

电脑设计一点通系列

中文版 Photoshop CS4

十日速成

北京金企鹅文化发展中心 策划
甘登岱 主编

- ☑ 中文版Flash CS3十日速成
- ☑ 中文版Dreamweaver CS4七日速成

航空工业出版社





金企鹅计算机畅销图书系列

电脑设计一点通

中文版 Photoshop CS4

十日速成

北京金企鹅文化发展中心 策划

甘登岱 主编

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

本书结合 Photoshop CS4 的实际用途, 详细介绍了 Photoshop CS4 的各项功能, 内容涵盖 Photoshop CS4 的基础知识和基本操作、选区的创建与编辑、图像编辑、图像的绘制与修饰、图像色彩处理、图层应用、文字应用, 以及滤镜的应用等。

由于本书仅介绍了 Photoshop CS4 最基础、最核心的知识, 且讲解浅显易懂, 实例丰富、精彩、实用, 技巧众多, 因此, 本书特别适合希望学习 Photoshop CS4 平面设计的初级爱好者使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版 Photoshop CS4 十日速成 / 甘登岱主编. --
北京: 航空工业出版社, 2011.5
ISBN 978-7-80243-699-2

I. ①中… II. ①甘… III. ①图形软件,
Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 038248 号

中文版 Photoshop CS4 十日速成 Zhongwenban Photoshop CS4 Shiri Sucheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京忠信印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/32

印张: 8.875

字数: 215 千字

印数: 1—10000

定价: 18.00 元

本书导读

读者对象

本书只介绍了 Photoshop CS4 最基础、最核心的知识，且讲解浅显易懂，实例丰富、精彩、实用，技巧众多，因此，本书特别适合希望学习 Photoshop CS4 平面设计的初级爱好者使用。

内容导读

第 1 日：学习 Photoshop 图像处理的基础知识，Photoshop CS4 的工作界面，以及图像文件的基本操作。

第 2 日：学习调整图像窗口，以及设置前景色和背景色的方法。

第 3 日：学习创建规则选区、不规则选区和颜色相近选区的方法，选区的基本编辑，选区的填充与描边等。

第 4 日：学习编辑图像的基本方法，变换图像的方法，调整图像和画布大小的方法，操作的重复与撤销等。

第 5 日：学习绘制、修饰和修复图像的方法，包括使用画笔工具组、仿制图章工具组、修复工具组、历史记录工具组、图章工具组、橡皮擦工具组、修饰工具组、渐变工具和油漆桶工具等。

第 6 日：学习使用各种色调与色彩命令调整图像的方法。

第 7 日~第 8 日：学习图层的类型与基本操作，图层样式的设置与编辑方法，图层蒙版的创建与编辑方法等。

第 9 日：学习输入与编辑文字的方法，以及设置文字格式的方法。

第 10 日：学习滤镜的使用规则与技巧，以及液化与消失点滤镜、系统内置滤镜的使用方法等。

光盘内容，超级赠送

本书附带的光盘中赠送了以下 4 本电子书，并附有书中用到的全部素材和部分教学视频，是真正的超值光盘！

- 《中文版 Photoshop CS4 十日速成》
- 《中文版 AutoCAD 2010 十日速成》
- 《中文版 Flash CS3 十日速成》
- 《中文版 Dreamweaver CS4 七日速成》

目 录

第1日 开始 Photoshop CS4 之旅	1
1.1 与 Photoshop CS4 的第一次亲密接触	1
1.1.1 启动和退出 Photoshop CS4	1
1.1.2 熟悉 Photoshop CS4 工作界面	2
1.1.3 调整 Photoshop CS4 工作界面	5
1.2 图像文件基本操作——制作精美插画	6
1.2.1 新建图像文件	6
1.2.2 打开图像文件	7
1.2.3 保存图像文件	9
1.2.4 关闭图像文件	11
1.3 初识图层	12
第2日 学习 Photoshop CS4 基本操作	13
2.1 调整图像的显示	13
2.1.1 调整图像窗口	13
2.1.2 缩放与平移视图	16
2.2 设置前景色和背景色	19
2.2.1 利用“拾色器”对话框设置颜色	19
2.2.2 利用吸管工具从图像中获取颜色	21
第3日 学习选区的创建与编辑	23
3.1 创建规则选区	24
3.1.1 创建矩形和圆形选区——合成图片	24
3.1.2 创建单行和单列选区——抽象化线条	27



3.2 创建不规则选区.....29

3.2.1 使用套索工具——白云仙女.....29

3.2.2 使用多边形套索工具——建筑效果图.....31

3.2.3 使用磁性套索工具——戴花少女.....33

3.3 创建颜色相近的选区.....36

3.3.1 使用魔棒工具——时尚杂志.....36

3.3.2 使用快速选择工具——汽车广告.....38

3.3.3 使用“色彩范围”命令——快速换装.....42

3.4 使用快速蒙版制作选区——香水广告.....45

3.5 选区的编辑.....48

3.5.1 移动选区.....48

3.5.2 扩展选区.....49

3.5.3 收缩选区.....49

3.5.4 边界选区.....50

3.5.5 平滑选区.....51

3.5.6 扩大选取与选取相似.....52

3.5.7 羽化选区——儿童艺术照.....53

3.5.8 选区运算——制作标志.....55

3.5.9 变换选区——手机贴图.....57

3.5.10 全选、反选、取消与重新选择选区.....61

3.5.11 选区的保存与载入.....61

3.6 选区的描边与填充.....63

3.6.1 选区的描边——圣诞贺卡.....64

3.6.2 选区的填充——更换衣服颜色.....65

第4日 学习编辑图像.....69

4.1 图像的基本编辑.....69

4.1.1 移动图像.....69

4.1.2 复制图像	73
4.1.3 合并拷贝与贴入——窗中少女	74
4.1.4 删除图像	76
4.2 变换图像	77
4.2.1 自由变换图像	77
4.2.2 变换的同时复制图像——绘制花朵纹样	79
4.2.3 变形图像——情侣水杯	82
4.2.4 使用内容识别比例缩放图像	85
4.3 调整图像与画布大小	87
4.3.1 调整图像大小与分辨率	87
4.3.2 调整画布大小	89
4.3.3 利用裁剪工具裁切图像	91
4.3.4 旋转与翻转画布	93
4.4 操作的重复与撤销	95
4.4.1 利用“编辑”菜单撤销单步或多步操作	95
4.4.2 利用“历史记录”调板撤销任意操作	96
4.4.3 利用“快照”暂存图像处理状态	98
4.4.4 为某个状态的图像创建新文件	99
4.4.5 从磁盘上恢复图像与清理内存	99
第5日 学习绘制与修饰图像	100
5.1 绘制图像与设置绘画工具的典型属性	100
5.1.1 使用画笔和铅笔工具——绘制葡萄水墨画	101
5.1.2 使用颜色替换工具——苹果熟了	105
5.1.3 设置画笔混合模式和不透明度——美白皮肤	107
5.1.4 笔刷的设置——制作圣诞卡	109
5.1.5 自定义和保存画笔——绘制梅花	114
5.1.6 载入画笔	116



5.2 修复与修补图像	117
5.2.1 使用图章工具组	117
5.2.2 使用修复工具组	121
5.2.3 使用历史记录工具组	127
5.3 修饰图像	130
5.3.1 使用模糊、锐化与涂抹工具	130
5.3.2 使用减淡、加深和海绵工具——为人物美容	131
5.4 擦除图像	134
5.4.1 使用橡皮擦工具	135
5.4.2 使用背景橡皮擦工具——制作洗发水广告	136
5.4.3 使用魔术橡皮擦工具——制作时尚桌面	138
5.5 为图像上色	140
5.5.1 使用油漆桶工具——填充花蝴蝶	140
5.5.2 使用渐变工具——制作彩虹风景画	142
第6日 学习图像色彩处理	148
6.1 颜色模式	148
6.1.1 常用颜色模式简介	149
6.1.2 转换颜色模式	150
6.2 图像色调整命令详解	151
6.2.1 色阶——增强图像的清晰度	151
6.2.2 曲线——增强图像的层次感	156
6.2.3 色彩平衡——校正偏色照片	160
6.2.4 亮度/对比度	163
6.2.5 自动色阶与自动对比度	164
6.3 图像色彩调整命令详解	164
6.3.1 自然饱和度——调整皮肤色彩	164
6.3.2 色相/饱和度——调整花瓶色彩	165

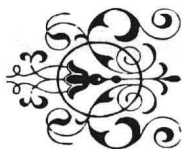
6.3.3	替换颜色——改变衣服的颜色	168
6.3.4	可选颜色——改变照片的季节	170
6.3.5	变化——制作落日余晖效果	171
6.3.6	自动颜色	172
6.3.7	黑白——制作老照片	172
6.3.8	通道混合器——烘托节日气氛	173
6.3.9	渐变映射——制作梦幻相片	175
6.3.10	照片滤镜——更改图像色调	176
6.3.11	阴影/高光——调整偏暗的相片	177
6.3.12	曝光度——调整相片局部亮度	178
6.3.13	匹配颜色——匹配照片色调	179

第7章 学习图层的应用 (上) 181

7.1	图层概述	181
7.2	背景层与普通层	183
7.2.1	背景层	183
7.2.2	创建普通层	184
7.2.3	背景层与普通层之间的转换	185
7.3	图层的基本操作	186
7.3.1	选择图层	187
7.3.2	调整图层的叠放次序——饮料广告	187
7.3.3	删除图层	189
7.3.4	复制图层	189
7.3.5	隐藏与显示图层——鲜花绽放	191
7.3.6	链接与合并图层——鲜花宝宝	192
7.3.7	对齐和分布图层——鲜花相框	194
7.3.8	锁定图层	196
7.4	图层的设置	198

7.4.1 图层的不透明度——中国文化	198
7.4.2 图层的颜色混合模式	199
第8日 学习图层的应用 (下)	201
8.1 图层样式的设置	201
8.1.1 投影样式与内阴影样式——制作立体相框	202
8.1.2 斜面和浮雕样式——制作宝石项链	205
8.1.3 发光样式与光泽样式	208
8.1.4 叠加样式与描边样式	210
8.1.5 利用“样式”调板快速设置图层样式	210
8.2 图层样式操作进阶	211
8.2.1 图层样式的开关与清除	212
8.2.2 图层样式的保存与复制	212
8.3 图层蒙版的创建与使用	214
8.3.1 创建与编辑普通图层蒙版——艺术照片	214
8.3.2 创建与编辑矢量蒙版——浪漫情侣	219
8.3.3 将蒙版转换为选区	224
8.4 创建调整层和填充层	225
8.4.1 创建调整层	225
8.4.2 创建填充层	228
8.5 智能对象	230
第9日 学习在图像中应用文字	233
9.1 输入与编辑文字	233
9.1.1 输入普通文字——制作情人节贺卡	234
9.1.2 输入段落文字——温情祝福	236
9.1.3 编辑文字内容——制作圣诞卡	239
9.1.4 制作文字选区——制作艺术照片	240
9.2 设置文字格式	242

9.2.1	设置字符格式	242
9.2.2	设置段落格式——制作母亲节贺卡	243
9.2.3	创建变形文字样式	245
9.2.4	栅格化文字图层	246
第 10 日	学习使用滤镜	248
10.1	滤镜概述	248
10.1.1	滤镜的使用规则	249
10.1.2	滤镜的使用技巧	249
10.2	使用滤镜库	250
10.3	使用液化和消失点滤镜	251
10.3.1	使用液化滤镜——为人物整容	251
10.3.2	使用消失点滤镜——清除透视中的杂物	255
10.4	使用 Photoshop 内置滤镜	262
10.4.1	制作燃烧效果字	262
10.4.2	制作炫彩光线	266



第 1 日

开始 Photoshop CS4 之旅

本日导读

Photoshop 是当今世界最流行的一款图像处理软件，被广泛应用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。从现在开始，我们将带领大家探寻它的奥秘，掌握它的使用方法。

内容提要

- ✓ 与 Photoshop CS4 的第一次亲密接触----- 1
- ✓ 图像文件基本操作——制作精美插画----- 6
- ✓ 初识图层----- 12

1.1 与 Photoshop CS4 的第一次亲密接触

下面我们来跟 Photoshop CS4 见个面，看看它是如何启动和退出的，它的界面中包含了哪些组成元素。

1.1.1 启动和退出 Photoshop CS4

01 安装好 Photoshop CS4 程序后，可使用下面两种方法启动它。



- ☺ 选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Photoshop CS4”菜单，如图 1-1 所示。
- ☺ 如果桌面上有 Photoshop CS4 的快捷方式图标 ，双击它即可启动程序。

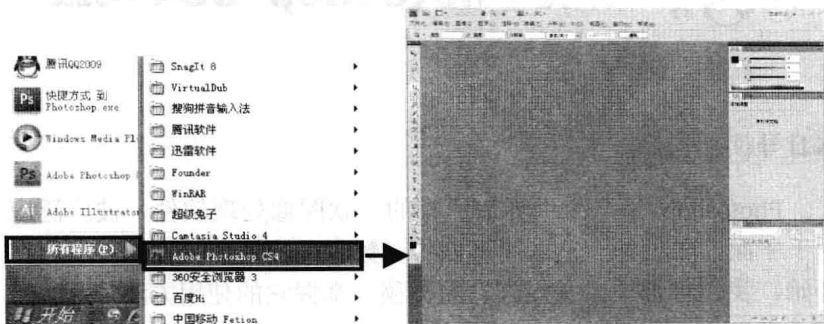


图 1-1 通过菜单启动 Photoshop CS4

02 当不需要使用 Photoshop CS4 时，可以采用以下几种方法退出程序。

- ☺ 直接单击程序窗口菜单栏右侧的“关闭”按钮 .
- ☺ 选择“文件”>“退出”菜单。
- ☺ 按【Alt+F4】组合键或【Ctrl+Q】组合键。

1.1.2 熟悉 Photoshop CS4 工作界面

图 1-2 所示为 Photoshop CS4 的工作界面，可以看出，其主要由标题栏、菜单栏、工具箱、工具属性栏、图像窗口和调板等组成。



图 1-2 Photoshop CS4 工作界面

下面，我们对标题栏及工具栏的使用做一简单介绍。

- ☉ **标题栏：**位于界面顶部，其左侧显示了 Photoshop CS4 程序的图标和一些常用工具按钮，最右边是 3 个窗口控制按钮 ，通过单击它们可以将窗口最小化、最大化和关闭，如图 1-3 所示。

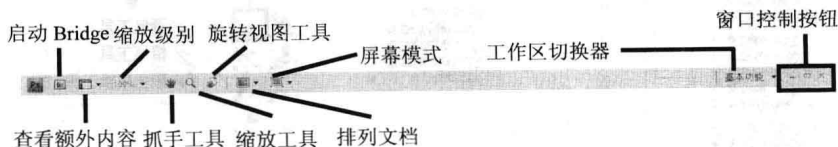


图 1-3 标题栏

- ☉ **工具箱：**Photoshop CS4 的工具箱中包含了 70 余种工具，如图 1-4 所示。这些工具大致可分为选区制作工具、绘画工具、修饰



Photoshop 为每个工具都设置了快捷键,要选择某工具,也可在英文输入法状态下按一下相应的快捷键。将鼠标光标放在某工具上停留片刻,会出现工具提示,其中带括号的字母便是该工具的快捷键。若在同一工具组中包含多个工具,可以反复按【Shift + 工具快捷键】以选择其他工具。

1.1.3 调整 Photoshop CS4 工作界面

Photoshop 的工作界面并不是一成不变的,根据实际需要,我们可以对其进行各种调整。

01 按【Tab】键,可以关闭工具箱和所有调板;再次按【Tab】键,将重新显示工具箱和调板。此外,按【Shift+Tab】组合键可以隐藏或显示调板。

02 将鼠标移至图 1-6 左图所示的符号上单击,可将调板折叠成精美的图标,如图 1-6 右图所示。单击 图标,调板将恢复为正常状态。

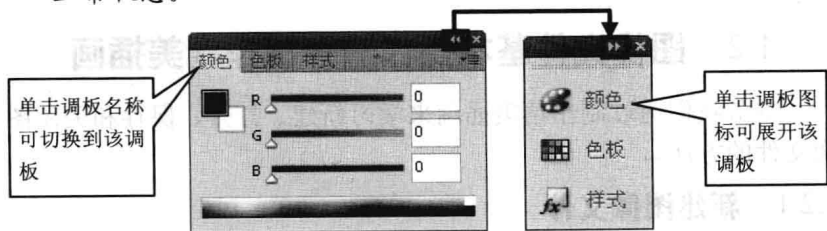


图 1-6 调板的展开与折叠

03 若想将调板关闭,可右键单击调板名称,从弹出的快捷菜单中选择“关闭”菜单项,如图 1-7 所示。若想打开已经关闭的调板,可选择“窗口”菜单中的相应菜单项,如图 1-8 所示。