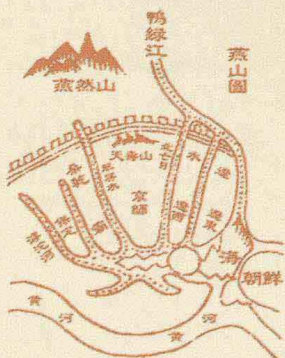


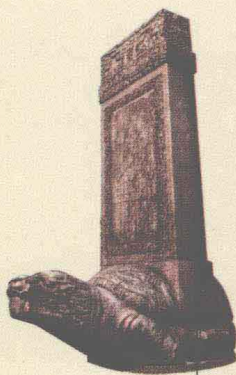
图注平砂玉尺经

元代风水大师刘秉忠的代表作

一本最具争议的风水巨著，两代国师的风水精髓



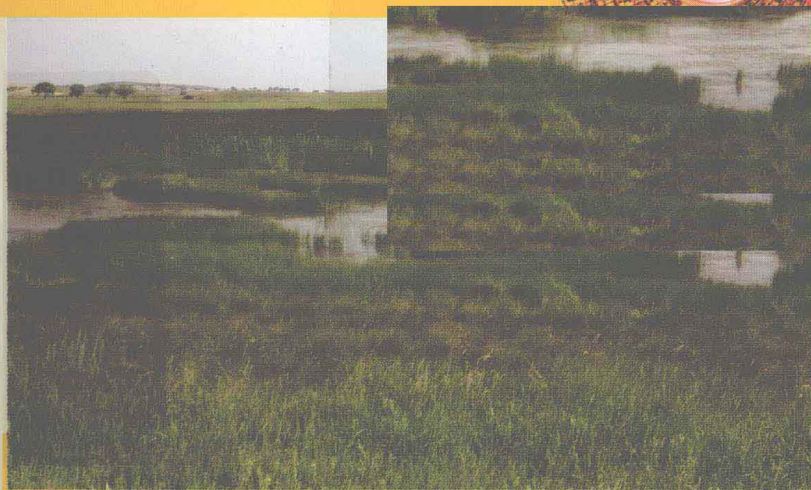
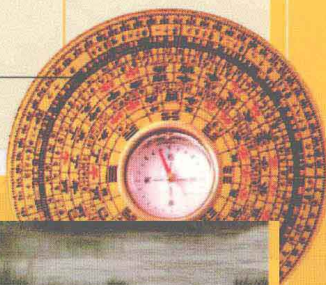
燕京全景图



霸下碑

罗盘

经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



内蒙古上都遗址：1256年，忽必烈命风水大师刘秉忠在滦河北岸闪电河环抱处选址，修建元上都城。1264年，又始建大都（今北京），并确立了两都巡幸制度，每年4月元朝皇帝便到上都避暑办公，9月秋凉返回大都。刘秉忠也是历史上唯一一个定两都位置的风水大师。

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

风水



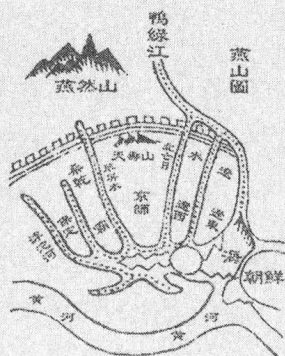
汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



图注平砂玉尺经

元代风水大师刘秉忠的代表作

一本最具争议的风水巨著，两代国师的风水精要

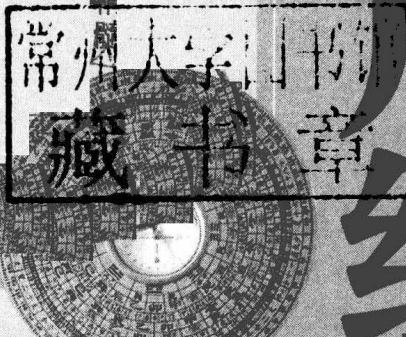


燕京全景图

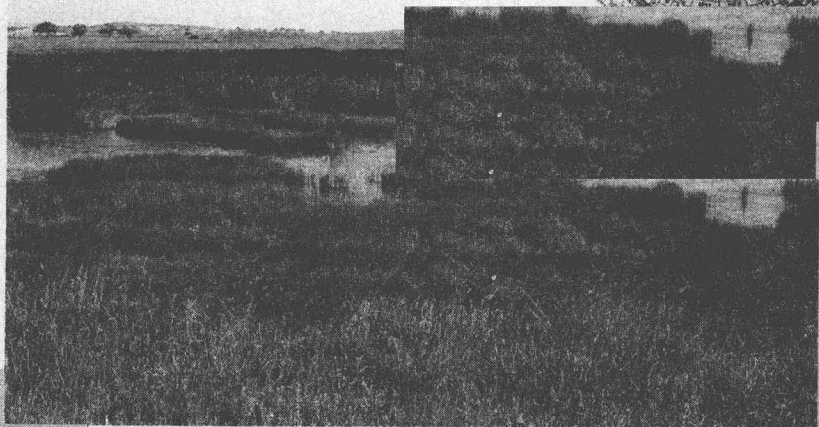


霸下碑

经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



内蒙古上都遗址：1256年，忽必烈命风水大师刘秉忠在滦河北岸闪电河环抱处选址，修建元上都城。1264年，又始建大都（今北京），并确立了两都巡幸制度，每年4月元朝皇帝便到上都避暑办公，9月秋凉返回大都。刘秉忠也是历史上唯一一个定两都位置的风水大师。

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

平砂玉尺经/(元)刘秉忠著,一呼和浩特:内蒙古人民出版社,2010.5

(传统数术名家精粹/刘保同主编)

ISBN 978-7-204-10498-7

I. ①平… II. ①刘… III. ①风水-研究-中国-元代 IV. ①B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090332 号

传统数术名家精粹

平砂玉尺经

(元)刘秉忠 著

责任编辑 王继雄

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新华东街

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 16

字 数 220 千字

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-10498-7

定 价 29.80 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:0471-4971562 4971659



出版前言

中国风水，流传数千年，为中华传统文化之瑰宝，也成为今人生活中之一部分。古贤今智，传承演绎，积累推广，为风水国学做出了杰出的贡献。数千年来历代地理大师不断涌现，其典籍著作浩如烟海，汗牛充栋。在发展过程中，风水学逐渐形成了两大宗派，即峦头派和理气派。峦头派注重峦头方位组合上的信息，无论何种风水体系，其内容大体相差无几，都讲究峦头龙穴砂水之“美”，理气派坚持时空运用方面知识原理，就中国风水理气而言，大体又分为三个体系：一是三合风水，二是天星风水，三是玄空风水。但是“寻龙、定穴、观砂、觅水、立向”的目的不管在那一派系中都是一样的。都是为达到尽善尽美、趋吉避凶、获吉纳福。总体说来峦头和理气，两者互为表里，各有所长。“峦头”无“理气”不灵，“理气”无“峦头”不验，这是一个永恒的哲学真理。

《平砂玉尺经》一书，风水学褒贬不一。峦头派、三合派褒奖其“至精至深，尽泄地理玄机”。一勺子则认为：“玉尺之龙法，九星水法，人星砂法，七星及山上龙神之至精至微，刻期刻应之真学问。”但此书经伪注淆乱，俗术撰缀，神文所存，盖不剩几，所以玉尺经之所以可辨可毁。尤其蒋大鸿则旗帜鲜明，指其为伪书，并专著《平砂玉尺辨伪》一书，更是此书的地位江河日下。身价一落千丈开。此书汇集三代国师的精华，怎能经一人之口就全盘否定。况且真正的三合派也是灵验无比的，只不过真懂的人

太少，或者真正的三合风水传承的更隐秘罢了，愿此书能管中窥豹略见一斑，认识一个真正的三合风水吧！

平砂玉尺，取平砂治水度量标尺而定义。古代传其书原名《神文通机集》，原作陈抟，到元时太师左衿山人刘秉忠汇总撰写。明朝国朝刘伯温先生见而解之，所以全书上有宋朝赖布衣的发挥。全书其间形势方位之理，无所不备，真堪舆大成也。

两千多年前的三合风水能流行至今，易理精深的天星风水被很多人所青睐，神奇而灵验的玄空风水能风行当今世界，这是为什么？答案只能说是风水是我国人民聪明智慧的结晶，他们是经过几千年风风雨雨、大浪淘沙先哲不断努力反复实践总结出来的宝贵经验，具有独特而神奇的超前预测、超前反映的功能，而且有着极其深奥的科学理论和极为宝贵的使用价值，以其强大的生命力和科学性流传至今，为国内外众多人们所重视。只要能从中挖掘出祖先留给我们的经验，找出适应我们当今生活的规律，且能以正确的方法给予具体的指导，那就说明我们从中国传统的文化中，找到了它和谐于我们生活的大吉祥、大美好，大智慧。





目 录

卷 一	1
审势篇第一	1
势说绵蛮声	20
卷 二	41
审气篇第二	41
天机赋	63
卷 三	92
审龙篇第三	92
逐吉赋	101
卷 四	132
审穴篇第四	132
枝水贯腹腰分作护图各分	152
砂还气龙	152
平原旷野认微茫水法	156
芦花三袅水星行龙体	158
戴九履一图	160
水流四维四正受局	161
群雁落湖形	163
寻龙首尾	165
鬼劫龙	167
长砂关气直受	169

三关三峡本气入首式	172	阳龙布气图	198
斜来正下水朝案外	173	亥龙出水巽局式	200
中局收气势	174	四垣水	201
中受平收气脉势	175	击破生旺局	202
群雁宾鸿势	177	冲破生旺借配立向法	203
劫龙分气	179	四生水法	204
出头尖细鬼砂食气	180	四墓水法	205
龟背形	182	乘气主穴当弃余脉	206
金盘荷叶形	183	伪行真落形势	208
仙掌窝形	185	周昌奇祖地形势	209
回龙顾祖	186	真行真落土金形体局	210
截气立穴法	188	真行伪落舍伪取真法	211
斩气立穴	188	催官吉秀罗列形式	213
祥云捧月形	190	六秀朝天形势	214
平砂土脉之原	191	单落双人裁穴法	215
山龙落脉平坡势	193	参形杂式图	216
背旺迎生逆势	194		
四正水法	195		
阴龙布气图	197		

卷 五

审砂篇第五

卷 六

审向篇 纳水消水



卷 一



审势篇第一

【原文】

天分星宿，地列山川。仰观牛斗之墟，乃见众星之拱运；俯察冈阜之来，方识平原之起迹。

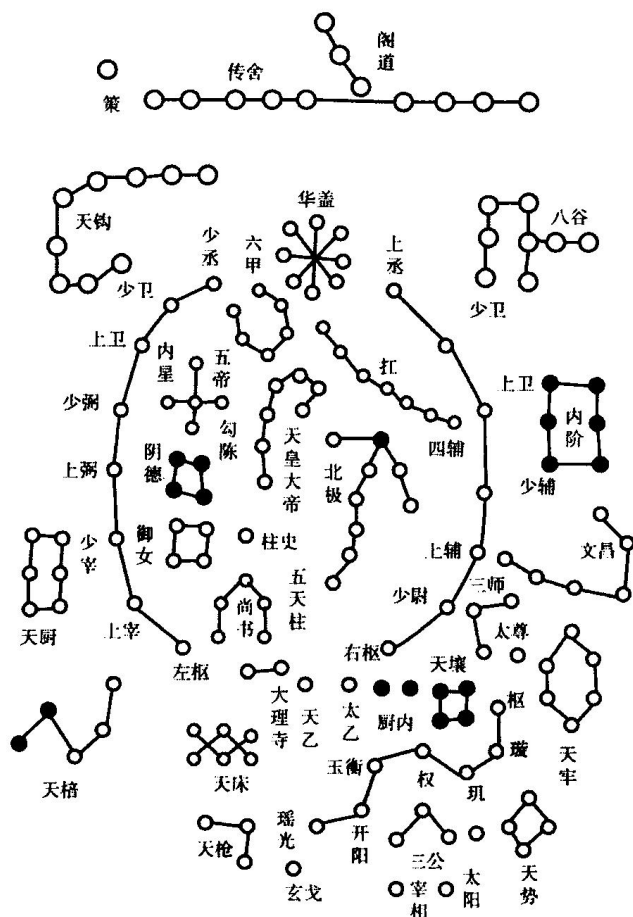
——五行之气，在天成象，而日月星辰见焉。紫微太极起于亥子之中，天市东垣起于寅卯之区，少微西掖在坤兑之间，太微南极在巽巳丙之首。中有一星，尊居于内，而二十八宿环绕于外。故斗牛之墟，左为帝星所居之处，其列宿则随斗柄所指而拱向之，附天而行，是谓天经。五行之气，在地成形，峙而为山冈垅阜，散而为平原都湿地，流而为江淮河汉。故山川之流峙，莫非是气之凝布。然平原旷野，皆根于冈垅，分布四维而成形，故察冈阜之所来，则知平原之发迹也。

【注解】

本处所指的星宿是二十八宿之一，牛斗是二十八宿中的两个星宿，牛宿是北方玄武的第二颗星，斗宿是北方玄武的第一颗星，分野与地上的丑方相应。紫微是天上三垣之一，在天球的中央，它的正中是北极五星。



平
砂
玉
尺
经



紫微垣天星之图

天地未判，混沌洪濛，未有山川之形也。及既开辟，则气轻清而上浮，质重而下凝。天高地下，成象成形，斯有峙之而为山，流之而为川焉。蔡牧堂曰：天地之初，固若濊沙之势，未有山川之可言也。既而风气相摩，水土相荡，刚者屹而独存，柔者泐而渐去，于是山川形焉。风水家认为，大地未形成之前，只是一片混沌之气。而后清气上升而为天，浊气下降而成地。气在地中，却与龙脉紧紧相随。山之高低起伏，水之直斜弯环，都是气之变化。如果地师能识气之行止变化，则地理之学过半矣。



【原文】

万山一贯，起自昆仑。

——山龙之散见于地，虽有千万之多，而其龙脉之来，皆出于昆仑。按《搜异录》及地志图言，昆仑山高一万八千九百四十七里，中峰齐天。在中国计之，昆仑则在西北乾兑之间，实天下山川之祖。而五岳之入中国，又众山之大宗也。

【注解】

风水学中把山水的发源地称为祖，有远祖、太祖、少祖、祖山之分。就想把昆仑山分出的大千龙称为为太祖一样。太祖分出的中干龙则为少祖，少祖分出的小干龙或枝龙则为祖山，结于穴后的山则称为父山。《撼龙经》云：须弥山（即昆仑山）是天地骨，中镇天地为巨物。如人背脊与项梁，生出四肢龙突兀。四枝分出四世界，南北东西为四派。蒋大鸿在《天元五歌》中说：昆仑高顶九霄中，此是中天大帝宫，海外三山几万里，总于此山脉络通。古时风水家认为，昆仑山是连接天地之间的天柱，地上所有的山脉、河流皆起自昆仑，所以昆仑山是世界诸山川之祖。在古代交通不发达的情况下，能考证出昆仑山脉是世界最高山脉，真的很伟大。

乾兑均是八卦名称，乾的方位是西北，兑的在正西。平砂经原在讲解地理时很少提到理气方面，反倒是经过一些人的注解，或是牵强附会的名词，弄得大家一团雾水。

【原文】

沟出孤宗，分行八极。

——昆仑之山，上方而下圆，周围一万二千七百里九十三步。沟分孤宗，东北出角居艮，东南出角居巽，西南出角居坤，西北出

角居乾，乃为四势。下山之顶，六千七百九里十三步，旁乃条分四正，东条居震，南条居离，西条居兑，北条居坎，上按八卦，下按八方。乾坤艮巽，开五龙生气之门；坎离震兑，发五气官旺之脉，是谓八极。八极者，又万山之大宗也。

【注解】

八卦即乾坎艮震巽离坤兑。乾为西北，坎为正北，艮为东北，震为正东，巽为东南，离为正南，坤为西南，兑为正西。坎震离兑为四正之方，又名四正或四旺。巽坤乾艮为四角，又名四维或四生。五龙生气指的金木水火土也。金生于巳，巳在巽方；水生于申，申在坤方；木生于亥，亥在乾方；火土生于寅，寅在艮方。乾艮巽坤为五龙长生之处，故云开五龙生气之门。五气官旺为理气之说，金旺于酉，酉分野为兑方；水旺于子，子分野为坎方；木旺于卯，卯分野为震方；火土旺于午，午分野为离方。四正之方，即五行帝旺之方。

【原文】

乾坤坎离及兑，归绝域而西通瀚海；艮震与巽三条，入中国而五岳分居。

——乾坤坎离兑五条，分归西北及正南，入羌夷蛮种之地，龙脉出折俱不可考。惟艮震巽三条独入中国，分居五方为五岳之山。又中国山川之大宗而分势施生。

东南已巽行龙，出身行十一万九千六百五十里入海，结帝之都三起，蛟龙之地一百四十七，水穴三十六，其间产忠贞，育英才，出圣君贤相者，七百二十穴；聚精拔秀为卿士大夫之地，不计其数。

寅艮行龙，出身八万四千一百里入海，结帝王之都一起，蛟龙之地七十二，顶穴一十有八，其产大圣人之地五，出贤人良相



五百有七穴，为卿大夫之地不计其数。

甲卯行龙，行八万一千五百六十里，止于伊洛涧之交，结帝王之都三起，蛟龙之穴二十有四，产圣君、贤相、侯伯五百五穴。其间钟气发秀为卿士、大夫、贤士之类，比艮巽之穴尤多。

【注解】

伊是伊河，洛是洛水，伊水在洛阳南部，经龙门、白马寺而与洛水相会。相传伏羲时，有龙马自河中跃出，背负河图图案。后又有万年神龟自洛水中出，背负后天八卦图案，即洛书。出河图洛书的河流，就是洛河。洛阳地处伊洛交会之处，水交气聚，龙尽气钟，故结帝王之都。

昆仑山虽分八极，但南龙、坤龙、兑龙、乾龙及北龙均入外国之域，只有巽龙、震龙和艮龙独入中国，所以风水学家把中国的地形分为三大干龙。具体就是长江以南为南干龙，即本文中的巽巳行龙。长江与黄河之间为东龙亦称中干龙，即本文中的甲卯行龙。黄河以北则为北干龙，即本文中的寅艮行龙。我国地域辽阔，山川秀美，地灵人杰，真穴佳境，处处可见，自古以来中国又有多少英雄豪杰，在改变着人们的命运，为祖国的繁荣富强在努力。

【原文】

是故黄河界水，而西北丑艮行龙。

——黄河之水，流自昆仑，艮寅之左，甲卯之右，界艮丑于东北之首，限甲卯于正东，向东曲折而流入中国。至河套之北，出峡之左，而山西等路右臂，至汴之东南，左纤徐州之东北入海。故河之西地，乃丑艮行龙，实为坤申之气入首。故燕、冀至青、兖之地，多坤申结穴。自右转为坎局，左顾为兑局，趋巽为亥龙，无离巽艮震穴，盖水趋东北故也。

敬仙云：昆仑丑艮落脉，为坤申之气入首者，水多东流燕冀

云朔之地，为坤气腰落，青徐之地为坤气之尽龙，黄河其界也，直沽其流也。开州以南，其左臂也，辽东其右臂之尽气也。其脉直遂无曲折，河北气散不收，故其民多直鲁性刚，风气强劲，少许诈民，不恋业家，不久富，官无三代。然而清泉穴涌，气从下升，产圣贤为文章之祖，育英才为一时之盛，女子美貌而无耻，皆其气之应也。

【原文】

长江限而东南巽辰起祖。惟寅甲卯乙之落脉，为河江中柱之根基。

——河源之左，自寅甲卯乙当震之首落脉起帐，出一万四千里为兰花沟，至三万三千七百一十六里为乔黎山，至一万九千里入榆莢山，过西域、羌胡、南幕、西首山，行一万二千二百五十里入中国，至幽谷涟奇为秦汉。又一条分至南楚之北界，一条分至同原之北界入河。中条之洛，长江东限，黄河西流，余气及淮扬通泰入海，是知震脉之落为江湖之中柱。其龙独尊，其气独正，出震入离，大都二区，卜年悠久，民安物阜，文士萃出，风气正直，民无诈奸，上下从化，皆其应也。

敬仙曰：其地多坤申龙，兑局离垣。出荆湖者，多亥局，民俗朴素少文。

【原文】

岗垅平源之分别，犹体骨肌肉之相附。肌肉丽于骨外，血脉行于肉中。知血脉流动之情，见肌肉荣枯之理。

——凡山脉，起自昆仑，为山之首。而气脉之行，因山而见，犹人有体骨之格；气络流行，分布而散漫为土皮，犹人之肌肉；土不离山，犹肉不离骨也。乃知平土之气，皆根于山，山自东来，则土脉之气随山而出，故曰肌肉丽于骨外。山行则水随，水犹人之





血脉，土无水则不养，故龙脉必得水而涵。行于地中为气，行而外见为水，水者气之迹也。界乎外将以固乎内，而气脉得以行于地中矣。故水神流动之处，可以验气之出入。流于东，则山气之东行可见矣，无水东流，而气反西布之理，所谓行龙则水随，盖气行则水自随也。血脉流动，经络秩然，条理贯串，故曰地理。天经地理，合而为一。观乎天文，而地理之妙用显然。

【注解】

风水学中，把地理山川比作人体。山脉象征人之骨胳，江河犹如人之血脉，土皮就似人之皮肉。肌肉如土皮而散布于外，而水则如血脉一样，处处与骨肉同行，故凡有山，有岗垅之处，必有水行以荫龙脉。古有水随山行，气随水止，两山必夹一水之论。以常理论之，当无非议。如我国山脉皆源于青藏高原，蓬蓬勃勃，奔向四面八方。其主要河流，如黄河、长江、雅鲁藏布江、澜沧江等均与山脉同源，山跌则水跌，山转则水绕，处处随山而行。然山川地理，处处玄机，千变万化，态从不一。如长江入海口之崇明，洞庭湖中之君山，太湖中之七十二峰及海中诸岛等，却又是山随水行。一般说来，水界来龙，真气必止，融集成地，若水直泻而去，却是走泄龙气。如果直水中有山有石而为罗城捍门以阻水势，却是束住龙气，反为山界水气。故地理之道在于变化，决无拘泥一说之理。明白此，则自然会洞悉地理之妙

【原文】

是故众水趋归东北，而坤申之气施生。

——大凡坤申行龙，水必趋流东北，其气脉之使然也。故水神倒东北而行者，其地多坤申之气结局，三关换气则有乾兑之交，而坎离艮震之气不入。求坎离艮震之龙于东北交媾者，非真龙也。龙之不真，则穴不正，未有不绝灭而贫折者。

仙曰：水归东北，则龙首在西南，而尾在东北，地尽从东北而行，遇水则气止而受局，虽有转关，只博得乾兑之气而已，坎离艮震之地为坤申行龙者必无。

【注解】

生气者，即一元运体之气也。在天则周流六虚，在地则发生万物。天无此则气无以资，地无此则形无以载。由是推之，大凡山脉成形，气必内蓄；脉一发动，气必随行。山脉行去，虽屡屡跌断剥换，看似其形已断，但断处均由气相续连接，使众脉连贯而生。气蓄脉内曰气，显于外者为形。山脉运动不息，谓之行气也即行龙；带褥余绕，谓之余气；左右丰隆，为之曜气；五吉成形曰吉气，平面生窝曰善气，刚暴顽愚曰暴气，急斩直削曰杀气；而星面不成，形体不正，或被风吹水劫者，则曰死气。龙脉由刚暴劫杀之气剥换成吉善之气的过程叫作换气。风水中的关有两意，一是两砂束气之处曰关，如关锁、下关等；一是跌断、剥换、左旋、右转叫转关。故有下关、关锁、转关之分。大凡穴前只要见有一重水，必要有一重砂关之。如小水倒左，大河倒右，则宜近穴左山先长以关小水，然后外重又得右山长以关大水，方是合法。《龙经》云：关门若有千重锁，定有王侯居此间。若其山不稠密，山势走窜，水中旷阔是无关，此方旺气便随流水飘散，纵得佳穴，亦发福不久。

【原文】

群流来向震辰，而乾亥之龙秀育。

——假如众水流向震辰之方，交会合流而去，则土脉之来，必自乾亥行龙。故求龙干东南之交者始真转关，则壬子龙亦结地，坤申之气左关者亦可取。惟离巽震艮气之不入，故寻龙者不当于乾亥之砂头立穴也。





仙曰：东南水聚之处，界水倒右有震穴，界水倒左向北流有兑穴，离艮巽三龙决不宜下。龙从西北方来，水自东南合者，气脉水交媾，情意已在，震巽无逆至之理。

【注解】

大凡乾亥行龙，脉气必直向东南，依脉立穴，前有秀水合襟，既受山龙之气，又呈秀水之美，深合龙穴葬法，所以情意已在。



赵御史祖地

此节言南干龙，但南干龙处也有从南向北流的赣江，自东北向东南流的北江等。故南干亦有回龙之地，离巽震艮之穴多不胜数。如浙江江山县赵御史祖地。此地在江山县（即今江山市）南六十里，土名石门龟山。其山发自江郎山，落脉下田，过阔坂一里许，复束聚结咽成芦鞭格，作银锭度脉，顿起大突，成太阴金星，连气结突穴。突上微开钳口，俗呼龟形。系巽巳丙龙入首，穴立巳山亥向兼丙壬是回龙顾祖穴，葬后出方泉公镗，登嘉靖丁未进士，



入翰林，官至都御史，至今人才迭出，福祉未艾。说明南龙无巽穴与实不符。更能说明山川之势，变化万千，二十四山向，山山可结穴，断无执一之理，可见玉尺经原本的一些注解是错误的，这也正引起像蒋大鸿，章仲山等名师的批判。

【原文】

甲卯成胎，不食酉辛之气。

——震龙入首，向西则西为震气之至，而东为气出之门，故向砂之西首立穴是气止水交之处，乃为真穴。若自东首立标，则收辛酉兑气入穴，原水交于酉，岂有兑气返东之理？所谓不食酉辛之气，言兑气不入于东，而震龙不食兑气也。时师不知龙脉之起止，不审水神来之去，不明地气之所从，只看坐对，指东画西，谬立标穴，其挤人于害，不可胜言矣。

【注解】

胎息孕育，神变化于无穷，是言龙之有祖宗，有父母，有胎息，始能成穴。万里山脉，先起之高峰为太祖，次起之峰为宗，而后辞楼下殿，迢递而行。其间小可星峰则不必论，直至将及结作，必要再起高峰，谓之少祖。自少祖之后，或起或伏，或大或小，或曲或直，但以玄武顶后一节之星名父母，而父母之下落脉处就是胎，如稟受父母之血脉为胎也。甲卯成胎是言龙从甲卯之方行来龙入首成胎，其气必接甲卯之脉，决无再接酉辛脉气之理。

如丰城李氏祖地。地在丰城东乡，土名文江桥。其龙起自尧山，廉贞作祖，顿伏行二十余里，将入局撒落平阳，度水而来，逶迤活动，势若生蛇。卯脉杆乙山辛向，左右二水合流屈曲而去，面前砂水依稀重重交会。但局势顺水，不入俗眼，初非择而取之，因势所阻，停柩于此而遇之也。旧有记云：文江桥，武江口，小小蛇儿顺水走，有人葬得着，金印大如斗。李氏葬后，出裕公登进士，