

獅城紀實

朱逸輝著

逸輝君先生雅正
辛未年冬月
南海出版公司

南海出版公司

狮城纪实

朱逸辉 著

南海出版公司

海口市

狮城纪实

著 者：朱逸辉

责任编辑：任在齐

封面设计：陈一梦 封面题书：麦 穗

扉页题书：许士杰 总校阅：陈多余

南海出版公司出版发行

新华书店经销

海南师范学院印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 350千字

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

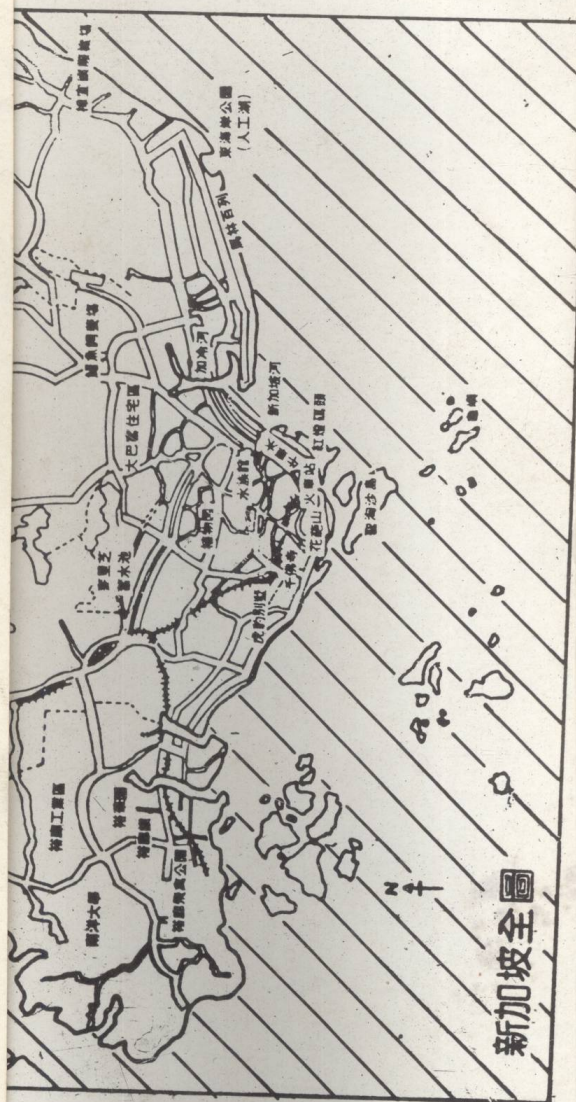
印数：1—2000

ISBN 7—80570—749—9/I·234

定价7.95元



朱逸輝，1925年7月出生于海南省萬寧縣，1944年參加工作。讀過高小，當過木工、記者、編輯，曾任海南人民出版社業務負責人，海南文聯秘書長、副主席、文化局副局長等職，現為中國作家協會會員、中華詩詞學會常務理事，海南詩詞學會會長、海南省詩書畫家聯誼會理事長、新加坡新聲詩社名譽社長等。曾應邀出訪過香港和新加坡、泰國。





王先德(左二)、郭全强(右一)、王佐(右二)、黄培茂(左一)先生在主席台上。
朱逸辉摄



新加坡金融贸易区。

朱逸辉摄

朱逸輝著

獅城紀實

許士杰題





郑和航海图中的「淡马锡」

真情实意书狮城

一《狮城纪实》序

新加坡 黄培茂

1986年3月，我随新加坡琼人访问团访问海南，第一次同朱逸辉先生见面，此后鱼雁不断，并多次在回乡考察时相会，我们之间的感情日益加深。1989年，由新加坡琼州会馆倡议，要在琼州会馆135周年庆典期间，召开第一届世界海南乡团联谊大会，得到世界各地乡亲的热烈支持。我想这是邀请朱先生访问新加坡的一个很好的机会，使这位资深的中国作家，一可以列席世界海南乡团联谊大会，同来自世界各地的乡亲见面，二可以采写新加坡的名胜古迹、风土人物，向海南以至中国读者介绍新加坡的情况。我把这一想法同琼州会馆、天后宫的领导王先德、李有仁、王其彬、陈玉熊等先生提出，他们都大力支持。我便以庆委会主席的名义，发函邀请朱逸辉先生访问新加坡。

朱逸辉先生抵新后，除了参加联谊大会和庆典的活动外，还到学校、团体、文友家里进行了一系列参观访问。回海南后，经过一年多的努力，终于写成《狮城纪实》一书共

105篇，包括：一，“狮城纪实”34篇；二，“星岛游踪”20篇；三，“人物专访”44篇；四，“千万不要忘记”7篇，介绍新加坡的名胜古迹、风土人情、在新琼人的情况，以及参加世界海南乡团联谊大会的有关人物等等，是一部比较全面的、系统的介绍新加坡的好书。朱先生必欲我为这书作序，我读过部分书稿，有的景物、人物是我熟悉的，有些我还不知道。可见朱先生采访之深入，材料挖掘之多、之深，令我十分感动。

1989年11月10日，朱先生离开新加坡时，我因为出国，未能到机场送行。后来听到机场送行的赵玉山先生、卢涛先生、林猷利先生、林猷模先生、梁安云先生、严泉湧先生父子和丘程光记者等人说，朱先生带了一大箱、两大袋的图书资料，超重了很多，但没有一件衣物。可见朱先生对搜集新加坡资料的重视。

狮城，指的是新加坡。第一辑《狮城纪实》中的33篇文章，记述朱逸辉先生乘坐中国民航和新加坡航机的不同感受，介绍新加坡的历史和现状，介绍琼州会馆、天后宫、咖啡酒餐商公商、琼州青年会、国立新加坡大学中文系、育英中学、公立培群学校等的情况，以及通过衣、食、住、行各个方面介绍新加坡的物质文明和精神文明，内容是相当丰富的。还有反映“世界琼人大聚会”的一组，把大会的热烈气氛，各代表团领导人争当第二届大会东道主的心情、场景都写得淋漓尽致。还写他在宏仁堂御膳厅吃御膳，写他在林鸿谟先生的家宴中，如何向林仲杨老先生学养生之道，写他在琼崖朱氏社谈乡情族谊的感想等等。每篇都抓住一个中心，写深写透。比如，琼州天后宫中的水尾圣娘，在东南亚各国

的琼州人的社团中，都奉祀水尾圣娘，但水尾圣娘的传说如何，是实有其人，还是虚构的，连我都不大清楚，但朱先生却很详细地介绍了水尾圣娘的来龙去脉，并提出一些发人深思的问题。

第二辑《星岛游踪》21篇，记作者游新加坡名胜古迹的见闻。新加坡的主要名胜古迹他几乎都参观了。他的参观，跟别人不一样，他不是只看一下求“过瘾”，而是要从参观每一处名胜中，得到一些启发。如参观圣淘沙时，一方面领略到新加坡人善于将人工和自然、文化和游乐、历史和现实巧妙结合，寓教于乐，使游人在观赏中潜移默化地受到传统教育；另一方面，作为参加过抗日战争的作者，他参观了蜡像馆后，对占领新加坡的日军将领山下奉文的疯狂、凶残产生刻骨仇恨，对持白旗投降的英军将领白思华的无能，加以鞭笞，指出山下奉文也好，白思华也好，都是悲剧人物，都是战败者。世界人民要和平共处，反对战争，要记住第二次世界大战的教训。朱逸辉先生不仅去参观裕廊新建的“裕华园”、“星和园”、“飞禽公园”和“鳄鱼天堂”，还突出地介绍新加坡的工业区——《新兴的工业城——裕廊》，反映新加坡的工业发展的过程，参观了二位琼人林中义、林家岛先生开办的机械厂和修船厂，对新加坡工业发展的经验采取虚心学习态度。

新加坡的许多华人的街道，他都去参观，对于唐城坊——“牛车水”和“海南街”都有专文介绍，把这两条街的景物、特色，以及华侨、华人和华裔的生活情景、经营情况作了介绍。在《天福宫和崇文阁》一文中，着重介绍最早开发新加坡的华侨先贤，如何重视华文教育，继承和发扬中华文

化的传统，这些都具有历史意义和现实意义。

《人物专访》辑，是作者在本书中的写作重点，共有42篇，其中《星洲的海南人》比较系统地介绍海南人南来谋生、发展、成长的过程，反映海南先贤和前辈，不管是富裕的也好，贫穷的也好，都重视对子女的教育，把希望寄托在下一代身上。这些后代也不辜负前辈的希望，发愤读书，积极奋斗，使新加坡的海南人于今天出现了“奇特”的现象。在经济上，海南人不如各帮人，但在文化教育上，海南人超过了各帮人。这一分析是实事求是的，是客观的。在《群才崛起，星汉闪烁》和《翰墨缘》两篇中，介绍了新加坡的海南作家群和书画家群，还有一批作家、书画家的专访文章，把这些作家、书画家的成长、贡献、艺术风格等都作了介绍，这也是在新加坡没有见过的。除了访问海南籍的文艺家外，作者还拜会了闽籍著名诗人兼书法家潘受先生，潮籍著名诗人张济川先生、黄盛发博士，广帮著名作家淳于汾先生，福帮著名作家原甸先生。朱先生在新加坡，曾在多种场合和众多的华族人士邂逅，我对他有一个强烈的印象：“万里寻知音，朋友遍天下！”

朱逸辉先生在新加坡的时候，马来西亚的著名报人兼作家顾兴光先生，专程从吉隆坡乘机飞来狮城相会，这种感情是不言而喻的。泰国“三绝大师”庄礼文先生，来新加坡执行公务，知道朱先生的下落后，次早就要飞返泰国，还在半夜约会朱先生，赶紧画了一匹《奔马》赠送给朱先生。这种“文人相亲”的交情，在《狮城纪实》中经常出现，可见朱先生在东南亚的影响了。

第四辑《千万不要忘记》，写作者在新加坡老作家卢涛

的陪同下，参观了抗日救亡的指挥部——怡和轩俱乐部、瞻仰和平纪念碑、凭吊日本占领时期死难人民纪念碑、谒林谋盛纪念塔、战场旧址寻访记等，都是意义深长的。作者为什么将这一辑题为《千万不要忘记》？列宁有句名言：“忘记了过去，就意味着背叛”。两次世界大战，给全世界造成极大破坏，死伤了千千万万的不幸人民。在第二次世界大战中，日军占领新加坡，杀害了无数各族人民，尤其是当时的华侨，被惨杀者无计其数。朱先生写了这些文章，一方面对死难者致以挚诚的哀悼，另一方面提醒人们千万不要忘记战争的苦难、破坏，提出“和平共处能生存”，反对非正义的战争。

朱逸辉先生怀着赤子之心，积极从事海外联谊工作，取得了很好的成果，旅居各国、各地的海南乡亲文友，给他寄去诗稿，使他编辑出版了《海外琼人诗选》。同时不少乡贤给他寄去传略和照片，使他主编的《海南名人传略》（上册）得以顺利出版。这些诗选、传略，是他辛勤劳动的结晶。朱先生除了访问新加坡外，也曾四次应邀访问香港。这次又应邀访问泰国，出席第二届世界海南乡团联谊大会。在海外联谊和对外文化交流的活动中，经验是比较丰富的。《狮城纪实》一书，不仅是他在新加坡留下的脚印，也是海南文坛的宝贵财富，值得珍惜。

值此《狮城纪实》出版之际，写了此文，略表我对朱先生的敬意和祝贺，并向海内外的读者介绍这本游记集。

1991年10月于新加坡

（本文作者为世界海南乡团联谊中心主任）

耐忙容易，耐闲难

——《狮城纪实》序

韩少功

朱逸辉先生是我来海南以后认识的一位老革命干部，接触不多，但给我的印象较为深刻。他粗门大嗓，敢说敢干。他长期热心于文化活动的组织工作，又创作和编注了不少文学作品，似乎每天都在忙碌。今年他离休了，恰好是离休的今年他又拿出了这部长篇纪实性作品，这使我十分高兴。一个人离退休之后仍能忙碌着自己所热衷的事业，是非常幸运的；一个人若能修炼出整日静守家中的能力，更是非常幸运的。这样的人可以依靠自己来获取精神的充实，生活的丰富以及人际的温暖，而无须仰仗某些外部的条件和助力。只有对那些从无事业兴趣和生活情致的人来说，离、退休才是一件可怕的事情。他们中间的某些“官混子”，对离、退休以后巨大的空间和自由往往无所适从和心惊胆颤。他们失去了前呼后拥和宝马香车，失去了每天喝茶看报开会的去处，当然是十分严重的事态。因此，朱逸辉先生于离休之年砚田重耕，无论收获大小，也是可庆可贺的事情。

文学成就其实不是特别紧要的，文坛名气更是早该看破的虚门，再辉煌的名字在无限历史长河中也将逐渐暗淡而最终熄灭的。这种想法不可用来鼓励平庸和懒惰，但对某些以文学来追名逐利之人来说，倒常常是一种适用的清醒剂。说到底，文学写作除了有限地有益于社会之外，于作者最大的好处是自得某乐，就象体育运动的目的在于健身而不在于金牌。朱逸辉先生的作品——包括这部长篇纪实性作品——当然与金牌的纪录还有距离，但他在搜集材料清理思路推敲文字等等过程中的自得其乐已经得到了精神上的丰收，他的过程本身便是成功。

朱逸辉先生的这部作品也可看成是报道文学，带有很强的新闻性，为改革开放的时务和急用所需。他报导的新加坡是汉文化圈边缘的重要一隅，是国际经济发展舞台上的灿烂明星，是18万海南籍的华侨、华人和华裔生息之地，相信会引起读者尤其是海南读者的较大兴趣。作品中很多重要的资料，或许还可给从事经济、政治、民俗、社会学研究的人士作为参考。至少于我来说，翻阅之后也长了不少见识，内心充满了喜悦。

老朱眼下身体还强健，但愿他多跑多写，继续忙碌下去。东坡先生曰：耐忙容易耐闲难。化闲为忙，变废为宝，这都是我们很多人将来需要做的一篇大文章。我愿向包括朱逸辉先生在内的一切老前辈自强不息的精神学习。

1991年8月10日

（本文作者为中国作家协会会员，一级作家。）

新加坡共和国简介

1、国名：新加坡共和国（The Republic of Singapore），位于马来半岛南端，由新加坡岛及附近的50多个岛屿组成，是个四面临海的岛国。面积：62206 平方公里，但它得天独厚，地理位置十分优越，是亚洲和大洋洲的桥梁，大洋洲和印度洋的孔道，素有“东方直布罗陀”和“远东十字路口”之称。现已成为世界第二大港，年进出船只6.7万艘，总吨数700多万吨。

2、人口：270多万。其中华人占77%，马来人占15%，印度、巴基斯坦人占7%，欧洲人、欧亚混种人及其他人共占2%。

3、语言：马来语、英语、华语和泰米尔语为官方语言。华人多信奉佛教，马来人和巴基斯坦人多信奉伊斯兰教，此外有印度教、基督教和天主教。

4、首都：新加坡。

5、国家元首：黄金辉。

6、政府首脑：李光耀（现为吴作栋）。

7、国徽：新加坡国徽包含一面盾牌，红底，上绘一个白色新月及五颗白星，左狮右虎支撑盾牌。牌下横条上书：“前进吧，新加坡拉”。

红色象征四海之内皆兄弟及人类平等，白色表示超越空间与时间之纯与德行。新月代表一个年轻国家正在上升，追

求其理想 建立民主、和平、进步、正义及平等，有如五颗星所表示。雄狮代表新加坡，带有黑色条纹的金虎代表马来亚。“前进吧，新加坡拉”为国歌。

9、国旗：新加坡国旗上下分两半——上红下白。左上端有一个新月，旁边有五颗星，排成圆圈，全部白色。国旗阔度与长度之比例为2：3。其所象征与国徽相同。

10、国歌：1959年3月，英国驻新加坡的最后一位总督顾德爵士下令解散旧的立法议会，让各政党提名参加第一届自治邦立法议会的选举。选举结果，人民行动党获胜，由该党秘书长李光耀组阁，出任总理。11月12日，新加坡立法议会中，执政党与反对党第一次表现合作精神，一致通过了新加坡自治邦的邦徽、邦旗和邦歌。1965年8月9日，新加坡独立建国，邦徽、邦旗与邦歌自然成为国徽、国旗与国歌。其歌词于下：

来吧，我们新加坡的人民，
团结一致向幸福迈进！
我们的理想是崇高的，
凯旋吧，新加坡！

来吧，我们团结一致，
抱着新的精神；
我们大家欢呼；
前进吧！新加坡拉，
前进吧，新加坡拉！

于是，代表新加坡的三件标志，在世界上出现了。

11、国庆：每年8月9日为新加坡国庆日。

12、国花：新加坡的国花为卓锦万代兰，是1981年4月16日由新加坡文化部评定的。新加坡以至东南亚人，把兰花称为胡姬花。卓锦万代兰的特性在《新加坡植物园散记》一文中详细介绍了，这里从略。

