纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材

创意立体裁剪

CHUANGYI LITI CAIJIAN

刘雁
肖红 编著
王剑

東華大學出版社

纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材

创意立体裁剪

CHUANGYI LITI CAIJIAN

刘雁
肖红 编著
王剑

東華大學出版社

图书在版编目（CIP）数据

创意立体裁剪/刘雁，肖红，王剑编著. —上海：东华大学出版社，2010.12
ISBN 978-7-81111-803-2

Ⅰ.①创… Ⅱ.①刘…②肖…③王… Ⅲ.①服装量裁 Ⅳ.①TS941.631

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第222905号

责任编辑 谭 英
封面设计 李 博

创意立体裁剪

刘雁、肖红、王剑编著
东华大学出版社出版
上海市延安西路1882号
邮政编码：200051 电话：（021）62193056
新华书店上海发行所发行 苏州望电印刷有限公司印刷
开本：787×1092 1/16 印张：7.5 字数：216千字
2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷
印数：0001~5000册
ISBN 978-7-81111-803-2/TS·234
定价：21.00元

前　言

立体裁剪是一种直观的服装设计与制作方法，它集款式设计、制作实现于一身，边设计边实现，有利于激发设计者的创意灵感和对设计效果的立体表现，近年来在服装教育中扮演着越来越重要的角色。

笔者在教学过程中发现，要让学习者在短短的教学时间内掌握立体裁剪的方法，并用材料进行设计实现，特别需要一本从原理上融会贯通的讲解立体裁剪知识、从方法上总结与提炼立体裁剪创意实现方法、从实践上分析材料特性与造型效果关系的书籍。基于这种想法，有了本书的编写。

本书内容共分三部分：

第一部分主要介绍立体裁剪原理与方法。通过对各种立裁方法进行分类与总结，归纳出基本类型，且每种类型汇集多种款式，分析总结其共同原理，并重点讲解，使读者能够举一反三、灵活运用。

第二部分主要介绍如何用立裁的方法实现创意款式效果。针对如何分析款式结构要点和造型要点，如何寻找合适的立裁方法实现设计构思进行讲解；同时强调要重视和总结不同立体款式与平面样板的关系，启发读者进行关系转换思维训练，目的在于提高创意设计实现的效率。

第三部分主要介绍将立裁从单纯的坯布引向丰富的材料，强调了材料的重要性，讨论了服用材料、非服用材料、塑形专用材料的特性及其在服装造型上的效果，以及裙特效的材料实现方法。启发设计者用多种材料、多种技法进行创意实现。

在本书的撰写过程中，非常感谢历届服装设计班同学的辛勤工作，特别是服设0402、0403班，是他们认真的学习态度、忘我的练习制作，使这门课程有了新意，同时也使这段时光变得非常难忘。另外，还要感谢李泉剑、郝蕾同学在本书图片制作及整理方面付出的努力。

希望本书能在提高设计实现力方面对读者有所帮助。由于编者水平有限，错漏之处还请广大读者批评指正。

作　者

目录

第一部分　立体裁剪原理与运用

第一章　基于省道的款式造型原理与运用 …… 2

1.1　基于省道的款式造型分类与变化 …… 2

1.2　省道基础造型立裁方法 …… 6

1.2.1　单个省道的立裁方法 …… 6

1.2.2　组合省道的立裁方法 …… 10

1.2.3　交叉形省道立裁方法 …… 12

1.2.4　不对称省道立裁方法 …… 13

1.3　省道变化造型立裁方法 …… 14

1.3.1　多重省道的处理形式 …… 14

1.3.2　省道的碎褶（抽褶）处理形式 …… 15

1.3.3　省道的叠褶处理形式 …… 16

第二章　基于分割的造型原理与运用 …… 18

2.1　分割造型原理及分类 …… 18

2.2　分割造型典型款式立裁方法 …… 21

2.2.1　公主线分割 …… 21

2.2.2　三开身分割 …… 23

2.2.3　帝国式分割 …… 26

2.2.4　嵌腰约克褶裥波浪裙 …… 29

第三章　波浪起荡造型原理与运用 …… 35

3.1　波浪造型立裁原理及分类 …… 35

3.1.1　弧线起浪法 …… 35

3.1.2　圆环起浪法 …… 37

3.1.3　圆周剪开起浪法 …… 38

3.1.4　直线起浪法 …… 39

3.2　起荡造型原理及分类 …… 40

3.2.1　起荡造型原理 …… 40

3.2.2　荡褶分类 …… 41

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

3.3 各种起荡造型立裁方法 …… 44
3.3.1 中位荡领 …… 44
3.3.2 荡领立裁方法总结 …… 45
3.3.3 后背荡领制作方法 …… 47
3.3.4 袖窿荡褶立裁方法 …… 48
3.3.5 罗马裙荡褶立裁方法 …… 49

第四章 其他造型立体裁剪方法 …… 53
4.1 堆积造型立体裁剪 …… 53
4.2 编结交叉造型立体裁剪 …… 56
4.3 缠绕交叉造型立体裁剪 …… 58

第二部分 立体裁剪创意款式实现方法

第五章 立体造型与平面形态关系思维训练 …… 62
5.1 球、鞋、帽等造型与平面展开形态的关系 …… 62
5.2 人体基本形态构成及各部位展开形态思考 …… 64
5.3 服装立体造型与平面展开形态关系 …… 65
5.4 立体款式与平面展开形态关系分析 …… 67

第六章 立体裁剪创意设计方法与实现 …… 69
6.1 立体裁剪款式设计方法 …… 69
6.1.1 立体裁剪款式原创设计法 …… 69
6.1.2 立体裁剪款式借鉴设计法 …… 69
6.2 立体裁剪款式分析方法 …… 69
6.2.1 款式形态合体性分析 …… 69
6.2.2 款式生理余量和造型余量 …… 69
6.3 综合创意造型立裁原理与实现 …… 69
6.3.1 立体裁剪创意设计方法 …… 69
6.3.2 创意设计作品实例详解 …… 70

第三部分 材料特性与款式效果关系

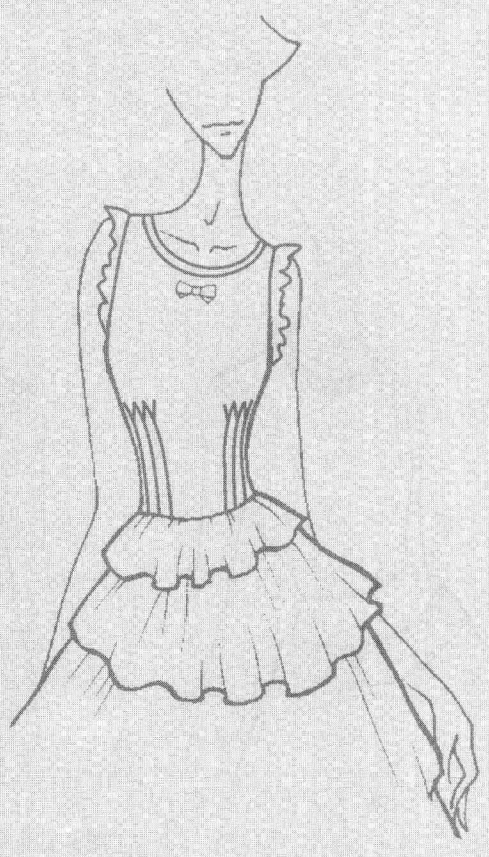
第七章 材料特性与设计效果关系 …… 86
7.1 设计材料分类 …… 86
7.2 服用材料特性与设计效果关系 …… 86
7.2.1 服用材料特性 …… 86

7.2.2 棉织物特性与设计效果 …… 87
7.2.3 麻织物特性与设计效果 …… 89
7.2.4 丝织物特性与设计效果 …… 90
7.2.5 毛织物特性与设计效果 …… 90
7.2.6 常见化纤织物特性与设计效果 …… 91
7.3 非服用材料塑形特点与效果 …… 95
7.3.1 木制材料塑形特点与效果 …… 95
7.3.2 植物纤维材料塑形特点与效果 …… 95
7.3.3 纸质材料塑形特点与效果 …… 96
7.3.4 塑料塑形特点与效果 …… 96
7.3.5 金属材料塑形特点与效果 …… 96
7.4 专用塑形材料分类与塑形特性 …… 98
7.4.1 尼龙骨撑 …… 98
7.4.2 铝芯尼龙套管 …… 98
7.4.3 裙撑 …… 98
7.4.4 铁丝 …… 98
7.4.5 硬质纱 …… 99
7.4.6 粘合衬 …… 99
7.4.7 衬垫 …… 100
7.4.8 其他材料 …… 101

第八章 款式造型特效实现方法 …… 102
8.1 运用面料自身的硬挺度和堆积量实现裙造型特效 …… 102
8.2 运用内层衬裙形态实现裙造型特效 …… 104
8.3 运用裙撑实现裙造型特效 …… 108
8.4 运用硬质纱实现裙造型特效 …… 109

参考文献 …… 111

第一部分
立体裁剪原理与运用

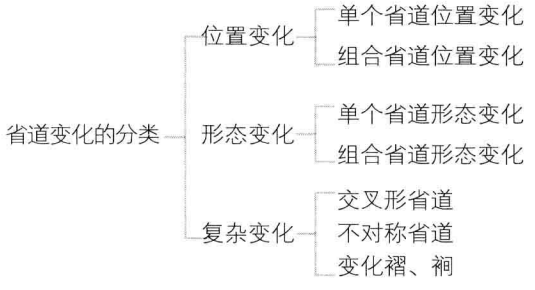


第一章
基于省道的款式造型原理与运用

1.1 基于省道的款式造型分类与变化

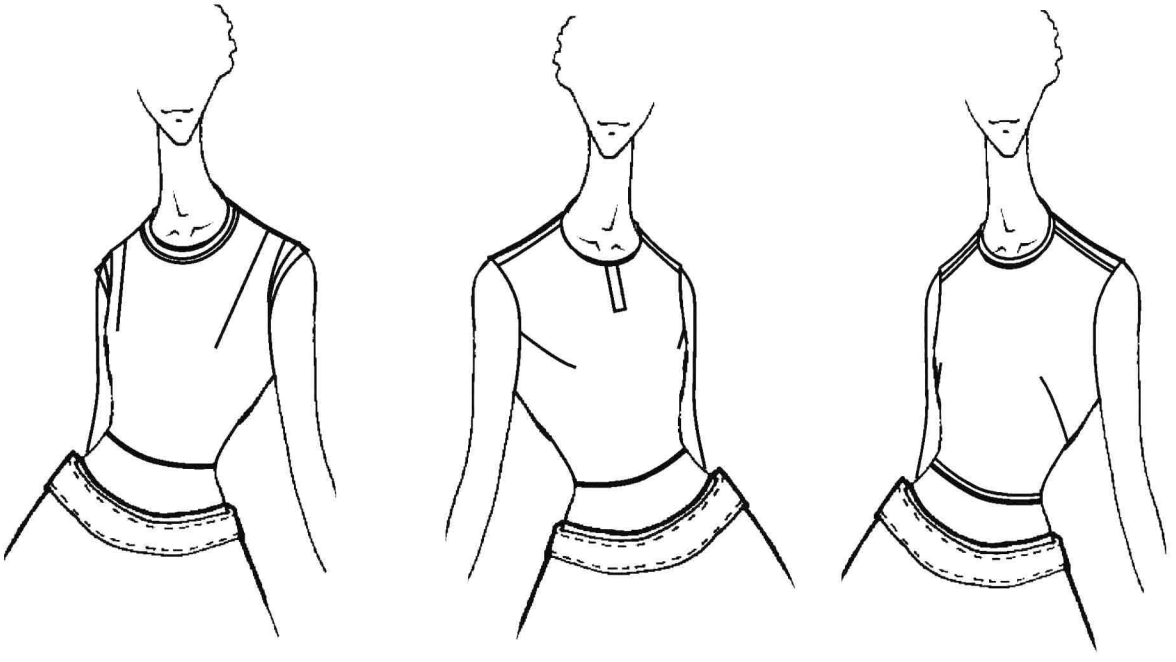
在衣片上任一部位通过缝辑得以消失的锥形或近于锥形的部分称之为省道。省道是服装结构分解中的一种常见处理方法。它适用于合体服装或局部合体的服装。根据省道数量、位置和形态变化与组合，可将省道变化归纳为如表1-1：

表1-1 省道变化分类



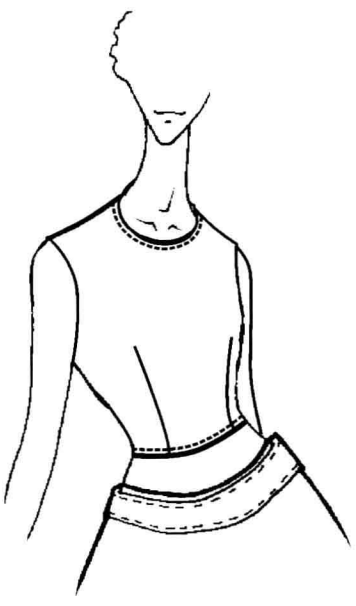
单个省道位置变化是指将上装中的胸腰差设置在一个省道中，这个省道的位置可以是服装外轮廓线上的任一点与胸点相连形成。服装外轮廓线是由肩线、袖窿线、侧缝线、腰线、前中线和领窝线六条线段构成。省道指向BP点的端点必须固定，另一端点可以在这六条轮廓线上任意移动。根据该移动点在轮廓线上所处的位置，可以将省道划分为腰省、侧缝省、袖窿省、肩省、领口省和门襟省。图1-1中（a）~（f）标示出了单个省道的各种位置变化。

组合省道的位置变化是将上装中的胸腰差设置在两个或两个以上省道中，根据各省道位置的不同，可以形成多个省道的位置组合变化，在款式细节上达到特殊的造型效果。（图1-2中（a）~（d））

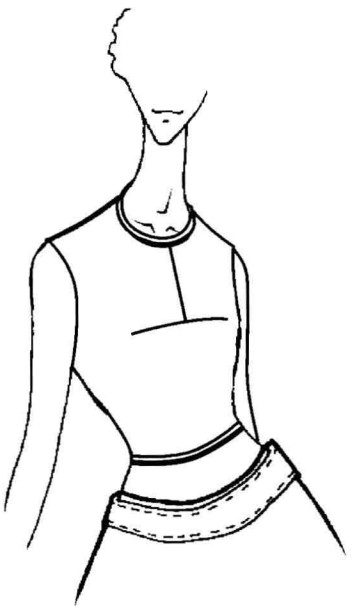


（a）肩省　　（b）袖窿省　　（c）侧缝省

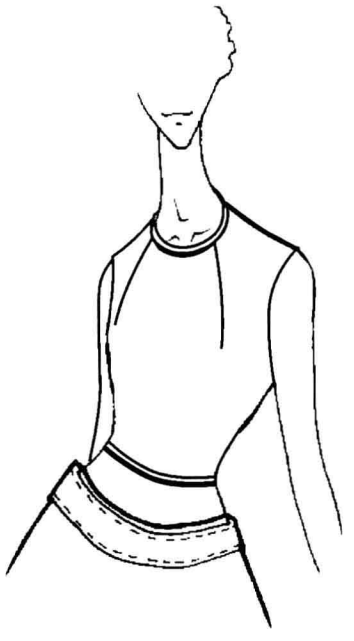
图1-1（a）~（f） 单个省道的位置变化



（d） 腰省

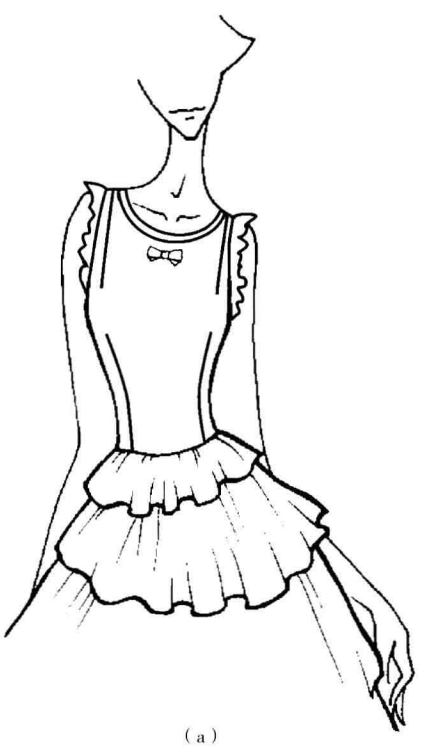


（e） 胸省

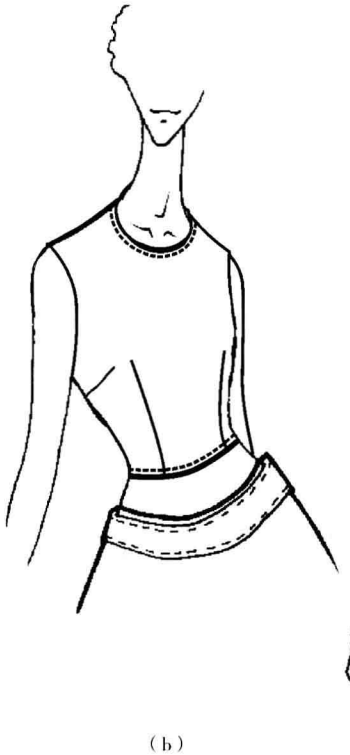


（f）领口省

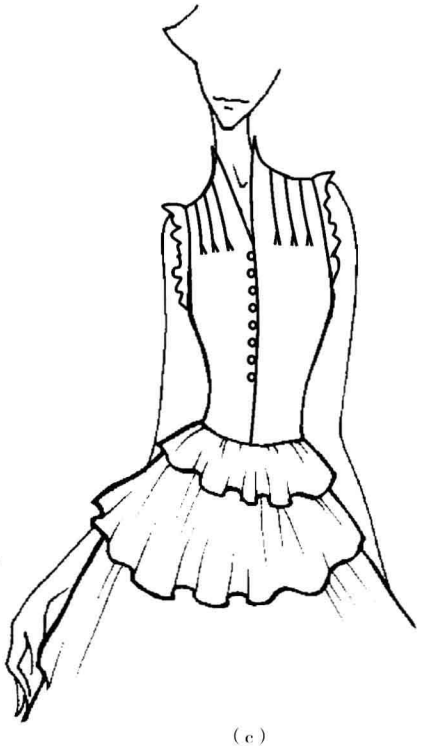
图 1–1（a）~（f） 单个省道的位置变化（续）



（a）



（b）



（c）

图 1–2（a）~（d） 组合省道的位置变化

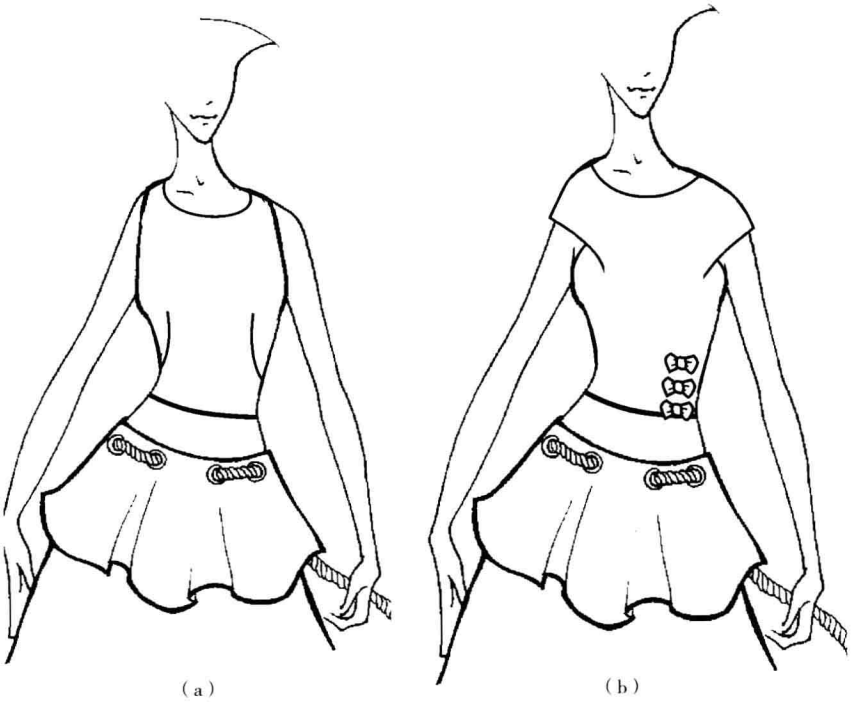


图 1–3（a）~（b） 弧线型省道

图 1–2（a）~（d）
组合省道的位置变化(续)

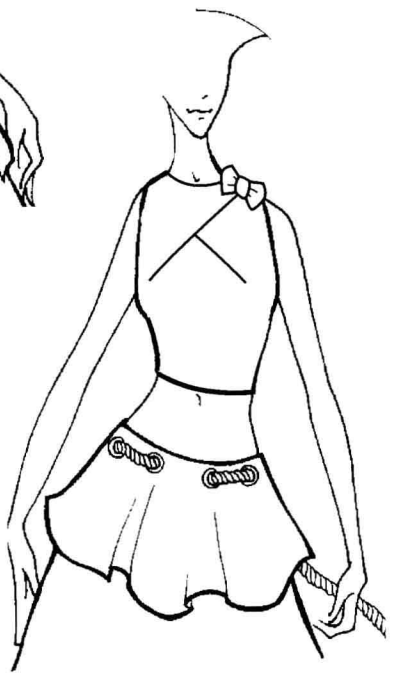


图 1–4 交叉形省道

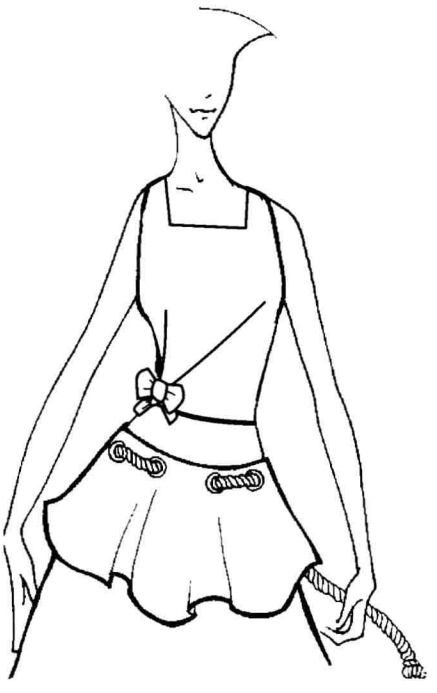
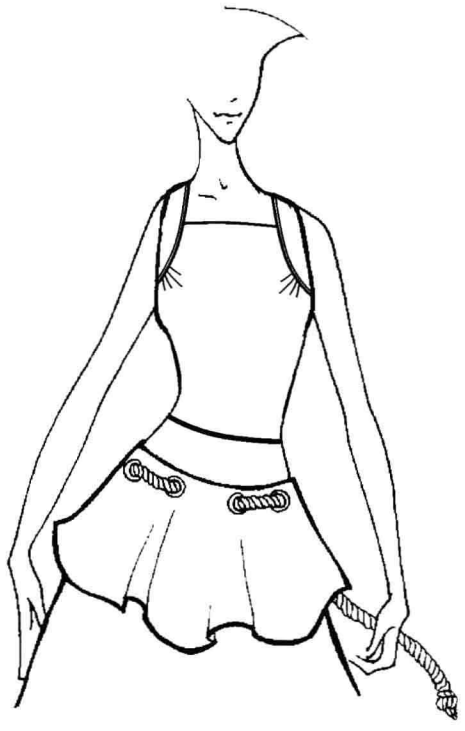
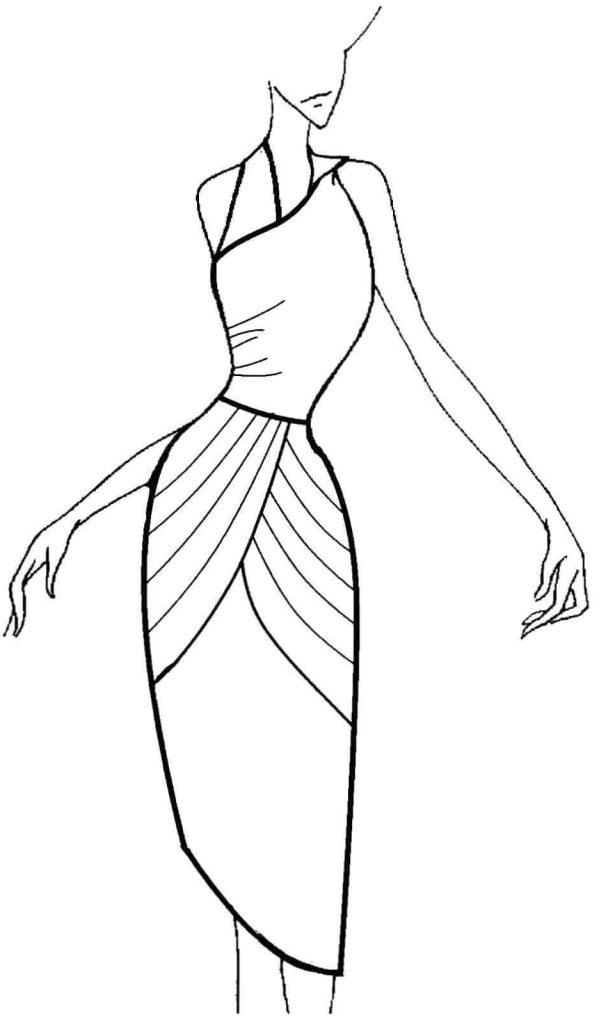


图 1–5 不对称省道

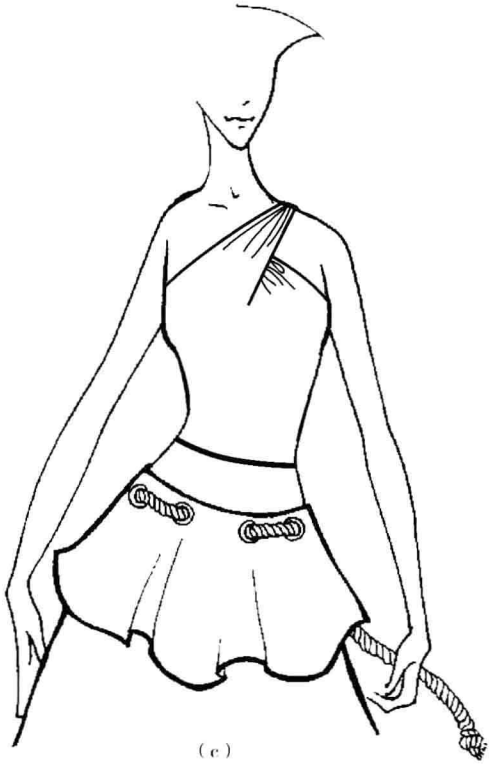
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



（a）



（b）



（c）

图 1–6（a）~（c）　省道的碎褶、叠褶变化

省道的形态变化是指省道形态除了传统的直线形外，还可以是弧线形态。（图1–3中（a）、（b））

省道的复杂变化是改变常规省道的设置形式和位置，通过添加辅助省道线或利用褶裥、塔克、叠褶、碎褶等变化形式进行省道转移，将必要的生理省道量同款式的装饰效果相结合，形成各种独特巧妙的款式。（图1–4、1–5、1–6中（a）~（c））

1.2 省道基础造型立裁方法

1.2.1 单个省道的立裁方法

1）肩省

（1）肩省特点

肩省是从肩线上任一点指向BP点的省道。（图1-7）

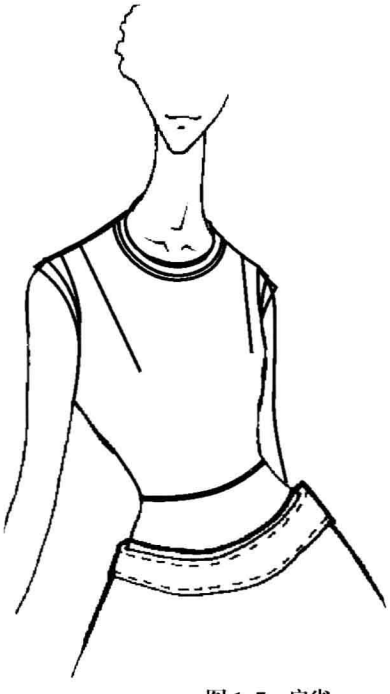


图 1-7 肩省

（2）准备工作

布料高度：测量上半身的长度，上下各加3cm。

布料宽度：测量前中心至侧缝的距离再加6cm，前中心线处再加5cm。

（3）肩省制作过程

① 将面料前中心线向内扣折后，用大头针固定在人台的相应位置上。（图1-8）

② 将面料按顺时针方向围绕胸点向上推抚，直到余量全部通过肩部公主线处的省道收纳起来。（图1-9）

③ 将省道折向前中心，用大头针固定。（图1-10）

④ 描点、连线、试样、修正、完成纸样。

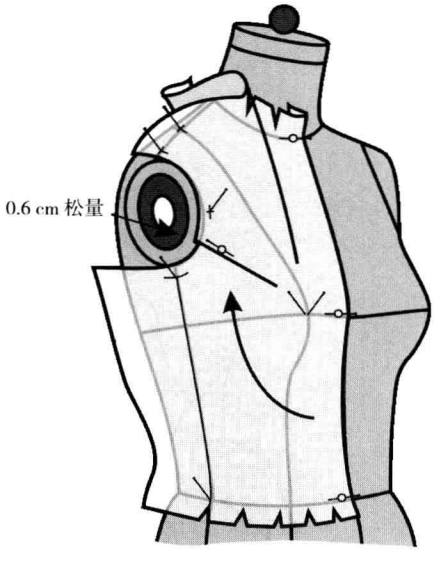


图 1-9 肩省制作步骤2

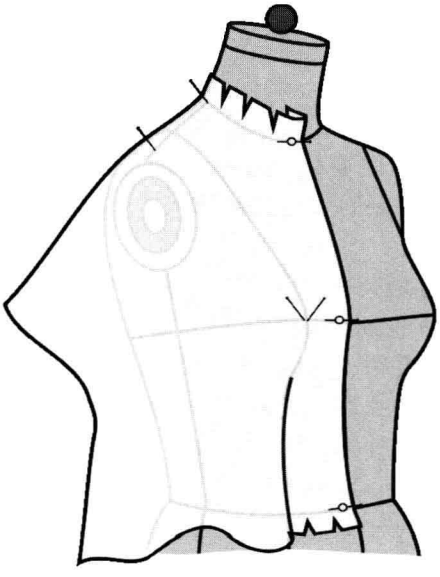


图 1-8 肩省制作步骤1

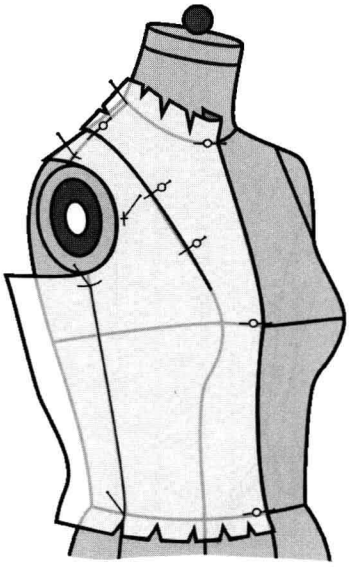


图 1-10 肩省制作步骤3

2）袖窿省

（1）袖窿省特点

袖窿省是从袖窿线上任一点指向BP点的省道。（图1-11）

（2）准备工作

布料高度：测量上半身的长度，上下各加3cm。

布料宽度：测量前中心至侧缝的距离再加6cm，前中心线处加5cm。

（3）袖窿省制作过程

① 将前中心线向内扣折后，用大头针固定在人台的相应位置上。（图1-12）

② 将面料沿逆时方向从前中线到腰部推平顺，修剪掉多余的面料。（图1-13）

③ 在袖窿中部形成省道，固定省道，同时留出0.6cm的松量作为生理余量。（图1-14）

④ 将省道折向腰线，用大头针固定。（图1-15）

⑤ 描点、连线、试样、修正、完成纸样。

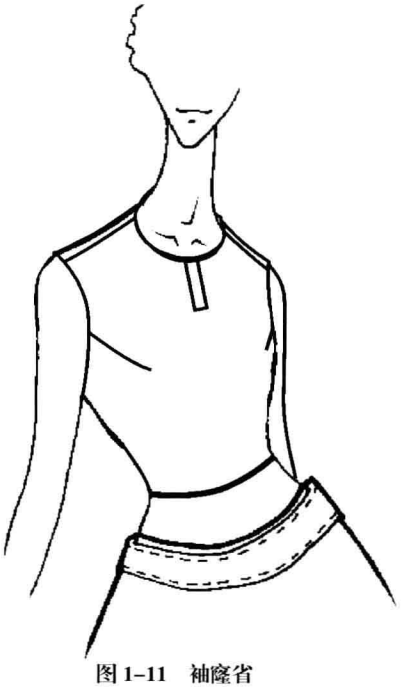


图 1-11　袖窿省

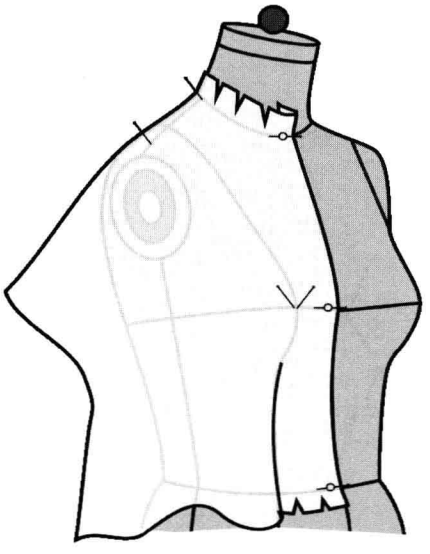


图 1-12　袖窿省制作过程1

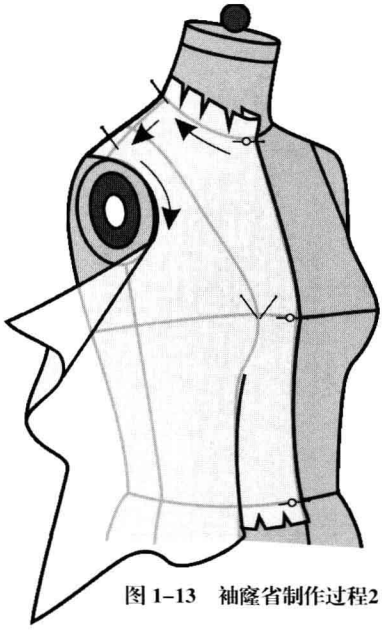


图 1-13　袖窿省制作过程2

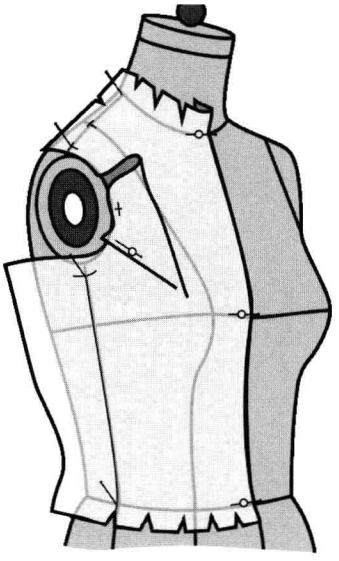


图 1-14　袖窿省制作过程3

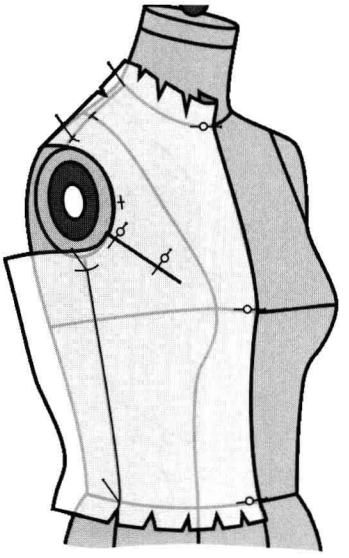


图 1-15　袖窿省制作过程4

3）腋下省

（1）腋下省特点

腋下省是从侧缝线上任一点指向BP点的省道。（图1-16）

（2）准备工作

布料高度：测量上半身的长度，上下各加3cm。

布料宽度：测量前中心至侧缝的距离再加6cm，前中心线处加5cm。

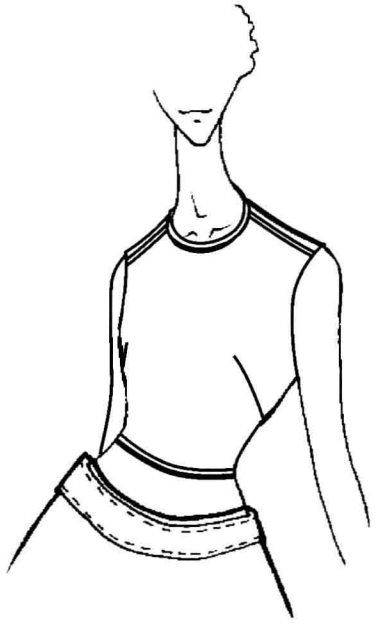


图1-16　腋下省

（3）腋下省制作过程

① 将面料前中心线向内扣折后，用大头针固定在人台的相应位置上。

② 沿领口和肩线向下将面料推平顺，然后从腰线到公主线向上将面料推平顺。（图1-17）

③ 继续沿腰线和侧缝向上将面料推平顺，直到面料全部推到要设省道的位置，标出省道位置，在袖窿中留出0.6cm的松量。（图1-18）

④ 将省道折向腰线，标出袖窿线，通过折叠后的省缝标注出完成后的侧缝线。（图1-19）

⑤ 描点、连线、试样、修正、完成纸样。

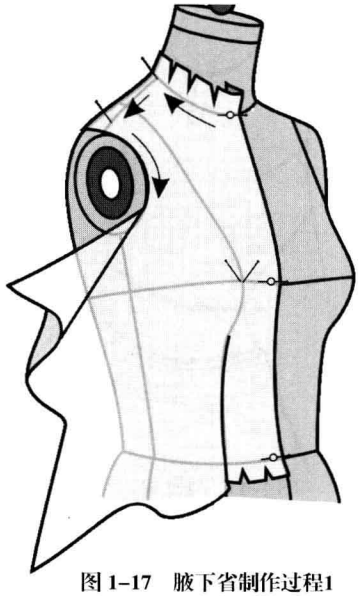


图1-17　腋下省制作过程1

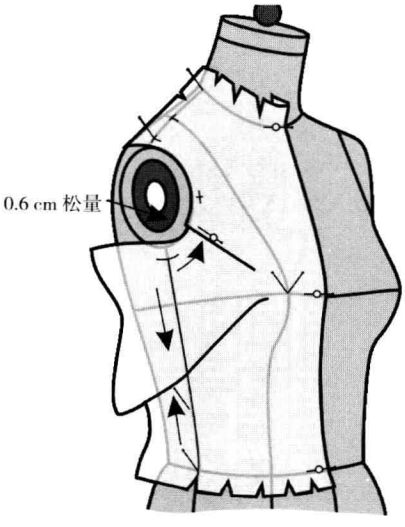


图1-18　腋下省制作过程2

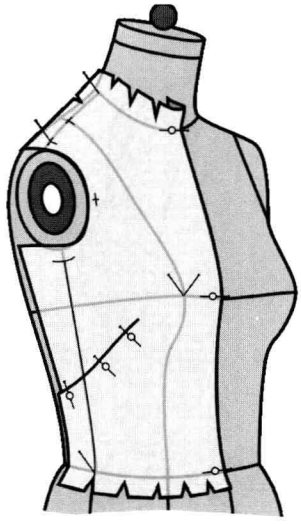


图1-19　腋下省制作过程3

4）前中线省（胸省）

（1）前中线省特点

前中线省是从前中线上任一点指向BP点的省道。（图1-20）

（2）准备工作

布料高度：

测量上半身的长度，上下各加3cm。

布料宽度：

测量前中心至侧缝的距离再加6cm。前中心线处加5cm。

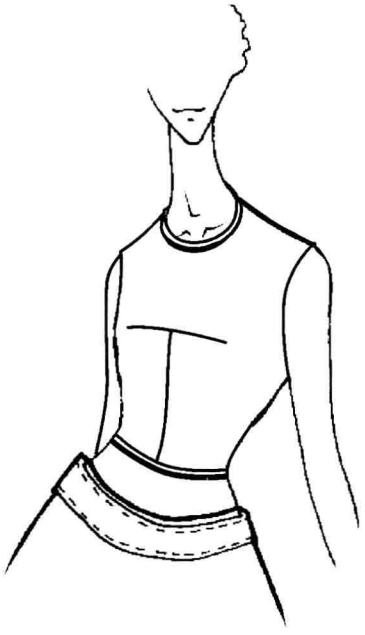


图 1-20　前中线省

（3）前中线省制作过程

① 将面料用大头针固定在人台的相应位置上。在胸围线以下的中心线上打剪口，并将折边向内侧。围绕着胸点将多余的面料按顺时针方向推平顺。（图1-21）

② 继续推转面料到前中心线的胸围线处收省，在袖窿中留0.6cm的松量，并标注出袖窿的位置，修剪多余面料。（图1-22、图1-23）

③ 描点、连线、试样、修正、完成纸样。

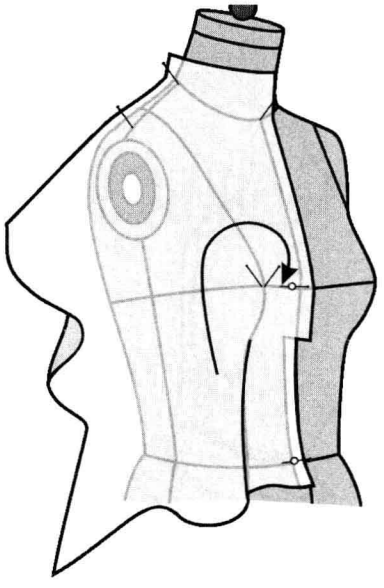


图 1-21　前中线省制作过程1

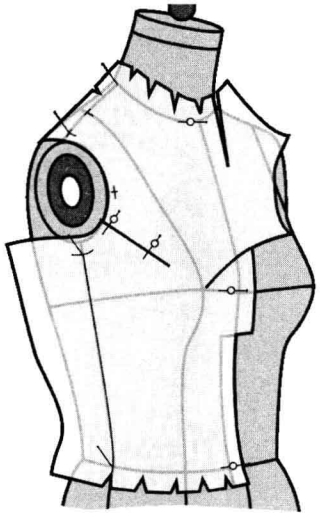


图 1-22　前中线省制作过程2

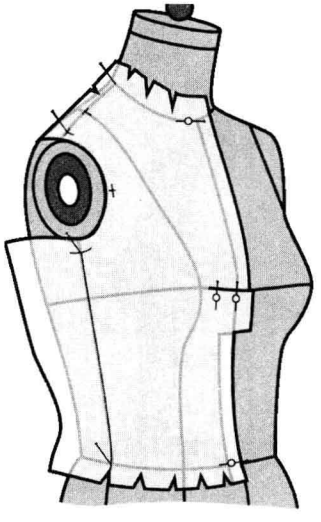


图 1-23　前中线省制作过程3

1.2.2 组合省道的立裁方法

围绕着胸点设置两个或两个以上的省道，称为省道的组合。省道组合有助于分散省量，形成饱满均匀的立体形态。

1）腰省与侧缝省的组合（图1-24）

（1）准备工作

布料准备同单个省道。

（2）制作过程

① 将面料前中心线向内扣折后，用珠针固定在人台前中线相应的位置上。将肩部面料按逆时针方向推平顺，修出领口。（图1-25）

② 保持面料的纬纱处于水平位置，用珠针在肩线处固定面料。此时，在衣片腰部和肩线处均会产生余量。将腰部多余的面料在胸点下方收省，调节省量的大小，使腰部松紧适度，腰部水平线与人台的腰围线吻合，用珠针固定（图1-26）。

③ 将肩缝处的省道量转移至侧缝处（注意在袖窿处留出0.6cm松量），在侧缝处形成省道，修剪袖窿。（图1-27(a)、(b)）

④ 标注出省道位置和侧缝线的位置。（图1-28）

⑤ 描点、连线、试样、修正、完成纸样。

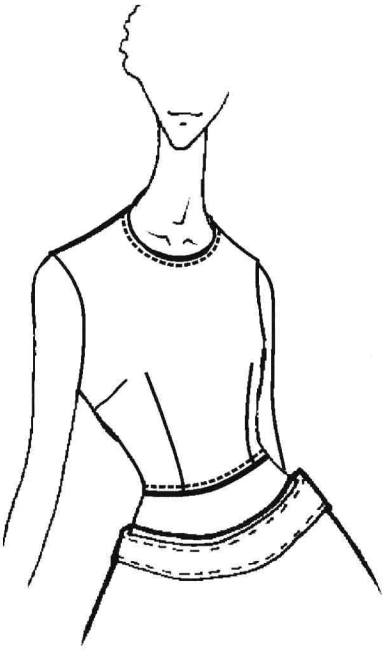


图 1-24 腰省与侧缝省组合

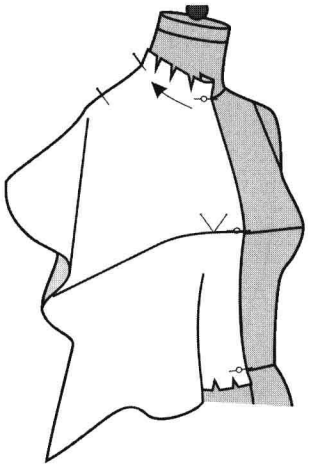


图 1-25 腰省与侧缝省组合制作过程1

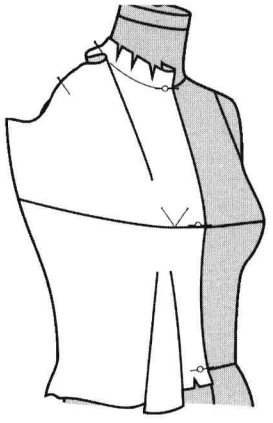


图 1-26 腰省与侧缝省组合制作过程2

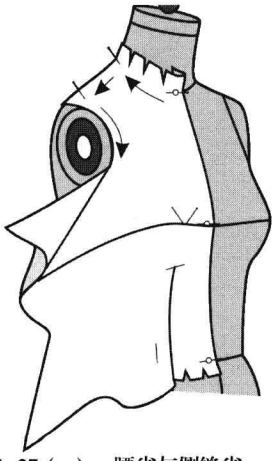


图 1-27（a） 腰省与侧缝省组合制作过程3

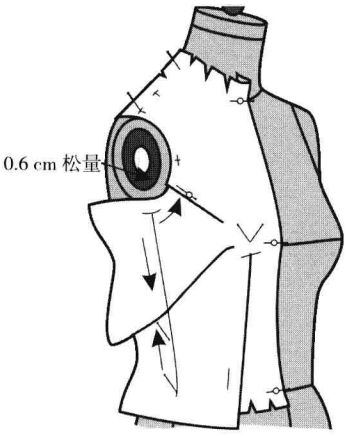


图 1-27（b） 腰省与侧缝省组合制作过程4

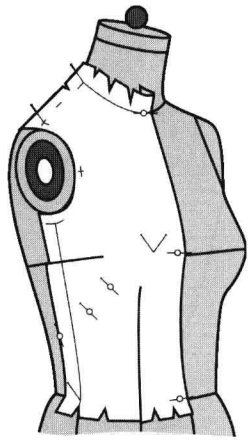


图 1-28 腰省与侧缝省组合制作过程5

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com