

幼儿歌曲80首



中英对照歌曲、
戏、歌表演歌舞、欣赏歌曲

汪玲作曲

幼儿歌曲80首

歌曲、中英对照歌曲、音乐游戏、歌表演歌舞、欣赏歌曲

汪 玲 作 曲

教育科学出版社

北京·1984年

幼儿歌曲 80 首

歌曲、中英对照歌曲、音乐游戏、歌表演歌舞、欣赏歌曲

汪 玲作曲

教育科学出版社出版

(北京北环西路 10 号)

新华书店北京发行所发行

北京房山县印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 5 插页 5 曲谱面 72

1984 年 4 月第 1 版 1984 年 5 月第 1 次印刷

印数 00,001—40,000 册

书号: 7232·172 定价: 0.78 元

百尺竿头 更进一步(代序)

我国音乐文化事业的现代化，有赖于全国人民音乐文化水平的提高，否则专业音乐的创作就没人赏识，演出也就没有听众。前一段时期，一些情调不那么健康的音乐，之所以能有一定的市场，其原因之一，就是我国一般音乐文化水平较低的缘故。要改变这种状况，抓好中、小、幼，首先是学龄前的音乐教育就显得十分重要。在幼儿园里，音乐舞蹈占了很重要的地位，这在世界各国都是如此的。

汪玲同志从音乐学院毕业后，没有去搞高深的音乐作品，专门从事少年儿童的音乐创作，尤其在幼儿音乐创作方面卓有成绩，实在难能可贵啊！

希望她能百尺竿头，更进一步，这将不仅对学龄前的儿童，而且对我国整个音乐文化的建设，都有重要的意义。

琴保尔

目 次

百尺竿头，更进一步(代序)·····	贺绿汀
--------------------	-----

一、歌 曲

歌唱祖国多美丽·····	儿 歌 (1)
看样，学样·····	百 子词 (1)
乖孩子·····	王晨湖词 (2)
学唱歌·····	马 牧词 (2)
大拇指，小拇指·····	王晨湖词 (2)
友爱歌·····	刘明将、王瑜珠词 (3)
小枕头·····	张友珊词 (3)
漱 口(附钢琴伴奏谱)·····	张友珊词 (4)
谁也数不过·····	王 森词 (5)
春天来了·····	刘志康词 (5)
农民伯伯盖楼房·····	王 森词 (6)
窗开开，门开开·····	儿 歌 (6)
游戏场里找谜底(谜语歌曲)·····	赵起越词 (7)
样样都吃身体壮·····	申 璋、沪 芳词 (7)
画妈妈(附钢琴伴奏谱)·····	王 森词 (8)
摇篮曲(独唱，附钢琴伴奏谱)·····	儿 歌 (9)
小板凳·····	再 耕词 (11)
这是什么?(谜语歌曲)·····	儿 歌 (11)
两只小象(方案一、方案二，附钢琴伴奏谱)·····	常 瑞词 (12)
来把门儿敲·····	儿 歌 (13)
我叫“轻轻”(方案一、方案二，附钢琴伴奏谱)·····	张友珊词 (14)
水龙头不哭了(独唱)·····	胡天麟词 (16)
快乐的一天开始了·····	申 璋、沪 芳词 (16)
出园歌·····	龚之华词 (17)
味道真正好·····	张秋生词 (18)

二、中英对照歌曲

对不起，没关系·····	林 望词 易 竹译配 (19)
--------------	-----------------

再 见	申 璋、沪 芳词	包幼华译配 (19)
刷牙歌	张东方词	包幼华译配 (20)
打电话(附钢琴伴奏谱)	儿 歌	包幼华译配 (20)
宝宝不哭(方案一、方案二)	儿 歌	陈国仪译配 (22)
小红马(附钢琴伴奏谱)	肖 奋词	王明法译配 (22)
小弟弟早早起(附钢琴伴奏谱)	木 青词	齐武和译配 (23)
娃娃病了	张友珊词	陈国仪译配 (25)
李小多分果果(附钢琴伴奏谱)	圣 野词	包幼华译配 (25)
咚咚锵	金 本词	王明法译配 (27)
洗手绢	苏 茹词	包幼华译配 (27)
小口琴吹支歌(附钢琴伴奏谱)	金 本词	包幼华译配 (28)
谁唱歌	程宏明词	陈国仪译配 (29)
我给小鸡起名字	任溶溶词	张荣仁译配 (30)
四季——短歌一组(春、夏、秋、冬)	朱 勤词	王明法译配 (31)

三、音乐游戏

找小铃	凌启渝词	黄式茂编游戏 (33)
我是这样做的	凌启渝词	卫 尔编游戏 (33)
小蜘蛛(附钢琴伴奏谱)	儿 歌	黄式茂编游戏 (34)
小指挥	龚之华词	卫昌华编游戏 (35)
找影子	曹 雷词	黄式茂编游戏 (36)
木马谣	皮作玫词	金 潮编游戏 (37)
哪位小朋友不见了	群 智编游戏	(38)
猜面具	凌启渝词	群 智编游戏 (38)
鸭子上桥	凌启渝词	金 潮编游戏 (39)
你是怎样笑的	凌启渝词	卫 尔编游戏 (40)

四、歌表演 歌舞

表情歌(歌表演)	张友珊词	金 潮编动作 (41)
迷路的小花鸭(歌表演)	王 森词	金 潮编动作 (42)
小人书不要哭(歌表演)	烁 渊词	金 潮编动作 (43)
大树桩你有几岁(歌表演)	凌启渝词	金 潮编动作 (44)
画娃娃(歌表演)	史 青词	金 潮编动作 (45)
我是一辆自行车(歌表演)	姚鸿恩词	金 潮编动作 (46)
乘汽车(小组表演唱)	烁 渊词	金 潮编动作 (47)
搭高楼(小组表演唱)	张友珊词	金 潮编动作 (47)
扭秧歌(歌舞)	张友珊词	郦海英编动作 (49)
桔子丰收(表演舞)	姚鸿恩词	黄式茂编舞 (50)
摘果子(歌舞, 附钢琴伴奏谱)	龚之华词	黄式茂编舞 (52)

水仙娃娃(歌舞).....	圣 野词	黄式茂编舞	(54)
幼儿园里好事多(集体舞).....	贺 嘉词	黄式茂编舞	(55)

五、欣 赏 歌 曲

小燕子(独唱, 附钢琴伴奏谱).....	胡鹏南词	易 竹欣赏提示	(57)
落 叶(附钢琴伴奏谱).....	沈百英词	刘德伦欣赏提示	(59)
太阳, 您真勤劳(对唱、重唱).....	张友珊词	耿 豪欣赏提示	(60)
古代有位好医生(弹唱).....	凌启渝词	小 帆欣赏提示	(61)
两个娃娃.....	黄曙云词	郭瑛瑛欣赏提示	(61)
量词歌.....	王晨湖词	郭瑛瑛欣赏提示	(62)
等我长大了.....	凌启渝词	章 谷欣赏提示	(63)
蝴蝶歌(师生重唱).....	董 幼词	蒋维民欣赏提示	(65)
几只小鸭几只鸟(师生对唱).....	鸿 恩、友 珊词	蒋维民欣赏提示	(66)
安睡歌(老师唱给孩子听的歌).....	张友珊词	王 韦欣赏提示	(67)
小船儿(附钢琴伴奏谱).....	王 森词	施 雾欣赏提示	(68)
律动两条.....	邴海英编动作		(71)
写在后面的话.....		汪 玲	

歌唱祖国多美丽

1 = F $\frac{2}{4}$

儿 歌

民歌风 欢快地

$\underline{5\ 5}$ $\underline{2}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{2}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2}$ — | $\underline{5\ 5}$ $\underline{2\ 2}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{2}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{5}$ — |
小朋友，坐一起，坐呀 坐一起， 唱起 歌儿 真欢喜，真呀 真欢喜。

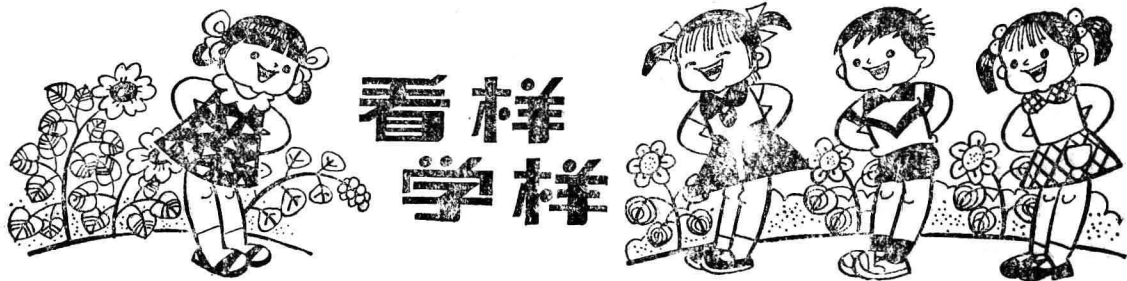
$\underline{1\ 1}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{5^v}$ | $\underline{5}$ $\underline{4\ 5}$ | $\underline{3}$ — | $\times$ — | $\times$ $\times$ $\times$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{5\ 5}$ |
要问 我们 唱什 么？ 唱 什 么？ 哎！ 告 诉 你，歌唱 祖国

渐慢

$\underline{7\ 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{7\ 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ ||
多美 丽，多 美 丽。 歌唱 祖国 多美 丽，多 美 丽。

教学提示：

这是一首歌唱我们美丽祖国的歌曲。演唱时要求欢快、活跃。音乐上，由于运用山西徵调式的民歌作为素材，所以大跳音程较多，如 $\underline{5\ 5}$ $\underline{2}$ 、 $\underline{1\ 1}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{5}$ —、 $\underline{1\ 1}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{4\ 5}$ 、 $\underline{2\ 2}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{7\ 1}$ $\underline{2}$ 、 $\underline{2}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5}$ —、 $\underline{2}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ 等，需要多练习。结束时要渐慢。“哎！告诉你”要说得含蓄、生动、有趣。



1 = D $\frac{2}{4}$

百 子词

中速

$\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ 1}$ | $\underline{2}$ — | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ 1}$ | $\underline{2}$ — | $\underline{5}$ $\underline{3}$ |
看我 点点 头， 大家 点点 头。 看我 拍拍 手， 大家 拍拍 手。 看我

$\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{5}$ — | $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{1}$ — | ($\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 3\ 5}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{1}$ |
踏 踏 脚，大家 踏 踏 脚。 看我 转个 身，大家 跟我 走。

$\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 3\ 5}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{1}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 7\ i}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{5}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 7\ i}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{5}$ | $\underline{4\ 4}$ $\underline{4\ 5}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1}$ $\underline{0}$) ||

教学提示：

这是一首幼儿园小班歌曲，通过演唱，可以训练培养幼儿的模仿能力和动作的敏捷性。歌曲还可填上其它模仿动作的唱词。歌曲后面的一段音乐可供孩子走路或跑步用。

乖 孩 子

1=C $\frac{2}{4}$

王晨湖词

中速

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}\ | 3 - | \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ | 2 - | \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 3}\ | \underline{2\ 3}\ 1^{\vee} | \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ | \underline{5}\ \underline{3^{\vee}} | \underline{2\ 1}\ \underline{3\ 2}\ | 1 - ||$
 小鸟 自己 飞, 小猫 自己 跑。 我们 都是 乖孩 子, 不要 妈妈 抱, 不要 妈妈 抱。

教学提示:

这是一首音域五度(1-5)的小班歌曲。通过演唱,可培养孩子自制的能力。速度要适中,不要太快,也不要太慢。

学 唱 歌

1=A $\frac{3}{4}$

马 牧词

中速

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ | \underline{1\ 5}\ 1 - | \underline{6\ 6}\ 6. \underline{1}\ | \underline{2\ 1}\ 2 - | \underline{1.}\ \underline{2}\ 3\ 3\ |$
 小朋 友 快请 坐, 跟着 老 师 学唱 歌, } Do re mi mi
 歌儿 好 歌儿 多, 越唱 心 里 越快 活, }
 $\underline{2}\ \underline{1}\ 6 - | \underline{6.}\ \underline{7}\ 1\ 2\ 1\ 3\ | \underline{5}\ 5 - | \underline{6\ 7}\ 1\ 2\ 1\ 2\ | 1 - - ||$
 re do la, la si do re do mi sol sol. la si do re do re do.

教学提示:

这是一首大班孩子的歌曲。通过歌曲让孩子练习掌握准确的唱名发音,演唱时要注意附点、大跳音程和跳音。此歌音域八度(3-3)。

大 拇 指, 小 拇 指

1=bB $\frac{4}{4}$

王晨湖词

歌谣风

$\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{6}\ 0 | \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ 5\ 0 | \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3}\ 5 | \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ 5 - :|| \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \hat{5} - ||$
 1.大 拇 指 翘 一 翘, 阿姨 夸我 好, 阿姨 夸我 好。 我们 不吵 闹。
 2.小 拇 指 钩 一 钩, 我们 不吵 闹,

教学提示:

这是一首用民族调式写的游戏歌曲,音域为6度(3-1)。通过孩子的唱和做,让他们分清大指与小指。演唱最后一句时要渐慢一点,给人一种结束感。



1=D $\frac{2}{4}$

刘明将、王瑜珠词

中速



教学提示:

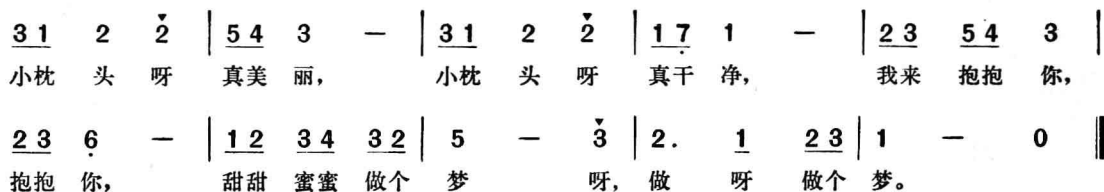
通过演唱这首歌曲，可以使幼儿做到团结友爱。歌曲音域六度，节奏简单，适合小班演唱。“相亲又相爱”的“爱”字是一字多音，要唱清楚。注意反复记号。整首歌曲要唱得亲切、柔美。

小 枕 头

1=E $\frac{3}{4}$

张友珊词

亲切地



教学提示:

这是一首 $\frac{3}{4}$ 拍的歌曲，反映了幼儿生活中的一个小侧面，适合小、中班演唱。歌曲较富有情趣，演唱时要亲切、深情。

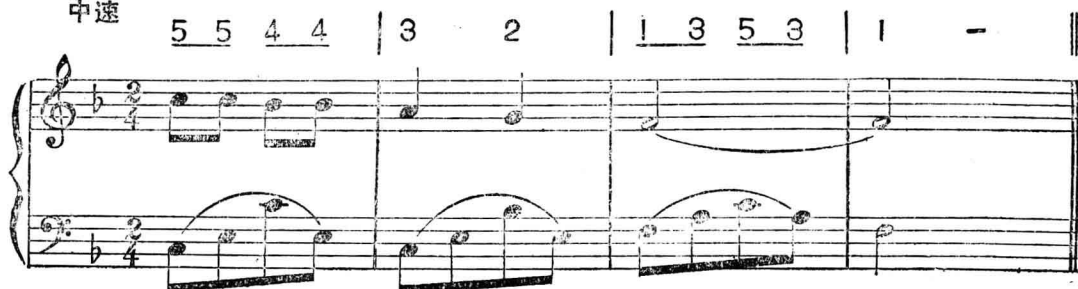
漱 口



1 = F $\frac{2}{4}$

中速

张友珊词



教学提示：

这是一首小班歌曲。通过演唱，可以培养幼儿勤漱口的好习惯。这首歌曲的音域是六度，旋律以级进为主，可作为幼儿唱准级进音程的练习。

谁也数不过

1=D $\frac{2}{4}$

王 森词

歌谣风

3 3 5 3 | 5 0 | 5. 3 | 5 - | 2 2 4 3 | 2 0 | 5 5 4 3 | 2 - |

1.天上 什么 多, 什 么 多? 小小 星儿 多, 小小 星儿 多。
2.地上 什么 多, 什 么 多? 雷锋 叔叔 多, 雷锋 叔叔 多。

3 4 5 6 | 5 5 5 | 1 2 3 4 | 3 3 3 | 2 4 | 3 3 2 | 5. 4 3 2 | 1 - :|| 1 (7 i)

一颗 一颗 亮晶 晶, 一颗 一颗 亮晶 晶, 谁 也 数不 过, 谁 也 数不 过。 过。
一个 一个 做好 事, 一个 一个 做好 事, 谁 也 数不 过, 谁 也 数不 过。

教学提示:

这首歌是对好人好事的赞美, 音域六度, 适合中班幼儿演唱。前四小节是问句, 演唱时要把好奇心表达出来。最后一句要唱得干脆利落, 表现出自豪的心情。重复的歌词也可以用领唱和齐唱的形式来演唱。

春天来了

1=b E 或 F $\frac{2}{4}$

刘志康词

中速 歌谣风

3 2 5 3 | 3 2. | 1 6 3 1 | 1 6. | 1 1 2 2 |

1. 树上 嫩芽 绿了, 田里 秧苗 青了, 欢迎 欢迎
2. 河里 冰块 化了, 公园 花朵 开了, 欢迎 欢迎

3 3 2 | 3 5 3 | 2 3 | 6 1. | 1 0 :||

欢迎 你, 美 丽 的 春 天 来 了。
欢迎 你, 美 丽 的 春 天 来 了。

3 1. | 1 0 :||

来 了。

教学提示:

这是一首具有民族风格的五声音阶歌曲, 音域七度 (6-5), 通过演唱能使幼儿认识春天。

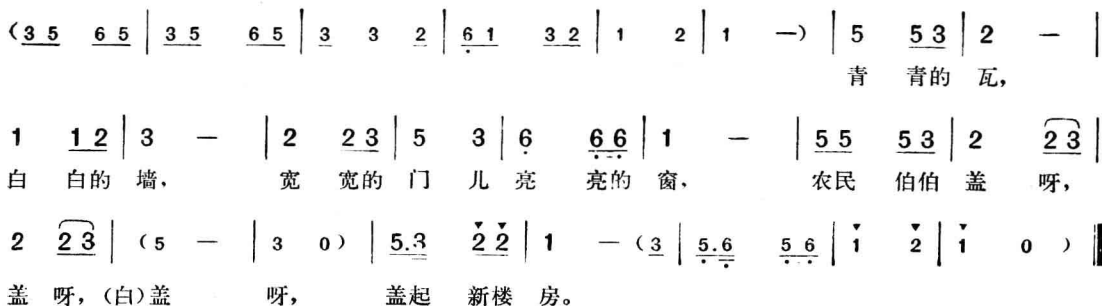
这首歌的旋律是根据歌词的节奏来写的, 因此, 对“绿了”、“青了”等处的切分节奏, 演唱时要求口语化。

农民伯伯盖楼房

1=F $\frac{2}{4}$

王 森词

中速 歌谣风



教学提示:

这是一首农村题材的歌曲, 音域七度(6—5), 适合小、中班演唱。通过农民伯伯盖楼房的情景, 反映了农村的新面貌。在唱到“盖呀、盖呀”的时候, 可适当加点动作, 使盖新房时的形象更为生动, 喜悦心情的表现更为真切。

窗 开 开, 门 开 开

1=C $\frac{2}{4}$

儿 歌

轻松地



教学提示:

小朋友们要健康地成长, 就需要新鲜的空气和温暖的阳光。通过演唱这首歌, 可以培养幼儿经常开门窗的好习惯。

这是一首羽调式的歌曲, 要唱得轻松柔和。连音和顿音要有区别, 切分音和附点节奏要唱准, 注意反复记号处不要遗漏。

游戏场里找谜底

(谜语歌曲)

1=D $\frac{2}{4}$

赵起越词

风趣地



(滑梯)

教学提示:

这是一首大班歌曲。通过演唱, 能锻炼幼儿的思考力。

前十四小节是谜语的内容, 要唱得带有叙述性, 后半部分表达了猜谜时的喜悦心情, 要唱得欢快、活跃。“哧溜”一声是根据象声词的节奏写的, 演唱时要求口语化。反复记号处不要忘记, ↑表示要停顿一下, “喂喂”处要表现得风趣一些。



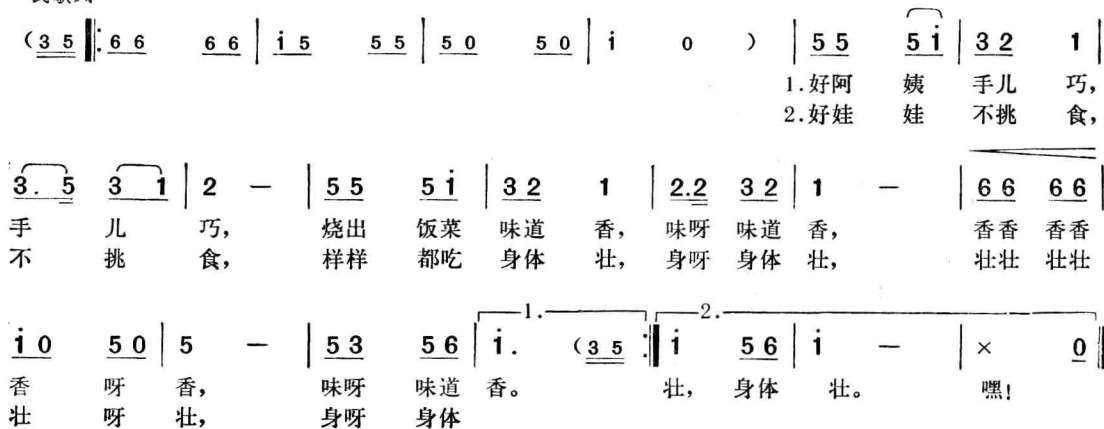
样样都吃身体壮



1=bB $\frac{2}{4}$

申 璋、沪 芳词

民歌风



教学提示:

通过演唱这首歌,教育幼儿不挑食。歌曲用的是北方民歌的音乐素材,演唱时要注意表达出歌曲的风格。

在这首歌中*i*音前后的音都是跳进的,要注意唱准。“香香香香……”要把渐强表现出来,要唱得既清楚又富有感情。

画 妈 妈

王 森 词

1 = F $\frac{2}{4}$

愉快地

3 5 5 5 5 | 3 5 5 5 5 | 1 1 3 3 | 6 6 0 || 3 5 5 |

1. 小蜡笔,
2. 好妈妈,

1. 3 3 | 3 5 5 | 1. 3 6 | 1 1 6 6 | 3 3 2 | 5 3 0 |

米里里, 画呀画, 米里里, 画出我的好妈妈, 米里里, 米里里,

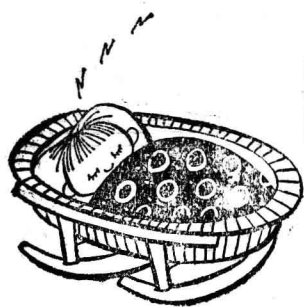
5 3 0 | 1. 1 3 3 | 1 3 | 6. 0: | 6. 0 | 0 0 |

米里里, 画出我的好妈妈, 米里里, 胸前开朵大红花,

注:“米里里”是民族乐器唢呐的象声词,以此作为衬词表示喜悦的心情。

教学提示:

这首羽调式的歌曲，音域七度，运用了汉族民歌音调作为素材，唱出了小朋友爱妈妈的感情。衬词“米里里”是对唢呐声音的模仿，富有儿童情趣，演唱时要把喜悦的心情表达出来。“画出我的好妈妈”前后两句不同，后一句有附点音符，更强调画的动态，演唱时要注意区分。



摇篮曲

(独唱)



$1 = F \frac{4}{4}$

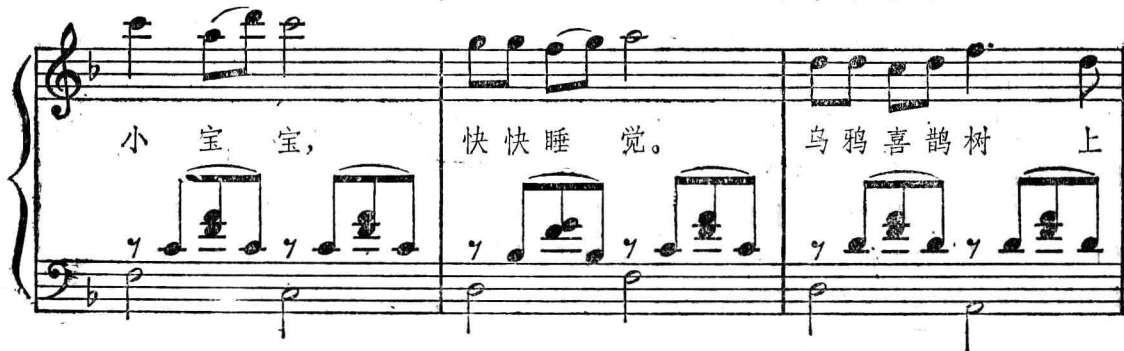
安静地

几 歌

0 5 6 5 | 1 5 3 5 | 0 5 6 5 | 1 5 3 5 | 0 5 6 5 3 | 2 3 | 6 5 | 1 - ||



5 3 6 5 - | 2 2 | 2 3 - | 6 6 5 6 1. 6 |



1 3 2 - | 5 5 3 6 5 - | 2 2 2 3 - |

睡 了, 小猫小 狗 窝里睡 了,

6 5 5 3 2. 3 | 6 5 3 2 1 - | 5 3 6 5 - |

月亮星 星 云里睡 了。 小 宝 宝

2 2 2 3 - | 6 5 5 3 2. 3 | 6 5 3 2 1 - | 0 0 0 0 ||

快快睡 觉, 嗯! 快快睡 觉。

教学提示:

缓慢的摇篮节奏(过门)引出了歌曲。整首歌共分三个大句,运用重复的手法,造成宁静的气氛。演唱时要柔和、连贯、平稳,每小节换气时要求均匀。最后两小节用轻柔的声音唱,要渐轻渐慢,仿佛小宝宝已安然入睡了。“嗯”字不能咬得太紧,要求自然、放松。

这首歌作独唱、齐唱均可。