

Digital SLR photography

1
HZ BOOKS
华章科技

人人都是摄影师

数码单反摄影一本通

职业摄影师倾囊相授，从摄影基础、技巧实拍到创作摄影，全方位提升你的摄影技能

蒋振东 著



超值

• 提供Photoshop数码照片后期
多媒体教学，让你掌握不失败的
修片技法
• 纸上电影PPT演示



机械工业出版社
China Machine Press

人人都是
摄影师
数码单反摄影一本通

◎ photography books for everybody

蒋振东 著



机械工业出版社
China Machine Press

本书从摄影基础到技巧实拍,再到创作拍摄,涵盖了数码单反相机的熟悉和使用、人像写真的拍摄技巧、旅游风光的拍摄技巧、民俗摄影、儿童摄影、城市和建筑摄影、婚纱和婚礼拍摄、拍摄主题故事的技巧、摄影光线与色彩的运用、构图的技巧、更多丰富题材的拍摄技巧、让照片赚钱等内容。书中穿插了若干知识点,每个知识点讲解一个摄影技巧,再配合精美漂亮的图片,非常易于学习和实际拍摄操作。

本书除了给予拍摄技术的指导外,也给予了很多摄影技术以外的摄影技巧,并建议摄影者尽量在拍摄时多用心,拍摄出更专业的照片,以减少后期的工作。任何拥有数码单反相机的用户,特别是刚刚接触数码单反相机的摄影爱好者或想快速提高摄影水平的单反相机用户,都可以从本书获得拍出好照片的诀窍。

封底无防伪标均为盗版

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

人人都是摄影师:数码单反摄影一本通/蒋振东著.-北京:机械工业出版社,2011.1

ISBN 978-7-111-32477-5

I. ①人… II. ①蒋… III. ① 数字照相机:单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第220136号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:夏非彼 迟振春

北京彩和坊印刷有限公司印刷

2011年1月第1版第1次印刷

190mm×260mm·17.5印张

标准书号:ISBN 978-7-111-32477-5

ISBN 978-7-89451-766-1(光盘)

定价:69.80元(附光盘)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010) 88378991; 82728184

购书热线:(010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线:(010) 82728184; 88379603

读者信箱:booksaga@126.com



前言

如今，数码相机的普及和使用，已经像手机或互联网一样无处不在。之前，只有专业摄影师、摄影记者才拥有的数码单反相机，已渐渐成为普通大众记录生活、提升品味，甚至是拓展事业的重要工具。

但数码单反相机的使用并不像卡片机那么容易，要想拍出好照片，除了熟悉相机的操控，还要掌握很多摄影技巧，市面上已有的单反摄影书大多专注于概念和专业知识的讲解，对照片的分析生硬、不够自然，以至于很多时候会感觉如在云中，无法动手实践。本书则是笔者摄影经验的总结，试图运用通俗易懂的语言，介绍专业的摄影知识和实拍技巧，让影友们、爱好者、摄影新手登堂入室，成为摄影高手。全书内容丰富，涵盖了数码单反相机的熟悉和使用、相机的各种拍摄模式、光线和色彩、摄影构图、数码单反相机的操作控制，人像写真、旅游风光、花卉、民俗、儿童、产品和静物、城市和建筑、傍晚和夜景、婚纱和婚礼、拍摄主题故事的实拍技巧，以及好照片的拍摄习惯、更多丰富题材的拍摄技巧、让照片赚钱等内容。书中穿插了很多知识点，并结合摄影技巧和精美图片的解说，特别建议摄影者，尽量在拍摄时多用心以减少后期的工作量。希望拥有数码单反相机的用户，能够从本书中获得拍出好照片的诀窍。

除封面署名作者之外，参与本书编写的还有宗璇、蒋睿秋、蒋煜海、连书芬、宗良松、朱家珍、朱家旺、陈晓春、蒋志华、刘明军、刘奕翔、蒋志霞、郭志强、唐莉、戈源、王琦、王小雨、张滢滢、徐一卫、顾晓晴、姚晓丹、吴瑜、范家齐、马玛雅、海珠等，感谢摄影师李祥、郭东、烟花、影随心动为本书提供了部分照片，同时，也非常感谢夏老师、王金柱老师的策划指导和编辑张皓小姐以及封面设计王翔和排版小魏。

笔者相信，只要热爱生活，记录生活，分享生活，人人都是摄影师。

编者
2010.10

目录 Contents

第1部分 迎接DSLR时代——数码单反摄影基础

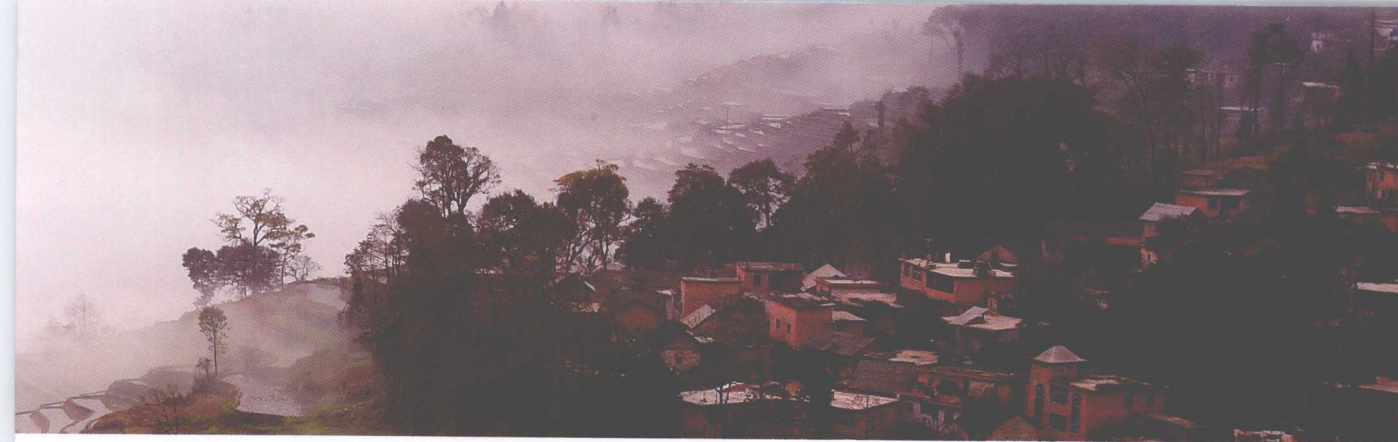
第1章 数码单反相机的熟悉和使用 ... 3

1-1 认识和购买数码单反相机	4
数码单反相机和胶片单反相机的区别	4
购买适合自己的相机	5
检查设备清单	6
1-2 熟悉单反相机的外观	7
相机的正面	7
相机的背部	7
相机的顶部	8
相机的底部	8
相机的侧面	8
1-3 拍摄前的准备	9
正确安装相机背带的方法	9
正确使用电池	9
正确安装和拆除镜头	10
正确使用存储卡	12
1-4 基本操作	13
打开相机	13
使用快门按钮	13
正确设置相机	14
查看照片	15

照片删除与保护	16
1-5 正确的相机握持方法	17
用右手握持相机	17
用左手端稳相机	17
横拍的握持姿势	17
竖拍的握持姿势	17

第2章 相机拍摄模式的选择与活用... 19

2-1 全自动场景拍摄	20
全自动拍摄模式	20
人像模式	20
风光模式	21
微距模式	22
运动模式	23
夜景人像模式	23
闪光灯关闭模式	24
2-2 创意区拍摄	25
P程序自动曝光	25
T(S) 快门速度优先自动曝光	25
A光圈优先自动曝光	26
M手动曝光	27
B门曝光	27



第3章 用光线和色彩书写影像 … 29

3-1 光线的方向和照片效果	30
正面光	30
侧面光	30
逆光	31
顶光	31
3-2 光线中高光、亮部和暗部的表现	32
高光	32
亮部	33
暗部	34
3-3 色彩的种类和形式	35
白色系	35
黑色系	35
红色系	36
蓝色系	36
绿色系	37
黄色系	37

第4章 相机的操作控制与准确曝光… 39

4-1 熟悉快门速度	40
快门速度的使用	40
快门速度的常见拍摄形式	41
快门速度与照片清晰度	41
4-2 熟悉光圈	43
光圈的使用	43
光圈的常见拍摄形式	44

4-3 熟悉白平衡	45
选择白平衡	45
设置白平衡	45
利用错误的白平衡	46
4-4 选择测光模式	48
评价测光	48
局部测光	49
中央重点测光	49
4-5 选择驱动模式	50
单张拍摄	50
连续拍摄	51
自拍	51
4-6 熟悉ISO感光度	52
常见的感光度数值	52
感光度对快门的影响	53
如何选择感光度	53
感光度对照片画质的影响	54
4-7 熟悉景深	55
景深是什么	55
决定景深的3个因素	56
4-8 获得准确曝光的技巧	57
控制曝光的因素	57
什么是准确曝光	58
如何使用曝光锁定	59
如何使用曝光补偿	60
如何正确使用包围曝光	61





第2部分 数码摄影实拍技巧

第5章 人像写真的拍摄技巧 65

5-1 选择合适的镜头拍摄 66

广角镜头 66

标准镜头 67

中焦镜头 67

长焦镜头 68

5-2 使用闪光灯和反光板补光 69

5-3 家庭人像拍摄技巧 70

纪念人像照片的拍摄 70

节日人像拍摄 71

如何给老人拍摄 72

小宝宝的拍摄技巧 73

雪天人像的拍摄 73

雨天人像的拍摄 74

早晨和傍晚的人像拍摄 76

夜晚的人像拍摄 77

如何给自己拍摄 78

人像的特写拍摄 79

如何让人拍摄时不闭眼 80

如何让眼睛睁大 80

如何突出人物的眼神 81

5-4 写真人像拍摄技巧 82

写真的衣服搭配 82

把握人物的面部表情 83

用饰品点缀 84

选择合适的道具 85

写真的背景选择和安排 85

模特的姿势 88

画面高调、低调的拍摄技巧 90

人物的眼神和视线 91

写真摄影的自然抓拍 93

如何寻找模特 93

如何和模特沟通 94

写真的肖像授权 95

5-5 摄影棚人像拍摄技巧 96

影棚灯光设备 96

单灯布光拍摄 96

双灯布光拍摄 97

三灯布光拍摄 98

使用反光板补光 99





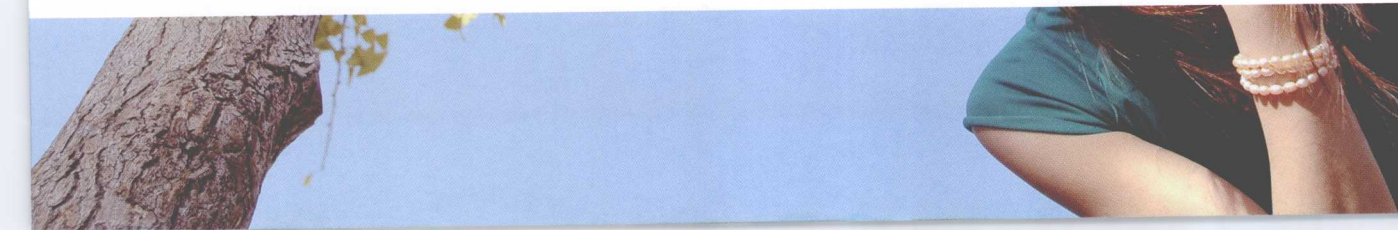
第6章 旅游风光的拍摄技巧 ... 101

6-1 拍摄器材的选择	102
镜头选择	102
使用滤镜	104
使用三脚架	105
6-2 计划安排与交通选择	107
制定出行计划	107
选择交通方式	107
6-3 魅力的四季	108
春天的拍摄	108
夏天的拍摄	109
秋天的拍摄	110
冬天的拍摄	111
雪景的曝光技巧	112
如何拍摄雪景	113
6-4 不同时间和天气的拍摄技巧	114
日出日落的拍摄技巧	114
雾天的拍摄和表现	115
雨天的拍摄和表现	116
风的拍摄和表现	117
6-5 美丽的山水	118
大海的拍摄	118
湖泊的拍摄	118
使用偏振镜拍摄	119
大景小景的拍摄	119

如何安排地平线	120
6-6 天空云彩的拍摄	122
如何选择前景	122
如何准确测光	122
如何正确对焦	123
6-7 花草树木的拍摄	124
花草的构图主体选择	124
花草的拍摄角度	124
森林的拍摄	125
6-8 动物的拍摄	126
拍摄动物需要的镜头	126
不同动物的拍摄形式	127
拍摄动物的快门	128
拍摄动物的构图	129

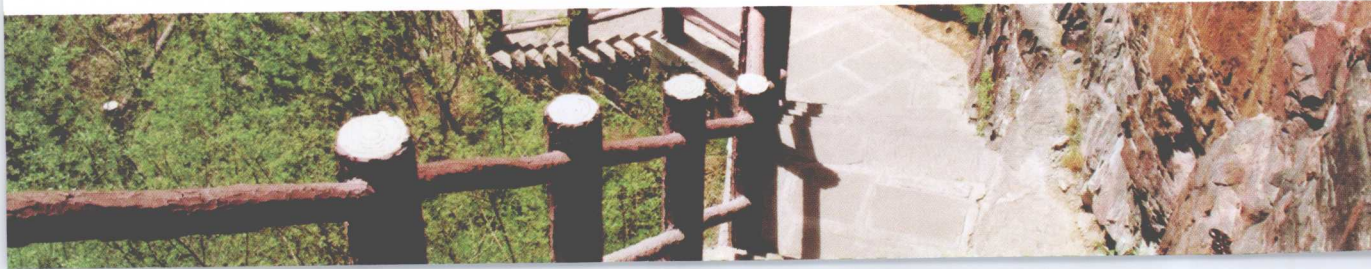
第7章 花卉的拍摄技巧 131

7-1 微距、长焦、标准、广角的表现	
形式	132
用微距镜头拍摄花卉	132
用长焦镜头拍摄花卉	132
用标准镜头拍摄花卉	133
用广角镜头拍摄花卉	133
7-2 使用什么角度拍摄花卉	134
7-3 正确测光的技巧	135
7-4 选择花卉背景的技巧	136





7-5 光线的选择	137	10-2 按照拍摄思路布光	160
7-6 如何拍摄荷花	138	10-3 静物拍摄的摆放和构图	161
7-7 花卉拍摄的构图技巧	140	10-4 静物拍摄的道具选择	162
7-8 花卉拍摄的色彩选择	141	10-5 表现物体的质感	163
7-9 拍摄模拟雨后效果的花卉	142		
7-10 花卉与蜜蜂、蝴蝶的点缀和协调	143		
第8章 民俗摄影	145	第11章 城市和建筑摄影	165
8-1 拍摄民俗照片需要的镜头	146	11-1 选择拍摄主题	166
8-2 尊重当地民俗习惯	147	11-2 仰拍和俯拍	168
8-3 民俗题材的选择	148	11-3 画幅的选择	170
8-4 拍摄当地的老人和孩子	149	11-4 重视拍摄细节	172
		11-5 拍摄全景照片	173
第9章 儿童摄影	151	11-6 拍摄建筑标签（名字）	175
9-1 如何与孩子交流	152	11-7 选择合适的光线	177
9-2 针对孩子的特性拍摄	152	11-8 展示内部	178
9-3 儿童和场景的拍摄	153		
9-4 儿童的特写拍摄	153	第12章 傍晚和夜景摄影	179
9-5 选择儿童喜欢的道具	154	12-1 记录城市的动感	180
9-6 慎用闪光灯拍摄儿童	154	12-2 正确给夜景测光	182
9-7 抓拍儿童的表情	155	12-3 让人和背景都明亮清晰	183
		12-4 夜景对焦的技巧	184
第10章 产品和静物	157	12-5 拍摄夜景小品画面	185
10-1 静物拍摄的背景选择	158	12-6 使用自拍技巧	186
		12-7 正确使用闪光灯	187





第13章 婚纱和婚礼拍摄 189

13-1 婚纱摄影	190
使用合适的镜头	190
根据拍摄主题选择场景	192
多和新娘新郎沟通	192
使用道具为照片增色	193
拍摄剪影照片	194
合影、单人照片的拍摄	195
13-2 婚礼摄影	197
拍摄婚礼全过程	197
拍摄新郎新娘和家人	198
寻找感人细节	198
拍摄仪式	199

拍摄热闹场面	199
--------------	-----

第14章 美食的拍摄技巧 201

14-1 如何拍摄美食	202
14-2 拍出诱人美食	203
14-3 寻找合适背景	204
14-4 选择拍摄光线	205

第15章 拍摄主题故事的技巧 ... 207

15-1 如何确定故事	208
15-2 拍摄故事的准备	209
15-3 如何拍摄故事	210
15-4 给照片加入文字	212

第3部分 创作拍摄

第16章 摄影构图的技巧 215

16-1 水平线构图	216
16-2 垂直线构图	217
16-3 斜线构图	218
16-4 对角线构图	219

16-5 曲线构图	220
16-6 对称式构图	221
16-7 框架式构图	222
16-8 如何安排地平线	223
16-9 居中构图	224





16-10 选择前景 225

16-11 选择参照物 226

第17章 好照片的摄影习惯 229

17-1 用LCD液晶屏查看照片 230

17-2 备用电池的选择 232

17-3 多备几张存储卡 233

17-4 随身携带清洁工具 234

17-5 及时检查ISO设置 235

17-6 别轻易删除照片 236

17-7 随身携带相机 237

17-8 使用包围曝光拍摄 238

17-9 关闭相机的拍摄日期 239

17-10 给画面留白 240

17-11 让镜头使用遮光罩 241

第18章 更多题材的拍摄技巧 243

18-1 拍摄剪影照片 244

18-2 拍摄丝绸般流水的技巧 245

18-3 如何拍摄瀑布 246

18-4 如何拍摄古塔 247

18-5 桥梁的拍摄技巧 248

18-6 如何拍摄园林 249

18-7 如何拍摄古建筑 250

18-8 如何拍摄沙漠 251

18-9 如何拍摄烟花 252

18-10 如何拍摄闪电 253

第19章 让照片赚钱 255

19-1 培养赚钱意识 256

19-2 赚钱照片的要求 258

19-3 给照片分类 259

19-4 建立良好的人际关系 261

19-5 收集报纸杂志 262

19-6 建立自己的网页 262

19-7 选择图片公司代理 263

19-8 接受约稿 263

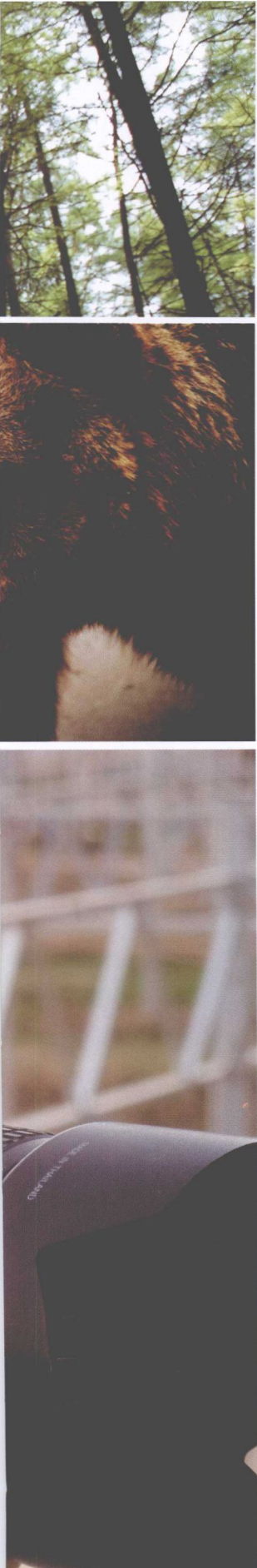


第1部分

迎接DSLR时代—— 数码单反摄影基础







第1章

数码单反相机的熟悉和使用

本章内容

- ◎ 认识和购买数码单反相机
- ◎ 熟悉单反相机的外观
- ◎ 拍摄前的准备
- ◎ 基本操作
- ◎ 正确的相机握持方法

1-1 认识和购买数码单反相机

📷 数码单反相机和胶片单反相机的区别

很多使用过胶片单反相机的影友都知道，胶片相机使用的是银盐胶片感光材料，也就是我们通常说的胶卷。胶片相机在拍摄时，直接将图像存储在胶卷上，胶卷只能一次性使用，并且有张数限制。根据规格不同，单个胶卷可以拍摄的张数分别是36张、24张和12张。

由于制作感光胶片乳剂涂层的工艺不同，显影冲洗的方法也不一样，因而产生的影像效果也不同。负片是经曝光和显影加工后得到的影像，需印刷在照片上才还原为正像。正片一般是用来印制照片、幻灯片和电影拷贝的感光胶片的总称。它能把底片上的负像印制为正像，使影像的明暗或色彩与被摄体相同。

数码单反相机使用的是存储卡，在拍摄时，数码相机将图像以数字格式，存储在可重复使用的存储卡或者其他存储介质上，存储介质容量大小不同以及拍摄的格式不同，存储卡上保存的照片张数也不相同。根据相机型号的不同，使用的存储卡多为CF卡、SD卡、XD卡，个别相机需要使用自己特定的存储卡。

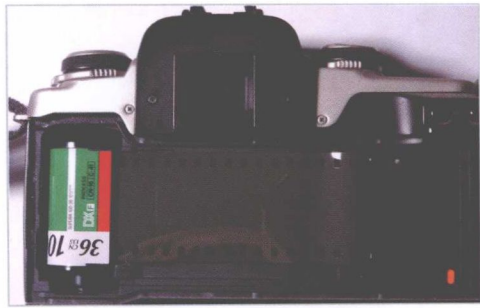
无论是CF卡还是SD卡或XD卡，都是数码相机拍摄照片后的一种存储介质，对于影友来说，只需要知道和了解自己的相机使用的是哪种存储卡，然后再根据需要购买存储卡。选错存储卡的类型，将导致不能正常安装到相机里，以至于影响拍摄和保存照片。

除了存储介质的差别外，胶片单反相机基本都需要将拍摄的照片冲洗出来后，才能看到拍摄效果。而数码单反相机背部安装的LCD彩色液晶显示屏，则可以轻松的回放刚刚拍摄的照片，摄影师可以对拍摄的效果做到心中有数，以便及时调整拍摄参数。

在购买和使用存储卡时，有的影友喜欢在相机里安装大容量的，如8GB、16GB，甚至32GB存储卡，觉得这样方便，拍摄几天都不用更换。但是，笔者建议使用相对容量较小的，如1GB、2GB、4GB的存储卡。试想，如果一个1GB的存储卡损坏，丢掉的数据不会很多，而32GB的存储卡损坏，丢掉的文件可就不可想象了。



❶ 传统胶片相机使用的胶卷，通常有正片和负片之分



❷ 传统胶片相机需要将胶卷安装进相机后才可以拍摄，拍摄完成后，需要将胶卷冲洗出来



数码相机使用的存储卡，根据相机型号和品牌的不同，使用的存储卡多为CF、SD、XD

📷 购买适合自己的相机

目前在单反相机的市场上，有很多品牌和款式供消费者选择，尼康、佳能、奥林巴斯、三星、索尼等都有各自的单反相机品种和型号。通常情况下，厂家在推出单反相机的时候，会分级定位和考虑适合的人群。购买什么样的单反相机，影友们首先要考虑的是自己的需要和经济承受能力。

入门级的单反相机适合所有人使用，包括家庭用户、学生、摄影发烧友、企业单位，价格在5000元左右。虽然是入门单反相机，功能却非常实用，除了像素和高端单反相机接近外，拍摄功能也都具备。

准专业单反相机价格在8000~18000元之间，是专业摄影师和有经济实力的摄影发烧友的最佳选择。购买准专业单反相机的朋友，多是之前使用入门单反相机的用户。相对于入门单反相机来说，准专业单反相机的操控性和可靠性得到了很大的提升，尤其在测光模式、对焦点数量和精度、连续拍摄速度等方面，可以满足摄影师的更高要求。

专业单反相机可以说是各个品牌推出的旗舰产品，厂家几乎将最新最可靠的技术用在了这些相机上，能满足摄影师所需要的多种拍摄要求。通常来说，专业单反相机采用金属外壳及其他各种耐用材质，尤其在快门寿命上，可以达到15万

次左右。在户外拍摄时，专业单反相机具有的防水、防尘及耐寒等特性，能够经受极其严峻的考验，让摄影师在恶劣的条件下，同样拍摄出高质量的照片。

其实，对于广大影友来说，除了价格作为重要参考外，还应该考虑的是买单反相机做什么用，也就是说用单反相机拍什么内容。如果是兴趣和喜好，可以考虑入门级的相机。因为科技的发展日新月异，数码相机的更新也相对较快，价格非常昂贵的准专业或专业相机，在你刚使用习惯后，新的技术和型号又推出了。而对于以商业目的购买相机的人来说，比如开影楼或者广告公司，则需要购买准专业甚至专业的单反相机，除了可以应对拍摄的更高要求外，还可以给客户以“专业”的印象。



奥林巴斯单反相机



▲ 佳能单反相机

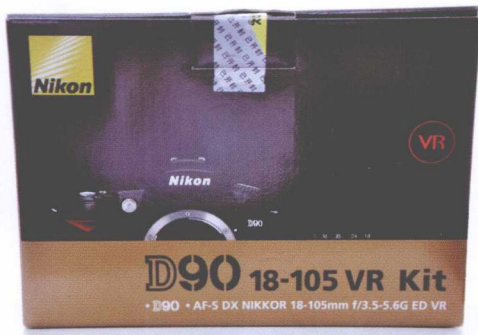


▲ 尼康单反相机

📷 检查设备清单

确定了哪种是适合自己的相机后，下面我们就要去购买。购买相机并不是交钱取货那样简单，影友们要当场打开包装查看相机质量。在确保相机质量没有问题的情况下，一定要检查相机包装盒内的物品，并且认真按照清单清点，因为一旦离开后发现少了什么东西，商家就不再负责了。

无论是选择那个品牌的单反数码相机，包装盒内一般都会包括以下内容：单反相机机身、相机使用说明书、安装光盘、电池、电池充电器、充电器电源线、电脑连接电缆、视频电缆、相机背带。如果你购买的是套机，通常还会有镜头和镜头遮光罩，要注意查看镜头是不是和包装上标示的一致，比如焦距长短和光圈大小。



▲ 尼康套机的包装盒，购买时一定要当面检查设备清单