

国学解读丛书◎第二辑

高宏存  
李正堂 总主编

# 《弟子规》 《孝经》

张学强 李爱民 著

## 解读



天津古籍出版社

国学解读丛书◎第二辑

高宏存、  
李正堂 总主编

# 《弟子规》 《孝经》

张学强 李爱民 著

## 解读



天津古籍出版社

---

图书在版编目 (C I P) 数据

《弟子规》《孝经》解读 / 张学强, 李爱民著. —  
天津: 天津古籍出版社, 2011. 1  
(国学解读丛书 / 高宏存, 李正堂主编. 第2辑)  
ISBN 978-7-80696-872-7

I. ①弟… II. ①张… ②李… III. ①汉语—古代—  
启蒙读物②家庭道德—中国—古代③孝经—通俗读物  
IV. ①H194. 1 ②B823. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第231440号

---

《弟子规》《孝经》解读

张学强 李爱民/著  
出版人/刘文君

\*

天津古籍出版社出版  
(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: [tjgj@tjabc.net](mailto:tjgj@tjabc.net)

山东新华印刷厂印刷  
全国新华书店发行

开本787×1092毫米 1/16 印张15

2011年 1 月第 1 版 2011年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80696-872-7

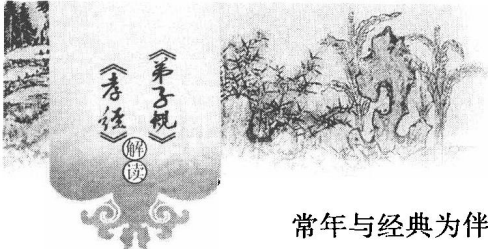
定 价: 22.50元

# 序言



中华文明,上下五千年,博大而精深,传统文化犹如蕴涵丰富的宝藏深植于这块文明的厚土。而那一部部宏伟的典籍,一页页光辉的篇章,犹如群星璀璨、光华四射。经典是时间长河大浪淘沙后积淀的精品,它们是人类思维与智慧的结晶,它们是人性的写照与注解。经典的意义在于常读常新,无论时光如何流转,它们依然是读书人书架上不变的风光。经典之所以称为“经典”,是因为它们经受了千百年的时间考验,其智慧的光芒穿透历史的重重迷雾与云层,其思想价值穿越时空,成为人类社会共同拥有的精神财富。正如美学家朱光潜所说:“这些被称为经典的东西,恰如无边暗夜中一颗颗璀璨的星星,照亮着我们的未知前途。”

能被誉为经典的,是那些具有重要影响的、经久不衰的著作,其内容或被大众普遍接受,或在某些专业领域具有典范性与权威性。从这个意义上讲,经典文化就是人类精神、智慧和知识的精华。书籍是人类文明生活的重要组成部分,而经典在其中又具有举足轻重、不可或缺的地位。在我们的心目中,经典是人类智慧的结晶,阅读经典具有重要的象征性意义。经典所确定的是任何一个生活在现实社会中的人都应该遵循的常道、常法、常理和常识,是人们立身处世的根本。经典告诉我们生活的基本意义和人生应当积极追求的价值。一个人如果想在有生之年有所建树,就要多读多学经典。古代的先哲们认为,进入人们视野的许多信息,大都会成为一粒种子进入我们的心田。一旦到了季节,种子就会发芽、开花、结果,就会点点滴滴地影响我们的言行。如果我们每天阅读的是清爽的、温暖的、澄澈的、崇高的、引人向上的文本,那么,久而久之,我们的心田里发芽开花的也将是这样的东西。



常年与经典为伴,我们的人生就会有接连不断的质的飞跃,因为,每一次阅读,其实就是一次人生启迪,我们的人格魅力和气质风度就在那一页页的白纸黑字中,犹如春雨润物般不知不觉地塑造而成。而历史和文化也正是透过这些塑造过程,代代相传。提倡阅读经典,并不是倡导人们回到旧式的文化禁锢中去,而是提醒我们不要因实用和功利的现实需要而放弃民族乃至整个人类的文化精髓。用作家巴金的话说,就是用我们丰富的文化宝库,教育我们,鼓励我们,要我们变得更好,更纯洁,更善良,对他人、对社会更有用。中国传统文化是生命关怀文化,更重视从品德修养中获得人生意义。

当今社会可谓日新月异,物质日益丰富,精神文化产品也琳琅满目,甚至到了“信息爆炸”的地步,与古代社会可谓天壤之别,那么,当代人与古代人还可以交流吗?古代的文化经典还值得当代人认真品读吗?当代人成长还需要古代文化经典的熏陶滋润吗?

答案是肯定的——

一个人总要面对人生之路,这条路如何走,历来人们不停地探索,有的地方是坦途,有的地方是陷阱。当代人如果尽量避免走弯路和错路,走坦途,走到更远的地方去,走一条效率更高、价值更大的人生之路,就一定要好好看看前人留下的路标,不要做无谓的探索和牺牲,而是在前人探索的基础上继续探索,奋然前行。读前人的经典就是沿着前人留下的路标前行,会走得既快又稳。有人读了《弟子规》感慨道,自己磕磕碰碰摸索了40多年,所体会的竟只是书中的几句话,如果早读了这本书,早知道了这些道理,自己会少走多少弯路啊,多干多少事情,减少多少遗憾啊。真可谓“半部论语治天下”,圣贤之书的作用往往是无法估量的。人始终面对如何与他人和谐相处、与大自然和谐相处的问题,这方面,《弟子规》《孝经》都告诉我们如何掌握人生成长的规律,学习最基本也是最重要的知识和道理。我们认真读,慢慢体会其中的道理,将会感到如见良师益友,感喟众多疑惑一朝清楚。尽管时代变了,但人们面对的各种伦理关系并没有多大变化,如怎样同父母、老师、兄弟、朋友和谐相处,如何做人做事,怎样提高做事的效率等

等,《弟子规》《孝经》都有回答,言简意赅,朗朗上口。开卷有益,在时间和精力有限的前提下,读书必然面临着一个选择的问题,读经过时间考验的书是一条选书的捷径。

《弟子规》一书,影响之大,读诵之广,仅次于《三字经》。《弟子规》原名《训蒙文》,清朝康熙年间秀才李毓秀所编,后来清朝贾存仁修订改名《弟子规》,是启蒙养正的最佳读物。书中三字一句,音韵和谐,便于吟诵。全书共分五个部分,具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的礼仪规范。幸福人生为我们每个人所梦想与祈盼,人生怎样才能幸福呢?幸福的人生一定要有幸福的思想观念,有了正确的思想观念才会有正确的言语行为,有了正确的言语行为并持久坚持才会养成良好的习惯,有了良好的习惯才会成就良好的性格,有了良好的性格才会有好的命运,有好的命运,人生才可能会幸福。所以,一个人幸福与否,根源在于思想观念,思想观念正确,人生就有了立身之本、幸福之源。

作为儒家经典之一的《孝经》,不仅有其文学和文化价值,更具备宣扬孝道、净化心灵的精神和社会价值。因此,我们今天对《孝经》进行解读,不仅仅是为了向读者展示国学的巨大魅力,更是为了使读者通过深层次的解读,提高对孝文化的认识,并从中提炼出值得当代社会发扬光大的精神,从而转变现代人对传统孝文化的消极认识,赋予它很多适应并有可能推动现代社会发展的积极内涵,让孝文化真正融入现代人的心灵。

有人指出,掌握正确的理念和理论是人一生中重要的事情。而正确的理念往往是经历了长久时间的实践和广大范围的试验,才被人们广泛接受的。这些理念不会因为产生的年代久远而落伍,正如治病,一些好的古方往往被人们首先选用一样,因为它的疗效和副作用的有无大小已被广泛验证,而一些新的治疗方法却有待长时间应用的考验。并不是一种新提出来的理念,就一定比旧的理念更能解决现在的问题。在理念和方法上,主要看是否正确适合,是否解决了问题而不是只看新和旧,那是没有意义的。我们现在文明的社会中存在的一些



问题,如家庭不稳、诚信危机、环境污染、军备竞赛等等,都可以从古代圣贤那里找到一些良方,这些良方如稀世珍宝不因年久而失色,却因历经风雨更加璀璨。1988年,75位诺贝尔奖的获得者在巴黎发表联合宣言,呼吁全世界“21世纪人类要生存,就必须汲取两千年前孔子的智慧”。这份巴黎宣言正是对古老文明高度重视的明证。

“终身学习”的理念已为人们广泛接受,“为什么学”、“学什么”、“我要学”还是“要我学”等等已成为一个人终生面临的重大问题,有的书可以读一辈子,不同年龄有不同的感悟,一本书只有同读者产生了交流和共鸣,发生了共振,才能发挥作用,才能生长,也才能让读书人成长;同时,书在读书人那里也产生了新的感悟、新的理念,书也得到了生长。让我们和古人通过书籍交个朋友,共同探讨人生成长之路,让古代圣贤的思想引导、启发我们,我们大胆探索、大胆实践,进一步发展创新古代圣贤的思想。虽然《弟子规》《孝经》只有3000多字,两个小时就可以读完,可真正认识体味却可能用尽我们一生的时光,就让它们成为我们的好朋友,相伴我们一生,让丰厚的人文积淀成为我们丰富灵感、发展智慧的清流活源。

对自然界、人类社会及人自身内在规律的探求是人类永恒的主题,每一个民族,每一种文明都对人类这一永恒追求做出了各自的贡献,并通过相互交流、学习,共同推动这一追求不断结出新成果,到达新境界。中国作为一个文明古国,创造了光辉灿烂的古代文明,为全人类的进步发展作出了杰出的贡献;在同各种文化的交流学习中,中华文化不断创新发展,在解决世界面临的新问题方面依然发挥着巨大作用。让我国《弟子规》《孝经》等经典作为全人类的精神财富进一步走进世界的不同角落,同各种文化交流融合,得到进一步丰富和发展,为全人类的精神家园添砖加瓦,为子孙后代构建更加美好的精神家园。



目 录

c o n t e n t s

## 弟子规

|              |    |
|--------------|----|
| 一、成长之道 ..... | 5  |
| 二、孝为德本 ..... | 11 |
| 三、悌为义根 ..... | 34 |
| 四、谨为业基 ..... | 43 |
| 五、诚信立身 ..... | 58 |
| 六、博爱无疆 ..... | 72 |
| 七、亲仁修德 ..... | 86 |
| 八、力行学文 ..... | 93 |

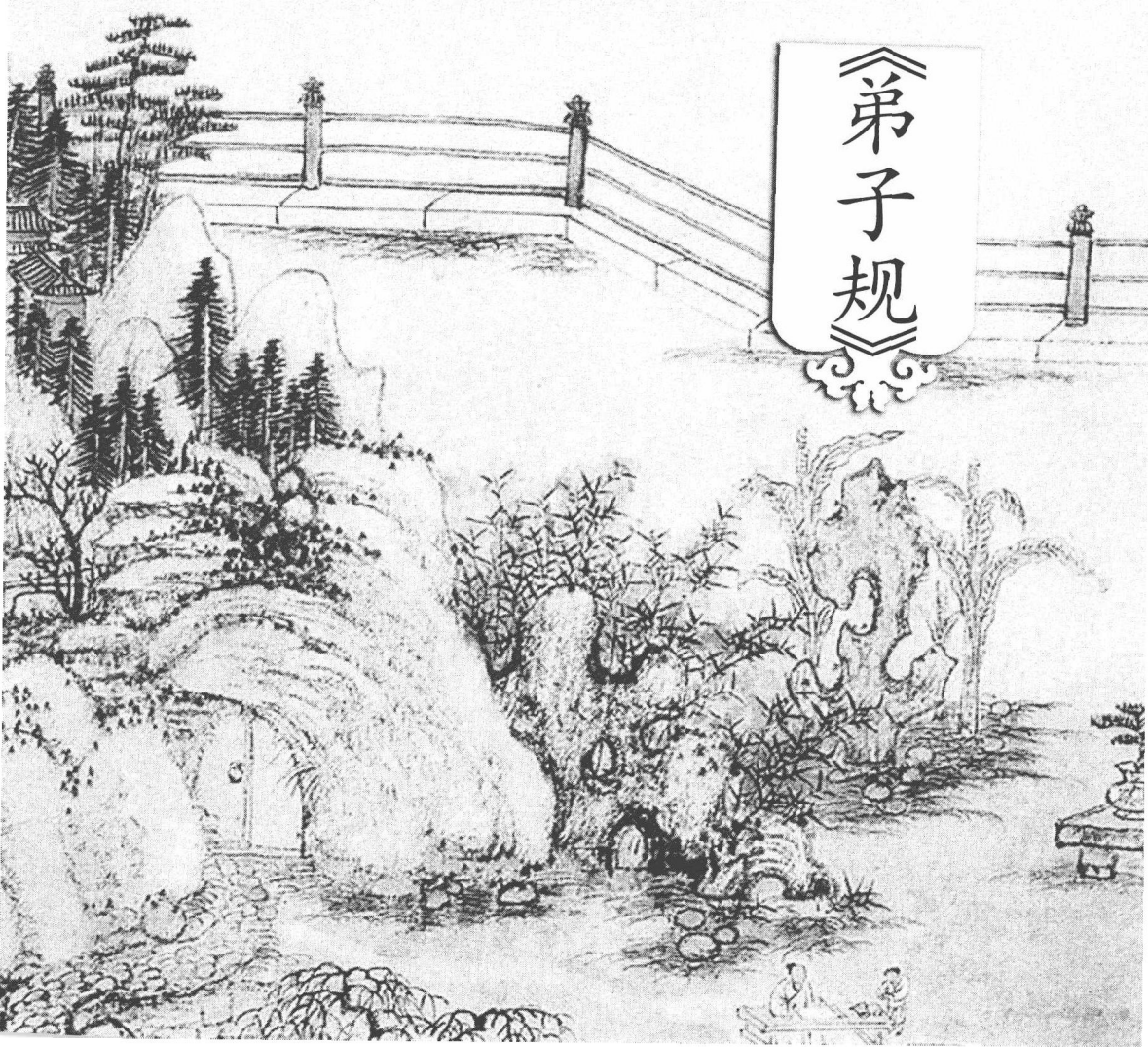
## 孝经

|               |     |
|---------------|-----|
| 开宗明义章第一 ..... | 113 |
| 天子章第二 .....   | 123 |
| 诸侯章第三 .....   | 128 |
| 卿大夫章第四 .....  | 136 |
| 士章第五 .....    | 141 |
| 庶人章第六 .....   | 147 |
| 三才章第七 .....   | 152 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 孝治章第八 .....   | 159 |
| 圣治章第九 .....   | 165 |
| 纪孝行章第十 .....  | 173 |
| 五刑章第十一 .....  | 179 |
| 广要道章第十二 ..... | 185 |
| 广至德章第十三 ..... | 192 |
| 广扬名章第十四 ..... | 197 |
| 谏诤章第十五 .....  | 204 |
| 感应章第十六 .....  | 210 |
| 事君章第十七 .....  | 215 |
| 丧亲章第十八 .....  | 222 |

《弟子規》





## 【导读】

### 《弟子规》是一本令人终生受益的经典

人生就像一条河流,人生的规则就像河流的两岸,离开了河堤的护挡,河水就会在大地上漫流,最终消失。人的健康成长,离不开对成长规律的遵循,违背了规律,就会得到应有的惩罚。成长规律如此重要,自古以来,人们就一直在探讨人的成长规律以及做人处事的原则。一个人的成长是漫长的,古人说“十年树木,百年树人”,培育一个人是一件很不容易的事情。不同的时代,社会对人才的具体要求不同,但是,德才兼备是对人才的共同要求。那么,成长规律是什么呢,体现在哪些方面?一个人是否成功往往取决于对这些规律的遵循。报载众多获得诺贝尔奖的学者在回答记者提问时说,一生中学到的最重要的知识就是在幼儿园学到的知识,例如摆放东西要整齐,今日事今日毕,不说谎要诚实等等。

在我国古代典籍中,《弟子规》就是一部试图揭示人生成长规律的书,是当时教育培养少儿的教科书,其中讲述了很多为人处世的道理。虽然过去了几百年,《弟子规》讲的一些基本原则还是适用的,对我们今天的成长依然具有借鉴作用。如果照《弟子规》上一些基本原则去做,人们就会成为一个有道德有修养的人,为社会所赞同和认可,否则,就会背离社会,成为一个为社会所遗弃的人。

《弟子规》按“孝、悌、谨、信、爱众、亲仁、学文”7个方面依次讲述了学做人 and 学做事的道理、德育和智育的关系、德和才的关系,主张培养德才兼备的人,以德为先。在德育培养中,从与父母的关系入手,逐步扩大到与兄弟姐妹的关系、与其他人的关系,由近及远,作者主张要先爱父母、再爱兄弟姐妹、再爱众人。这符合人们由近到远、由点到面的认识规律。在做人和做事中,要坚持“谨”和“信”的原则。每一个人都渴望成功,都想得到成功的秘诀,其实,这也不难,就是遵循做人

与做事(学习)的规律。我已年近不惑,结合自己的经历和耳闻目睹,深深地体会到,什么时候遵循了规律什么时候就成功,什么时候违背了规律什么时候就失败。规律是客观存在的,不管你知道不知道,喜欢不喜欢,它都存在。只有知道了、掌握了、遵循了,你才会高效地走好人生之路;否则,不依照规律,只凭着美好的愿望和热情做事情,往往会遭到失败,甚至好心办坏事。《弟子规》一书的可贵之处在于把一些道理都具体化,具有操作性,尤其适合少儿学习理解。当然,书中揭示的成长规律可以让人终生受益,也可以让人感悟终生,《弟子规》决不是只供少儿学习阅读的,而是值得人一生手不释卷的经典。

当然,《弟子规》成书距今有300多年,其间经济社会文化发生了天翻地覆的变化,《弟子规》中所提的一些具体做法已经不合时宜,有的在今天看来,甚至是错误的。但只要本着“拿来主义”,大胆拿来,吸收精华,剔除糟粕,就会学到知识。让古人多年积累的道理帮助我们更好地走好人生之路吧,就犹如舟楫增加一双桨,帮助我们划向更远的地方,开拓更广阔的天地。

# 一、成长之道

## 【导读】

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作，后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名《弟子规》。李毓秀，山西绛州人。清初著名学者、教育家。精研大学中庸，创办敦复斋讲学。他的著作有《弟子规》《四书正伪》《四书字类释义》等。《弟子规》出版后，辗转翻印，流传甚广，成为清代至民国年间通用的儿童启蒙读物。《弟子规》以《论语·学而》中“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”为总纲要。总序讲了少儿的成长规律。本文是针对少儿教育进行的读物，少儿的活动范围主要是家庭，首先从家庭的伦理教育开始。人生下来接触的首先是父母，怎样与父母处好关系是人生的第一课，也是人一生的功课。讲完了与父母如何处的关系，接下来又讲如何与兄弟姐妹相处的道理。又讲了做事接人待物方面的道理，主张要博爱亲仁，最后讲了读书学习的重要性。





我国是文明古国,被称为礼仪之邦。自古以来,我国十分重视教育,特别是伦理道德教育。我国古代第一部教育专著《学记》,开宗明义第一句话就是:“建国君民,教学为先。”也就是说,要建设发展一个国家,教育最为重要。我国古代教育特别重视伦理,以德育为核心。在《弟子规》《三字经》等针对少儿教育的蒙书体现得就更为突出。这些书强调了德的首要地位,“德者,才之帅也。”让人们懂得,一个人只有遵循伦理规范,注重修身养性,才能实现“齐家治国平天下”的远大理想。这种注重社会责任的教育往往又是从听父母的话,团结兄弟姐妹,打扫干净住处等这些小事,逐步过渡到要爱天下人,为天下人服务的远大目标,符合教育规律。我国古代教育也确实培养了无数像陶侃、岳飞、文天祥一样德才兼备的人才,值得我们学习借鉴。

## 【原文】

弟子规，圣人训<sup>①</sup>。首孝悌<sup>②</sup>，次谨信<sup>③</sup>。  
泛<sup>④</sup>爱众，而亲仁<sup>⑤</sup>。有余力，则学文。

## 【注释】

- ①训：教诲。
- ②悌(tì 替)：敬爱哥哥。
- ③谨信：谨慎、讲信用。
- ④泛：广泛。
- ⑤仁：有仁德的人。

## 【经典原意】

《弟子规》是讲学童们的生活规范，是依据至圣先师孔子的教诲编成的。

首先，在日常生活中要做到孝敬父母，友爱兄弟姐妹。其次，一切言语行动，要小心谨慎，要讲信用；和大众交往时要平等博爱，并且时常亲近有仁德的人，向他们学习。以上这些都是非做不可的事，如果做了之后，还有多余的精力，就应该好好学习礼、乐、射、御、书、数六艺等其他有益的学问。

## 【当代阐释】

### 遵成长之道 育济世之才

一个人，特别是青少年，成长总是有规律可循的，教育青少年也是有规律可循的。从大处讲，要修德再长才，德才兼备，德是基础，才是发展，二者相辅相成，不可偏废。有德无才，空有心而无力，往往于事无补；有才无德，力有余而心偏，常常毁人害己。修德也有顺序，先孝敬父母，再尊敬哥姐，在家庭中培养美德；然后，在同家庭外的人们交往做事情时，小心谨慎，讲信用，并且关爱众人，向品行杰出的人学习。

今天，物质条件好了，孩子少了，很多家庭只有一个孩子，人们对





孩子的教育更重视了,但是教给孩子什么,先教什么,后教什么,用什么方法教,还是有很多学校和家长做得不太到位。像有的家长只注重才的培养,而忽略德的重要性。让孩子学一口流利的英语,弹一手很好的钢琴,可是不教孩子做点力所能及的家务活,帮助劳累一天的父母。甚至有的家长对孩子品行上的缺点视而不见,一味地只看重学习成绩。据报载:一个小学生在学校捡到了一只手表,打算自己拥有,不归还失主。班主任王老师了解情况后劝她上交手表,可这位同学振振有词地说:“我妈妈说过捡到的东西就是自己的,这不是偷。”王老师发现家长教育不当,就请来家长交流。说到这个学生捡到手表不上交的事,学生家长不以为然,说这没什么,大了就会改;可老师一说到最近这个学生学习成绩有点下降,家长马上瞪起眼来说这可不行,学不好,将来找不到工作。这个家长就是典型的重视学习成绩,忽视道德培养。王老师耐心地讲了品德不好的危害,一些学生就是贪别人的东西,被坏人小恩小利引诱走上犯罪道路的;并指出学习固然重要,但和品德比还是第二位的。打了比方,学生作为教育产品,学习不好是残品,品德不好则是危险品。家长这才如梦方醒,忙答应和老师配合教育这个学生。后来,这个学生主动把手表归还了失主,王老师当众表扬了她有错就改的好行为。多亏王老师尽早把正确的道理教给了学生,不然这个学生真有可能走上歧路。我小的时候,老师就讲过古代一个偷牛贼做了很多坏事,被判死刑。偷牛贼临死前要求见他的妈妈,一见他妈妈,他就猛地咬下他妈妈的乳头,并恶狠狠地说:“让你叫我从小偷东西,我死了也恨你。”三十多年了,我一直深深地记得这个故事,警示着我莫贪别人东西。我也把它讲给自己的孩子们听,让孩子切莫染上贪别人东西的坏毛病。

在德育方面,一些学校对小学生只重视集体主义、爱国主义的教育,却忽视了教育学生孝敬父母,认为这不用教,太简单,结果学生总是感到集体主义、爱国主义有些抽象,不好理解,很难做到。对小学生来说,培养他们对集体的爱、对祖国的爱,要从教育学生爱妈妈做起。前苏联教育家苏霍姆林斯基说:“如果一个孩子连他妈妈也不爱,他还