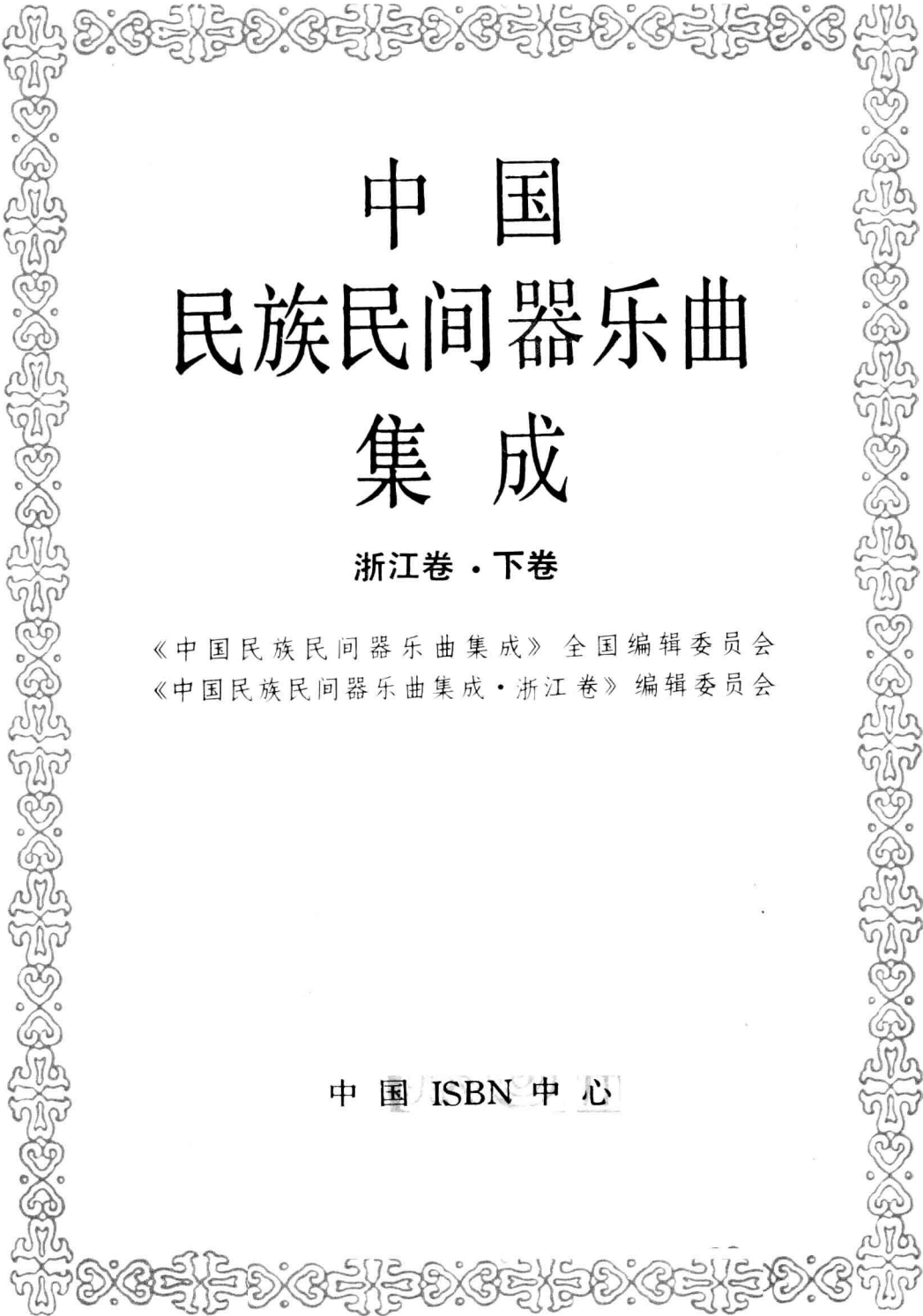


中国民族民间器乐曲集成



中国 民族民间器乐曲 集成

浙江卷·下卷

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·浙江卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国民族民间器乐曲集成·浙江卷

(上、下卷)

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会

《中国民族民间器乐曲集成·浙江卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行

北京一二〇一印刷厂印刷

北京小月河装订厂装订

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:125.25 插页:15 字数:248 万

1994 年 10 月北京第一版 1994 年 10 月北京第一次印刷

印数:1—1000 册

ISBN 7—5076—0069—6/J·67

定价:特精装本 全两册)

134. 花 二 场

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

上虞市

(唢呐)

曲 调 [ㄗ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 - 1 2]

锣鼓经 [ㄗ 丈 - 丈 - 丈 丈 丈 丈 丈 丈. 同 丈 丈 同 丈 丈 丈 丈.]

[3 - 3 - ⁴⁵6 ⁴5 - ³2 . 1 ³²1 - 2 1 4. 5]

[丈 丈. 丈 丈 丈 丈 同 同. 同 同. ^同龙 冬 龙 乙 冬 龙 龙 同 同 0]

[6 - ^j4 3 2 - 4 5 ⁴6 - ⁴5 - - - 0 ⁴⁵⁶1 - ²6. 5]

[0 冬 龙 同 同 同 同 同 0 0 0 0 同 同 龙 次 同 同. 同]

[3 2 1 2 3 1 2 - - - 0 3 2 1. 2 1 4 3 | $\frac{2}{4}$ 2 4 2 1 |]

[同 同. 0 0 同 同 龙 次 0 0 | $\frac{2}{4}$ 次 次 |]

[2. 4 5 6 4 3 2 1 | 4. 5 6 1 5 6 4 3 | 2 - | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 2 4 5 6 4 3 |]

[次 0 | 次 0 | 次 0 | $\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{2}{4}$ 同 0 |]

《 $\frac{4}{4}$ 2 3 2 1 6 $\dot{1}$ 5 4 | 6.5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6.5 $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 | 3 - 3 2 3 5 |

《 $\frac{4}{4}$ 次 当 乙当 乙当 | 次 当 乙当 乙当 | 次 当当 乙当 乙当 | 次 当当 乙当 乙当 |

《 6 $\dot{1}$ 6 5 4 2 4 5 | 6 5 6 $\dot{1}$ 5 4 5 2 | 3 - 3 2 3 2 | 5 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 |

《 次 当当 乙当 乙当 | 次 当 0 当当 | 次当 0 当当 | 次 当当 乙当 乙当 |

《 6.5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 5 2 | 3 - 5 6 3 2 | 5 6 5 2 3 2 | 5 3 5 6 5 2 4 3 |

《 次 当当 乙当 乙当 | 次当当 乙当 乙当 | 次当当 乙当 乙当 | 次 当当 乙当 乙当 |

《 5 6 $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 5 6 | 3. 2 1 3 2 | 2 - - 1 2 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 6 5 |

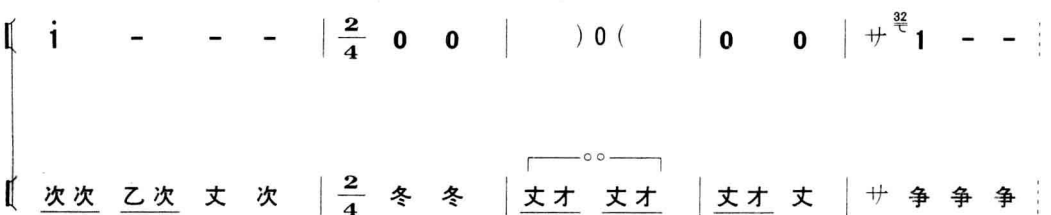
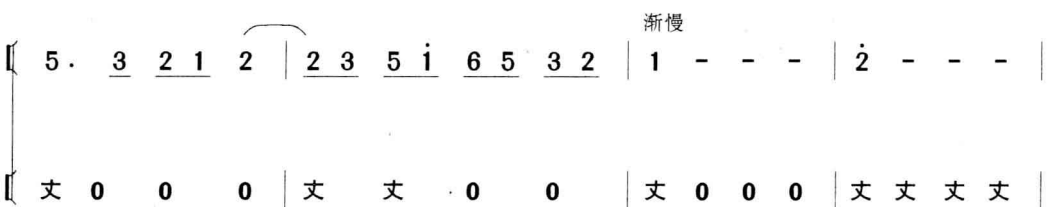
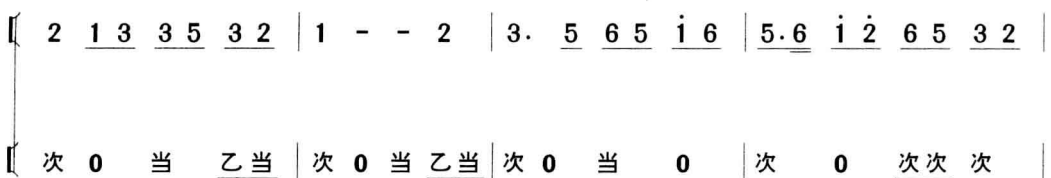
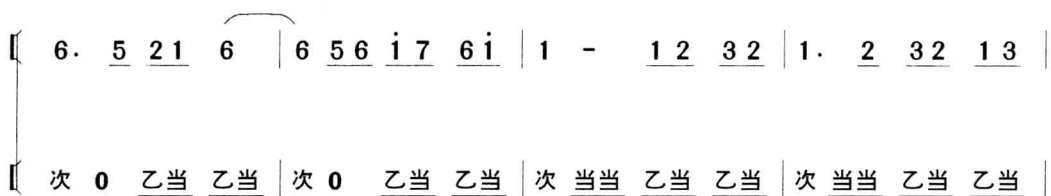
《 次 0 次 0 | 次 0 0 0 | 次 0 0 0 | 次 0 0 0 |

《 3 2 1 2 3 2 5 | 5. 6 3 2 5 3 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 5 3 | 5 6 $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 5 6 |

《 次 0 0 0 | 次 0 当 乙当 | 次 0 当 当当 | 次 当当 次当 乙当 |

《 3. 2 3 2 5 3 | 5 6 $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 6 2 | 3 2 3 5 3 2 3 2 | 1 - - 2 |

《 次 0 当当 0 | 次 当 0 当 | 次 当 乙当 乙当 | 次 当 乙当 乙当 |



3 - - ⁵³²1 - - 2 - - ⁵⁶7 3 6 - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

丈 丈 丈 争 丈 丈 丈 乙 丈 丈 冬 才 才 丈 才 | $\frac{2}{4}$ 才 才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |

争 争 乙 争 | 乙 争 争 | 丈 丈 乙 丈 | 乙 丈 丈 | 丈 丈 乙 丈 | $\frac{1}{4}$ 丈 |

サ 3 - 6 - - 5 3 2 1 2 3 . 5 6 5 4 - 3 - |

サ 0 0 争 争 争 争 争 争 同 丈 . 丈 丈 丈 丈 丈 丈 丈 打 |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 6 2 | 1 1 2 1 1 2 | 3 3 2 3 2 5 6 | 2 1 3 5 |

$\frac{2}{4}$ 丈 0 | 打 台 0 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 争 丈 |

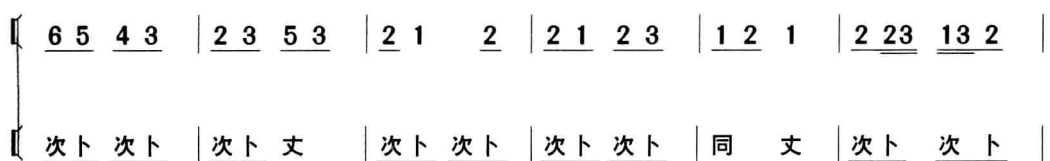
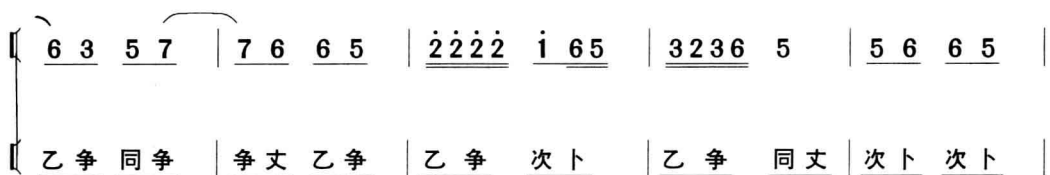
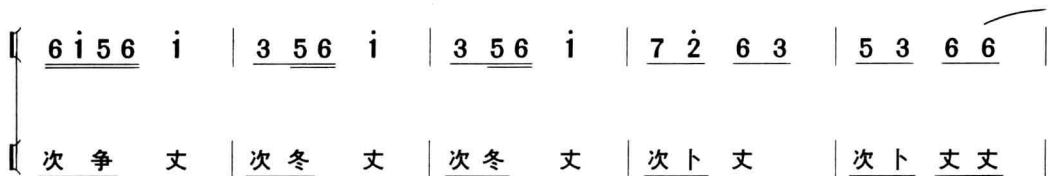
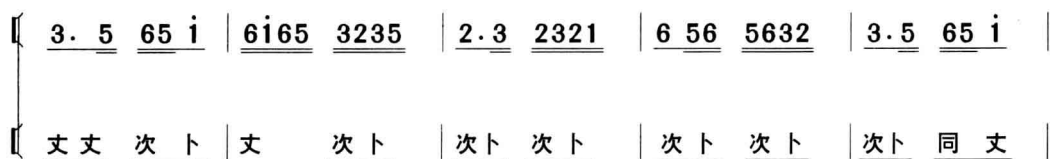
♩ = 69

6 5 1 6 1 6 5 | 3 2 3 2 . 3 | 2 3 2 1 6 1 5 6 | 2 1 3 2 | 1 2 1 6 |

次 卜 次 卜 | 丈 次 卜 | 次 卜 丈 | 次 卜 争 丈 | 次 争 次 卜 |

5 3 5 6 | 1 2 5 6 3 2 | 3 . 5 6 5 1 | 6 1 6 5 3 2 3 5 | 2 . 3 2 3 2 1 |

次 争 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 丈 次 卜 | 次 卜 丈 | 次 争 次 卜 |



2 1 3 5 | 5 6 3 3 2 | 1 2 3 1 2 | 2 2 1 | 1 2 3 2 |

次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 丈 | 次 卜 丈 |

5 6 5 2 3 3 | 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 5 6 1 | 1 2 1 |

次 卜 争 丈 | 次 卜 丈 | 次 争 乙 争 | 次 争 丈 | 次 卜 丈 |

1 2 3 2 | 5 6 5 2 3 2 3 | 3 2 1 | 5 6 1 0 | 7 6 1 0 |

次 卜 丈 | 次 卜 争 丈 | 次 卜 丈 | 次 卜 丈 | 次 卜 争 |

1 0 1 0 | 1 2 2 1 2 | 6 5 3 6 5 | 5 6 3 2 | 4 3 2 4 3 |

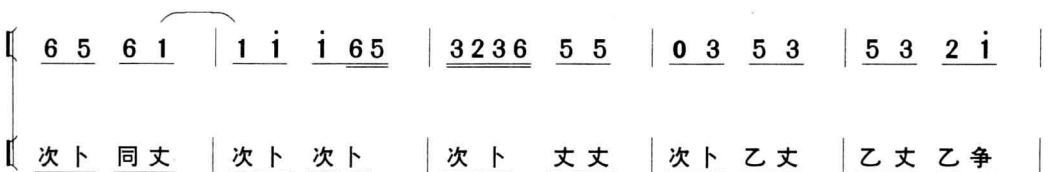
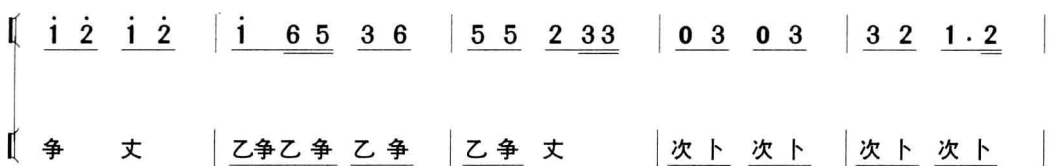
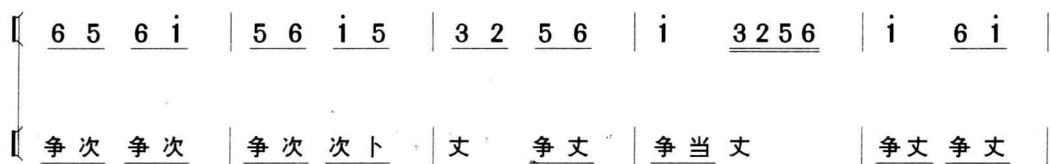
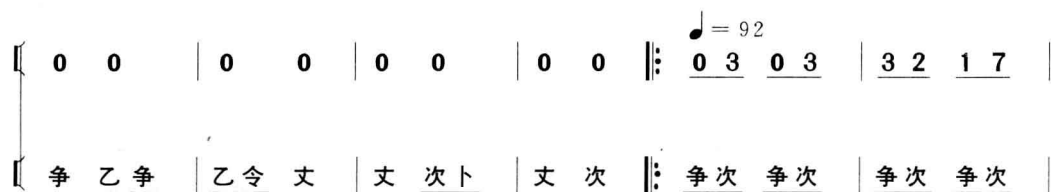
争 争 | 争 争 争 | 乙 争 乙 争 争 | 丈 丈 丈 | 乙 丈 乙 争 丈 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

争 丈 | 争 争 乙 争 | 丈 争 丈 | 乙 争 丈 | 争 丈 乙 丈 | 丈 丈 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

丈 争 | 争 乙 争 | 乙 令 争 | 争 才 | 争 才 | 争 争 争 |



$\dot{2}$ $\dot{1}$ 3 2 3 6 | 5 5 0 3 | 5 3 5 3 | 3 2 3 2 | 3 2 3 2 |
 乙 争 乙 争 | 丈 丈 次 卜 | 乙 争 乙 争 | 争 争 | 争 争 |

1 2 1 2 | 3 2 3 4 | 3 7 6 | 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 5 |
 丈 争 | 争 丈 | 丈 丈 乙 丈 | 争 争 乙 丈 | 丈 次 卜 | 次 卜 乙 争 |

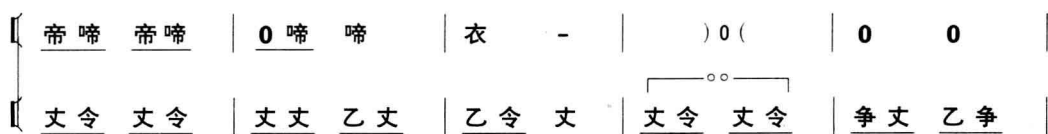
4 3 2 1 | 2 1 2 1 | 2 . 3 5 4 | 5 6 5 4 | 5 - | 5 . 4 5 . 4 |
 乙 争 乙 争 | 乙 争 乙 争 | 乙 争 乙 争 | 争 次 卜 | 争 次 卜 | 争 次 卜 |

4 4 | 4 4 | 4 . 3 4 . 3 | 3 . 2 3 2 | 3 . 2 3 2 |
 争 争 | 争 争 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |

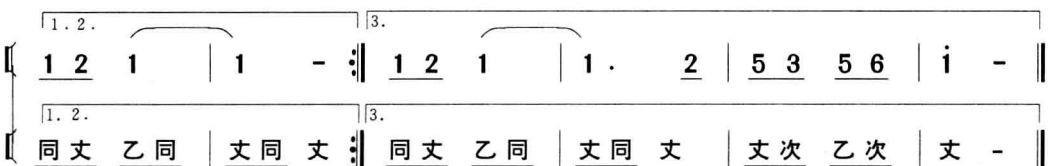
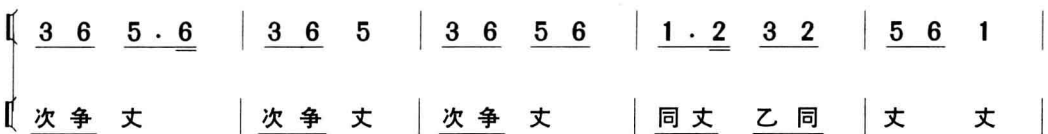
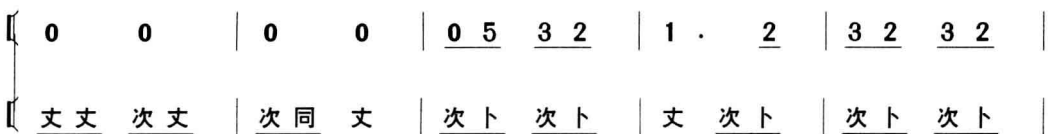
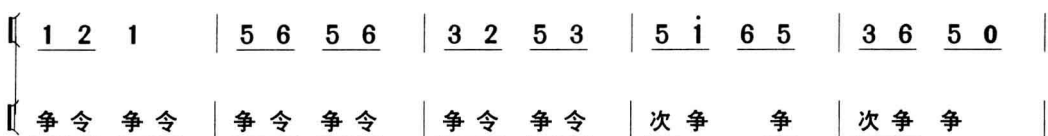
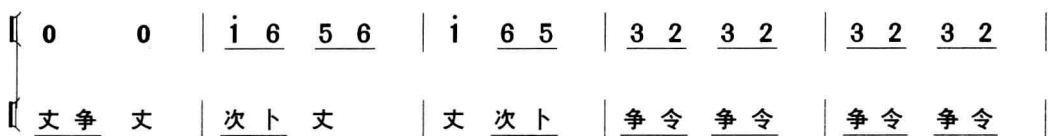
(先锋)
 帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 0 帝 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 0 帝 0 帝 |
 丈 丈 | 乙 丈 乙 争 | 丈 乙 丈 | 乙 丈 乙 争 | 丈 · 丈 丈 |

帝 帝 0 帝 | 0 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 0 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 |
 乙 丈 乙 争 | 丈 丈 丈 | 乙 丈 乙 争 | 丈 乙 丈 | 乙 丈 乙 争 |

0 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 0 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 帝 |
 丈 乙 丈 | 乙 丈 乙 丈 | 丈 乙 丈 | 乙 丈 乙 丈 | 丈 令 丈 令 |



(唢呐) ♩ = 120



(吕家埠民间乐队演奏 屠仲道记谱)

说明:

《花二场》，当地又名《排街》。

所用乐器有：先锋（招军、尖号）、唢呐、板鼓、堂鼓、大堂鼓、当锣、小锣、争锣、大锣、小钹、大钹。

135. 龙 舟

绍兴市

【序乐】迎神下舟

(号筒)

曲 调 $\frac{2}{4}$ 0 0 |) 0 (| 呜 - | 0 0 | 呜 - |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 |

0 0 |) 0 (| 0 0 |) 0 (|) 0 (| 0 0 |

丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 争争 争争 | 匡争 匡争 | 才令 才令 | 才令 才令 |

(先锋)

: 0 0 | 0 0 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 - |) 0 (|

: 才 同 | 才 - | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 才令 才令 | 才令 才令 |

0 0 :|| 0 0 | 0 0 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 啼 |

才同 才令 :|| 才 同 | 才 - | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 乙同 同同 |

衣 - |) 0 (|) 0 (| 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

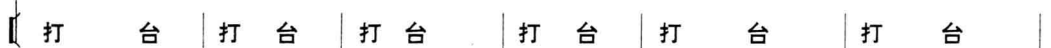
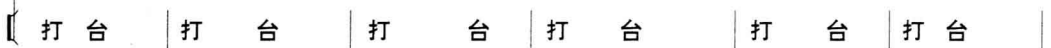
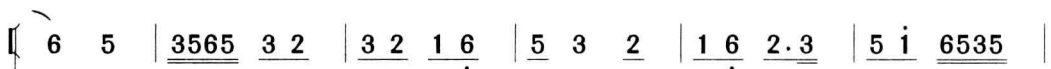
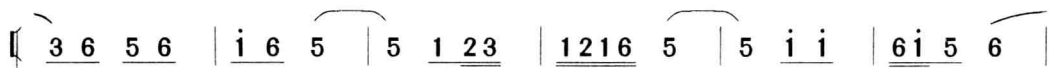
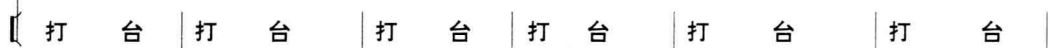
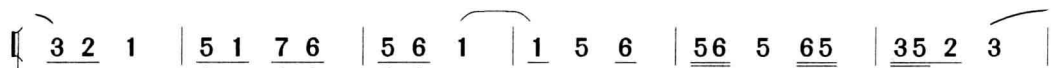
才令 才令 | 才令 才令 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 匡 - ||

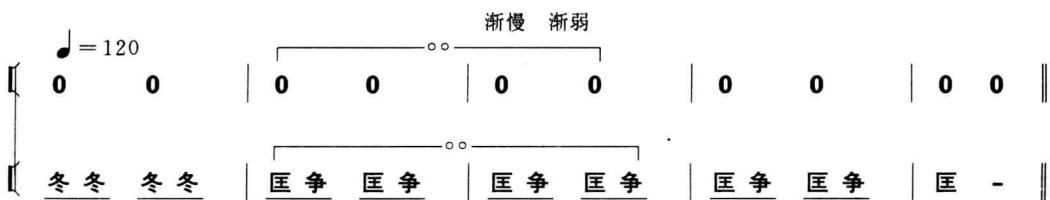
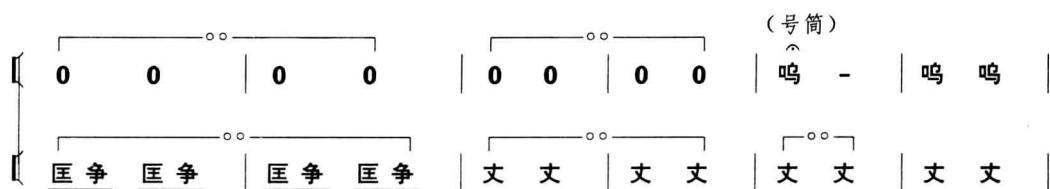
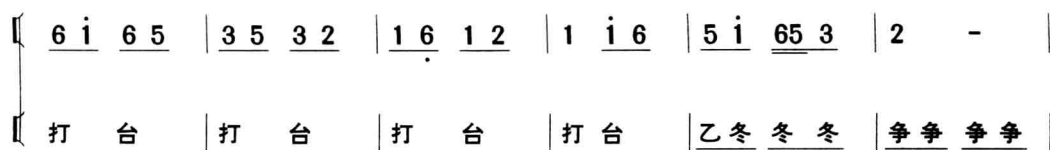
【第二舟乐】 脱布衫

1 = F (笛筒音作 $\dot{5} = c^1$)

(丝竹)

$\text{♩} = 60$





【第二舟乐】 十件绣花袄

