

相机使用及拍摄技法完全掌握



中关村在线
ZOL.com.cn

ZOL数码影像事业部 全力推荐

Canon

EOS 60D

数码单反摄影完全攻略

-  将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容，通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来
-  详尽讲解了相机的外观结构，拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、自定义菜单、视频菜单的设置方法，以及曝光模式、对焦模式、测光模式、光圈、白平衡、感光度、快门速度、曝光补偿、曝光锁定、对焦锁定等实拍设置技巧
-  倾心点评适合该相机配套使用的3款标准变焦镜头、两款人像摄影最佳镜头、两款风光摄影最佳镜头、两款微距摄影最佳镜头、3款动物摄影最佳镜头、两款“一镜走天下”镜头以及12款副厂镜头
-  全面解析人像、风光、动物、花卉、建筑、儿童等常见题材的拍摄技法

FUN视觉 编著



化学工业出版社



Canon EOS 60D

数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是专门为 Canon EOS 60D 相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容,通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来,内容包括相机的外观结构解析,拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、自定义菜单、我的菜单设置、视频菜单的设置方法,以及曝光模式、场景模式、光圈、ISO 感光度、快门速度、对焦方式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定与对焦锁定等实拍设置技巧。同时,本书还力求做到摄影技术和摄影艺术的统一,对人像、风光、动物、花卉、建筑、儿童等常见题材的拍摄方法和技巧进行了全面讲解和深入剖析,增强了本书的针对性和实用性。

本书对适合该相机配套使用的 3 款标准变焦镜头、两款人像摄影最佳镜头、两款风光摄影最佳镜头、两款微距摄影最佳镜头、3 款动物摄影最佳镜头、两款“一镜走天下”镜头以及 12 款副厂镜头进行了详细点评,并对常用附件的使用方法与选购技巧进行了介绍,供读者在以后配置新的装备时参考,以满足不同的拍摄需求。

全书语言简洁,通俗易懂,即使是刚刚接触摄影的读者也可以在本书的指导下循序渐进地进入摄影的神圣殿堂。为了帮助读者理解摄影理论,本书配备了大量精美的照片,以图文并茂的方式帮助读者在较短的时间内领略摄影的魅力。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 60D 数码单反摄影完全攻略 / FUN 视觉编著.

北京:化学工业出版社,2011.2

ISBN 978-7-122-09977-8

I.C... II.F... III. 数字照相机:单镜头反光照相机—摄影技术 IV.①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 230943 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 12.5 字数 320 千字 2011 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

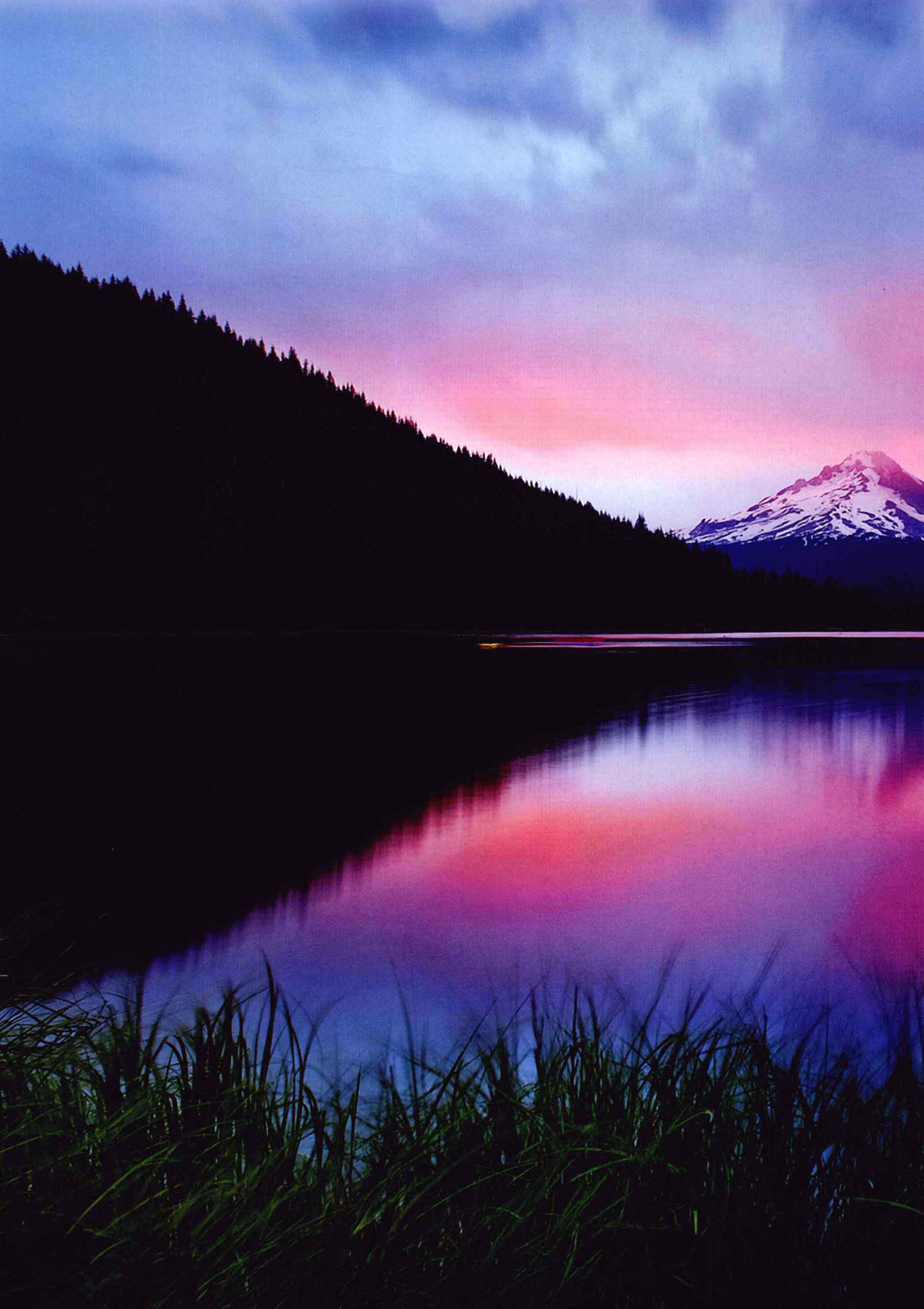
定 价:49.80 元

版权所有 违者必究

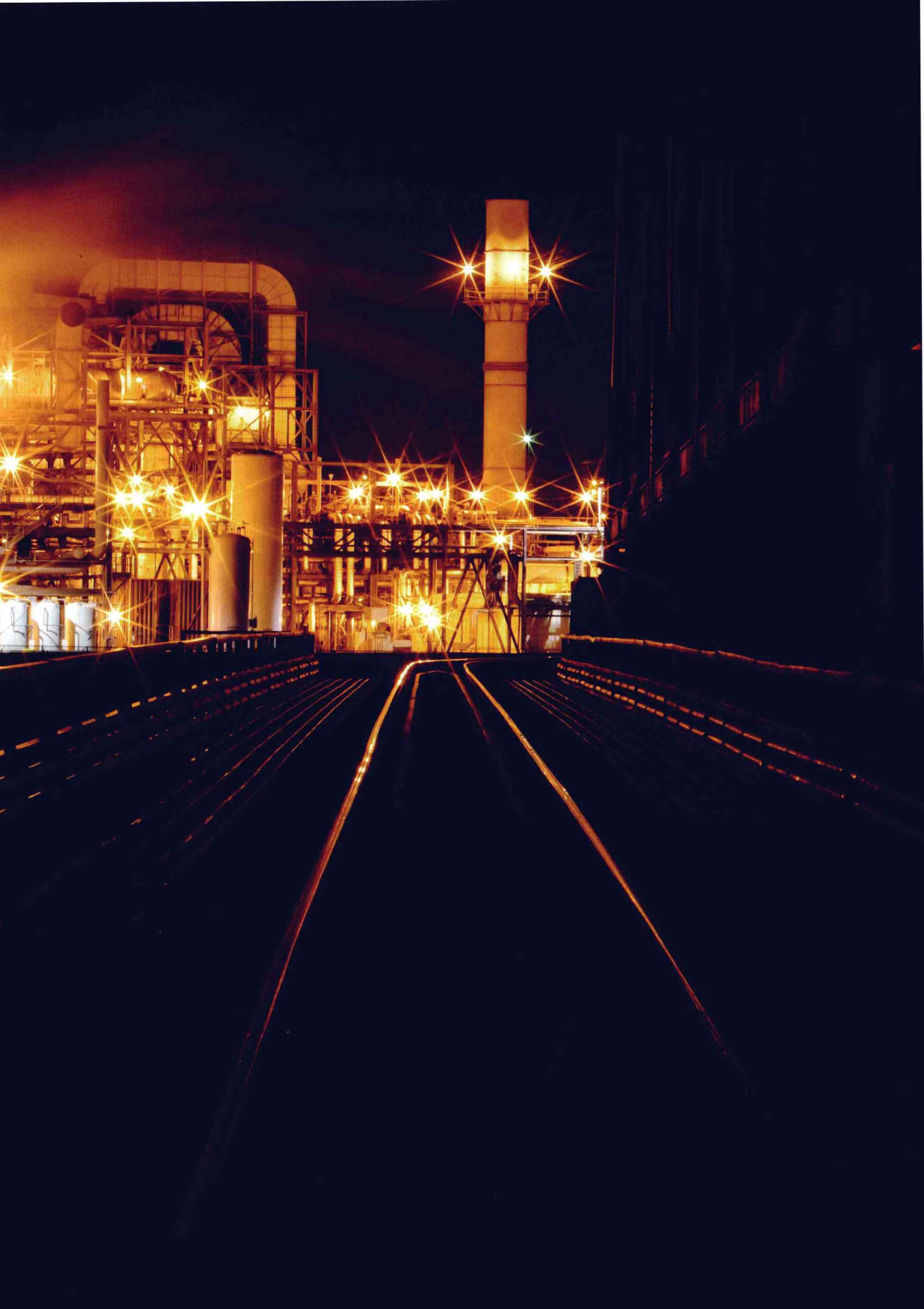












前言

Canon EOS 60D是一款高性能的单镜头反光相机。它是佳能相机的第一款带有翻转屏的数码单反相机，配备了双转盘、机顶LCD屏和内置闪光灯。全新的机身设计以及新增的各种图像处理功能，为Canon EOS 60D用户带来创作灵感的释放。本书是专门为Canon EOS 60D相机用户或其潜在用户量身定制的实用型图书。

现在，很多人对图书中讲解相机功能存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册内容重复，花了冤枉钱。但实际上，一旦您体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、对焦及曝光设定等知识的讲解时，就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能，而对使用该相机如何才能拍摄出好的摄影作品缺乏具体的指导。

本书正是为了弥补这方面的不足而编写的，即在不与手册中能讲清楚的内容相重复的情况下，针对其中讲解得不够清晰、透彻的功能，通过深入的剖析及恰当的图示，让读者明了其中的原理，其中包括了Canon EOS 60D相机的外观结构、菜单设置，以及各种智能拍摄模式或高级拍摄模式等知识。

本书具有以下独特之处：

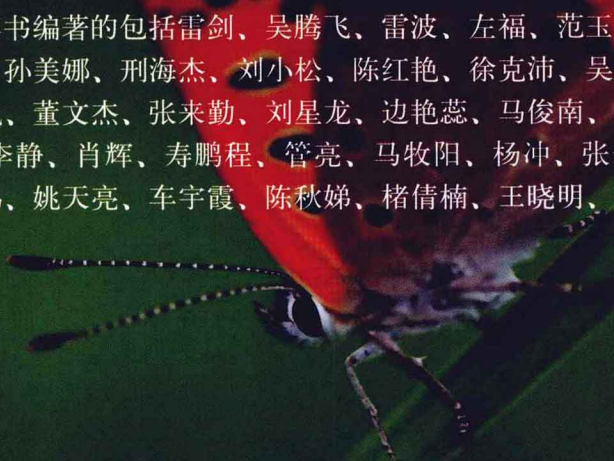
以核心知识为主，取代官方使用手册：官方手册中的很多内容，可能一辈子都不会用到，因此，本书截取其中最实用的部分，进行扩展与深入的剖析，配合恰当的图示，让读者其原理及操作方法。

相机使用与摄影技巧并重：本书首先针对Canon EOS 60D 相机的外观结构、菜单设置方法，以及对焦模式、曝光模式、光圈、ISO感光度、快门速度、测光模式、曝光补偿等实拍设置技巧进行了详细的讲解，并对适合该相机配套使用的多款镜头进行了详细点评，对常用附件的使用方法和购买技巧进行了精细、深入的解析；在此基础上，本书还从实际拍摄应用角度，深入讲解了人像、风光、动物、花卉、建筑、儿童等常见摄影题材的拍摄技巧，让您在学习本书后，不只是会用相机，更懂得如何拍摄，让您最大化地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2010年11月







Chapter 01

掌握Canon EOS 60D从机身开始

1.1 Canon EOS 60D相机正面结构.....	2
1.2 Canon EOS 60D相机背面结构.....	3
1.3 Canon EOS 60D相机侧面结构.....	4
1.4 Canon EOS 60D相机底部结构.....	4
1.5 Canon EOS 60D相机顶部结构.....	5
1.6 Canon EOS 60D相机液晶显示屏.....	5
1.7 Canon EOS 60D相机光学取景器.....	6
1.8 Canon EOS 60D相机实时取景信息设置.....	6
1.9 Canon EOS 60D相机液晶监视器.....	6

Chapter 02

Canon EOS 60D菜单设置详解

2.1 拍摄菜单一.....	8
画质.....	8
提示音.....	10
未装存储卡释放快门.....	10
图像确认.....	10
周边光量校正.....	10
减轻红眼开/关.....	11
闪光灯控制.....	11
2.2 拍摄菜单二.....	11
曝光补偿.....	12
自动亮度优化.....	12
照片风格.....	13
白平衡.....	14
自定义白平衡.....	15
白平衡偏移/包围.....	16
色彩空间.....	16
2.3 拍摄菜单三.....	16
除尘数据.....	17
ISO自动.....	17
2.4 拍摄菜单四.....	17
实时显示拍摄.....	17
自动对焦模式.....	18
显示网格线.....	18
长宽比.....	18
曝光模拟.....	18
静音拍摄.....	18
测光定时器.....	19

2.5 回放菜单一.....	19
保护图像.....	19
旋转.....	19
删除图像.....	20
打印指令.....	20
创意滤镜.....	20
调整尺寸.....	20
RAW图像处理.....	21
2.6 回放菜单二.....	21
高光警告.....	21
显示自动对焦点.....	21
显示柱状图.....	21
用  进行图像跳转.....	22
幻灯片播放.....	22
评分.....	22
经由HDMI控制.....	22
2.7 设置菜单一.....	22
自动关闭电源.....	23
自动旋转.....	23
格式化.....	23
文件编号.....	23
选择文件夹.....	24
2.8 设置菜单二.....	24
液晶屏的亮度.....	24
日期/时间.....	24
语言.....	24
视频制式.....	25
清洁感应器.....	25
锁定 	25
2.9 设置菜单三.....	25
电池信息.....	25
使用INFO.按钮显示的内容.....	26
相机用户设置.....	26
版权信息.....	26
清除全部相机设置.....	27
固件升级.....	27
2.10 自定义菜单.....	27
C.FnI:曝光.....	27
C.FnII:图像.....	29
C.FnIII:自动对焦/驱动.....	32
C.FnIV:操作/其他.....	33
清除全部自定义功能(C.Fn).....	35
2.11 我的菜单设置.....	35
注册到我的菜单.....	35
排序.....	35
删除项目/删除全部项目.....	36
从我的菜单显示.....	36



2.12 视频菜单.....	36
短片曝光.....	37
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦.....	37
■用自动对焦和测光按钮.....	37
■ISO感光度设置增量.....	37
■高光色调优先.....	37
短片记录尺寸.....	38
录音.....	38

Chapter 03

Canon EOS 60D实拍设置技巧

3.1 选择曝光模式.....	40
全自动曝光模式 (AUTO)	40
创意自动曝光模式 (CA)	40
程序自动曝光模式 (P)	40
快门优先曝光模式 (Tv)	41
光圈优先曝光模式 (Av)	42
手动曝光模式 (M)	42
B门曝光模式 (B)	43
自定义曝光模式 (C)	43
3.2 选择场景模式.....	44
人像模式.....	44
风光模式.....	45
微距模式.....	46
运动模式.....	47
夜间人像模式.....	48
禁止闪光模式.....	48
3.3 光圈.....	49
3.4 ISO感光度.....	51
3.5 快门速度.....	53
快门与快门速度的含义.....	53
影响快门速度的3大要素.....	53
依据拍摄对象的运动速度设置快门速度.....	53
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	54
安全快门速度.....	55
3.6 低速快门拍摄如丝的水流.....	56
3.7 低速快门拍摄奇幻的星轨.....	56
3.8 高速快门拍摄飞溅的水花.....	56
3.9 自动对焦模式.....	57
单次自动对焦 (ONE SHOT)	57
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	58
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	58
3.10 手选对焦点.....	59

3.11 手动对焦模式.....	59
3.12 测光模式.....	60
评价测光[☉].....	60
局部测光[☐].....	61
中央重点平均测光[].....	61
点测光[•].....	62
3.13 曝光补偿.....	62
曝光补偿的含义.....	62
曝光补偿对曝光的影响.....	63
增加曝光补偿拍摄还原纯白.....	64
降低曝光补偿拍摄还原纯黑.....	64
3.14 曝光锁定与对焦锁定.....	65
3.15 驱动模式.....	66

Chapter 04

Canon EOS 60D的镜头选择

4.1 佳能镜头简介.....	68
4.2 佳能镜头的结构及参数.....	68
4.3 镜头的相对论.....	69
原厂与副厂镜头.....	69
定焦与变焦镜头.....	70
4.4 摄友推荐的标准变焦镜头.....	72
EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM	
拥有超广角的套机镜头之王.....	72
EF-S 17-85mm F4-5.6 IS USM	
拥有涵盖广角到长焦的标准变焦镜头.....	73
EF 24-105mm F4 L IS USM	
高性价比的全画幅相机标准变焦镜头.....	74
4.5 摄友推荐的人像摄影最佳镜头.....	75
EF 50mm F1.8 II	
平民化大光圈标准镜头之首选.....	75
EF 85mm F1.8 USM	
轻量级人像定焦镜头.....	76
4.6 摄友推荐的风光摄影最佳镜头.....	77
EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM	
APS-C画幅专用之超广角变焦镜头.....	77
EF 17-40mm F4 L USM	
高性能大光圈镜头覆盖常用广角焦段.....	78
4.7 摄友推荐的微距摄影最佳镜头.....	79
EF-S 60mm F2.8 USM	
APS-C画幅上的轻量级微距镜头.....	79
EF 100mm F2.8 L IS USM	
带有防抖功能的专业级微距镜头.....	80

4.8 摄友推荐的动物摄影最佳镜头.....	81
EF 70-200mm F4L USM	
拥有超高性价比的小小白.....	81
EF 70-300mm F4-5.6 IS USM	
APS-C画幅上的超长变焦镜头.....	82
EF 70-200mm F2.8L USM	
曾经的顶级、今日的高性价比镜头.....	83
4.9 旅游摄影的“一镜走天下”镜头.....	84
EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS	
原厂镜头中一镜走天下之实惠版.....	84
EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	
原厂镜头中一镜走天下之首选.....	85
4.10 12款副厂镜头推荐.....	86
适马AF 10-20mm F4-5.6 DC EX HSM.....	86
适马 AF 18-50mm F2.8-4.5	
ASP IF HSM DC MACRO OS.....	86
适马AF 150mm F2.8	
APO EX IF DG HSM CONV MACRO.....	86
适马 70-200mm F2.8 II APO EX IF HSM DG	87
适马AF 30mm F1.4 EX ASP DG HSM.....	87
腾龙AF 17-50mm F2.8 XR Di II LD (IF)	87
腾龙AF 28-75mm F2.8 SP XR Di LD ASL IF	88
腾龙AF 18-270mm F3.5-6.3	
Di II VC LD IF Macro.....	88
腾龙 AF 90mm F2.8 Di SP Macro.....	88
腾龙AF 70-200mm F2.8 Di LD IF MACRO.....	89
图丽AF AT-X 11-16mm F2.8 PRO SD AS IF DX..	89
图丽AF AT-X 12-24mm F4 PRO SD AS IF DX II.	89

Chapter 05

Canon EOS 60D相机 配件的选择与使用

5.1 遮光罩.....	92
5.2 手柄及电池.....	92
5.3 存储卡.....	92
5.4 读卡器.....	92
5.5 滤镜.....	93
滤镜与镜头的口径.....	93
偏振镜.....	93
UV镜.....	93
中灰镜.....	94
渐变镜.....	94
5.6 快门线与遥控器.....	95
快门线.....	95

遥控器.....	95
5.7 脚架.....	96
5.8 外置闪光灯.....	97
闪光指数高.....	97
角度可调.....	97
5.9 柔光罩.....	98
5.10 摄影包.....	98

Chapter 06

Canon EOS 60D实战篇之人像摄影

6.1 人像摄影基本概念.....	100
6.2 人像摄影基本技巧.....	100
人像摄影曝光设置.....	100
人像摄影对焦设置.....	102
人像摄影常用焦段.....	102
人像摄影构图.....	105
人像摄影影调.....	108
人像摄影色调.....	110
人像摄影视角.....	114
6.3 用大光圈拍摄以突出主体.....	116
6.4 让人物放松的方法.....	117
6.5 人像摄影道具的使用.....	118
6.6 室内人像摄影的布光方法.....	118
影棚人像摄影设备.....	118
平光布光法.....	119
蝶形布光法.....	119
伦勃朗布光法.....	120
6.7 户外人像摄影的用光方法.....	120
6.8 多人人像拍摄技巧.....	122
6.9 常用人像摆姿图解.....	124

Chapter 07

Canon EOS 60D实战篇之风光摄影

7.1 使用广角镜头拍摄风光.....	130
7.2 使用较小光圈拍摄风光.....	130
7.3 风光摄影构图中的技法应用.....	131
风光摄影构图中的减法原则.....	131
选择前景以增强画面的透视感.....	132



避免将主体至于画面居中位置	133
风光摄影构图中的黄金分割法	134
7.4 风光摄影构图中的色彩应用	135
7.5 风光摄影的最佳拍摄时间	137
7.6 常见风光题材的拍摄技法	139
拍摄山峦的技巧	139
拍摄瀑布的技巧	140
拍摄树木的技巧	140
拍摄日出、日落的技巧	141
拍摄冰天雪地的技巧	143
拍摄彩虹的技巧	144
拍摄湖泊的技巧	144
拍摄雾霭景象的技巧	145
拍摄田园的技巧	146

Chapter 08

Canon EOS 60D实战篇之动物摄影

8.1 拍摄奇异、精巧的昆虫	148
昆虫摄影常用焦距	148
昆虫摄影常用视角	148
昆虫摄影常用景深	149
昆虫摄影常用光线	150
8.2 “打鸟”的技巧	150
长焦镜头适合“打鸟”	150
寻找不同形态的鸟类	151
8.3 拍摄滑稽、可爱的宠物	154
选择特别的宠物拍摄角度	154
捕捉宠物嬉戏的瞬间	154
小道具增加画面大情趣	155
宠物之间的精彩	155
亲密的主宠	156
运动时的倾情一刻	156

Chapter 09

Canon EOS 60D实战篇之花卉摄影

9.1 选择不同镜头拍摄花卉	160
使用广角镜头拍摄花卉	160
使用长焦镜头拍摄花卉	160
使用微距镜头拍摄花卉	161
9.2 利用不同景别拍摄花卉	161
9.3 寻找不同视角拍摄花卉	162

仰拍花卉	162
平拍花卉	163
俯拍花卉	163
9.4 拍摄花卉的用光技巧	164
9.5 虚化背景以突出花卉主体	164
9.6 以黑、白为背景拍摄花卉的技巧	165
9.7 以天空为背景拍摄花卉的技巧	166
9.8 以补色为背景拍摄花卉的技巧	167
9.9 拍出风摇花摆的迷幻效果	168
9.10 拍出昆虫出镜的趣味效果	169

Chapter 10

Canon EOS 60D实战篇之建筑摄影

10.1 专业建筑摄影师的选择——移轴镜头	172
10.2 建筑摄影的构图技巧	172
不同拍摄画幅表现建筑的气势	172
不同拍摄角度展现建筑的风貌	173
映衬建筑独特鲜活的陪体	174
展现建筑细致精美的外部细节	174
呈现建筑风格各异的内景	175
俯拍桥梁	175
10.3 建筑摄影的用光技巧	176
前侧光拍摄建筑	176
逆光拍摄建筑	176
灯饰点缀拍摄建筑	177
10.4 拍出建筑的张力感	177
10.5 揭开夜景建筑的神秘面纱	179
夜景拍摄的相机设置	179
结合建筑拍摄动感车流	179

Chapter 11

Canon EOS 60D实战篇之儿童摄影

11.1 拍摄儿童的注意事项	182
顺其自然就好	182
和他/她一样高	182
别用闪光灯伤害儿童的眼睛	183
11.2 封存闪现的精彩瞬间	183
11.3 留住儿时的娇嫩面容	184
11.4 珍藏儿时的情感世界	185

01

Chapter

掌握**Canon EOS 60D**从机身开始

Canon

EOS
60D

CANON ZOOM LENS EF-S 18-200mm 1:3.5-5.6 IS

CANON INC.

ø72mm

1.1 Canon EOS 60D相机

正面结构

● 减轻红眼 / 自拍指示灯

在菜单上选择“减轻红眼”功能后，该指示灯会亮起；当设置 2s 或 10s 自拍功能时，此灯会连续闪光进行提示；当拍摄场景的光线较暗时，该灯会亮起，以辅助对焦

● 快门按钮

半按快门可以开启相机的自动对焦及测光系统，完全按下时即可完成拍摄。当相机处于省电状态时，轻按快门可以恢复工作状态

● 遥控感应器

当使用遥控器 RC1 或 RC5 拍摄时，应把遥控器的方向指向该遥控感应器，遥控感应器才能接收到遥控器发出的信号，并完成对焦和拍摄任务

● 手柄

在拍摄时，用右手持握在此处。该手柄遵循人体工程学的设计，持握非常舒适

● 反光镜

使用反光镜预升功能，有利于避免机震

● EF 镜头安装标志

将镜头上的红色标志与机身上的红色标志对齐，旋转镜头，即可完成安装

● EF-S 镜头安装标志

将镜头上的白色标志与机身上的白色标志对齐，旋转镜头，即可完成安装

● 景深预览按钮

按下景深预览按钮，将镜头缩小到当前光圈设置，通过取景器可以查看景深

● 镜头释放按钮

用于安装或拆卸镜头，按下此按钮并旋转镜头的镜筒，可以把镜头安装在机身上，或者从机身上取下来

● 麦克风

在录制视频时，如果开启声音录制功能，该麦克风会录制单声道音频

