

姓名解读、问题解答，破解姓名奥秘
挑选数理、汉字分析，探取吉字佳名

一看就懂，一学就会，起个好名字真简单！



《开运智慧丛书》编委会◎编
丛书主编◎魏庆岷

姓名智慧书

XING MING
ZHI HUI SHU



 中国时代经济出版社



《开运智慧丛书》编委会◎编

丛书主编◎魏庆岷

姓名智慧书

XING MING
ZHI HUI SHU



中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

姓名智慧书 / 《开运智慧丛书》编委会编.

—北京:中国时代经济出版社,2011.1

(开运智慧丛书 / 魏庆岷 主编)

ISBN 978-7-5119-0240-5

I. ①姓… II. ①开… III. ①姓名学 - 通俗读物 IV. ①K8410.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 134974 号

书 名: 姓名智慧书

出 版 人: 宋灵恩

作 者: 《开运智慧丛书》编委会

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮政编码: 100044

发行热线: (010)68320825 68320484

传 真: (010)68320634

邮购热线: (010)88361317

网 址: www.cmepub.com.cn

电子邮箱: zgsgdj@hotmail.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市鑫海达印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 250 千字

印 张: 14.75

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0240-5

定 价: 32.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究



PREFACE 前言

在日本的神话传说中，名字有一种神奇的力量，类似于“咒”。遇到穷凶极恶的妖怪，只要能叫出它真正的名字，就能将其控制并任意驱使。直到今天，一些上了年岁或守旧的日本人还会有两个名字，一个是只有父母知道的真名，另一个是供大家日常称呼的假名。这样做的目的，是怕真名被人知道后，被人控制并改变命运。

中国人认为，名字蕴含着天与地之间的精、气、神，有着神奇的力量。我们的祖先很早就开始研究姓名学。遍览我国古代文献，在很多先贤的著作中都能寻觅到姓名学的踪迹。姓名学在发展过程中，逐渐与易学相融合，成为易学理论的延伸与发展，成为我国神秘文化中不可缺少的一部分。

姓名学与面相学、手相学、风水学一样，都属于命理研究的范畴，各门各派判断读名断命的理论都是建立在阴阳五行等易学基础上的。随着时代的进步，姓名学也与时俱进，不断完善。各种命理研究方法之间相互借鉴、相互融合，我们能从姓名中读到的信息也越来越多，婚姻、事业、爱情、交际……名字，就是你随身携带的名片，记载着你一生的命运走向。

如果仅仅能从名字中看透命运却不能把握命运，姓名学恐怕不会像今日这样流行。民间自古以来相信，改名即能改运。不管这种说法是否属实，追求幸福的人们，都愿意在自己短短的名字上做一做文章。

古人说：“名不正则言不顺、名可名，非常名、名者命也……”

古往今来的许多知名人物都曾改名，希望借此能改变不好的运势。现代，改名改运一说更为流行。著名香港艺人成龙，本名陈港生。“陈港生”名字总格为34，意喻一生辛苦，事多不如意，于是改成了总格为23格的“成龙”。这个名字响亮好听，最重要的是数格吉利，助运势。配合自身努力，成龙果然成为红遍全球的大明星。

现代社会，不仅个人重视名字，企业也对名字非常重视，认为企业名字代表了企业文化，是经营者的追求和信念的代表。为企业起一个好名字，能彰显企业独特的社会性和个体特征，让大众更好接受企业推出的商品或服务。

为了配合大家求“好名”若渴的心态，我们专门编辑了这本姓名学书籍。本书起点低，入门快，内容实用，是一本“短平快”的书籍，让您在最短时间掌握姓名学精华，成为能起出吉利漂亮名字的姓名专家。除了解答姓名学中常见的疑问，我们还在书中列举了大量取名常用字，随手一翻，就能找到需要的开运名字，方便快捷。

在编辑书籍的过程中，我们力求兼具古今，既涉及古代姓名学知识，又重点介绍现代起名的理论与方法，力求知识面广而不落伍，实用性强而不流于浅白。由于编辑时间仓促，编辑水平有限，难免会有疏漏及错误，希望您能与我们交流、指正，让我们的书籍更加完善实用。

编 者

001 / 前言

入门常识篇

001 / 为什么说名字很重要◆

001 / “姓”的源头在哪里◆

002 / 什么是“氏”◆

002 / 什么是“名”◆

003 / “字”是怎么来的◆

003 / 百家姓只有一百个吗◆

004 / 笔名是什么◆

004 / 艺名有什么作用◆

004 / 什么是绰号◆

004 / 怎样理解姓名学◆

姓名数理篇

006 / 怎样理解阴阳◆

006 / 天干有什么内涵◆

007 / 地支有什么内涵◆

008 / 怎样理解五行的相生相克◆

008 / 五行与干支存在对应关系吗◆

010 / 怎样用五行知识起名字◆

011 / 八卦内涵知多少◆

012 / 怎样用八卦知识取名字◆

013 / 四柱八字是什么◆

014 / 为何姓名数理能开创好人生◆

起名讲究篇

015 / 什么样的名字最吉利◆

015 / 什么是起名五要素◆

017 / 起名要遵循哪些基本原则◆

◆什么是起名的六大忌讳 / 017

◆为什么起名要符合命格 / 019

◆什么是乳名 / 020

◆以出生时间命名的起名技巧知多少 / 021

◆为什么过去的人多以长辈的意愿命名 / 022

五格五行篇

◆什么是五格剖象法 / 024

◆姓名学里的五格指什么 / 024

◆三才配置有什么作用 / 025

◆什么是姓名的“数”“理” / 026

◆怎样利用数理运势表读懂

运势 / 026

◆五行缺金的人如何起名 / 043

◆五行缺木的人如何起名 / 051

◆五行缺水的人如何起名 / 057

◆五行缺火的人如何起名 / 064

◆五行缺土的人如何起名 / 073

改名篇

◆哪些人需要改名字 / 079

◆改名真的改变命运吗 / 079

◆合适改名最合适 / 080

◆有哪些常用的改名方法 / 080

◆如何避开改名误区 / 080

◆姓名与命运存在何种关系 / 081

◆为什么测算改名者趋之若鹜 / 082

◆改姓会影响命运吗 / 082

◆怎样从名字笔画看财运 / 083

◆为什么不要用太难听的绰号称呼人 / 083

两性篇

- 084 / 如何通过名字判断婚姻是否幸福 ◆
- 085 / 哪种姓名会招来烂桃花 ◆
- 086 / 姓名笔画决定你是否会为情破财 ◆
- 086 / 什么样名字的女人会是好老婆 ◆
- 087 / 你的名字里隐含着“剩男剩女”的信息吗 ◆
- 088 / 什么样的人能讨得岳父岳母欢心 ◆
- 088 / 女人冠夫姓会不会影响命运 ◆
- 089 / 男孩起名有哪七大方向 ◆
- 089 / 怎样取女性化的名字 ◆

交际事业篇

- 091 / 通过姓名能看透人际关系吗 ◆
- 091 / 怎样从姓名数理读出他人性格特点 ◆
- 093 / 怎样从人格数判断社交能力的强弱 ◆
- 094 / 姓名能决定一个人的谈吐吗 ◆
- 094 / 怎样通过名字辨认吝啬鬼 ◆
- 094 / 姓名会影响到事业吗 ◆
- 095 / 如何从名字判断自己适合做什么职业 ◆
- 096 / 怎样读懂名字里的“奋斗指南” ◆
- 097 / 你适合白手起家吗 ◆

商业篇

- 098 / 如何评判商业起名的好坏 ◆
- 099 / 如何起一个好听好记的店铺名 ◆
- 099 / 你知道商业起名的三大忌讳吗 ◆
- 100 / 店铺怎样才能起个好名字 ◆
- 101 / 店铺命名技巧知多少 ◆
- 104 / 怎样运用六条技巧给公司取个好名字 ◆
- 105 / 为什么不能给店铺起寓意隐晦的名字 ◆
- 106 / 怎样靠山吃山起店名 ◆
- 106 / 怎样将全球思维融入姓名学 ◆

生肖适宜用字篇

- 107 / 属鼠的人适宜用什么字命名 ◆
- 108 / 属牛的人适宜用什么字命名 ◆

- ◆ 属虎的人适宜用什么字命名 / 108
- ◆ 属兔的人适宜用什么字命名 / 109
- ◆ 属龙的人适宜用什么字命名 / 110
- ◆ 属蛇的人适宜用什么字命名 / 110
- ◆ 属马的人适宜用什么字命名 / 111
- ◆ 属羊的人适宜用什么字命名 / 112
- ◆ 属猴的人适宜用什么字命名 / 112
- ◆ 属鸡的人适宜用什么字命名 / 113
- ◆ 属狗的人适宜用什么字命名 / 114
- ◆ 属猪的人适宜用什么字命名 / 114

生肖忌讳用字篇

- ◆ 属鼠的人忌讳用什么字 / 116
- ◆ 属牛的人忌讳用什么字 / 116
- ◆ 属虎的人忌讳用什么字 / 117
- ◆ 属兔的人忌讳用什么字 / 118
- ◆ 属龙的人忌讳用什么字 / 119
- ◆ 属蛇的人忌讳用什么字 / 120
- ◆ 属马的人忌讳用什么字 / 121
- ◆ 属羊的人忌讳用什么字 / 122
- ◆ 属猴的人忌讳用什么字 / 123
- ◆ 属鸡的人忌讳用什么字 / 123
- ◆ 属狗的人忌讳用什么字 / 124
- ◆ 属猪的人忌讳用什么字 / 125

姓氏命名篇

- ◆ 怎样给字母 A 开头的姓氏命名 / 127
- ◆ 怎样给字母 B 开头的姓氏命名 / 127
- ◆ 怎样给字母 C 开头的姓氏命名 / 128
- ◆ 怎样给字母 D 开头的姓氏命名 / 129
- ◆ 怎样给字母 E 开头的姓氏命名 / 130
- ◆ 怎样给字母 F 开头的姓氏命名 / 130
- ◆ 怎样给字母 G 开头的姓氏命名 / 131
- ◆ 怎样给字母 H 开头的姓氏命名 / 132
- ◆ 怎样给字母 J 开头的姓氏命名 / 133
- ◆ 怎样给字母 K 开头的姓氏命名 / 133
- ◆ 怎样给字母 L 开头的姓氏命名 / 134



- 135 / 怎样给字母 M 开头的姓氏命名 ◆
- 136 / 怎样给字母 N 开头的姓氏命名 ◆
- 136 / 怎样给字母 O 开头的姓氏命名 ◆
- 137 / 怎样给字母 P 开头的姓氏命名 ◆
- 137 / 怎样给字母 Q 开头的姓氏命名 ◆
- 138 / 怎样给字母 R 开头的姓氏命名 ◆
- 138 / 怎样给字母 S 开头的姓氏命名 ◆
- 140 / 怎样给字母 T 开头的姓氏命名 ◆
- 141 / 怎样给字母 W 开头的姓氏命名 ◆
- 142 / 怎样给字母 X 开头的姓氏命名 ◆
- 143 / 怎样给字母 Y 开头的姓氏命名 ◆
- 144 / 怎样给字母 Z 开头的姓氏命名 ◆

开运用字篇

- 147 / 笔画为一的开运名用字有哪些 ◆
- 147 / 笔画为二的开运名用字有哪些 ◆
- 147 / 笔画为三的开运名用字有哪些 ◆
- 148 / 笔画为四的开运名用字有哪些 ◆
- 151 / 笔画为五的开运名用字有哪些 ◆
- 154 / 笔画为六的开运名用字有哪些 ◆
- 159 / 笔画为七的开运名用字有哪些 ◆
- 164 / 笔画为八的开运名用字有哪些 ◆

- ◆ 笔画为九的开运名用字有哪些 / 170
- ◆ 笔画为十的开运名用字有哪些 / 176
- ◆ 笔画为十一的开运名用字有哪些 / 182
- ◆ 笔画为十二的开运名用字有哪些 / 189
- ◆ 笔画为十三的开运名用字有哪些 / 196
- ◆ 笔画为十四的开运名用字有哪些 / 201
- ◆ 笔画为十五的开运名用字有哪些 / 206
- ◆ 笔画为十六的开运名用字有哪些 / 211
- ◆ 笔画为十七的开运名用字有哪些 / 215
- ◆ 笔画为十八的开运名用字有哪些 / 218
- ◆ 笔画为十九的开运名用字有哪些 / 221
- ◆ 笔画为二十的开运名用字有哪些 / 222
- ◆ 笔画为二十一开运名用字有哪些 / 224
- ◆ 笔画为二十二开运名用字有哪些 / 225
- ◆ 笔画为二十三的开运名用字有哪些 / 226
- ◆ 笔画为二十四的开运名用字有哪些 / 226
- ◆ 笔画为二十五的开运名用字有哪些 / 227
- ◆ 笔画为二十六的开运名用字有哪些 / 227
- ◆ 笔画为二十七的开运名用字有哪些 / 227

后记 / 229





入门常识篇

◆为什么说名字很重要

有句老话说“人的名，树的影”。人的名打呱呱坠地起，绝大多数就得铁板钉钉地钉在身份证、毕业证、各种履历表上……终其一生，一个人的名字如影随形，甚至当他生命结束时，人们或怀念他，或诅咒他，念叨的还是他的名字。

姓名不仅是一个人与其他人相区别的象征符号，它还是心理学、社会学、哲学、历史学、民俗学精髓之综合成果，是一个人外在形象、文化素养、价值观念、情趣理想之标志。说得形象些，名字好比一个人的着装，一个人对另一个人的认识，首先是从对方的着装开始的，得体的、适合自己的打扮会给人留下美好的印象。可以说，在某种程度上，名字体现了一个人的精神面貌。

一个好名字不仅代表了父母对孩子深深的爱意，表达了父母对孩子美好的愿望、虔诚的祝福，而且确能影响孩子一生，让孩子平安、健康、发达、幸福，受益终生。正所谓“赐子千金，不如教子一艺；教子一艺，不如赐子好名”，足见名字是多么重要。

孔子说：“名不正则言不顺。”这句话包含着很深的意义。姓名蕴含了人的精、气、神，传承了人的情、意、志，传达着天地的玄机。一个符合自己的好名，能给自己暗示、引导。一个不好的姓名，它的暗示力往往会使其所有者不知不觉地陷入迷茫、困惑、自卑、慵懒的境遇之中，使其垂头丧气，缺乏毅力及自信心，也不想努力，只等天上掉馅饼，可想而知这样的人还有好的运气和机遇吗？

◆“姓”的源头在哪里

姓的起源可以追溯到人类原始社会的母系氏族时期。姓是作为区分氏族的特点标志符号。



那时的母系社会，只知有母亲，不知有父亲，而“姓”是“女”和“生”组成，就说明最早的姓是跟母亲的姓。据考古学家资料表明，西周铜器铭文中，可以明确考定的姓不到30个，但大多都从女旁，如姜、姚、姒、姬、媯、妊、好等。不仅古姓多与“女”字相关，就连“姓”这个字本身也从女旁，可见，我们祖先经历过母系氏族公社的痕迹。随着社会生产力的发展，母系氏族制度过渡到父系氏族制度，姓改为从父。

◆什么是“氏”

随着人口不断增长，某个氏族发展到一定程度就会发生分解。于是，由“姓”衍生出一些分支，这就是“氏”。在父系氏族公社时期，姓、氏则为父系氏族或部落的标志。

进入阶级社会以后，氏只有贵族才有，因为氏是辨别贵贱而为贵族独有的标志。命名之法主要有：诸侯以受封的国名为氏，卿大夫以所赐的采邑为氏，有的以官职为氏，有的以居住地为氏。

后来，随着氏族、部落的消亡，氏也就消亡了。春秋战国时期，产生了无数个氏，也消亡了无数个氏，然而姓基本不变。

秦朝，各方面都大一统，姓和氏逐渐合二为一。虽然稍有区别，但可忽略不计。到了汉代，姓和氏完全没有区别。

究其二者融合的根本原因，是郡县制取代分封制，取消了世袭封土，也没有公、侯、伯、子、男等爵位。原来分氏的基础没有了，氏所代表贵贱的意义消失了，所以与姓融合了。

◆什么是“名”

《礼记·檀弓》中记载：“幼名，冠字。”

《礼记·冠义》中记载：“已冠而字之，成人之道也。”

唐朝经学家孔颖达说：“始生三月而加名，故云幼名；年二十有为父之道，朋友等类不可复呼其名，故冠而加字。”

综上所述，可知在古代，名是一个人成年以前的称呼，其使用范围较小，多局限在家里，供父母、亲朋好友称呼。

关于起名，我国古代有个传统习俗，即婴儿在百日那天由父亲取名。过程是这样的：百日时，母亲和保姆抱着孩子到厅堂见他的父亲，父亲握住孩子的



手，给他取名。取完名以后，母亲和保姆把孩子抱回卧室，然后将孩子的名字通告各位亲朋，父亲则立即告诉好友，并通报给地方长官，入籍登记。

命名是孩子一生中的第一件大事，所以命名仪式非常隆重。虽然这种习俗不再存在于现代社会里，但给孩子过“百岁”的风俗依然流传着。

◆“字”是怎么来的

古代时期，人们在祭祀神灵和祖先时，为了表示恭敬，不敢直接称呼祖先的名，于是，“字”产生了。可以说，“字”具有双重作用：一出于避讳，二尊敬长辈。

由上文可知，名是一个人成年以前的称呼，那么，成年之后就要称“字”。与“名”的使用范围相反，“字”是在社会生活这个公共领域的大范围内使用的。称呼的变化也是一个人社会身份变化的重要标志。成年后，人们必须以字相称，如果称名便是一种不敬的行为。

◆百家姓只有一百个吗

北宋初年钱塘（现杭州）的一个书生，将常见的姓氏编成四字一句的韵文，像一首四言诗，便于诵读和记忆。这本书就是流传至今的《百家姓》。在中国古代史上，《百家姓》与《三字经》、《千字文》并称“三百千”。

书生在编排《百家姓》时，出于易学好记的目的，没有按各氏人口实际排列次序。但是，为什么百家姓前四位是“赵钱孙李”呢？

《百家姓》以“赵”姓开头，是因为宋代的皇帝姓赵，自然，“天下第一姓”非“赵”莫属。看上去作者在拍皇帝的马屁，其实，如果不把“赵”姓排在首位，就有“欺君之罪”，会招致杀身之祸，所以，对作者的这种行为便可以理解了。

宋代浙江的钱俶，号称当地的土皇帝，所以“钱”姓便排列第二。钱俶的妻子孙氏，狐假虎威，“孙”又排在第三。“李”姓排在第四，大约是因为南唐后主李氏之故。

《百家姓》以“百家”为名，原收集姓氏411个，后增补到504个，其中单姓444个，复姓60个。不过，在中华民族这个大家庭里，姓氏何止百家，就仅是汉族也不止这个数。



◆笔名是什么

所谓笔名，是指作者发表作品时用的别名，如鲁迅是周树人的笔名。

如何取笔名，不同的人有不同的方法。但总体说来，离不开以下几点：

1. 将自己喜欢或崇拜的人物的名字为笔名。
2. 根据个人的喜欢爱好为笔名。
3. 以追求某种人生理想为笔名。
4. 依托某种情感为笔名。这类笔名常有感而发，或思念家乡，或想念恋人。

◆艺名有什么作用

所谓艺名，是指艺人演出时所用的别名。

艺名的作用不可小觑。好的艺名能发挥先声夺人的作用，引起观众的注意力，这点对未成名的演员来说十分重要。

取艺名，一般主要有两种方法：

1. 巧妙借助前代演员的艺名，以此提高自己声誉，扩大影响力。例如：白玉霜—小白玉霜。叫天子—小叫天一盖叫天。
2. 几个演员采取同字的模式取艺名，以此表明他们属于某一门，谁与谁是同门师兄弟。例如：恩庆社取艺名全有庆字，如胡庆元、胡庆和、胜庆玉等。恩荣班取艺名全有荣字，如陈荣会、张荣秀、黄荣达、郭荣仁、吴荣英、裴荣庆等。

◆什么是绰号

所谓绰号，是指根据某人身上的一些特点，给他取一个代表性的称谓。如元代康进之的作品《李逵负荆》第一折：“俺梁山泊上山儿李逵的便是。人见我生得黑，起个绰号叫俺做黑旋风。”

起绰号，可看对方的相貌、行为举止、生活爱好、谈吐、学识。凡此种种，不一而足。

◆怎样理解姓名学

姓名是一组符号，姓名学就是组成这一名字的符号暗含的意义和吉凶的学



问。姓名学以其音、形、义，按易学的象、数、理为依据，综合阴阳五行，并依靠预测者的能力强弱，找出名字中对特定人和事物的吉凶与变化趋势。

姓名不仅是代表一个人的符号，而且姓名的五行和五格数理会影响人一生的前程。古人“有其名必有其实”说的就是这个道理。

姓名学起源于中国，但因其取名需要高深的易理知识，故只是在上层社会流传。18 世纪末，日本学者将我国姓名学进行了系统的整理，并命名为“圣学”（实为五格剖象法），之后又传入新加坡、韩国、香港，再传入中国内地，与中国古代五行取名法相结合，便形成了现今的姓名学。

不过，名字本身并不一定对应着吉凶，它只是在特定的人身上发生不同的变化。纯以数理为主的五格剖象法并不准确，必须对应人的阴阳五行和生辰八字进行预测分析。



姓名数理篇

◆怎样理解阴阳

《易经》认为，整个世界是在阴阳两种相反相成的力量的互相作用下不断运动、变化、生成、更新的。它的表现为气，阳气上升、阴气下降，阴阳互动，和谐统一。

从自然现象看，它以天为阳，以地为阴；日为阳，月为阴；暑为阳，寒为阴；明为阳，暗为阴；昼为阳，夜为阴。《系辞》中指出：“天尊地卑，乾坤定矣……日月运行，一寒一暑。”“广大配天地，变通配四时。阴阳之义配日月，易简之善配至德。”“乾，阳物也；坤，阴物也。”从社会现象方面看，它又以男为阳，以女为阴；以君为阳，以民为阴；以君子为阳，以小人为阴。所以它讲：“乾道成男，坤道成女。”“阳一君而二民，君子之道也；阴二君而一民，小人之道也。”此外，它还对自然和社会中共有的现象也以阴阳来解释，并赋予其阴阳的含义，如刚柔、健顺、进退、辟开、伸屈、贵贱、高低，它认为都是一阳一阴。从这个角度看，《易经》认为，无论是社会生活还是自然现象，都存在着对立面，而这个对立面就是阴阳。

◆天干有什么内涵

天干的十个符号甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸的顺序蕴含着万物从萌芽到成长、到兴旺、到衰退、到消失的全过程，这十个字原本的含义是：

“甲”就是“铠甲”，指万物冲破其“甲”而突出的意思。

“乙”就是“轧”，指万物伸长的意思。

“丙”就是“炳”，指万物茂盛的意思。

“丁”就是“壮”，指达到“壮丁”时候的意思。



“戊”就是“茂”，指事物繁茂的意思。

“己”就是“起”，指万物愤然而起的意思。

“庚”就是“更”，指万物更新的意思。

“辛”就是“新”，指万物一新的意思。

“壬”就是“妊”，指万物被养育的意思。

“癸”就是“揆”，指万物萌芽的意思。

十天干与太阳出没有关，太阳的循环往复对万物产生着直接的影响。甲、丙、戊、庚、壬为阳天干，乙、丁、己、辛、癸为阴天干。

◆地支有什么内涵

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥为十二地支，亦称“地支”。《尔雅·释天》中说：“岁阴者，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二支是也。”同样十二地支的顺序也蕴含着事物的发展变化过程。

“子”就是“孳”，指万物繁茂的意思。

“丑”就是“纽”，指用绳子捆住的意思。

“寅”就是“演”，指万物开始生长的意思。

“卯”就是“冒”，指万物冒土而出的意思。

“辰”就是“伸”，指万物伸长、振作的意思。

“巳”就是“已”，指万物已成的意思。

“午”就是“忤”，指万物已过极盛之时，又是阴阳相交的时候。

“未”就是“味”，指万物已成，有滋味。

“申”就是“身”，指万物初具形体的意思。

“酉”就是“秀”，指万物十分成熟的意思。

“戌”就是“灭”，指万物消灭归土。

“亥”就是“核”，指万物生成种子的意思。

地支与地球物理的变化有关。子、寅、辰、午、申、戌为阳支，丑、卯、巳、未、酉、亥为阴支。

历法上用天干地支组合编排年号或日期，如甲子、乙丑、丙寅等。因为以一个天干和一个地支相配，阳干配阳支，阴干配阴支，共有六十个组合，所以六十年后（或六十天后）又要重新来一次，称为“六十甲子”。我国古代就是



以“六十甲子”的循环来纪年、纪月、纪日、纪时的。

◆怎样理解五行的相生相克

五行的概念最早见于《尚书·洪范》：“五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。”

《洪范》不但把宇宙间的各种事物分别归属于五行，并且对五行的性质与特征都做了界定。“木曰曲直”是说木具有生长、升发的特性；“火曰炎上”是说火具有发热、向上的特性；“土爰稼穡”是说土具有长养、化育的特性；“金曰从革”是说金具有肃杀、变革的特性；“水曰润下”是说水具有滋润、向下的特性。

古人认为，五行存在相生相克的道理。相生，是指两类属性不同的事物之间互相滋生、相互促进的关系；相克，是指两类不同属性的事物间互相制约、克制和抑制。而事实上，这是跟事物的元素属性有关。

五行相生规律是指木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。木生于火，顾名思义，因木性温暖，火伏其中，木头可用于生火。火生于土，因为火能够焚烧木，木被焚烧后就变成灰烬，灰化为土，由火而来。土生于金是因为金隐藏在土石里，所谓金即金属，金属多生于土壤山石。金生于水，因为少阴之气（金气）温润流泽，金靠水生，销锻金也可变为水状，所以金生水。水生于木的道理就很简单了，木靠水的滋养而生长，即水生木。

而五行相克则指木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。五行相克之理更为清楚明白。木植于土石，土石可变松；土石因有吸附性和黏性，可阻挡水的来去；水可灭火，毋庸置疑；火可化金属，熔之进行锻造；金属利器可劈砍树木之辈，木最怕尖利之物。

五行生克，密不可分。没有生就没有长；没有克就会使天地万物无法无天。互为助力，此消彼长，它如同阴阳、生死一般，有了这一面，另一面相对而言也就存在。

五行生克是中国最早的朴素唯物主义理论，它具备科学性，也符合大千世界一切事物生长的基本规律，人生于万物，所以五行生克跟人生的命理有着千丝万缕的联系。

◆五行与干支存在对应关系吗

五行代表万事万物相生相克，天干地支代表万事万物生长规律，二者间自



然密切相关。

天干与五行的对应关系如下：

甲乙属木，甲为阳木，乙为阴木。

丙丁属火，丙为阳火，丁为阴火。

戊己属土，戊为阳土，己为阴土。

庚辛属金，庚为阳金，辛为阴金。

壬癸属水，壬为阳水，癸为阴水。

因五行有方位之说，所以天干也有相对应的方位，即甲乙东方木、丙丁南方火、戊己中央土、庚辛西方金、壬癸北方水。

既然十天干分属五行之中，自然有化合关系，其关系为：甲与己合化土、乙与庚合化金、丙与辛合化水、丁与壬合化木、戊与癸合化火。

地支与五行的对应关系如下：

寅卯属木，寅为阳木，卯为阴木。

巳午属火，巳为阴火，午为阳火。

申酉属金，申为阳金，酉为阴金。

亥子属水，子为阳水，亥为阴水。

辰戌丑未属土，辰戌属阳土，丑未属阴土。

十二地支所在方位为：寅卯东方木，巳午南方火，申酉西方金，亥子北方水，辰戌丑未四季土。辰、戌、丑、未在每个季度的最后一个月，故为四季之土。

十二地支化合关系为：子与丑合化土；寅与亥合化木；卯与戌合化火；辰与酉合化金；巳与申合化水；午与未合，午为太阳，未为太阴，合而为土。

十二地支的三合关系为：申子辰合化为水局，亥卯未合化为木局，寅午戌合化为火局，巳酉丑合化为金局。三合局有吉有凶，化生、化比者为吉。化克、化泄者为凶。

除了十二地支的化合关系外，其刑克冲害要较十天干复杂得多，属相命理的理论根据都由此而来。

所以再次将十二地支的刑克冲害关系也一一详说。

十二地支的相冲关系如下：子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲、辰戌相冲，己亥相冲。

十二地支相害关系如下：子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

