

格言中的智慧

Ge Yan Zhong De Zhi Hui

秋事 收获别样的静美

初出 编译

果儿红，玉米黄，你心中的梦想是否也结出了丰硕的果实？
萧萧凉风渐起，一丝豪迈，一缕清爽，
高山之上，静静地，静静地倾听自然的声音……



格言中的智慧

时尚版

FASHION
EDITION

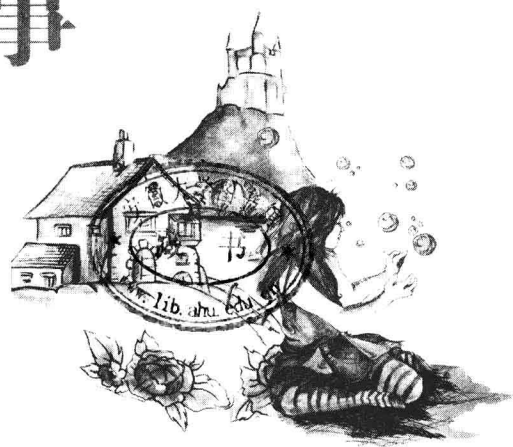
黑龙江科学技术出版社



秋

收获别样的静美

事



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

秋事 / 初出编译. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2010.7

(格言中的智慧)

ISBN 978-7-5388-6417-5

I. ①秋… II. ①初… III. ①散文—作品集—世界
IV. ① I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 143119 号

格言中的智慧——秋事

编 译 初 出

责任编辑 回 博

装帧设计 百 花

出 版 黑龙江科学技术出版社

(地址:哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编:150001

电话:0451-53642106 传真:0451-53642143(发行部)

发 行 全国新华书店

印 刷 北京京师印务有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 10

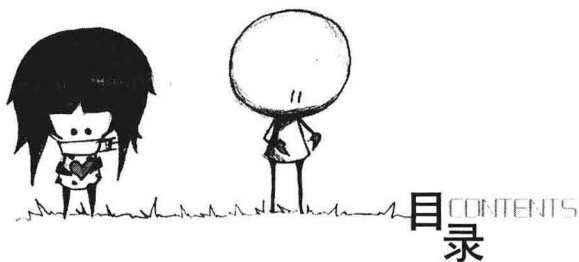
字 数 250 千字

版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-6417-5/Z·763

定 价 18.00 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)



第一章

智慧天使,与你并肩而行

要想使你的世界处处洋溢着宁静和快乐,你最好去邀请智慧的天使;它会帮助你主动改变自己的思维方式,顺利解决你困扰已久的问题。

假如我回到了童年 / 2

宽恕自己 / 4

鞋盒里的月亮 / 5

一切只是刚刚开始 / 8

生活的永恒图景 / 9

美妙的记忆 / 11

倒过来看问题 / 13

健康与快乐 / 14

生活的“单边哲学” / 16

爱是艰难的 / 18

第二章

面朝大海,春暖花开

哪怕眼前一片阴霾,只要你向着生活微笑,生活就会馈赠给你划破黑暗的光明。

享受新的一天 / 20

多一分勇气 / 22

日出、日落与晚霞 / 24

拯救海龟 / 26

命运线 / 28

热爱你的生活 / 30

学无止境 / 31
寻找自己的繁星 / 32
窗外美景 / 34
幸福的旅程 / 35
在心里种花 / 37

第三章

成功灯塔,给勇于寻求的人领航

成功不是一蹴而就的,它需要勇气、信念,以及脚踏实地的努力。
那是一条艰辛而漫长的道路,但只要你认真前行,
冥冥中就会有牵引你的力量。

光亮的钥匙 / 40
未经打磨的钻石 / 41
小伙计创造大奇迹 / 42
仙人掌的价值 / 44
希望就在前方 / 46
把热情唤醒 / 48
智慧金币 / 50
勇敢者的游戏 / 52
“滑铁卢”的启示 / 54

第四章

爱的青藤,给我触摸天空的希望

缘分是一颗青藤的种子,在它生根发芽的时候,
相爱之人的命运便紧紧联系在一起。他们用爱滋润这棵嫩芽,看着它
变成一条长长的藤蔓,伸向幸福的天空。

温柔的爱抚 / 56
溜冰场上的浪漫史 / 58
最后的表白 / 60
挪威的森林 / 62
记忆爱情的玫瑰树 / 64
让爱做你的眼睛 / 66
一封褶皱的信 / 67
不要错过 / 70
一杯咸咖啡 / 73

第五章

你的笑容,就是冬日暖阳

我们在亲人的欢笑中来到这个世界,在成长的岁月中,
那些温柔的、惊喜的、鼓励的、欣慰的笑容串起了漫长的时光。
只要把亲人的笑容印在心底,生命就将永沐阳光。

七美元的小提琴 / 76

做母亲的资格 / 78

买时间 / 80

两束玫瑰 / 82

最好的旅伴 / 84

我的第二个父亲 / 86

无法取代的位置 / 87

最好的圣诞礼物 / 89

香蕉布丁与爱的启迪 / 91

第六章

迷路的话,两个人就不会害怕

人生的旅途上,有朋友真好!你们总是愿意去欣赏同一片风景;
在旅途上,常常同时哼起同一首歌;无须说明,他就会采来你喜欢的那朵花;
更重要的是,如果迷失了方向,只要牵着彼此的手,就不会害怕。

朋友的定义 / 94

那是朋友应该做的 / 96

欢乐时光 / 98

与朋友共舞 / 100

一条红丝带 / 102

她是我的朋友 / 104

与你相遇 / 106

朋友能改变命运 / 108

第七章

尊重生命,亲吻上帝的礼物

动物被大自然赋予灵性,它们友善、忠诚、勇敢,
让我们的生活充满情趣和温馨,在危机关头,甚至可以拯救人类的生命。
面对这样的朋友,我们为什么不能与其共享这个美好的世界呢?

一只忠诚的狗 / 110

拉奇的宝藏 / 113

一样的爱 / 115

女孩儿和狼 / 117

拯救小鹿 / 121

白鸽 / 123

自然的邀请 / 125

第八章

美德如水，真水无香

每个人的心中都有美德的种子，如果我们经常浇灌，
它们就会开出一片片圣洁的花朵，悄无声息地蔓延至幸福的彼岸。

他需要我 / 128

艾米的圣诞心愿 / 129

真正的淳朴与虚假的淳朴 / 131

铝罐男人 / 133

胜利者 / 134

善意的考验 / 135

最重要的部位 / 137

第九章

一缕清风，拂过我爱的世界

世界的每一个角落都有与众不同的美丽景色，甚至在不同的时节，
同一片景色也会显现出迥然的韵味；
只要你善于发现和欣赏，生活就会丰富多彩。

海滨漫步 / 140

10月湖上 / 142

一个人去旅行 / 144

蔚蓝色的王国 / 146

我的林鸟朋友 / 148

草原之歌 / 150

赏月 / 152



第一章

智慧天使， 与你并肩而行

要想使你的
世界处处洋溢着
宁静和快乐，
你最好去邀请
智慧的天使；
它会帮助你主动改
变自己的思维方式，
顺利解决
你困扰已久
的问题。

可以反思过去,但改变还需趁现在。

假如我回到了童年

◎ 佚名

假如我回到了童年,我一定会让自己更加有毅力,决不会因为事情很麻烦或是不方便去做就放弃了。如果我们想得到光明,那么就必须战胜黑暗。坚定不移的品质有时可以同天才相媲美。俗话说:“能够征服金字塔的,只有两种生物——鹰和蜗牛。”

假如我回到了童年,我会让自己养成专心致志的好习惯;当做一件事情时,决不让任何东西使自己分心。我会时刻记住,一个优秀的溜冰选手是决不会试图同时向两个不同的方向滑行的。

如果我能及早培养专心致志的好习惯,那么它早就成为我生命的一部分了。我常听成人说:“虽然我很希望自己能够集中精神去听布道或读书,但却总是做不到。”究其原因,就是在年轻时没有培养这种良好的习惯。

如果能够让生命重新来过,我一定会更加注重对记忆力的培养。我会用尽各种方法,抓住一切时机来提高自己的记忆力。一开始,想要把每件事情都准确无误地记下来,确实要费点工夫,但记忆力很快就会产生作用,它会使记忆成为一种毫不费力的事情。只要你及早培养,它就会成为一种能力。

假如我回到了童年,我一定会培养自己的勇气。一位博学的作家曾说道:“没有什么东西会如同勇气一样温和而又文雅,也没有什么东西会如同怯懦一样残暴而又无情。”

我们常常自寻烦恼,担心那些根本就不会发生的事情。对坏事情的恐



惧要比坏事情本身更加可怕。在人的一生中,危险随时都可能出现,但沉着冷静会让你克服任何困难。

假如我回到了童年,我一定要乐观向上。生活就如同一面镜子,如果你对它微笑,那么它也会向你微笑;如果你紧锁双眉,用怀疑的目光看着它,那么它也将以同样的目光看着你。

内心的欢悦不仅会温暖欢乐者本身,同时也会温暖与他接触的人的心。“如果谁拒绝了爱,那么他也必将被爱拒之门外。”

假如我回到了童年,我要让自己学会经常说不。如果一个男孩儿能够早些在生活中学到这一点的话,那么他就会挺起腰板,学会拒绝。不要去做那些徒劳的事情,因为它们不值得你去付出精力,就这一点,我或许可以写上好几页。

假如我回到了童年,我会让自己对同伴和朋友更加礼貌些,其实对陌生人也应如此。在坎坷的路途中,最细微的礼貌也会如同在漫长的冬日里为我们歌唱的小鸟儿们一般,使得那冰雪交加的严冬也变得更加易于忍受。

最后,假如我回到了童年,我不再千辛万苦地去为自己寻求幸福,就仿佛那是人生的唯一目标。我会努力地使他人得到幸福。

心灵感悟



人们通常会在成年之后追忆童年,这种追忆不仅是对过去的简单回想,而且是为曾经流逝的一切感到惋惜和遗憾。童年时养成什么样的做事和生活习惯,会决定一个人在将来的学习、工作及生活中有什么样的做事方法和思维模式,这就是我们想拾回童年的原因;然而,童年无法挽回,我们唯一能做到的就是,在现实生活中尽量减少遗憾。

我与人无争

◎ 沃尔特·萨维奇·兰多

我与人无争,
因为无人值得我去争斗。
自然为我所爱,
艺术亦然。

在生命之火前,
我为双手取暖,
火势微弱,
我便准备离开。



想要生活充满希望，
不妨试着宽恕自己。

宽恕自己

◎ 克里斯汀·迈尼·拉夫

宽恕是神圣的，但却很难做到。当别人深深地伤害了你，想做到释怀是极为困难的，但宽恕是可行的——而且它可以为你的身心健康带来意想不到的益处。

《宽恕的好处》一书的作者弗雷德里克博士说：“懂得宽恕的人少有沮丧、愤怒和压力，他们总是满怀希望，所以宽恕有助于减少人体各种器官的损耗，减少免疫系统的疲劳程度，使人感觉更加精力充沛。”

如何使自己的坏情绪恢复正常呢？试试以下的步骤吧。

使你自己平静下来。试着用一种简单的调压方法来缓解你愤怒的情绪。弗雷德里克建议：“做几次深呼吸，然后想想为你带去快乐的事情，一道美丽的自然风光，或是你爱的人。”

不要等待别人来道歉。弗雷德里克说：“通常，伤害你的人不会想到道歉。他们可能是故意的，也可能只是和你看待事物的方式不一样，所以，如果你等着别人来道歉，你可能会等上相当长的一段时间。”要牢记，宽恕并不一定意味着要去顺从那些让你心烦意乱的人，也不意味着宽恕他或她的行为。

不要让冒犯者控制你的情绪。弗雷德里克说：“总是想着你的伤痛，只会助长他人志气。不要总是觉得自己受伤了，要尝试着在你的身边寻找爱、美和善良的人或事。”

试着从他人的角度来看待问题。如果你站在别人的角度，你也许会意识到他或她是出于无知、害怕，甚至是爱才那样做的。为了能够站在别人的角度来看问题，你或许可以站在冒犯你的人的立场给你自己写一封信。

要认识到宽恕的益处。研究表明，懂得宽恕的人精力旺盛、食欲好、睡眠质量高。

不要忘记宽恕你自己。弗雷德里克说：“对于一些人来说，宽恕自己是最大的挑战。如果不能宽恕自己，你就会失去自信。”

心灵感悟



当我们伤害了别人，无疑希望得到对方的宽恕；而当我们伤害了自己的生活时，却从没有想过自己宽恕自己，这导致我们的生活看起来总是一片阴霾。每个人的能力都有限，也都难免会作出错误的选择，只有宽恕自己，才能积极地踏上未来的人生之路。

记住你所经历的一切，
以此来面对未来。

鞋盒里的月亮

◎ 佚名



在非洲，有一座绵延不断的山脉，每当下雨时，落在山脉一侧的雨水就会流入印度洋，而落在山脉另一侧的雨水却注定要踏上一段遥远的旅程，最终流入大西洋。由此，这座山脉就成为了一座分水岭。假如你伫立在暴风雨之中的分水岭上，印度洋、大西洋两大汹涌澎湃的海洋会把你脸上落下的雨水揽入怀中，那该是怎样一番景象？

然而，生活却不会如此简单。与山雨不同，脚下的土地永远也无法左右我们路途的方向。穿越人生时空的漫漫旅程，我们却无法走向最终的归宿。就我们而言，生活中的每一天，都是一座分水岭，如同雨水的最终流向，每一天的结局都会由我们不经意间所做的事来决定。我们带着美好的心愿精心打造未来，亦步亦趋地跟随着传统的脚步，希望能够实现心中的梦想；大多数人都在虔诚地追寻着美好的生活。有时，适时的一个微笑可以改变一个人的一生；有时，世上所有的微笑也无法使一个阴暗的灵魂减轻一点罪恶感。然而，就像从山上飘落下来的雨水，即使我们知道自己已经走上了不归之途，却仍要义无反顾！

在人生的旅途中你敢回头吗？命运是无法抗拒的，你无法改变水流的方向，也无法预知旅途中所有的喜怒哀乐，更无法重新勾画你前方的道路。假如你能把月亮放入鞋盒中——它就像一个神秘的先知，让你回到从前，赋予你知晓别人心灵的能力，那么，是与死神决战到底，还是默默地离开人世，都将由你自己来决定。

然而，昔日是一个谜：与未来相比，它更加难以揣测。昔日是我们记忆之中喜怒无常的仆人，他无法改变自己的命运，注定要亦步亦趋地追随着无数个主人。每一次喘息都是昔日的回音，一旦他失去对世事的执著，任何梦想都不会再存留。因此，对于记忆，每个人都有着不同的对待方式。只有那些冲动的愚人才会带着自私的目的冒险闯回昔日，而在他们面前，

分水岭却成为一个虚幻的梦,即便是一只蝴蝶轻轻地扇动一下翅膀,也会导致一场无可挽回的雪崩。

无数颗星星目睹着大海之中的每一朵浪花。在生活里,你所做的一切都会在时间的长河之中激起片片涟漪。而对这一切,你我又能改变些什么呢?

当你回眸往事,就会看到自己在人生旅途中所作的无数次艰难抉择,而这一切的来龙去脉,却连同往事一并消逝了。墨水早已在闲置中干涸,昔日里的梦魇也被凌乱的脚步踏得模糊不清了;我们总会记起生活之中的精华,而数不清的凡尘琐事却被我们无情地抛在脑后,但正是那些点点滴滴的小事构建了我们的生活。因此,不妨记住你所经历的一切,以此来面对未来。

如果给你一次改变过去的机会,你会做些什么呢?——凭空设想一番,似乎不会有什么坏处。

也许所有的人都会试图重回人生的十字路口,希望作用在骨牌上的多米诺效应能够把它的无穷力量赐予我们的生活,那么,一连串的幸福快乐就会纷至沓来。我们总会记起那些有纪念性的人生转折点,因为我们也只是凡人而已。在生活中,我们总会被无数种际遇所羁绊,为寻求正确的路途而费劲思量。但无论我们改变了什么,幸福并不会像稻谷一样任由我们收割并储存。对我而言,增添快乐还是减少遗憾,我已不知选择哪种更好。

如果我能重返昔日时光,我不需要魔杖为我点出幸福生活,也不会放飞会歌唱的小鸟儿。我只会让一切重新来过,不会再犯错。对此,无论付出任何代价,我都会感到心满意足。

多数人都会经历这样的日子,唯一的差别不过是每天睡眠时间的长短或是一杯是否加了糖的咖啡。求学的日子里,除了从图书馆那些陈旧的书籍里摘抄笔记,就是去餐馆打工,艰难地积攒着为数不多的生活费。这一切,就是生活的全部。若不是当时年轻而又盲目自信,那种日子绝对会毁灭任何灵魂。我不会满腹愁苦地回忆那些艰辛岁月。但好笑的是,我的大学生活与美国电影中的截然不同,在那个国度,大学生活如同一个色彩斑斓的万花筒,充斥着一些不可思议的事情——坐在汽车里观看露天电影、性以及啤酒……

我记得有一个女孩儿穿着高跟鞋,在漆黑的走廊里走过时发出的一阵阵声响。

我记得我寻找着告示板上要出售的二手书以及去借买午餐的钱。

我记得许多面孔,但表情早已被我忘却——那些不过是我曾在学校食堂的广告牌下见过的脸,我仍能依稀记得碟子碰撞的声音和食物的味道。我还记得书本上曾提到的:即使在非洲,富家子弟与穷人家的孩子也互不来往。

我记得下午课前在图书馆外的草地上打盹休息时,被雷雨声惊醒。片片树叶在空中飘舞着,我听到急匆匆的脚步声,在半睡半醒间,我不得不站起身来狼狈地向教学楼跑去。

我记得政治集会的骚乱,当时我正为莎士比亚晦涩的隐喻以及肯特苦乐参半的忧郁大伤脑筋,却被突然扔进图书馆的催泪弹呛得双眼针刺一般疼痛不已。

我怀念校园里那沐浴在非洲日光下的大理石柱,以及对知识孜孜不倦的渴求之心。

我不会愚蠢地认为过去的岁月是寂寞、悲伤,甚至是不堪回首的;生活是充满激情的,

我愿重燃那份激情。疲惫沮丧的日子里,我会坐上公共汽车,只要在路上看到那位年迈的老人和那个小女孩儿,我就会从自怜的情绪中走出来。

每天下午我都会坐车回家,那是在吃晚饭和打工前短暂的放松时间。当公交车路过街边的一个小花亭时,许多人都会打开车窗,从一个年迈的中国妇女那里买些鲜花。这时,总会有个小女孩儿在一旁帮忙,或许她是老人的孙女吧。

小女孩儿的书本随意地摊放在摆满鲜花的桌子上,显然,她正试着边做作业边帮老人卖花。几英尺外,汽车、轿车川流不息,嘈杂声不绝于耳。而小女孩儿却仍旧写着作业,时而又帮老人卖些花。当小女孩儿为售出的鲜花打包装时,老人的眼中总会流露出些许欣慰。

看着这一老一小的血脉亲情,我所有的痛苦与孤独感都烟消云散。她们的年龄相差甚远,注定无法永远相扶相依,但她们却为着一个简单的生活目标彼此相伴。每当我看到她们,心情就会好起来。而每当公交车即将行驶到那个花亭所在的路口时,我的心跳也总会莫名地加快。

于是我默默许下心愿,一定要在她们那儿买些鲜花,这也成为了我心中的一个秘密。但每天的生活使我疲惫不已,我一直没有下车买花——我总是对自己说她们永远不会离开,机会总会有的。

可是有一天,小花亭却不见了。

接下来的两年里,每当我坐车路过那里,都渴望能够再次见到她们。然而我却始终未能如愿。多年以后,我不再是身无分文的穷学生了,钱包里的钱足以买下全城的花朵。可是每当我开车路过那个地方,仍渴望知道,那个卖花的小女孩儿在哪里。

你无法想象我对她们的思念,在无数个新春之夜我总会举起酒杯,心中默默地祈祷,祝福她们平安快乐。

如果谁能给我一次机会借到上帝神奇的斗篷,让它带我重回昔日的分水岭,我一定会跑到街边的花亭,买下她们所有的花。

我不必把月亮装进鞋盒,恳求它让我忘记自己未做之事;我衷心感谢生活为我上的这一课——一个错过的机会将使人久久难以释怀。

从那以后,我总会倾听自己的心声,再不敢错过生活中的点点滴滴。如果不是那个卖花的小女孩儿,我很可能会虚度许多岁月。而正是因为她的身影时常萦绕于我的心头,我才会过得更好。

心灵感悟



没有十全十美的生活,也没有十全十美的人生。我们时刻都处在人生的分水岭,每一步都面临着选择。错误和遗憾在所难免,但人生没有回头路,我们不能被过去的错失所羁绊,在痛苦的回忆中滞留。我们唯一能做的,就是把握住现在。

决定人生质量的
不是过去,而是未来。

一切只是刚刚开始

◎ 查尔斯·F·凯特灵

“**我**们所读到的,不过是一部诗书的开篇部分,而书中所蕴涵的人生哲理却是无限的……”

我不知道这句话是谁说的,但它却时时提醒着我,未来是怎样的,全由自己来创造。我们可以把充满神秘且又无法掌控的未来世界按照自己的想象精心构思出来,就像雕刻家可以把毫无意境的石头雕塑成精美的雕像一样。

和农民一样,如果我们播下的是优良的种子,那么很快就会大获丰收。但如果我们种下的是劣质种子,且任杂草肆意生长,那么,我们的收成就会大大减少。而如果我们根本不去播种,那么我们将颗粒无收。

我希望未来会比现在更美好。我们不应该总是活在过去,让从前犯下的错误和留下的遗憾占据我们的记忆。我们应该多想想未来,因为正是它将陪伴我们度过余下来的漫漫人生。过去的一切就让它过去吧。因为我们根本无法改变过去的一切。充满青春气息的未来世界正在前方等待着我们。

我们现在所做的一切都会影响到未来。每一天,我们都会站在新的起跑线上,无论是在生活中,还是在工作中,只要我们意识到这一点:我们要努力达到每一个人生的既定目标。而现在,一切都只是刚刚开始。

心灵感悟



即使今天没有达成目标,目标也仍在眼前,只要不放弃,每一天便都是更加接近目标的新起点。

用心生活、适度处世、眼光长远，
是塑造美好生活的必备要素。

生活的永恒图景

◎ 约翰·博因顿·普里斯特利



一个人来到这个世界上时，
紧握着拳头；
而当他离开人世时，
手是张开的。

我们的确应该牢牢把握住生活，因为它如此精彩而且充满了美好，这种美遍布于上帝所创造的这片土地上的每个角落。我们知道生活确实是这样，但却常常只有在回顾一生的时候，才承认这一事实，并记起什么是美好；到那时，我们会突然意识到，所有美好的事物都已不复存在了。

我们记起了那已褪色的美丽和已消逝的爱，也记起了我们并没有看到过花开时的美丽，也未曾对温柔的爱给予回应——这让我们感到痛苦。

最近的一次经历使我再一次了解了这一事实。我因一次严重的心脏病发作而住进了医院，并接受了几天重症特别护理。众所周知，医院并不是一个令人愉快的地方。

一天早晨，我必须进行一些附加检查。所需的仪器都在医院另一端的一栋楼里，因此，

我必须躺在床上被推着穿过庭院。

当我们从病房里出来时,阳光直射在我身上。那都是我曾有过的体验,只不过是阳光而已,但在那时,它却显得那样美好——多么温暖,多么耀眼,多么灿烂啊!我观察了一下,看是否有人在欣赏这金色的阳光,但每个人都来去匆匆,大多数人的眼睛都盯着地面。然后我记起来,以前的我,对这瑰丽的景象也常常熟视无睹,而是将过多的精力投入到那些微不足道的小事上,甚至有时认为那种经历给人的感觉真的就像经历本身一样平淡无奇。生活的礼物如此珍贵,但我们却无视它们的存在。

这就是生活加诸我们身上的荒谬要求的第一个极点:不要过于匆忙地对生活感到惊奇和敬畏。每个黎明到来之前,都要心怀虔敬;拥抱每一小时,抓住宝贵的每一分钟。

要牢牢把握住生活,但不要抓得太紧,否则你将无法放手。这是生活硬币的另一面,也是其自相矛盾的相反极点:我们必须接受损失,并学会怎样放弃。

这门课程学起来并不容易,尤其是在我们年轻气盛之时。那时的我们认为整个世界都在我们的掌握之中;我们对内心的愿望充满激情,并且认为一定会梦想成真。然而,生活的脚步从不停留,于是,我们逐渐面对了现实,并且缓慢但确定无疑地明白了这个事实。

在生活的每个阶段,我们都在经历着失败——并在这一过程中不断成长。只有当我们从子宫中诞生出来并失去它的保护时,我们才开始了自己独立的生活。我们进入学校学习,然后离开我们的父母和儿时的家。我们结婚生子,然后不得不让他们远走高飞。我们要面对双亲和配偶的死亡,还要面临自己的衰老和虚弱。最终,正如那个握紧拳头和张开手掌的寓言所说的那样,我们必须面对死亡这一不可避免的事实,我们将会失去自己,就像失去我们曾经拥有或梦想过的一切。

然而,我们为什么要对生活的矛盾要求逆来顺受呢?既然美好最终会逝去,为什么还要塑造美好的事物呢?既然我们所爱的一切最终都将从我们的手中被夺走,为什么我们还要全心全意地去爱呢?

为了解决这一矛盾,我们必须去探求更广阔的前景,要透过面向永恒敞开的窗子去观察我们的生活。一旦那样做了,我们就会明白,尽管生命是有限的,但我们在世上所做的一切将织就一幅永恒的图景。

心灵感悟



生活本身就是一种自相矛盾:它赐给我们许多礼物,却禁止我们去拥有它,甚至最终将其收回。因此,我们要学会把握生活的艺术——知道什么时候应该牢牢把握住手中所有,什么时候应该洒脱地放弃一切。