看见王子身上有一块珍贵的痕迹，知道是佛陀的标志，他简直不敢相信自己的

眼睛。眼见如此奇妙的胎记，阿私陀热泪滚滚而下。净饭王看到老人流泪，心里一阵恐惧。

阿私陀赶紧说：“国王，不必害怕，一切征兆都好。这个孩子将统治全世界，但我上了年纪，看不到那一天了。他的智慧将像正午的太阳那样光亮，大地将为他欢呼，他将统治世界，他的王土光芒万丈！”

说完，阿私陀就像得到了神谕一样神秘地离开了。

智慧的宝石。他的皮肤闪耀着金色的光泽，说明他是名门皇族的后裔。据说，他身上散发着宝贵的百合香气，他上方拂掠的那些闪光的神灵们的衣服把空气都振动了。

净饭王见到王子高兴极了，世界上再没有谁比他更幸福。这时，德高望重的苦行者阿私陀来到了欢乐的王宫。他是喜玛特神山之巅的居士，又是一名为全民崇敬的奇迹创造家。他想晋见净饭王，向他表